



# Catalunya Cristiana



Semanario de información  
y de cultura religiosa  
AÑO XLIV | NÚM. 2268  
2,90€ | 5 MARZO 2023

VN / Daniel Ibáñez



La economista extremeña es coadministradora de Cáritas Internacional desde noviembre de 2022.

## Mayor empatía, consenso y eficacia

María Amparo Alonso, coadministradora temporal de  
Cáritas Internacional, nos habla de los retos de la confederación

P 8-11

## Descubrimos el órgano más antiguo de la cristiandad



# Catalunya Cristiana



## Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
DP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_  
C/e: \_\_\_\_\_

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

### FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

### NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

### Titular

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	DC	CUENTA
□□□□□	□□□□□	□□□□□	□□	□□□□□□□□□□

### FECHA (DD/MM/AA)

□□□□□□

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Día Internacional de la Mujer

El 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer. Es una jornada declarada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que se celebra en todo el mundo desde 1978. Esta iniciativa busca recordar a las mujeres que fueron pioneras en la demanda por la igualdad de derechos y oportunidades. Concretamente, los orígenes de la conmemoración los encontramos a mediados del siglo XIX, en plena revolución industrial. Miles de mujeres trabajadoras del sector textil salieron a las calles de Nueva York para denunciar las condiciones laborales que sufrían. La defensa de los derechos de la mujer es lo que conmemoramos cada 8 de marzo.

En el ámbito eclesial, también llegan ciertas reivindicaciones que se refieren al papel de la mujer dentro de la institución. La situación de la mujer trabajadora aún dista mucho de la igualdad de oportunidades con respecto a los hombres. Hay muchas precariedades que se basan en un modelo de sociedad muy bien aprendido e interiorizado, donde los hombres y las mujeres tienen unos roles definidos, que cuesta cambiar. La situación se agrava si son mujeres y son jóvenes, y también, además, son inmigrantes.

Desde la dirección de este semana-

rio siempre hemos manifestado nuestro compromiso en la transformación del mundo. Junto a tantísimas personas que defienden la igualdad entre los seres humanos, manifestamos nuestra solidaridad con las mujeres que sufren injusticia. En este número, hemos querido dar mayor visibilidad a las mujeres. Es un pequeño gesto que pretende sumarse simbólicamente a esta iniciativa aún necesaria, también en la Iglesia. El papa Francisco se refiere a ello en la carta encíclica *Evangelii gaudium*, cuando expresa la necesidad de «ampliar los espacios por una presencia femenina más incisiva en la Iglesia» y señala el «gran desafío para los pastores y para los teólogos, allí donde se toman decisiones importantes, en los diversos ámbitos de la Iglesia». El actual Obispo de Roma ha tomado decisiones significativas en el proceso de reforma de la curia romana que nos impulsan a caminar con esperanza. Un ejemplo lo vemos en la responsabilidad que ha encomendado a María Amparo Alonso, coadministradora de Cáritas Internacional y protagonista de la portada de este número..

Son medidas esperanzadoras que en ningún caso condicionan la realización plena de la mujer en la Iglesia con su admisión a algún ministerio.

# Contenido

- 03  
Editorial
- 05  
La semana
- 06  
Opinión
- 08  
En primer plano
- 13  
Vida eclesial
- 23  
Educación y Familia
- 25  
Testimonio
- 30  
Carta dominical
- 32  
Biblia
- 34  
Liturgia
- 36  
Espacio lectores
- 38  
Cultura
- 46  
Agenda
- 47  
Desde la calle

## El cardenal De Arriba y Castro



PÁGINA 18-19

## P. Fadi Najjar, sacerdote greco-católico melquita de Alepo (Siria)



PÁGINA 25-29

## Mujeres poetas, escritoras de gozos

PÁGINA 38-39



40  
Francesc Torralba ha presentado  
«La façana de la Glòria de la Sagrada Família»



47  
Yvette Mushigo, Premio «Mundo Negro»  
a la Fraternidad 2022

## La semana en tuits

### JAUME FLAQUERSJ @J\_FLAQUER

Director de la Cátedra Andaluza *Diálogo Religiones*

Se inaugura en Abu Dhabi (Emiratos Árabes) la Casa de Abraham, gran complejo interreligioso, con una mezquita una iglesia y una sinagoga. Una visibilización del documento de la Fraternidad Humana firmado entre el papa Francisco y el gran imán de Al-Azhar, Ahmad al-Tayyeb

### ELOI ARAN @ELOI\_ARAN

Responsable de área pastoral y socioeducativa de la *Fundación Escuela Cristiana de Cataluña*

Paternidad/Maternidad son conceptos mucho más amplios (vale, conforme, en lenguaje normativo: «inclusivos») que su reducción genética. Reduciéndolo a «progenitores» empequeñecemos el lenguaje, y lo que eso comporta

### MASSIMO FUSARELLI

@FMASSIMO

Ministro general de los franciscanos

La tierra aún tiembla con fuerza en Siria y Turquía. Derrumbes y miedo, muertos y heridos como en cada sacudida sísmica. El terremoto te entra dentro y te quita seguridad y serenidad. No olvidemos a estos pueblos

### SOPHIE LEBRUN

@SOPHIE\_LEBRUN

Periodista

El mosaicista jesuita Rupnik tiene prohibidas las actividades artísticas y es objeto de una tercera investigación canónica. Después de la llegada de unos 15 nuevos testimonios de abuso espiritual y violencia sexual

## Escuchado en Radio Estel

IGNASI MIRANDA

### Los bienes de la Iglesia

Nuestro informativo *Sense distància* daba a conocer, el 23 de febrero, un nuevo *motu proprio* del Papa bajo el título *El derecho nativo*. Francisco hace un llamamiento general a buscar el bien común y a la responsabilidad que conlleva la administración de los asuntos públicos eclesiásticos. Recuerda que todos los bienes de la Santa Sede tienen un «destino universal», y aclara que las instituciones y entidades que los han adquirido de una u otra forma son los «depositarios», no «propietarios privados», ya que actúan siempre en nombre del Papa y bajo su autoridad, a la vez que están obligados a ello.

El Pontífice ha partido de los cánones 1254 y 1255 del Derecho Canónico, que aclaran el carácter público eclesiástico de los bienes adquiridos por las instituciones y entidades curiales vinculadas a la Santa Sede. El Papa subraya que «el derecho nativo a adquirir bienes temporales, independiente del poder civil, es uno de los instrumentos que, con el apoyo de los fieles, una administración prudente y controles apropiados, aseguran que la Sede Apostólica pueda actuar» al servicio de su misión.

## Zoom

MACIÀ GRAU



El 18 de febrero, el obispo auxiliar del arzobispado de Los Angeles, David O'Connell, fue asesinado por herida de bala. Su inesperada muerte ha conmovido a toda la comunidad de Los Angeles, donde era conocido por su gran labor a favor de los pobres e inmigrantes, principalmente los de habla hispana. O'Connell, de 69 años, era hijo de Cork, en Irlanda, y fue nombrado obispo auxiliar de Los Angeles el 21 de junio del 2015. La policía investiga su muerte como un homicidio.

## La efeméride de la semana

**6 de marzo de 1899:**

la farmacéutica alemana Bayer registra la aspirina



## PUNTO DE VISTA

## ¿Por qué a las mujeres les afecta más la pobreza?

De todos los factores que pueden incidir en que una persona sea pobre, ninguno es tan determinante como el género. No solo hay más mujeres pobres, sino que la pobreza tiene mayor impacto en las mujeres que en los hombres. La desigualdad no ha desaparecido, aunque haya voces que quieran desmentirlo, y lo vemos a diario en las puertas de los despachos de Cáritas, donde llegan, en su mayoría, mujeres.

Pese a haberse producido adelantos globales en educación y mortalidad maternal, en materia laboral estamos estancados. Las mujeres ganan menos que los hombres, dedican más tiempo a los cuidados domésticos, son más vulnerables a la pobreza extrema y tienen menos posibilidades de acceder al mercado laboral.

Sin un análisis serio sobre las causas de la pobreza femenina es imposible erradicarla. En los estudios falta, en muchas ocasiones, una perspectiva de género donde se investigue cómo la pobreza incide de manera diferente en los hombres y en las mujeres, y que mida el impacto que tienen tanto la pobreza como las políticas y programas, para erradicarla.

Como Cáritas, apostamos y trabajamos para establecer un nuevo marco de relaciones entre hombres y mujeres, basado en una educación que dé el protagonismo necesario a los valores de igualdad, solidaridad y a los derechos humanos. Apostamos por un nuevo sistema económico justo y sostenible a través de la Economía Solidaria, que evite la desigualdad entre hombres

HILDE DAEMS

Responsable del área de mujer de Cáritas española



y mujeres, poniendo en el centro de las políticas los derechos de las mujeres y su empoderamiento, no únicamente por ser un imperativo moral y de cumplimiento de los derechos humanos, sino por ser una condición indispensable para el desarrollo sostenible de los pueblos.

Si no avanzamos en eliminar esta desigualdad entre hombres y mujeres, perpetuaremos que las mujeres sigan siendo más pobres y que la pobreza incida más en ellas y sus hijos e hijas.

---

**Apostamos por un nuevo sistema económico justo y sostenible que evite la desigualdad entre hombres y mujeres**

---

MONTserrat MARTÍNEZ

Esposa de diácono. Licenciada en Teología



La constitución conciliar *Lumen gentium* establece en el n. 29: «Con el consentimiento del Romano Pontífice, este diaconado podrá ser conferido a varones de edad madura, aunque estén casados.» Por tanto, el diaconado puede ser ejercido por hombres célibes, que se preparen o no para ser ordenados sacerdotes, o por diáconos casados.

Esta disposición cambió la disciplina eclesial, porque desde hacía siglos el diaconado estaba reservado solo a los candidatos al presbiterado, hombres célibes.

El papa san Pablo VI dispuso las normas generales para la restauración del diaconado permanente, en el *motu proprio Sacrum Diaconatus Ordinem*, 1967. El Código de Derecho Canónico (CDC) del año 1983 precisa los derechos y deberes de los diáconos. Algunos son:

LA SAL DE LA TIERRA

## El diácono casado

-El candidato casado no puede ser ordenado hasta que tenga al menos treinta y cinco años y que la esposa haya dado su consentimiento (CDC 1031§2).

-Los diáconos con plena dedicación al ministerio reciben la remuneración correspondiente para sostenerse ellos mismos y su familia; la mayoría, con dedicación parcial y que reciben una remuneración por razón de su profesión civil, deben subvenir a las propias necesidades y a las de su familia con dicha remuneración (CDC 281).

---

**Hay que buscar el equilibrio entre matrimonio y diaconado, así como con los aspectos laborales y personales**

---

-El diácono casado, si enviuda, no puede volver a contraer matrimonio, debido al carácter esponsalicio del orden (CDC 1087); recientemente, la Congregación del Clero ha establecido alguna dispensa en relación con esta prohibición.

Una vida matrimonial vivida con fe y compromiso puede testimoniar la fidelidad y el amor como frutos de la gracia de Dios. Cuando un hombre cristiano casado es ordenado diácono, tiene que tener en cuenta que ha recibido primero el sacramento del matrimonio y después el sacramento del orden. Hay que buscar el equilibrio entre matrimonio y diaconado, así como con los aspectos laborales y personales. La espiritualidad del diácono, la del servicio, cuando está casado, debe integrarse armónicamente con la conyugal.

# La limosna en tiempos difíciles

**CARDENAL JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA**  
Arzobispo de Barcelona



En poco tiempo hemos vivido tres crisis sociales que nos han dejado unos niveles de pobreza muy elevados, sin precedentes. Hablamos de unas décadas inestables con muchos claroscuros que han dibujado un presente gris y proyectan un futuro complicado, si no lo remediamos.

Son tiempos difíciles. La gran crisis financiera iniciada en 2008 puso de manifiesto las debilidades de nuestro modelo socioeconómico y nuestro pecado. Se produjo un aumento de la pobreza y de la desigualdad, que se ha intensificado con la crisis del Covid en 2020 y, posteriormente, con el aumento de precios de productos de primera necesidad, a raíz de la guerra en Ucrania. Así, en el conjunto de España, según datos del Instituto Nacional de Estadística, más de trece millones de personas se encuentran en situación de exclusión social. En la diócesis de Barcelona, la evolución de las cifras es alarmante: pasó de 585.000 personas, en el año 2018, a 885.000, en 2021.

Desde Cáritas se acoge a muchas personas que no pueden hacer frente a esta situación. Observamos con tristeza e impotencia cómo malviven. En la diócesis de Barcelona se han atendido a más de 92.000 personas durante el año 2021. Un porcentaje elevado ha tenido que cambiar de domicilio por cuestiones económicas.

Es necesario tomar conciencia de la angustia y del sufrimiento que supone no poder llegar a final de mes y no poder cubrir los gastos básicos. Por ejemplo, muchas personas no pueden alimentarse debidamente con productos nutritivos de calidad. Cuando los ingresos mínimos no pueden cubrir las

necesidades más básicas de una persona o familia con niños, todos deberíamos hacer algo. No debemos desviar la mirada hacia otro lado. De hecho, todos estamos expuestos a tener que empezar de nuevo.

Ante las escandalosas cifras de pobreza debemos reaccionar y dejarnos afectar. Ahora que estamos en tiempo de Cuaresma, no olvidemos la limosna, un gesto de amor al prójimo que nos acerca a Dios. Durante esta Cuaresma os animo a buscar y a conocer el testimonio de Dorotea de Chopitea\*, que tanto hizo en Barcelona por ayudar a los más necesitados, y a descubrir todo lo que puede hacer un corazón sensible por los demás.

Queridos hermanos y hermanas, este tiempo de conversión es una oportunidad para acercarnos a Dios. Practiquemos intensamente la oración, el ayuno y la limosna. Abramos los ojos para ver la realidad que nos rodea y abramos los corazones a quienes sufren las desigualdades e injusticias sociales. Nuestra generosidad de corazón será consuelo y esperanza para muchos.



*Enlace al documental: «Dorotea de Chopitea, una senyora de Barcelona»*

«Estamos  
trabajando muy  
cercanamente  
porque nos  
importan  
las personas»

**María Amparo Alonso,  
coadministradora temporal de Cáritas Internacional**





VN / Daniel Ibáñez

María Amparo Alonso es economista, especialista en el microcrédito.

«Era necesario mejorar el ambiente de trabajo en este secretariado precisamente para dar un servicio mucho más efectivo»

«Las personas son nuestro centro tanto en el servicio que damos como con las personas que trabajan en esta institución»

María Amparo Alonso es economista, especialista en el microcrédito como instrumento para el desarrollo y tiene 15 años de experiencia trabajando en África. Pero sobre todo es la coadministradora temporal de Cáritas Internacional. Ocupa ese puesto desde noviembre de 2022, cuando algunas disfunciones internas llevaron al Papa a intervenir esta confederación internacional de 162 Cáritas de todo el mundo y nombrar una directiva extraordinaria hasta que se celebre una nueva Asamblea General en mayo de este año. «Es un acto de amor hacia nosotros mismos, no de denuncia. En ningún caso se ha puesto en duda el trabajo que hacen las Cáritas del mundo», explica Alonso a *Catalunya Cristiana*.

La extremeña explica, en la sede que Cáritas Internacional tiene en el romano barrio de Trastévere, que uno de los principales problemas de la institución era una cultura de trabajo tóxica. «Era necesario mejorar el ambiente de trabajo en este secretariado precisamente para dar un servicio mucho más efectivo.» Llevan tres meses en ello. «Lo primero de todo es hacer una escucha permanente. Estamos en un momento donde es necesario escuchar a todo el equipo de Cáritas Internacional, no solo aquí en Roma sino también a los compañeros de Ginebra, Nueva York o Praga», recalca Alonso. Una escucha que, a su juicio, se debe complementar «con procedi-

mientos mucho más claros y a su vez un trabajo cercano a las personas con acompañamiento, orientación y asesoramiento para el que lo necesite».

### Una intervención a tiempo de los psicólogos

Pese al jarro de agua fría que supuso la intervención de Cáritas Internacional, conviene subrayar que fueron los reflejos del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral los que evitaron un daño mayor. Ante la menor sospecha de que los trabajadores podían estar sufriendo un *burnout* (síndrome de desgaste profesional), el ministerio vaticano encargó a Pier Francesco Pinelli (actual comisario extraordinario de la institución) y a los psicólogos italianos Enrico Parolar y Francesca Busnelli una evaluación del entorno laboral. «No surgieron evidencias sobre mala gestión financiera ni comportamientos inapropiados de carácter sexual», explicaba el Dicasterio a través de un comunicado en noviembre, pero sí «deficiencias en los procedimientos de gestión que tuvieron un efecto negativo en el espíritu de equipo y la moral del personal».

«Hubo una investigación independiente donde se vio que era necesario reforzar este espíritu grupal, esta sensación de gran equipo precisamente porque queremos ser mejores», dice María Amparo Alonso, quien subraya

«No podemos dejar a nadie atrás ni olvidarnos de que el mundo sigue y tenemos que seguir actuando»

«Cáritas no se limita a poner una comida caliente. Cáritas ofrece dignidad a las personas y queremos continuar esta labor»

que desde la confederación «estamos trabajando muy cercanamente porque nos importan las personas. Si no nos importaran no seríamos Cáritas, precisamente las personas son nuestro centro tanto en el servicio que damos desde la base como con las personas que trabajan en esta institución».

### Nuevos consensos

María Amparo Alonso señala que la colaboración con el comisario extraordinario Pier Francesco Pinelli es muy estrecha porque «ambos queremos el bien de esta organización». Además les está sirviendo de mucho la asistencia espiritual del jesuita portugués Manuel Muraçao, quien celebra misa con ellos todas las semanas. «Estamos trabajando muy profesionalmente y con mucho consenso.» Añade que hay un interés muy grande de toda la confederación por incorporar «procesos lo más participativos posibles» y confía en que lo lograrán gracias a su capital humano. «Las personas que trabajan aquí son altamente creativas, con un montón de ideas y ha sido el momento ahora de ponerlas sobre la mesa y empezar a jugar entre todos, a trabajar juntos.»

El principal cometido de la nueva directiva es «generar una cultura de trabajo más empática» hasta la celebración de la Asamblea General en mayo. «Estamos a las puertas de este

hecho y es nuestro gran momento. Vendrán a Roma representantes de 200 países y será otro proceso de escucha», pronostica María Amparo Alonso. La coadministradora señala que la reunión servirá para «la renovación de los estatutos y reglas y va a permitir que se trabaje de un modo mucho más eficaz».

Alonso hace hincapié en la necesidad de «reconfigurar este secretariado para estar listos en el presente pero también con una visión de futuro». Y adelanta que en la Asamblea General se aprobará «el plan estratégico que dará forma a nuestras prioridades para los próximos años». Preguntada sobre qué pasará con ella tras la Asamblea, ríe. «Yo he vivido en África mucho tiempo y allí dicen *Insha'Allah*, "solo Dios sabe". Vivimos en el momento presente con mucha ilusión, compromiso, humildad y responsabilidad y ya Dios dirá.»

### Un año de guerra en Ucrania y terremotos en Siria y Turquía

María Amparo Alonso cuenta que desde Cáritas Internacional siguen «al servicio de nuestras Cáritas locales». «Tenemos el terremoto de Siria, el de Turquía, el primer año de la guerra de Ucrania más todos los desafíos que se presentan en materia de hambruna en el Sahel, el cuerno de África y todos los retos relacionados con el desplazamiento forzado y el tráfico de personas», enumera. Confiesa que, a pesar de los recientes cambios en la institución, tienen la prioridad de «ser rápidos y eficaces para seguir respondiendo porque no podemos dejar a nadie atrás ni olvidarnos de que el mundo sigue y tenemos que seguir actuando».

El 22 de febrero en Roma, la extremeña participó en una rueda de prensa para compartir los datos de la labor de Cáritas en Ucrania este último año. En colaboración con Cáritas-Spes, la rama católica de Cáritas en el país, han reunido más de 100 millones de euros para ayuda humanitaria en Ucrania y 35 millones para los países de alrededor. En total se han podido asistir a unos cinco millones de personas.

«Lo que Cáritas ofrece es mucho más que asistencia. Cáritas no se limita a poner una comida caliente. Cáritas ofrece dignidad a las personas y queremos continuar esta labor. Queremos llevar ese sentido de esperanza, calor y humanidad a quienes sufren en Ura-



María Amparo Alonso y nuestro corresponsal en Roma en un momento de la entrevista concedida a «Catalunya Cristiana».

nia», dijo en la conferencia Alonso. Como la institución lleva arraigada en el país desde los años noventa, su respuesta a la invasión fue rápida y trató de garantizar la distribución de comida, abrigo y medicinas.

La rueda de prensa contó también con Vyacheslav Grynevych, sacerdote católico y secretario general de Cáritas-Spes. Contó cómo el primer pensamiento que tuvo al estallar la guerra fue rezar. «Le pedí a Dios: “Por favor, dame amigos para que no estemos solos.” Porque era muy duro imaginar que podíamos estar solos. Entonces tuve muchas llamadas de nuestros socios, de diferentes Cáritas que decían: “Padre, vamos allá, les vamos a apoyar”».

El ucraniano sostuvo durante su intervención que «ahora, tras un año de guerra, realmente puedo ver los frutos de este apoyo y a cuánta gente hemos sostenido». La conferencia tuvo lugar al día siguiente de que el Papa se reuniera con él. Durante su audiencia privada, Grynevych entregó a Francisco una cruz elaborada a partir de escombros de las casas ucranianas como símbolo de la guerra que azota el país.

### La respuesta a los terremotos en Siria y Turquía

Riad Sargi es el presidente de Cáritas Siria. Cuenta a *Catalunya Cristiana* que «los dos primeros días tras los terremotos, nuestros equipos en las zonas afectadas se quedaron en choque, pero al tercer día conseguimos distribuir colchones, mantas y comida a muchos refugios». Se está coordinado con otras muchas Cáritas para ayudar a su pueblo. «Esa fue la primera respuesta, pero ahora nos estamos organizando con más socios para lanzar un dispositivo de emergencia en abril que permita alquilar una vivienda a quienes la hayan perdido y realizar rehabilitaciones a las que lo necesiten.» Estará activo en Alepo y Antioquía durante un año.

Riad Sargi denuncia que «hemos perdido a mucha gente por culpa de las sanciones contra Siria». «Las operaciones de rescate fueron muy lentas porque necesitábamos equipamiento, como ambulancias, que no teníamos», protesta. Cuenta que vio con sus propios ojos a los primeros voluntarios «casi perdiendo las manos por haber quitado tantos escombros».

Debido a los problemas para recibir transferencias en Siria, Sargi cuenta que «aún no hemos podido recibir dinero de nuestros socios, usamos lo que tenemos y las donaciones pueden tardar en llegar entre dos semanas y un mes». Espera con mucha ilusión el inicio de marzo «para poder contar con presupuesto con el que continuar nuestras actividades».

Cáritas Siria cuenta con solo unos 300 empleados y 150 voluntarios, la semana pasada recibieron a 15 voluntarios de Cáritas Líbano, pero no son suficientes. «Necesitamos más voluntarios, sobre todo en las zonas más afectadas.» Por último, Riad Sargi agradece la visita en nombre de Francisco del prefecto del Dicasterio para las Iglesias orientales, el arzobispo italiano Claudio Gugerotti. «Sé que el Papa está trabajando todas las horas del día por nosotros y en el Vaticano están haciendo todo lo posible para que se levanten las sanciones a Siria y llegue el gas y la electricidad.»

## PARRÒQUIA SANT FRANCESC DE SALES

### Conferències quaresmals 2023

# On és Déu?

#### »»»» DÉU ÉS EN L'INTERNET

5 DE MARÇ · 19H · BASÍLICA CONCEPCIÓ

Sra. **Antonia Salzano**, mare del beat **Carlo Acutis**.

Jove italià que s'ha dedicat a la divulgació de la fe a través de les noves tecnologies.

*Introducció de Chiara Curti i Videoconferència en castellà.*

#### »»»» DÉU ÉS EN LA GUERRA

12 DE MARÇ · 19H · BASÍLICA CONCEPCIÓ

P. **Yurij Stasuk**, sacerdot ucraïnès.

Vuit mesos al front com a sanitari.

*Conferència en català.*

- Vespres solemnes a les 18:30h, abans de la conferència.

**BASÍLICA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ**

**LUCIA MONTOBBIO CAMPA**  
Periodista



## Atrapadas entre dos mundos

Tanto Hatibi como las protagonistas del documental tienen en común la no-aceptación de la discriminación por el hecho de ser mujeres

Hace unas semanas, recibí por varias vías un enlace que redirigía al mismo documental. Las preguntas de los remitentes también se parecían: «¿Lo has visto?, ¿qué opinas?, ¿por qué no escribes sobre esto?» Es un capítulo del programa *Sense ficció* que presenta mujeres que viven en Cataluña, que han crecido en comunidades musulmanas y que han sufrido discriminación y violencia en ambos círculos.

Se titula *Atrapades entre dos mons* porque así se sienten: «Para nuestra comunidad somos infieles, para vosotros catalanas de segunda», dicen, y una de ellas se tatúa este título durante el rodaje. Son infieles por no haber aceptado un marido musulmán, por prescindir del velo... Son catalanas de segunda por las respuestas racistas y discriminatorias que han recibido dentro del tejido social catalán.

Ante la afirmación que las describe como casos aislados, responden que son cientos de casos. «En todos los barrios hay alguien como nosotras, cada día recibimos mensajes de niñas y chicas que están pasando por situaciones similares a las nuestras.» Actitudes que violan derechos y libertades. Actitudes que van más allá de una cultura, una religión y que se basan en el patriarcalismo.

«¿Qué puede hacer Cataluña ante esta situación?», preguntan. Ellas, como todas las niñas y jóvenes, cuentan con los cuerpos de seguridad, las es-

cuelas o el servicio de salud catalán. Confían en que habrá una respuesta ante cualquier violencia. ¿Qué respuesta podría ser la más adecuada desde las autoridades, desde las instituciones públicas, desde la ciudadanía? Alguna que garantizara derechos y libertades, alguna que no se basara en el paternalismo.

Pongo de relieve la conversación final donde sale Míriam Hatibi, activista y escritora, conversando con Kadhija, una de las protagonistas del documental. Hatibi explica que al leer *L'Alcorà i les dones*, encontró su sitio: «Entendí cómo se podía leer la religión islámica siendo una mujer, poniendo a Alá en el centro y no a los hombres.»

Tanto Hatibi como las protagonistas del documental tienen en común la no-aceptación de la discriminación por el hecho de ser mujeres. El camino ha sido distinto. La escritora ha optado por seguir con su fe y así encontrar un lugar diferente dentro de la comunidad musulmana. Las protagonistas del documental han optado por dejar de creer en la religión islámica, y así encontrar otro lugar donde seguir su identidad.

En resumen, «si crees, tienes que tener el derecho a buscar tu espacio dentro de la religión, y si no crees, debes tener igualmente el derecho de buscar tu espacio fuera de la religión», como dice Hatibi.

Esta semana recogemos el mensaje del Papa para Cuaresma, descubrimos el órgano más antiguo de la cristiandad, hablamos del cardenal De Arriba y Castro y recordamos al padre Michel Lafon

 Vaticano

## Mensaje del papa Francisco para la Cuaresma 2023

# «Nuestro camino cuaresmal es “sinodal”»

AICA  
Ciudad del Vaticano

En su mensaje para la Cuaresma de este año (disponible en [www.vatican.va](http://www.vatican.va)), el Papa destaca la relación entre el camino de Cuaresma y el camino sinodal, ambos enraizados en la tradición y abiertos a la novedad.

La «transfiguración» personal y eclesial es el objetivo del camino ascético de Cuaresma, y también del proceso sinodal, escribe el papa Francisco en su mensaje titulado *Ascesis cuaresmal, un camino sinodal*.

El papa Francisco se inspira en el relato evangélico de la Transfiguración, proclamado cada año en el segundo domingo de Cuaresma. Al igual que con los discípulos elegidos en la Transfiguración, Jesús «nos lleva con Él a un lugar apartado» durante la temporada de Cuaresma.

«La ascesis cuaresmal — escribe el Pontífice— es un compromiso, sostenido por la gracia, para superar nuestra falta de fe y nuestra resistencia a seguir a Jesús en el camino de la cruz.»

Esto requiere esfuerzo, sacrificio y concentración, que son también requisitos para el camino sinodal; y por eso podemos decir que «nuestro camino cuaresmal es “sinodal” ya que lo hacemos juntos por el mismo camino, como discípulos del único Maestro».

«Tanto en el camino litúrgico como en el camino del Sínodo, la Iglesia no hace otra cosa que entrar cada vez más profunda y plenamente en el misterio de Cristo Salvador.»

Como el viaje de los discípulos al Monte Tabor, el papa Francisco reconoce que el proceso sinodal puede parecer arduo y llevar al desánimo.

Sin embargo, dice que «lo que nos espera al final es sin duda algo maravilloso y asombroso, que nos ayudará a comprender mejor la voluntad de Dios y nuestra misión en el mundo».



© Vatican Media

Señalando la aparición de Moisés y Elías, que representan la Ley y los profetas, en la Transfiguración, el Papa señala que «la tradición es fuente de inspiración para buscar nuevos caminos y evitar las tentaciones opuestas del inmovilismo y la experimentación improvisada».

Para alcanzar nuestra meta de transformación o conversión personal y eclesial, el Papa propone dos caminos inspirados en la Transfiguración de Jesús.

El primero es la escucha de la Palabra de Dios y de nuestros hermanos. El Papa nos recuerda que la escucha de Cristo pasa muchas veces por la escucha de nuestros hermanos en la Iglesia.

El segundo camino implica enfrentar la realidad de las luchas diarias de la vida, sin dejarse atrapar por eventos y experiencias extraordinarias. Francisco recuerda que ni

**PAPA FRANCISCO**  
«Tanto en el camino litúrgico como en el camino del Sínodo, la Iglesia no hace otra cosa que entrar cada vez más profunda y plenamente en el misterio de Cristo Salvador»



## IGLESIA EN SALIDA

## Cerrar la puerta

Nos encontramos en este tiempo de Cuaresma, esos 40 días de preparación para la Pascua; sin embargo, en el mundo de cada día esto no deja de ser algo peculiar, algo que puede no tener significado alguno.

En este tiempo podemos aprovechar para «cerrar la puerta» y recogernos; buscar momentos en los que podemos centrarnos en lo esencial, en recuperar aquello que resulta fundante para vivir en plenitud nuestra vida.

En una obra de teatro la protagonista, en uno de los momentos álgidos de la obra, exclama que hemos venido a vivir y no a morir cuanto antes; sí, esa es la gran misión: vivir y vivir plenamente.

Para que esto sea posible y real hemos de dedicar tiempo a no perder lo esencial de nosotras mismas en los quehaceres diarios, necesarios y vitales pero que, muchas veces, nos distraen de aquello que sí es verdaderamente esencial.

El ciclo litúrgico nos recuerda lo esencial de esos tiempos, con ese «cerrar la puerta» y dedicar tiempo a no perdernos en lo cotidiano, sino a poderlo profundizar y ahondar en lo esencial de manera que no perdamos la oportunidad de vivir a diario esa plenitud a la se nos invita constantemente en el camino cristiano que hemos escogido.

En su mensaje para Cuaresma el Papa nos recuerda: «La Cuaresma es un tiempo de gracia en la medida en que escuchamos a Aquel que nos habla», pues dediquemos este tiempo a crear la necesidad de estos espacios de soledad y silencio que nos reorienten cuando sea necesario y nos mantengan en rumbo a diario.

**ESTHER BORREGO**  
Trabajadora social

la Cuaresma ni el proceso sinodal son fines en sí mismos, sino que nos conducen a la experiencia de la Pascua.

«Bajemos, pues, al llano», concluye el Papa, «y que la gracia que hemos experimentado nos fortalezca para ser “artesanos de la sinodalidad” en la vida ordinaria de nuestras comunidades».

*Romper las cadenas del individualismo*

En la homilía del Miércoles de Ceniza Francisco recordó el sentido del rito de imposición de las cenizas viendo en ellas una invitación a «volver a la verdad de nosotros mismos y volver a Dios y a los hermanos».

Para el Papa, Dios también vive la Cuaresma porque espera «nuestro regreso» y siempre nos anima «a no desesperar, incluso cuando caemos en el polvo de nuestra fragilidad y de nuestro pecado».

El Pontífice insistió en que este es un tiempo para despojarnos «de la pretensión de ser autosuficientes y de la sed de ponernos en el centro».

Las cenizas, según Francisco, nos recuerdan que «la idolatría del yo es destructiva y nos encierra en la cárcel de la soledad». Por eso, Cuaresma es un tiempo para «abrirnos en silencio a la oración y salir de la fortaleza de nuestro ego cerrado, para romper las cadenas del individualismo».

Finalmente, el Papa invitó a «devolver a Dios el primado de nuestra vida», frenar las «pretensiones de un ego cada vez más superficial y engorroso».

Como dijo Francisco, «no perdamos la gracia de este tiempo santo: miremos la cruz y caminemos, respondamos con generosidad a las llamadas fuertes de Cuaresma, para encontrar con más alegría al Señor de la vida».

 **Israel**

## El musicólogo y organista valenciano David Catalunya está reconstruyendo y estudiando el órgano de Belén

# Resucitando el órgano más antiguo de la cristiandad

**P. J. ARMENGOU**  
Corresponsal en Jerusalén

«Es una pieza única en el mundo», explica desde su Valencia natal David Catalunya, organista y especialista en música medieval. Al otro lado del teléfono, su voz suena entusiasmada. «El órgano de Belén es único por su antigüedad, por su distancia temporal con el siguiente más antiguo y por su estado de conservación. Es una ventana única al pasado», añade el experto que, además de ser un prolífico músico con múltiples premios internacionales, ha sido investigador en la Universidad de Oxford, en el Reino Unido, y ha impartido conferencias en el MIT, en las universidades de Yale y Cambridge, entre otras instituciones.

Los restos del órgano de Belén, conformados por 222 tubos de cobre en «un estado de conservación excepcional», datan del siglo XII y fueron descubiertos bajo tierra y por casualidad durante unas obras de renovación cercanas a la basílica de la Natividad, a principios del siglo XX. Ahora, David Catalunya lidera un proyecto internacional de cinco años que, vehiculado a través del Terra Sancta Museum de Jerusalén y la Universidad de Würzburg (Alemania), buscará estudiar el órgano y construir una réplica. «Podremos escuchar por primera vez un sonido muy aproximado al original. Será la reconstrucción más cercana a la realidad de un órgano medieval, porque hasta ahora solo habíamos podido especular reconstrucciones en base a las descripciones escritas y sin contar con ejemplares físicos», dice el musicólogo.

Catalunya relata que «por alguna razón difícil de entender, el hallazgo del órgano de Belén era relativamente desconocido» hasta ahora. «Los tubos se exponían en el museo de los franciscanos, en Jerusalén, y se había

publicado algo sobre ellos, pero parece haberse mantenido como un fenómeno local. Hasta hoy, el estudio más exhaustivo tenía cuatro páginas. Y esta pieza merece mucho más», afirma.

Para el experto, el hallazgo del órgano de Belén se asemeja al descubrimiento del eslabón perdido de la evolución humana: «Es equiparable al hallazgo del esqueleto del australopiteco Lucy. Partes de la historia del órgano se han borrado completamente y teníamos un enorme vacío histórico. El órgano de Belén cae en medio de este agujero, entre los órganos de la antigüedad romana y los renacentistas.»

Según el experto, una de las razones por las cuales los órganos medievales apenas se han conservado es porque, en cierta manera, «eran objetos efímeros»: estaban hechos de madera y metales frágiles que, al ser muy valiosos y caros, tendían a reciclarse si el instrumento quedaba obsoleto. Además, otros órganos que se han conservado en toda la cristiandad, y que datan de los siglos XV y XVI, acabaron por modificarse a lo largo del tiempo. «La mayoría de órganos renacentistas que se han conservado han sido modificados y se han refinado con sistemas más modernos, pero el de Belén, no. De hecho, conservamos las marcas de afinación originales del siglo XII», indica el investigador.

### *Un tesoro escondido*

El caso del órgano de Belén es único porque el instrumento se escondió con la idea de preservarlo, en una época de gran inestabilidad política en Tierra Santa. «Es como una cápsula del tiempo. Estos tubos no han sido tocados ni modificados desde el

«Por primera vez tenemos un tubo de órgano medieval que encaja perfectamente con las descripciones de la época, lo que nos permitirá copiarlo con mucha exactitud»





*Terra Sancta Museum*

David Catalunya estudiando los tubos del órgano medieval.

siglo XII», dice Catalunya. Según sus indagaciones, el órgano habría llegado desde Francia en tiempos de los cruzados y habría sido enterrado con mucho cuidado hacia el año 1244, para protegerlo de los ataques turcos contra Belén y demás baluartes cristianos en Palestina. «En la víspera anterior a la invasión los clérigos latinos lo enterraron, junto con un conjunto de campanas y varios objetos litúrgicos. Los enterraron en dos lugares diferentes, con la esperanza de que el culto de rito latino se restaurara en Belén», dice el investigador.

Que el instrumento se guardara con el objetivo de emplearlo en el futuro, junto al clima seco de Tierra Santa, que es proclive a la conservación de estos elementos, son algunos de los factores que explican el alto grado de conservación de los tubos. «Por primera vez tenemos un tubo de órgano medieval que encaja perfectamente con las descripciones de la época, lo que nos permitirá copiarlo con mucha exactitud», añade el investigador, que apunta que las nuevas técnicas de escaneo y la tecnología 3D permitirán construir réplicas sin

necesidad de estropear los originales. «Preferimos dejar los tubos originales como están y no restaurarlos. Hoy en día podemos hacer una copia exacta, que podemos repetir tantas veces como queramos, sin perjudicar la pieza original», indica.

Todo ello permitirá escuchar música medieval para órgano tal y como se hacía en su época. «Por primera vez nos haremos una idea de la realidad sonora de estos instrumentos», dice Catalunya. «Los tratadistas, y los poetas y escritores de los siglos XII y XIII, describen el sonido del órgano y están maravillados de su potencia. Y muchas veces estas descripciones no sabemos si son algo exageradas, o hasta qué punto nos las podemos creer, porque fiarnos de las descripciones verbales siempre es arriesgado. Ahora, por primera vez en la historia, nosotros también podremos escucharlo», añade. El ancestro del instrumento que cautivó a los compositores europeos más destacados de todos los tiempos, como Landini, Bach, Couperin, Mozart o Messiaen, sonará de nuevo gracias al hallazgo de Belén.

## Tarragona

### Aportaciones de su prelatura a la Iglesia y a la sociedad civil

# El cardenal De Arriba y Castro

**RAFAEL MUÑOZ MELGAR**  
Historiador\*

Fotos: Reportajes Vallvé  
Archivo Histórico Archidiecésano  
de Tarragona

Hace 50 años, el 9 de marzo de 1973, fallecía el cardenal De Arriba y Castro, el hombre que había ostentado la prelatura de la Sede Metropolitana y Primada de Tarragona durante más de veinte años (1949-1970). Nacido en el año 1886, había sido ordenado presbítero por el cardenal Merry del Val, en Roma en 1912.

Disponía de una sólida formación académica, poco frecuente en la España de principios del siglo XX: doctor en Teología por la Pontificia

Universidad Gregoriana, y de Filosofía Escolástica por la Pontificia Academia de Santo Tomás, cursó, además, un año de Sagrada Escritura en el Instituto Pontificio Bíblico y la licenciatura en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Toledo.

Obispo de Mondoñedo (1935) y de Oviedo (1944), su trabajo pastoral más importante, así como su proyección pública, tendrá lugar a partir de su nombramiento como arzobispo de Tarragona. A pesar de ello, aunque no era un personaje de cierta importancia en el episcopado español, su actuación ha sido a menudo obviada o simplemente olvidada debido a su actitud de apoyo al franquismo. Las pocas referencias escritas sobre él son frecuentemente simples etiquetas que lo describen como «franquista y anticatalanista» que, en cualquier caso y con muchos matices, constituyen las sombras que, a menudo, impiden ver las luces de una figura humana rica y compleja.

Los que le conocieron, incluso los más críticos, lo definen como una persona de buena fe, de fuertes convicciones morales y vocación sacerdotal; un hombre de Iglesia fiel a las tradiciones y de obediencia ciega al Papa. Lo demostró con los cuatro santos padres bajo los cuales ejerció su prelatura: Pío XI, Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI. Incluso después del Concilio Vaticano II, al cual él era contrario y no lo entendió, no se opuso ni pronunció crítica alguna desde su cátedra.

Su primer escrito pastoral firmado en Tarragona (*El deber de los católicos en la hora presente*) ya contiene las bases de lo que serán sus aportaciones a la Iglesia diocesana y a la sociedad civil: la crisis religiosa mundial; la teología de la historia; el comunismo y la justicia social; la doctrina social de la Iglesia; la cari-



De Arriba y Castro en una visita a la iglesia de Santa Magdalena de Miami-Playa el 29 de agosto de 1965.

dad social; el cristianismo «vivido» como única solución; la santidad sacerdotal; el apostolado seglar; la Acción Católica; la Acción Católica Obrera; el apostolado patronal...

A través de sus escritos, pastorales, y de algunas de sus intervenciones en varios foros nacionales e internacionales, conocemos otra parte de su ideario: desarrollo de la clase media como garantía de la estabilidad y el pacto social, presencia imprescindible de la Iglesia en el campo social, firmeza en la fe, austeridad en las costumbres, justicia y caridad social. Abordó también la necesidad de que la Iglesia se implicase en los problemas de la inmigración y de los refugiados —originado después de la Segunda Guerra Mundial— considerándolos problemas vitales por el catolicismo de la época.

La limitación de este artículo no permite incluir y desarrollar todas las aportaciones que el doctor De Arriba realizó a lo largo de su prelatura, por lo cual me limitaré a numerar, sucintamente, solo algunas:

- Congreso Catequético diocesano, con posteriores asambleas comarcales y parroquiales (la importancia del Catecismo como camino de salvación y honradez)
- Creación de la Hoja Parroquial del arzobispado (para unificar doctrina y evitar la atomización de hojas parroquiales o la falta de estas)
- Creación de la Escuela social sacerdotal (convictorio) (para formar a los jóvenes ordenados y fomentar la espiritualidad, el trabajo y las virtudes sacerdotales)
- Traslado del coro de la Catedral y la construcción del nuevo Archivo Diocesano
- Año Jubilar con motivo del XVII centenario del martirio de san Fructuoso y sus diáconos Augusto y Eulogio
- Clausura, en Roma, de los procesos ordinarios de beatificación del obispo Borràs y de 146 religiosos y sacerdotes (incoados por mandato del cardenal)
- Año Jubilar Paulino (XIX Centenario de la Venida de san Pablo a España y a Tarragona)
- Inauguración de la Casa Diocesana de Ejercicios Espirituales de La Selva del Camp
- Creación del Consejo presbiteral
- Creación de la residencia sacerdotal «San Fructuoso»



El cardenal De Arriba y Castro, en 1959, entregó personalmente a Juan XXIII los procesos de beatificación del obispo Borràs y de 146 religiosos más de Cataluña.

- Fundación de centros de enseñanza, para escolarizar a las clases más humildes y a la población rural (San Pablo en Tarragona, Juan XXIII en Bonavista, Nuestra Señora de la Merced en Montblanc, Colegio Menor en Falset...)
- Creación de la Escuela de Magisterio de la Iglesia Tarragona y de la Escuela de Trabajo Social
- Fundación del Patronato diocesano y de suburbios, de los cuales dependían ochenta maestros
- Constitución del Secretariado Gitano y promotor del Movimiento de Apostolado Gitano en España
- Inauguración de la emisora diocesana Radio Popular Reus
- Inauguración del templo parroquial de San Pablo de Tarragona, donde por voluntad propia descanan sus restos mortales

Las ayudas al campesinado y a diferentes sectores sociales, su participación en los cónclaves de 1958 y 1963 y en las sesiones del Concilio Vaticano II, así como las relaciones con las autoridades políticas, militares y académicas de España, son también parte esencial de su pontificado, a pesar de no ser objeto de este pequeño artículo, como tampoco lo son las sombras que en parte lo oscurecieron.

*\*Este artículo forma parte de mi tesis doctoral, en elaboración, sobre el cardenal De Arriba y Castro registrada en la URV de Tarragona bajo la dirección del Dr. Antoni M. Jordà Fernández*

# «He buscado estar cerca de la gente, hablar su lengua, compartir sus gozos y sus penas» (P. Michel Lafon, 1922-2023)

JOSEP CALVET  
Comunidad de Jesús

Se establece entre Michel y nosotros una gran corriente de amistad y comunión que se concreta con encuentros periódicos y una correspondencia constante

El 6 de enero, fiesta de la Epifanía del Señor, falleció en Burdeos el padre Michel Lafon. Tenía 100 años. Mucho podríamos escribir sobre la larga relación de la Comunidad de Jesús con el amigo Michel; valga, sin embargo, el testimonio que leímos durante sus funerales celebrados en Burdeos el 10 de enero.

La amistad con Michel Lafon se inicia a finales de los años sesenta con la lectura del libro *Dejaos tomar por Cristo* del padre Albert Peyriguère.

En estos años, la Comunidad de Jesús, formada por laicos de diferentes estados de vida, empieza a caminar.

Hacia finales de los años sesenta nuestro fundador, Pere Vilaplana y algunos de los primeros hermanos viajan a El Kbab para conocer el lugar donde vivió el padre Albert Peyriguère y su continuador, el padre Michel Lafon. A partir de este momento, para nosotros, el amigo y hermano Michel.

Se establece entre Michel y nosotros una gran corriente de amistad y comunión que se concreta con encuentros periódicos y una correspondencia constante.

Michel se convierte en amigo y consejero. Siempre atento con nosotros. Como lo consideramos uno más de nosotros le damos la pequeña cruz de madera que llevamos en nuestras celebraciones y nunca la olvida cuando nos visita o cuando nosotros le visitamos en El Kbab.

En El Kbab y en otros lugares de Marruecos y de Francia nos lleva a conocer a sus amigos, musulmanes o cristianos. Conocemos a muchos y los recordamos con afecto a pesar del paso del tiempo.

Michel. Hombre de carácter fuerte pero atento a los pequeños detalles. Acogedor.

Con el apoyo de la Comunidad de Jesús se editan dos libros suyos en catalán en Publicacions de l'Abadia de Montserrat: *Viure evangèlicament* (1973), con prólogo de nuestro fundador, y en 1974 una biografía del padre Peyriguère con gran riqueza espiritual.

Michel nos acompaña y apoya en la entrada de la Comunidad de Jesús en la Asociación Internacional Charles de Foucauld en la reunión de 1980 en Tre Fontane, Roma.

Y nosotros lo acompañamos en exposiciones y coloquios sobre Albert Peyriguère en Cataluña y Francia. Especialmente en el coloquio del centenario en Tolouse.

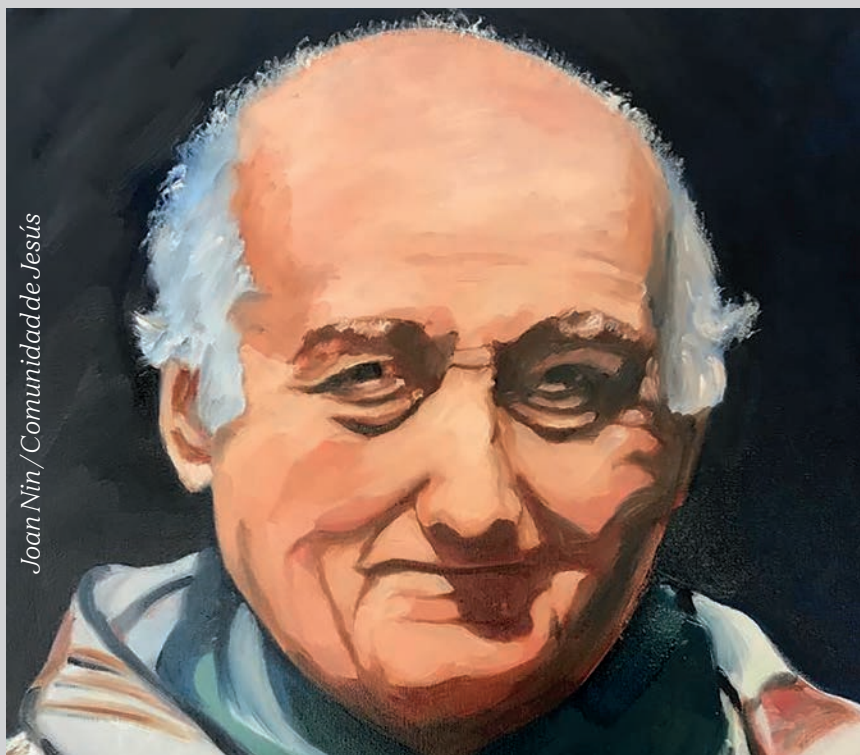
Poco antes de su partida de El Kbab, Michel nos confió el numeroso archivo de correspondencia, textos diversos y fotografías del padre Peyriguère.

Hace unos años, y atendiendo también sus deseos, depositamos este importante fondo documental en el Archivo de la espiritualidad de Charles de Foucauld en la diócesis de Viviers.

En la última etapa de su vida, ya instalado en esta casa como capellán, lo visitamos frecuentemente.

Recordamos que en una de estas visitas, cuando todavía vivía en la casa del capellán, nos dijo: «Pronto me vendréis a ver al otro lado del jardín.»

Gracias, amigo y hermano Michel, por tu vida tomada por Cristo.



Joan Nin / Comunidad de Jesús

## TERRASSA

### Encuentro diocesano de monaguillos

El sábado 18 de febrero el Seminario diocesano acogió en Valldoreix el Encuentro diocesano de monaguillos. Participaron monaguillos de un buen número de parroquias de la diócesis. Durante la mañana tuvieron varias actividades lúdicas y una catequesis sobre cómo Dios se hace presente y nos acompaña en la vida. Al mediodía el obispo Salvador presidió la misa. Y por la tarde, tuvieron la actuación del mago Ferran Homar. El encuentro acabó con la oración final en la que el obispo Salvador les impuso la cruz del monaguillo.

## GIRONA

### Jornada Mundial del Enfermo

La diócesis celebró, el 11 de febrero, la Jornada Mundial del Enfermo en la iglesia de Santa Susana del Mercadal de Girona. El programa contó con una feria de entidades, una mesa redonda (con la participación de la Hospitalitat de Lourdes, Cáritas, la Fráter, Vida Creixent y Fe y Luz) y una misa.

## LLEIDA

### Colaboración con Cremades & Calvo-Sotelo

El obispado de Lleida ha enviado un informe al despacho de abogados Cremades & Calvo-Sotelo, que se ocupa de la investigación de los casos de abusos sexuales a menores en la Iglesia. No se ha enviado a la Fiscalía porque no ha habido denuncia sobre esta cuestión. Solo constan dos posibles casos, pero sin suficientes indicios claros.

## SOLSONA

### Encuentro del diaconado permanente con el obispo

El 18 de febrero tuvo lugar en el Seminario de Solsona un encuentro del diaconado permanente. Se convocó a los diáconos de la diócesis, así como a posibles candidatos que se plantean esta vocación. El encuentro contó con la presencia del obispo Francesc y de Mn. Josep Maria Vilaseca, que retoma la labor de coordinar y acompañar la realidad del diaconado permanente en el obispado.

## TARRAGONA

### 50º aniversario de la Hospitalitat de Lourdes

El arzobispo Joan presidió, el 19 de febrero, la celebración eucarística con motivo del cincuenta aniversario de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Tarragona. Los miembros de la entidad renovaron su compromiso y se bendijo una cinta conmemorativa para la bandera. Al acabar la eucaristía, se hizo una ofrenda floral en la tumba del arzobispo Josep Pont i Gol, impulsor de la creación de la Hospitalitat en la archidiócesis. En el Centro Tarraconense El Seminario se inauguró una exposición conmemorativa.



## VIC

### Haciendo experiencia de Hospitalitat

La Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Vic celebró su 44º Encuentro Comarcal de Osona y Ripollès en Roda de Ter. En este encuentro se conmemora la festividad de la Virgen de Lourdes, y es también el día de la Hospitalitat. El delegado comarcal de la Hospitalitat, David Aragüete, animó a todos a participar en la peregrinación a Lourdes que tendrá lugar del 17 al 21 de junio.

## SANT FELIU DE LLOBREGAT

### Cómo vivir el liderazgo en la vida consagrada

Este será el contenido que se profundizará en el encuentro-retiro para religiosos del sábado 11 de marzo, a las 10 h, en la Casa de la Iglesia. Predicará el P. Josep M. Henríquez, *osb*, delegado para la Vida Consagrada, y acabará con la eucaristía a las 13 h.

## TORTOSA

### Bendición de la cúpula de San Pedro Apóstol, de Cincorres

El domingo 19 de febrero tuvo lugar la inauguración y bendición de la cúpula de la iglesia de San Pedro Apóstol de Cincorres, recientemente restaurada. El párroco, Mn. Matteo Bordignon, dio la bienvenida a los asistentes, entre ellos numerosos representantes de instituciones. La arquitecta Carmen Carbó comentó la complejidad y urgencia de la restauración.



## URGELL

### Celebración del Miércoles de Ceniza

La Santa Cuaresma, camino hacia la Pascua, se inició el 22 de febrero en toda la diócesis de Urgell con las celebraciones del Miércoles de Ceniza y con el gesto litúrgico de la imposición de la ceniza, signo de arrepentimiento y conversión. En la catedral de Santa María de La Seu d'Urgell, el arzobispo Joan-Enric presidió la celebración eucarística.

# Nada como la conversación en casa para favorecer el éxito escolar de los hijos

El diálogo, en confianza, que facilita explicar los sentimientos, las emociones, las vivencias sin miedo a ser juzgado permite que cada uno se escuche ¡él mismo!



**ANNA RAMIS**  
Pedagoga



Decía el eminente psicólogo Luis Rojas Marcos que «los niños y niñas que crecen en entornos parlanchines funcionan mejor en la escuela y en la universidad». En este mismo sentido se pronuncian muchas publicaciones pedagógicas que destacan que una de las tres variables familiares que inciden definitivamente en el éxito escolar es la implicación parental en la vida escolar de los hijos.

Acompañar e interesarse en la vida escolar de los hijos no significa hacer los deberes con ellos, ni siquiera preocuparse por cuáles son los deberes de sus hijos (vía grupo de WhatsApp de padres y madres de la clase). «Sencillamente» quiere decir hablar con ellos de cómo se sienten en la escuela, de cómo les va con los compañeros, con los docentes, de qué asignaturas o contenidos les hacen disfrutar, y de cuáles son fuente de dolores de cabeza, de los recursos o medios que utilizan para acceder a la información, para gestionarla, para expresarla... Y hacerlo cotidianamente.

Tener una conversación diaria con los hijos, mientras se prepara la cena, se gestionan las labores del hogar o se hacen las comidas juntos (y con los dispositivos digitales apagados) ¡es clave! Cuantos más ratos de diálogo y

comunicación hay entre padres e hijos, mejor es el rendimiento escolar.

El diálogo, en confianza, que facilita explicar los sentimientos, las emociones, las vivencias sin miedo a ser juzgado permite que cada uno ¡se escuche él mismo! Es decir, es una gran ayuda para reflexionar, porque es el precursor del pensamiento (o diálogo interior).

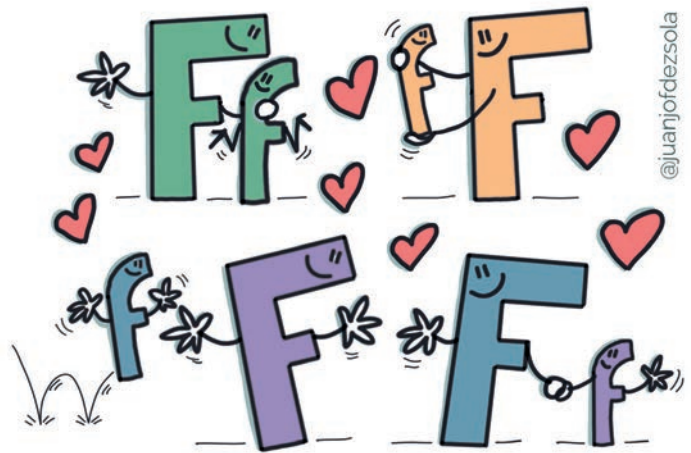
La conversación en familia nos pone en valor los unos ante los otros y es imprescindible para que padres y madres valoren la escuela, los aprendizajes, las experiencias de relación con los compañeros, el esfuerzo, la amistad, etc., de los hijos.

Por eso, si queréis que vuestros hijos tengan más éxito académico, hablad en familia de la vida escolar, no os «encalléis» en los deberes, hablad con vuestros hijos de su vida cuando pasa en la escuela, y poned en palabras los aciertos, las dificultades, los nervios, las ilusiones... que estaréis ayudándolos mucho y de forma ¡muy significativa!

PD: ¡No confundir hablar en familia con hacer un interrogatorio diario a los hijos! Para que ellos hablen a gusto, antes es necesario que los adultos empecemos a hablar de nuestro día a día, y generemos un buen ambiente de confianza.

# ¿Temblamos con la adolescencia? No, ¡aprovechémosla!

Padres, dad testimonio de lo que sois, de padres con la obligación y el derecho de educar a vuestros hijos, que os puedan contar lo que hacen, con qué amigos van, adónde van



## MARIA PAU WENBERG

Madre de familia.  
Médica de familia  
Asociación Pro Vida



Tengo a un adolescente en casa, el cuarto adolescente de nuestra familia. Nos reímos, nos enfadamos, negociamos, discutimos y, a pesar de estar algo mayores, la interacción con él nos mantiene jóvenes y activos. La adolescencia es, según el neurobiólogo David Bueno, una metamorfosis del cerebro. Una etapa vital, imprescindible para que el niño deje atrás su morfología y comportamientos y adquiera las características propias del adulto. Es un descalabro de sentimientos, pensamientos, percepciones. Es una tormenta hormonal que ocasiona un recableado neuronal que hace que aquella persona tenga capacidad de escoger, decidir con libertad, hacer valer sus derechos. Lo que suceda durante este tiempo es vital para su posterior funcionamiento.

En contraposición tienen un mundo de *inputs* constantes e invasivos, principalmente en Instagram, TikTok, en las series, que les incomodan y preocupan.

Tienen que tener muchos *likes* para sentirse bien. Si no se sienten bien, construyen un personaje que es quien da la cara en la red, y después se encierran en casa para no mostrar cómo y quiénes son. Tienen una percepción errónea de su cuerpo y dejan de comer y vomitan para verse más guapos o guapas o se pasan horas en el gimnasio, haciendo lo que sea para conseguir más músculo que su colega.

Sienten repetidamente que el sexo biológico ya no cuenta, que tienen que hacer introspección y decidir qué género quieren tener o no decidir nada e ir cambiando según sople el viento. Son instruidos para emplear preservativos cuando muchos todavía no tienen relaciones sexuales.

Su entorno les hace creer que la

novedad y la improvisación son *guays* y llevan a la felicidad. Probar cosas nuevas, cambiar de sexo, cambiar de pareja, beber alcohol, fumar tabaco, porros. Las nuevas propuestas de ley les facilitan esconder sus preocupaciones a sus padres, no sea que les hagan cambiar de opinión y coarten su libertad (aborto y cambio de sexo sin permiso materno/paterno), etc.

Y los médicos tenemos las consultas llenas de adolescentes y jóvenes deprimidos, sin ilusión, sin saber adónde van ni qué hacen aquí. Sin amigos de verdad, sin alcanzar sus objetivos de belleza, sin poder manifestar su virginidad, sus creencias, la necesidad que todavía tienen de sus padres, de tener límites.

Padres, dad testimonio de lo que sois, de padres con la obligación y el derecho de educar a vuestros hijos, que os puedan contar lo que hacen, con qué amigos van, adónde van. Que si un día se quedan embarazadas o dudan de si se sienten chico o chica, tengan la certeza de que vosotros sois sus referentes y quien mejor les acompañará.

Abrazad a vuestros hijos, produce efectos hormonales beneficiosos (como explica la psiquiatra Marián Rojas), valorad cómo son, haced que se sientan que son lo más importante que tenemos, apoyadlos en sus luchas, ayudadlos a levantarse de sus caídas, acompañadlos en sus altibajos dando criterio y acogiendo, sin escandalizaros, sin juzgar.

Amor, motivación, seguridad es lo que necesita un adolescente y no tener que enfrentarse a dilemas y decisiones que, en muchos casos, ni se hubieran planteado en esta etapa en la que están dentro de una tormenta hormonal que les hace cambiar de opinión cada minuto.

MONTSERRAT DAMESON

Jurista y politóloga



## «The Chosen», Hakuna: puerta o cercado

*The Chosen* es una serie autofinanciada sobre la vida de Jesús de Nazaret. Es, de hecho, la primera serie sobre Jesús de Nazaret. La idea era salir del formato película para ofrecer una visión más íntima y cercana —y lo logra. Hakuna es un movimiento de jóvenes católicos españoles nacido en la JMJ de Rio de Janeiro. Son conocidos por su música de adoración eucarística y, llegados a esta altura del párrafo, digámoslo: ¿qué tienen en común *The Chosen* y Hakuna? No es difícil de ver: son fenómenos de masas, atraen a jóvenes y popularizan lo que muchos dicen que ya no es popular —o que no tiene que serlo. Representan un *boom* en su sector, pero acaso la pregunta tiene que ser qué servicio nos brinda a los católicos, si es que nos brinda alguno.

Hacer de la fe un escenario es hacerla finita. *The Chosen* pone distancia entre uno mismo y Dios porque ofrece masticado lo que uno tiene que leer en el Evangelio para hacérselo suyo y que sea fecundo, para dejar que las palabras resuenen y capturar los instantes en los que parece que Jesús mismo nos habla. Al mismo tiempo, la serie sirve para completar lo que nuestra cabeza no ha podido imaginarse a través del texto, para llegar a quienes les cuesta o se les hace pesado leer y para tender la mano a quienes encuentran una barrera ideológica, social o personal entre ellos y el Nuevo Testamento. *The Chosen*, como Hakuna, normaliza lo que para muchos es normal porque adapta su formato al mundo de hoy sin diluir su mensaje. Que el tiempo abra nuevos espacios donde contar el mensaje de Jesús no tiene que significar, necesariamente, que haya que perder, despreciar o renunciar a aquellos espacios que hasta ahora han servido. A las herramientas que, sin suponer una coreografía o un producto audiovisual sin sustancia —sin toda la sustancia que tiene Dios fuera de la pantalla—, nos acercan a un Dios de cada día.

Hakuna tiene el valor añadido de fa-

vorecer directamente la socialización entre jóvenes católicos. En toda Barcelona, un buen grupo de jóvenes y no tan jóvenes hacen adoración del Santísimo con canciones. Intuyo que no sentirse solo o estar acompañado por algo más que por el Dios en quien crees —aunque después entiendas que puede ser suficiente— es un ejemplo clásico de construcción de la identidad a través de la colectividad. Me parece, sin embargo, que la gracia de la espiritualidad y del Dios de Jesús es que la fe no te la hagan los demás y la relación con Dios, tampoco. La colectividad puede favorecer el ambiente donde estar con Dios desde la oración pero, al final, la sal de la oración es la intimidad. La *performance* colectiva puede pecar de superficial. La oración, no. A Dios no se le puede mentir.

Fenómenos como Hakuna y *The Chosen* pueden ser una puerta o un cercado. La línea que separa una cosa de la otra depende de la utilidad que cada cual le conceda. Si la pantalla es el final de la fe, es un vallado. Si la pantalla te arrastra arriba y te despierta la curiosidad, si te empuja a rezar y vivir la fe tal y como los apóstoles en *The Chosen*, es una puerta. Lo es, sobre todo, si nunca habías tenido un contacto directo o cercano con Jesús. Si Hakuna te sirve para acercarte a Dios a través de la socialización con quienes tienes intereses compartidos, si contribuye al hecho de que semanalmente encuentres un espacio para rezar ante el Santísimo y si, hablando en plata, te motiva a no abandonarte, es una puerta. Si lo que vives en Hakuna se queda en las letras de las canciones y dentro del templo, si lo que Jesús explica a los apóstoles en *The Chosen* no sale de la pantalla, si no eres capaz de vivir lo que cantas ni lo que ves, habrás construido parcelas donde tener a Dios controlado, en lugar de dejar que impregne todos y cada uno de los ámbitos de tu vida. Hacerlo o no hacerlo depende de la voluntad, que es la manera como Dios nos ha entregado la libertad.

Fenómenos como Hakuna y «The Chosen» pueden ser una puerta o un cercado. La línea que separa una cosa de la otra depende de la utilidad que cada cual le conceda



«Yo no voy a dejar esta tierra mientras quede un solo cristiano»

**P. Fadi Najjar, sacerdote greco-católico melquita de Alepo (Siria)**



Fotos: ACN

El P. Fadi Najjar, con alumnos de su colegio.

«Estamos hablando de una guerra olvidada, pero sentimos la cercanía del Santo Padre, de los organismos católicos, que saben muy bien lo que aquí está pasando»

El padre Fadi Najjar solo tiene 40 años y una larga experiencia ayudando a las familias cristianas sirias desde el comienzo de la guerra. Desde 2011 el país sufre una guerra olvidada y un embargo brutal que ahoga a la población y con consecuencias muy graves: aislamiento de Siria, destrucción de infraestructuras, hiperinflación de los precios, sanciones internacionales... y para colmo, un terremoto que agrava la situación extrema de los sirios. El P. Fadi es sacerdote grecocatólico melquita de Alepo, párroco de San Miguel, director del Colegio Al-Inaya y responsable general de la Juventud Estudiantil Cristiana de Siria. Conversamos con este joven sacerdote sobre la situación en el país y el apoyo que recibe la Iglesia siria de Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN) con diferentes proyectos.

#### ¿Cuáles es la radiografía del país?

La situación en Siria sigue provocando un terrible sufrimiento para la población. Estamos hablando de un 90% de la población que vive bajo el umbral de la pobreza, que depende de la ayuda humanitaria. En Alepo, por ejemplo, no hay elec-

tricidad, no hay gasolina, no hay calefacción... la situación empeora y esto es muy duro para los niños, para los ancianos... Las sanciones internacionales impuestas a Siria hacen mucho daño al pueblo, también afecta mucho la situación de crisis de los bancos libaneses, la pandemia, el terremoto... estamos en una situación económica muy difícil. En la mayoría de ciudades no hay combates, pero tenemos dos sitios donde hay conflictos: el sur de Alepo y el este de Siria.

#### ¿En qué momento empezamos a olvidarnos de Siria?

Pues no lo sé exactamente, pero desde que Siria fue liberada de los terroristas en 2016, la situación económica ha ido empeorando y los medios de comunicación no reflejan lo que está ocurriendo en nuestro país. Estamos hablando de una guerra olvidada, pero sentimos la cercanía del Santo Padre, de los organismos católicos, como ACN, que saben muy bien lo que aquí está pasando.

#### ¿Cómo puede vivir el 90% de la población bajo el umbral de la pobreza?

El salario para un empleado normal es de 30 euros al mes y la gente

no tiene dinero para comprar leche ni lo más básico. Esta es la vida dura que llevamos.

### ¿De qué manera afecta a la infancia?

El mayor desafío que tenemos son los jóvenes y los niños, y también los ancianos. Aquí hace mucho frío y no existe seguro social ni de salud. Hay mucha gente que se ha ido y los ancianos se han quedado solos. Yo soy director de un colegio de 300 alumnos: en las clases no hay luz, hace frío... si hablamos de niños pequeños el mayor desafío es la alimentación. Por eso tenemos un proyecto, financiado en parte por ACN, llamado *Gota de leche*, porque los niños no pueden sobrevivir sin leche y ahora mismo es muy cara. La gente no tiene dinero para comprar leche para sus niños. Este proyecto atiende a más de 3.000 niños, solo en Alepo.

### ¿Qué programas hay para los jóvenes?

La mayoría de los jóvenes piensan en marcharse del país porque están buscando otro futuro. Por eso tenemos un proyecto con ACN para apoyar económicamente a los recién casados. Tenemos más proyectos y, sin ellos, seguramente ya se habrían marchado.

### ¿Cómo desgasta tantos años de guerra?

Como Iglesia, los obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas sirios, no nos marchamos. La Iglesia siempre ha permanecido al lado de la gente. En la guerra se descubre un rostro nuevo de Jesucristo. No siempre es el Jesucristo triunfal. Estamos hablando de un Jesucristo que está llorando, Nuestro Señor crucificado. Los jóvenes preguntan: «¿Dónde está Dios? ¿Por qué nos pasa esto a nosotros?» La respuesta es que Jesucristo está en cada uno de nosotros, está actuando en cada uno de nosotros y a través nuestro, y está llorando con nosotros. Al descubrir este rostro de Jesucristo estamos escuchando lo que nos quiere decir como minoría que somos ante los musulmanes, ante los kurdos, ante todo el mundo. ¿Qué misión tenemos como minoría, como cristianos, en una tierra de conflictos? Esa es nuestra misión: estar con la gente, con los frágiles. Yo no voy a dejar esta tierra mientras quede un solo

cristiano, ninguno de nosotros lo va a hacer. La fe nos impulsa a seguir. En el año 2000 yo estaba en España estudiando Teología; en el 2006, en Líbano, y en 2009, en Grecia. Cuando estalló la guerra, en 2011, volví a mi país, al lado de la gente.

### ¿No desfallecen?

No tenemos miedo a ser pocos porque el cristianismo empezó con 12 apóstoles. No me asusta el número, lo que me preocupa es lo que piensan los jóvenes, cómo podemos ayudarles para que no se marchen del país porque nuestro futuro depende de ellos. Nuestra fe es clara y ardiente, fuerte, y a ello nos ayudan las fundaciones y organizaciones de Occidente. Hay un intercambio entre los cristianos de Siria y los de Occidente: nosotros presentamos cómo vivimos la fe y, para mantenerla, necesitamos la caridad de asociaciones como ACN.

### Al inicio de la guerra había en Siria 1,5 millones de cristianos, actualmente quedan 400.000, ¿podrían desaparecer?

Existe un riesgo real de que los cristianos lleguen a desaparecer. Como cristianos, nuestra fe nos dice que estamos esperando una nueva resurrección para nuestro país. Si queremos hablar de la

«Jesucristo está actuando en cada uno de nosotros y a través nuestro, y está llorando con nosotros»

«Como cristianos, nuestra fe nos dice que estamos esperando una nueva resurrección para nuestro país»



Fotos: ACN

La guerra y el terremoto han dejado infraestructuras destrozadas.



Fotos: ACN

Sandy y Simon, beneficiados del programa de apoyo a recién casados de ACN.

presencia cristiana en el futuro, tenemos que ver qué está pasando ahora mismo con los niños y con los jóvenes. La supervivencia de los cristianos en el futuro depende de dos cosas: mantener la fe, porque es lo que nos impulsa, y ayuda de las entidades en las actividades con jóvenes, ancianos y niños. Las escuelas católicas son muy importantes para nuestra supervivencia. Queremos que los niños aprendan valores cristianos, como el perdón.

### ¿Cómo es la convivencia con los musulmanes?

Es cierto que cuando Daesh controlaba la mayoría de las ciudades sirias a la gente le resultaba muy difícil diferenciar a estos radicales del resto de musulmanes. Yo tengo amigos musulmanes y muchísimos musulmanes quieren que sus hijos estudien en nuestros colegios. Creo que la convivencia es buena, ya que no hay barrios cristianos o musulmanes porque con la guerra ha habido un cambio demográfico. La persecución que sufrimos con Daesh fue muy fuerte, hubo muchos secuestros y muertes, mártires, pero los cristianos han dado un gran testimonio de fe con una gran fuerza, sin miedo, con la fuerza del Espíritu

Santo. Somos sembradores de esperanza.

### ¿Y en el campo ecuménico?

Roma siempre pide que las Iglesias trabajemos juntas y eso es lo que intentamos. Es un desafío muy importante para nosotros y vamos avanzando en este camino.

### ¿Qué sentido cobran palabras como «perdón», «esperanza», «paz»...?

Queremos que nuestros niños aprendan en nuestros colegios este tipo de valores para sembrarlos en sus corazones y en sus cabezas, y también en los alumnos musul-

manes. Sentimos que Dios está con nosotros, aunque la crisis sea muy grande y muy difícil.

### ¿Cómo podemos ayudarles desde Cataluña?

Os pedimos que sigáis rezando por nosotros, que la gente sepa lo que está pasando en Siria porque los medios de comunicación no reflejan la realidad y mienten. El apoyo económico es muy importante para nuestra Iglesia, para poder seguir con nuestros proyectos y si alguien quiere visitarnos para conocer nuestra realidad será bienvenido.

## Apoyo de ACN

Siria es el cuarto país más ayudado por ACN, con 1.237 proyectos financiados. En este país, excepcionalmente, el 80% de los proyectos son de emergencia.

Entre ellos destacan: alquileres para las familias, electricidad y calefacción para los desplazados internos; asistencia sanitaria; alimentos, bienes de primera necesidad y leche para los bebés; ropa de abrigo y apuesta por la educación y la formación; ayuda al sostenimiento de sacerdotes y religiosas.

Más información:  
[www.ayudaalaiglesianecesitada.es](http://www.ayudaalaiglesianecesitada.es)



# «Que la comunidad internacional nos ayude»

## Grito de ayuda desde Siria

**JOSUÉ VILLALÓN**

Ayuda a la Iglesia Necesitada

El terrible terremoto del pasado 6 de febrero, que tuvo su epicentro en el sureste de Turquía, también afectó enormemente a Siria, un país castigado por casi 12 años de guerra y un embargo económico internacional. La cifra de muertos sigue en aumento, con cerca de 50.000 víctimas. Pero además esta catástrofe ha dejado 115.000 heridos, 2,4 millones de desplazados y 24 millones de afectados en ambos países, según datos de Naciones Unidas.

Continúan las voces que piden mayor ayuda internacional para Siria, donde las ayudas están llegando con cuentagotas por el bloqueo económico. Es el caso del padre Fadi Azar, sacerdote franciscano de la Custodia de Tierra Santa, párroco de la iglesia del Sagrado Corazón en Lattakia, gran ciudad costera de Siria y uno de los lugares más afectados por el seísmo.

Su parroquia y monasterio acoge a decenas de familias que se han quedado sin hogar. «Como veis, hay un montón de familias en este lugar que han perdido sus casas y usan este espacio y otros de nuestro monasterio para dormir. La parroquia también ha quedado afectada. Muchas familias tuvieron que evacuar sus apartamentos, sus casas, porque no son adecuados para vivir. Así que por eso tienen que estar aquí, aunque están deseando volver», comenta el sacerdote en un vídeo grabado durante la visita de un equipo de Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN), que se ha desplazado hasta Lattakia para hacer llegar ayuda de emergencia y coordinar nuevos proyectos de colaboración con la Iglesia local.

También aquí acaban de recibir al cardenal Mario Zenari, nuncio apostólico de Siria, que acompaña al padre Azar para escuchar el testimonio de varias familias afectadas, recibir un pequeño camión de ayuda con mantas, colchones y comida que acaba de llegar, y hacer una oración frente a las ruinas de un edificio derrumbado por



Fotos: ACN

La ayuda está llegando con cuentagotas a Siria.

el terremoto. Los franciscanos de la Custodia de Tierra Santa en Lattakia se han convertido en uno de los principales coordinadores de ayuda en esta ciudad. Junto a ellos, entre otras instituciones, está ACN. También están repartiendo mantas y un sencillo alimento al que han tenido acceso: patatas.

«Que Dios os bendiga. Tristemente después de 12 años de guerra en Siria, estamos viviendo otra catástrofe: el terremoto. Pedimos a la comunidad internacional que nos ayude en estos momentos difíciles, especialmente en este invierno», clama el sacerdote franciscano. Su voz se une a la de toda la Iglesia en Siria, así como a otras organizaciones, pidiendo el fin de las sanciones económicas y la apertura de las fronteras para que llegue mucha más ayuda.

Según Naciones Unidas, solo en este país hay ya más de 10 millones de personas afectadas por la catástrofe, la mitad de ellas podrían haberse quedado sin hogar. Antes del terremoto, Siria era el país con mayor número de personas desplazadas, con 6,7 millones de almas viviendo fuera de sus casas, aunque dentro de sus fronteras.

Antes del terremoto, Siria era el país con mayor número de personas desplazadas, con 6,7 millones

JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



## El aborto: entre la ley y el testimonio

Estimadas y estimados. Este es el título de una conferencia pronunciada hace pocos meses en el monasterio de Montserrat, por parte del eminente teólogo de Salamanca, el Dr. José-Román Flecha (cf. DdE 1137 [2022] 678-690). Y, ciertamente es así. Los cristianos nos encontramos entre las leyes promulgadas por el Estado —o la misma sentencia del Tribunal Constitucional del pasado 9 de febrero— y el testimonio que tenemos que dar en todo momento a favor de la vida humana.

El debate social sobre la ley del aborto refleja el choque de valores que caracteriza a la sociedad. La defensa universal del respeto por la vida se enfrenta diariamente con otros valores, reconocidos como superiores en las actuales circunstancias. Así, para justificar la práctica y la legalización del aborto, se habla de la emancipación de la mujer, de las exigencias de la crianza y de la educación de los hijos, del valor autónomo de la relación sexual, del valor del trabajo de la mujer. Y, sobre todo, se insiste en el «derecho a elegir».

Ante esta realidad, ¿qué decimos los cristianos? Desde un punto de vista cristiano tenemos que afirmar que la vida en gestación siempre es un don de Dios Creador y una muestra más de la iconalidad divina de la criatura humana. Por consiguiente, merece protección absoluta y prioritaria por parte de todos los hombres y mujeres, así como por parte de los poderes públicos.

Si vamos al contenido de los pasajes bíblicos que aluden al tema —a pesar de un lenguaje sobre Dios marcadamente antropomórfico, propio de la cultura del momento en que fueron escritos—, nos transportan a lo esencial. Al afirmar que Dios «conoce» y «ama» al ser humano «desde las en-

trañas de la madre», está profesando una fe en la dignidad de la persona, incluso antes de su nacimiento, es decir, por la dignidad inalienable del mismo ser humano y no solo por sus posesiones o condiciones circunstanciales.

Hay que advertir, además, que las leyes del Estado pocas veces tienen en cuenta la situación verdadera que ha llevado a tomar una situación tan dramática, ni la situación posterior de la madre, que requerirá todo un milagro de proximidad y terapia desde el amor. En este punto es, precisamente, donde podemos y tenemos que ser pioneros los discípulos de Jesús. De aquí que, en la Iglesia de Tarragona, desde hace tiempo, tenemos implantados tres proyectos: el proyecto «Ángel», dirigido a aquellas mujeres y familias que valoran la posibilidad de abortar, ofreciéndoles otros caminos. Vinculado a este, disponemos de la «Llar Natalis», dirigido a aquellas madres que han decidido tener el hijo, ofreciéndoles acogida y acompañamiento. Y, finalmente, el proyecto «Raquel», que ofrece acogida y acompañamiento a las mujeres, familiares o profesionales, que han sufrido o procurado activamente el aborto. Por medio de acompañantes y profesionales podrán estas personas ser guiadas, psicológica y espiritualmente, para afrontar el futuro con esperanza y paz.

Finalmente, tenemos que evitar la opinión generalizada según la cual la cuestión de la penalización o despenalización del aborto es un asunto meramente político. Tenemos que recordar que las leyes tienen un efecto pedagógico sobre la formación de la conciencia de los ciudadanos. En este sentido, la valoración de la vida sufre un innegable deterioro a causa de las leyes pro abortistas que tenemos.

Vuestro.

JOSÉ-LUIS ARÍN ROIG  
Administrador diocesano



## En el Tabor reconoceremos al Hijo amado del Padre Dios

Tanto el evangelista Mateo como los otros sinópticos (Mc y Lc) sitúan el episodio de la Transfiguración de Jesús después del primer anuncio de su Pasión, muerte y resurrección. Testigos de esta experiencia singular son Pedro, Santiago y Juan, los tres más destacados opositores al camino de Cruz anunciado por Jesús.

La condición humana tiende a pensar erróneamente que, donde haya presencia viva de Dios, tiene que haber también camino feliz sin dificultades ni cruces.

De este error conceptual se derivan muchas crisis de fe. La dificultad es evidente: ¿quién puede reconocer al Mesías de Dios y Salvador en un hombre «despreciado y evitado de los hombres, ante el cual se ocultaban los rostros» (Is 53,3), condenado al suplicio ignominioso de la cruz?

Muestra de ello son los propios Apóstoles. Cuando Jesús anuncia por primera vez su Pasión, «Pedro se lo llevó aparte y se puso a increparle: “Eso no puede pasarte”» (Mt 16,22). Semejantemente, después del tercer anuncio de la Pasión, la madre de Santiago y Juan pedirá «que estos dos hijos míos se sienten en tu reino, uno a tu derecha y el otro a tu izquierda» (Mt 20,21).

Teniendo presente todo esto «Jesús tomó consigo a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y subió con ellos aparte a un monte alto», lugar de máxima proximidad al cielo, morada de Dios, y «se transfiguró delante de ellos». La tradición, ya desde san Cirilo de Jerusalén y san Jerónimo (siglos IV-V), indica el Tabor como lugar de la Transfiguración.

La condición divina de Jesús permanecía como escondida por el Misterio de la Encarnación: en su vida ordinaria por los caminos de Galilea de ningún modo parecía que fuera el Hijo Unigénito de Dios.

La finalidad del don de la Transfiguración era alentar a unos discípulos reacios a confiar en el Crucificado desde una experiencia puntual que les hiciera ver claro que aquel a quien verán ultrajado es de verdad el Hijo amado del Padre Dios.

La Transfiguración anticipa el estado glorioso del Resucitado con la misma gloria con la que se «les presentó

después de su pasión, dándoles numerosas pruebas de que estaba vivo, apareciéndoseles durante cuarenta días» (Hch 1,3).

La experiencia *en un monte alto* evidentemente les fue gratificante, como lo es siempre toda auténtica experiencia de Dios. Por eso con razón Pedro dijo a Jesús: «Señor, ¡qué bueno es que estemos aquí!»

Dios no hace caso a la propuesta de quedarse en el Tabor con las tres tiendas. El altruismo benevolente de la iniciativa de Pedro no deja de ser renuncia al camino de Salvación previsto por Dios que Jesús está dispuesto a seguir fielmente.

Porque el tono gratificante de la experiencia ocasional no puede hacer perder de vista su finalidad, bien marcada por la voz desde la nube luminosa con la que el Padre Dios proclama: «Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco», repitiendo la proclamación en la teofanía del Bautismo (Mt 3,17), pero añadiendo ahora: «Escuchadlo.» Hacedle caso sobre todo cuando anuncia un camino de Cruz para llegar a la gloria, y no hagáis caso de voces que proponen alejarse del camino de la Cruz.

En nombre del Tabor no podemos rehuir el camino hacia Jerusalén que es la auténtica meta con la Pasión, Muerte, Resurrección y Ascensión, que dan paso a la efusión abundante del Espíritu en Pentecostés.

La gratificante experiencia del Tabor no puede convertirse en una situación permanente: hay que bajar a pie de suelo.

La experiencia transfiguradora del Tabor es absolutamente necesaria para seguir de verdad el camino de Jesús. Especialmente la Eucaristía dominical, pero también los Grupos de Oración y de Adoración Eucarística, o de *Lectio Divina*, las Reuniones de Equipo Apostólico, las actividades de caridad y acción social, y tantas realidades eclesiales en nuestras Parroquias tienen que convertirse en experiencias vivas de transfiguración.

En definitiva, rogamos como repetimos hoy en el Salmo responsorial: «Que tu misericordia Señor, venga sobre nosotros, como lo esperamos de ti.»

## COMENTARIO DE LA PALABRA

# Un anticipo de cielo

GLORIA MONES



Vamos caminando hacia la Pascua. El texto del evangelio de hoy, como cada segundo domingo de Cuaresma, es el de la Transfiguración. Tanto al inicio, como al final del relato, Jesús está con Pedro, Santiago y Juan. Se los lleva a lo alto de una montaña, que la tradición cristiana ha identificado con la del Tabor. El camino de subida es duro (¡son cuatrocientos metros de desnivel!). Sin embargo, lo que les espera merece todo el esfuerzo que necesitan para llegar a la cima. El panorama de la Galilea fértil que uno puede contemplar desde allá es magnífico. Pero ellos no se entretienen en eso. La visión que les cautiva es otra, mucho más espectacular, y solo ellos la contemplan. «Jesús se transfiguró delante de ellos: su rostro resplandecía como el sol, y sus vestidos se volvieron blancos como la luz.» Se les aparecieron también Moisés y Elías, conversando con Jesús. Dos figuras notables del Antiguo Testamento, ambos hablaron con el Señor, en lo alto de la montaña del Horeb.

Los discípulos quieren retener la bienaventuranza de la visión que contemplan. ¿Quién no la querría retener? «Señor, ¡qué bueno es que estemos aquí! Si quieres, haré tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías», dice Pedro. De repente, como si de un sueño se tratase, una nube luminosa les cubrió y una voz desde el cielo les

habló: «Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco; escuchadlo.» Llenos de espanto, los discípulos se prosternaron con la frente en el suelo. ¡La condición divina de Jesús se les ha hecho evidente!

«Levantaos, no temáis», les dijo Jesús. Las retinas de Pedro, Santiago y Juan todavía están impactadas por el resplandor de la visión. En sus oídos resuena todavía la voz del cielo. Y ahora, Jesús les manda no decir nada a nadie acerca de la visión que han tenido en el monte, hasta que Él resucite.

Esta es la realidad con la que se encuentran los tres discípulos mientras bajan al llano. Lo que han contemplado, aunque real, no es todavía realidad para ellos. Seis días atrás, pese a haberles confirmado su condición de Mesías, Jesús comenzó a explicarles que era preciso que fuera a Jerusalén y que tenía que morir y resucitar al tercer día.

Jesús les ha propiciado un anticipo de la plenitud de donde Él proviene y hacia donde camina. Los discípulos son invitados a seguirle, tomando su cruz: es así como encontrarán también la Vida. Por la fe, la resurrección de Jesús es realidad para nosotros. Una realidad que nos atrae hacia Él, por un camino que hay que transitar llevando cada uno su propia cruz.

**CONCEPCIÓ HUERTA**  
Biblista

## CONSULTORIO BÍBLICO

**PILAR CASALS**

Biblista y egiptóloga

## ¿Por qué la decisión de Rut es tan sorprendente?

El libro de Rut es una pequeña joya en el corazón de la Biblia, una novela que nos revela a través de los personajes cómo el amor es el motor de la vida. La fatalidad cae sobre la familia de Noemí con la muerte de su esposo y de sus dos hijos, quedando viuda junto a sus nueras.

Ante la situación de pobreza y desamparo sobrevinida en los campos de Moab, Noemí decide retornar a Belén. A medio camino, despide a sus dos nueras, al no poder ofrecerles futuro alguno. Y es en esta encrucijada de caminos donde todo cambia. Rut, a pesar de la insistencia de Noemí y la lógica de sus argumentaciones, decide quedarse con ella.

Los lazos de Noemí y Rut como familia se estrechan, unos lazos de amistad, de estima y respeto que van creciendo a lo largo de todo el relato. La decisión de Rut es algo que provoca admiración al llegar a Belén: una mujer que ha optado por permanecer junto a su suegra y no retornar con su familia, como era habitual y hace Orfá, la otra nuera; una decisión que implica ser extranjera y abrazar la fe de Israel (Rt 1,16). Ambas mujeres cuidaran una de otra, Noemí a través de su guía y consejo, y Rut a través de su fidelidad y trabajo, convirtiendo suegra y nuera, a efectos prácticos, en madre e hija, ejemplo paradigmático de sororidad.

En hebreo, se destaca cómo la actitud de Rut está llena de *hesed*. Esta palabra, habitualmente vinculada a Yahvé, expresa la idea del amor desprendido, de gratuidad, fidelidad, compasión, misericordia... Rut, de este modo, aparece como ejemplo de *hesed* humano, modelo de cómo vivir siguiendo los caminos de Dios. En su modo de vivir se revela el deseo de Dios por la humanidad: el amor en el centro de la vida.

**PARA CONSULTAS:**  
[REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT](mailto:REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT)



## II Domingo de Cuaresma

### Primera lectura

Gn 12,1-4a

*Vocación de Abrahán,  
padre del Pueblo de Dios*

Lectura del libro del Génesis:

En aquellos días, el Señor dijo a Abrán: «Sal de tu tierra, de tu patria, y de la casa de tu padre, hacia la tierra que te mostraré. Haré de ti una gran nación, te bendeciré, haré famoso tu nombre y serás una bendición. Bendeciré a los que te bendigan, maldeciré a los que te maldigan, y en ti serán benditas todas las familias de la tierra».

Abrán marchó, como le había dicho el Señor.

### Salmo responsorial

32

La palabra del Señor es sincera, y todas sus acciones son leales; él ama la justicia y el derecho, y su misericordia llena la tierra. **R.**

**R.** *Que tu misericordia, Señor, venga sobre nosotros, como lo esperamos de ti.*

Los ojos del Señor están puestos en quien lo teme, en los que esperan su misericordia, para librar sus vidas de la muerte y reanimarlos en tiempo de hambre. **R.**

Nosotros aguardamos al Señor: Él es nuestro auxilio y escudo. Que tu misericordia, Señor, venga sobre nosotros, como lo esperamos de ti. **R.**

### Segunda lectura

2 Tm 1,8b-10

*Dios nos llama y nos ilumina*

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a Timoteo:

Querido hermano: Toma parte en los padecimientos por el Evangelio, según la fuerza de Dios. Él nos salvó y nos llamó con una vocación santa, no por nuestras obras, sino según su designio y según la gracia que nos dio en Cristo Jesús desde antes de los siglos, la cual se ha manifestado ahora por la aparición de nuestro Salvador, Cristo Jesús, que destruyó la muerte e hizo brillar la vida y la inmortalidad por medio del Evangelio.

### Versículo

Mt 17,5

*En el esplendor de la nube se oyó la voz del Padre: Este es mi Hijo, el amado; escuchadlo*

### Evangelio

Mt 17,1-9

*Su rostro resplandecía como el sol*

Lectura del santo Evangelio según san Mateo

En aquel tiempo, Jesús tomó consigo a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y subió con ellos aparte a un monte alto. Se trans-

figuró delante de ellos, y su rostro resplandecía como el sol, y sus vestidos se volvieron blancos como la luz. De repente se les aparecieron Moisés y Elías conversando con él. Pedro, entonces, tomó la palabra y dijo a Jesús: «Señor, ¡qué bueno es que estemos aquí! Si quieres, haré tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías.» Todavía estaba hablando cuando una nube luminosa los cubrió con su sombra

y una voz desde la nube decía: «Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco. Escuchadlo.» Al oírlo, los discípulos cayeron de bruces, llenos de espanto. Jesús se acercó y, tocándolos, les dijo: «Levantaos, no temáis.» Al alzar los ojos, no vieron a nadie más que a Jesús, solo. Cuando bajaban del monte, Jesús les mandó: «No contéis a nadie la visión hasta que el Hijo del hombre resucite de entre los muertos.»

## 📅 Calendario de la semana

### Lecturas de la misa, Santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 2)

### Marzo

#### 5. DOMINGO

##### *Domingo II de Cuaresma,*

*Morado.* Lecturas: Génesis 12,1-4 / Salmo 32 / 2 Timoteo 1,8-10/ Mateo 17,1-9

SANTORAL: Nuestra Señora de África; Focas, mr.; José Juan de la Cruz, rel.; Luperco, mr.; Olivia, vg. y mr.

#### 6. LUNES

*Feria, Morado.* Lecturas: Daniel 9,4-10 / Salmo 78 / Lucas 6,36-38. O bien en Barcelona, Sant Feliu de Llobregat, Tarragona y Terrassa: conmemoración de *San Olegario, obispo*

SANTORAL: Coleta Boylet, rel; Virgilio, b.

#### 7. MARTES

*Feria, Morado.* Lecturas: Isaías 1,10.16-20 / Salmo 49 / Mateo 23,1-12. O bien conmemoración de *Santas Perpetua y Felicidad, mártires.*

SANTORAL: Teófilo, b.

#### 8. MIÉRCOLES

*Feria, Morado.* Lecturas: Jeremías 18,18-20 / Salmo 30 / Mateo 20,17-18. O bien conmemoración de *San Juan de Dios, rel.*

SANTORAL: Aurelia de Niza, mr.; Veremundo de Irache, ab.

#### 9. JUEVES

*Feria, Morado.* Lecturas: Jeremías 17,5-10 / Salmo 1 / Lucas 16,19-31.

O bien conmemoración de *San Paciano en Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa*

SANTORAL: Francisca Romana, rel.

#### 10. VIERNES

*Feria, Morado.* Lecturas: Génesis 37,3-4.12-13.17-28 / Salmo 104 / Mateo 21,33-43.45-46.

SANTORAL: Cándido, mr.; María Eugenia Milleret de Brou, rel.; Melitón, mr.

#### 11. SÁBADO

*Feria, Morado.* Lecturas: Miqueas 7,14-15.18-20 / Salmo 102 / Lucas 15,1-3.11-32

SANTORAL: Áurea, ab.; Domingo Câm, presb. y mr.; Sofronio de Jerusalén, b.

### 👤 El Santo 9 DE MARZO

## Santa Francisca Romana

Nacida en una familia noble de Roma en el año 1384, Francisca heredó la gran devoción a Dios de su madre. Así pues, a los 11 años decidió que quería ser monja. Esta decisión la enfrentó a su padre, que le recordaba que ya estaba prometida en matrimonio con el hijo de otra acomodada familia. La presión del padre la llevó a casarse, y Francisca entró en depresión, poniendo en peligro su vida al dejar de comer. El punto de inflexión llegó cuando tuvo una visión de san Alejo. Este le anunció que Dios le daba una opción para restablecerse: «Vivirás para glorificar su nombre.» Poco después, Francisca se recuperó de la depresión y vivió unos años en matrimonio feliz, durante los cuales empezó a rezar y a visitar a los pobres y enfermos, inspirando a otras mujeres a hacer lo mismo. En este proceso, creó una orden de mujeres laicas adscritas a los benedictinos, con el nombre de Oblatas de María. En 1433, ya viuda, fundó el monasterio de Tor de'Specchi, donde vivió con las oblatas. A partir de este momento tuvo la vida que siempre soñó. En 1925, el papa Pío XI la declaró santa patrona de los conductores, aunque es más venerada entre los benedictinos por ser patrona de todas las oblatas de la orden.



# Los itinerarios de los domingos de Cuaresma

**MERCÈ SOLÉ**

(msoletey@gmail.com)



Fue en el siglo IV cuando la Iglesia estableció este periodo de preparación de 40 días para la Pascua, con tantas analogías con el desierto: por la propia experiencia de Jesús, que los evangelios sitúan entre su bautismo (y su Epifanía interna, por decirlo de algún modo) y el inicio de su ministerio, y también por la experiencia colectiva del pueblo de Israel, que cuando por fin fue libre, antes de disfrutar de la tierra prometida, tuvo que interiorizar, que discernir... ¡durante cuarenta años! La intuición primera, un trastorno interno por el amor de Dios y por el deseo de libertad, va seguida de un espacio para digerir y pensar cómo se concretará todo esto. Y este ejercicio interno, de sentirnos amados y llamados a vivir con intensidad la Pascua de Jesús, es lo que hacemos cada año con la Cuaresma.

Los domingos de Cuaresma recorren un mismo camino con itinerarios diferentes. En el domingo I, en los tres ciclos, escuchamos el paso de Jesús en el desierto con las tentaciones que vivió, que son las mismas que probablemente nos roen a nosotros: el poder, el prestigio, la riqueza. En el domingo II nos aproximamos a esta experiencia de plenitud que es la transfiguración. Pero en los domingos III, IV y V, el camino se bifurca según el ciclo litúrgico.

En el ciclo A, que es el de este año, los evangelios escogidos van encaminados a guiar a los catecúmenos hacia el Bautismo que recibirán en la noche

de Pascua. Tres textos de Juan (y no de Mateo) son sus hitos: la samaritana (Juan 4,5-42); el ciego de nacimiento (Juan 9,1-41) y la resurrección de Lázaro (Juan 11,1-45).

En el ciclo B, profundizamos en el sentido de la muerte de Jesús, también con textos de Juan: Jesús resucitado es el nuevo templo (Juan 4,5-42) y no los lugares «sagrados» de mercadeo; Dios envía a su Hijo al mundo para salvarlo (Juan 3,14-21) y la analogía del grano de trigo enterrado que, muerto, dará fruto (Juan 12,20-33).

En el ciclo C, se nos llama a la conversión, se anuncia la misericordia de Dios. Con la torre de Siloé y la higuera que no da fruto (Lucas 13,1-9), con el hijo pródigo (Lucas 15,1-3.11-32), y con la mujer adúltera (Juan 9,1-11), un texto de Juan que muchos estudiosos atribuyen a Lucas.

Los tres itinerarios confluyen en el último domingo de Cuaresma: el domingo de Ramos, donde condensaremos todo lo que hemos vivido en el desierto con la lectura de la Pasión de Jesús, según el autor que corresponda en cada ciclo, mientras que en Viernes Santo, el relato de la pasión de Juan se mantiene cada año. Dicen que el domingo de Ramos integra dos tradiciones: la de la Iglesia de Jerusalén, que recorría cada año el itinerario de Jesús en los días próximos a la Pascua y que, por tanto, rehacía la entrada de Jesús a Jerusalén con la procesión de Ramos, y la de la Iglesia de Roma, que leía siempre la Pasión.

# Homenaje a Mons. Àngel Morta i Fíguls



DR. CARLES CORTINA I RIU

L'Ametlla de Merola celebró recientemente una misa de recuerdo y agradecimiento por el obispo Àngel Morta

Al cumplirse medio siglo del fallecimiento de Mons. Morta, se produjo un hecho inverosímil en L'Ametlla de Merola (Puig-reig), cuando cuatro personas de aquella comarca, ordenando una estancia de la iglesia de San Mateo, descubrieron una fotografía de dicho obispo, como si se hubiese dejado hallar para interrogar en su interior. Entonces, Andreu Torres, Rosalia Boixadera, Mercè Riera y Enric Escudé se maravillaron de que un conciudadano pretérito, nacido en la misma cuna geográfica que ellos, hubiese llegado tan arriba y tan lejos. Aquel descubrimiento les removió la conciencia y les motivó a profundizar en la investigación, hablar con el párroco Antoni Quesada, contactar con los familiares del prelado y fijarse el objetivo de dar a conocer y compartir su hallazgo.

Mons. Àngel Morta nació el 20 de mayo de 1914 en L'Ametlla de Merola. Estudió en el Seminario de Solsona y

en Roma, obteniendo el grado de doctor en Sagrada Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana y en Derecho Canónico en el Pontificio Instituto Angélico. Fue ordenado sacerdote en la Ciudad Eterna el 13 de marzo de 1937 y cantó su primera misa en el romano Pontificio Colegio Español de San José.

Entre 1949 y 1953, ejerció el cargo de consejero eclesiástico de la embajada de España ante la Santa Sede, y participó activamente en las sesiones del Concilio Vaticano II, en calidad de consultor del episcopado español. En 1965, Mn. Àngel Morta fue nombrado obispo titular de Gubaliana y auxiliar de Madrid, recibiendo la consagración episcopal en Zaragoza.

Mons. Àngel Morta sufrió una larga y dolorosa enfermedad, a raíz de una trombosis cerebral, que se prolongó durante cuatro años de sufrimiento, que aceptó y soportó con admirable resignación cristiana y que lo preparó para el instante supremo, el de encontrarse con Dios, cara a cara, el 20 de junio de 1972, con sus hermanas Mercè y Vicenta a su lado.

El 21 de enero, L'Ametlla de Merola volvía a suspirar con el espíritu de antaño, y es que, simbólicamente, el obispo Àngel Morta regresaba a casa, en una misa de recuerdo, agradecimiento, oración y comunión; con sus familiares, el párroco Quesada, el vicario general Marc Majà, el alcalde Josep M. Altarriba, la Capilla Brudieu, estrenando la composición *Virtutem Opifex* del maestro Josep-Enric Peris, el testimonio del coetáneo Àngel Vilà y de su sobrino Xavier Parcerisa, y la reverberación añorada y rítmica de los telares perdidos que se convertían en recuerdo, oración, fraternidad y homenaje.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

**CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS  
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

**LABORABLES**

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presentin con un ejemplar de Catalunya  
Cristiana tendrán un descuento

**de 20 euros**

[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

## Postales desde Andalucía

### El poeta y la ceniza

Un poeta cordobés, Pablo García Baena, Premio Príncipe de Asturias, dedicó un precioso poema al Miércoles de Ceniza, pórtico de la Cuaresma. Sus primeros versos nos adentran en el espíritu penitencial de este tiempo fuerte que nos ofrece la liturgia de la Iglesia, para «conducirnos» hasta la Pascua. He aquí los primeros versos del poema:

«Otra vez tu ceniza, Señor, sobre mi frente...

Polvo soy que algún día volverá hasta tus plantas.

Polvo en la muerte y polvo ahora que aún vivo  
perdido entre la arcilla blanda de tu universo.

Otra vez la ceniza ardiente como ascua

que estalla en el volcán de tu amor implacable,

la altiva barbacana que levanta sus muros

en la ciudad confusa de mi alma.

Otra vez la ceniza llamando está en la puerta de mi frente

con arrullo o con látigo,

ahora que el deseo me asfixiaba en la sombra de su gran delirio negro.»

Pablo García Baena, poeta creyente y practicante, encontró en su fe el aroma de su existencia florecida en mil poemas de luz y de gloria, de dolor y de cruz, en la imagen tan querida para él del Cristo del Remedio de Ánimas. Recordaré siempre, siendo yo párroco de San Lorenzo, aquellos Vía Crucis, la noche del Viernes de Dolores, con la imagen del Cristo sobre los hombros de sus hermanos, recorriendo las calles cercanas a la parroquia. Pablo y yo caminábamos tras la imagen, escuchando con devoción cada estación, entre silencios y emociones interiores, muy profundas. ¡Me impresiona cómo el poeta etiqueta la ceniza como «algo» de Dios: «Otra vez tu ceniza, Señor...» ¡En nuestras pobres cenizas, está Dios! ¡Y aunque «nuestras», «suyas son»!

ANTONIO GIL  
Sacerdote y periodista

## Cartas

### Artículo de Josep Miró i Ardèvol

He leído el artículo de Josep Miró i Ardèvol, presidente de E-Cristians, titulado *El grave problema del aborto*, tema que trataba también, hace pocos días, en el diario *La Vanguardia*. Me ha extrañado que acepte el aborto hasta el día 14 de vida y que, para ello, se base en la interpretación dada por la Inteligencia Artificial Chat GPT, de la cual, en un artículo publicado en *La Vanguardia*, con fecha 12/02/2023, página 8, firmado por Luis Uría, se dice que «carece de la capacidad de empatía, creatividad y juicio moral que son fundamentales para tomar decisiones políticas y éticas complejas».

Por lo que he estudiado, tenía entendido que, a partir de la unión de un espermatozoide y un óvulo, aparece una primera célula que tiene un ADN distinto del de la madre o el padre, o sea, que está en el cuerpo de la madre, pero no es una parte de él. A partir de la primera célula, si nada lo impide, ésta se irá subdividiendo hasta formar un cuerpo humano capaz de vivir fuera del seno materno.

Nunca había oído hablar de estos 14 días ni de la posibilidad ética de experimentar con embriones humanos, sea cual fuere el momento de su desarrollo. ¿Estoy equivocada?

M. DEL PILAR VALLET SABATER

### ¡Felicidades!

Queridos amigos de *Catalunya Cristiana*, quiero felicitaros por la gran labor informativa que hacéis y deseáros mucha suerte en el futuro. Dios os bendiga.

MIQUEL ÀNGEL RODRÍGUEZ

### Se trata de perseverar

Desde hace tiempo, rezo el Rosario con un pequeño grupo en una parroquia del centro de Barcelona. En estos últimos tiempos vamos siendo menos, hasta el punto de que alguna vez he oído aquello de «no vale la pena rezarlo hoy». Pero siempre digo que no, que, aunque seamos cuatro, tres o dos, hay que seguir, perseverar. Pienso que en cada sitio donde se reza esta piadosa práctica es como si una pequeña vela siguiera encendida para el agrado de Dios, nuestro Señor y la Santa Virgen María. No permitamos que ninguna de estas imaginarias velas se apague. Nuestra Madre las echaría en falta.

JUAN J. RIBAS

### Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

# Mujeres poetas, escritoras de gozos

## Maria Eulàlia Anzizu, Clementina Arderiu y Maria Antònia Salvà son ejemplos notables

GOIGS EN LLOANÇA DEL GLORIÓS CAVALLER  
**SANT JORDI**  
QUE ES VENERA A LA PARRÒQUIA BARCELONINA DE VALLCARCA



*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

*Sant Jordi, Sant Jordi, deia  
dels almoigvers el crit.  
En les batalles se us veia  
paladí com mai ardit.  
Sarratins que us feien nòs  
combatieu amb furor.*

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

Oi més la fera colpia  
—ai, princesa d'Orient!—  
Ara, oh màrtir, escolleu  
nostra terra, nostra gent.  
Qui no ens vol cap bé, no gosa  
lluità amb ell pel seu folquet!

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

*Caigué Jordi en la tortura  
pel malvat rei Dacià.*

Mes de tot martiri sura  
fins que Déu el va cridar.  
Si ja no teneu cap cosa,  
us farem un prec sonor:

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

L'any mil-trenta-dos s'obria,  
ple de glòria i el més gran,  
un temple a Santa Maria:  
un primer altar vos hi fan;

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

*L'Abat Oliba us hi posa  
i Ripoll vos ret honor.*

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

Catalunya, la primera,  
us invoca plament.  
I comferta que en l'espera  
ens sigueu sempre amant.  
En la vostra fe reposa  
tot el nostre humil candor.

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

*Per l'abric, que alegre arriba,  
Vós veniu ben aronat.  
Cavaller amb bandera antiga  
—creu de sang en blanc combat—,  
Si ens porteu la bella rosa,  
bé ens deureu portar l'amor!*

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

Text: Clementina Arderiu — Múscia: Mn. F. de P. Balcells, prev.

*Paxat i devot. Més mogut*

*Sant Jordi, amb l'espasa blanca,  
esparilla el nostre enyor!*

*Jor- di, Sant-Jor- di, de- ia, dels al- mo-ig- vers al- crit, en les ba- ta- lles que ve- ia, pa- la-  
di, com mai, or- dit. Sa- rra- tins que us fe- ien no- sa con- ba- ri- eu amb fu- roc.*

*V. Sancti et iusti, in Domino gaudent, alleluia. R. Vos elegit Deus in hereditatem sibi, alleluia.*

OREMUS  
Deus, qui nos beati Georgii Martyris tui meritis et intercessione iustificas: concede propitius; ut, qui tua per eum  
beneficia possumus, dono tuae gratie consequamur. Per Christum Dominum nostrum. — R. Amen.

(Amb llobinca eclesiàstica)

1.ª edició: abril del 1964 Dipòsit legal B. 11674 - 1964 Torrell de Reus, editor, Barcelona (323)  
Edició de la Parròquia

Gozos en alabanza de san Jorge, escritos por Clementina Arderiu.

**NORA VELA**  
Profesora e historiadora

La variedad de escritores que han creado gozos, con toda la complejidad que supone redactar unos nuevos ejemplares y llegar con agrado a los destinatarios de los cantos y de las súplicas, es toda una aventura artística. De entrada, hay que tener una sensibilidad exquisita para el estilo poético, un conocimiento de la estrofa y de

la rima propios de este género literario, otro conocimiento de la personalidad o del episodio loable, y otro del lugar de veneración adonde irán destinados. Y todos estos factores con unos límites marcados por el folio de papel ornamentado y, si conviene, con la partitura incluida.

Miles de maravillosos gozos han sido publicados en hojas impresas desde que la imprenta las difundió a partir de sus gestores, que se preocuparon por mandarlas hacer y repartirlas. Principalmente, los párrocos de iglesias, que los hacían entonar al acabar las celebraciones. Pero si los autores han sido mayoritariamente hombres desde un principio, a finales del siglo XIX y hasta el presente, las mujeres también han ofrecido su arte poético para alabar a Dios, sus misterios, unos santos y unas santas de devoción popular.

En un rápido recuento por colecciones y catálogos particulares, hemos podido encontrar como un centenar de gozos firmados por distintas mujeres, de las que se debería hallar noticias de su personalidad para identificarlas y «alabarlas» como hacen sus composiciones. Sería un trabajo de investigación académico que, de forma colectiva o individual, los departamentos de investigación de las universidades podrían plantearse.

Encontramos tres casos destacables: el de Maria Eulàlia Anzizu (1868-1916), nacida en la plaza de Sant Jaume de Barcelona y de familia acomodada. Recibió una educación que la llevó a escribir y publicar poesías en *La Veu del Montserrat* entre 1886 y 1887. Tras



GOIGS EN ALABANÇA DE L'INSIGNE DIACA MÀRTIR

# SANT LLORENÇ

QUE ES VENERA EN L'ANTIQUÍSSIMA ESSLÉSIA ABACIAL DEL MONESTIR DEL MUNT, EN EL VALLÈS, I DE LA QUAL ÉS TITULAR



De l'Església Cristiana  
foreu màrtir excel·lent:  
Oh, Llorenç vestit de grana,  
qui del Munt vreu la plana,  
beneïu-nos llargament!

De la ibèrica nissaga,  
jove tany esponerós,  
tantost nat ja us afalaga  
l'Esperit que habita en vós.  
Florieu amb nova ufana  
bell plançó de flor roent...

Oh, Llorenç vestit de grana,  
qui del Munt vreu la plana,  
beneïu-nos llargament!

Ple d'ardenta coratgia  
cap a Roma alçau el vol:  
l'Esperit de Déu que us guia

-inspirant allà on vol-  
dolçament jaquir us mana  
vostra terra i vostra gent...

L'Apostòlic que es refia  
de la vostra lleialtat,  
de Diaca us conferia  
la honorada dignitat;  
el tresor us encomana  
a l'Església pertanyent...

Oh, les ànsies del martiri!  
Sixt segon és en presó,  
i és vostra ànima en deliri  
per haver el guasardó  
de la palma sobirana  
la que es guanya amb el turment...

Del martiri doneu certesa  
-que us la dona el Papa Sixt-  
vostra mà s'obri amb llarguesa

als pobres de Jesucrist.  
De l'Església Romana  
salven ells l'or i l'argent...

Ni turment ni raons belles  
poden tòrcer un cor de sant:  
vostra carn a les graelles  
lentament va crepitant;  
mes constància cristiana  
no coneix defalliment...

És el Munt l'antic psalteri  
amb què el temps us ha loat;  
la muntanya i l'asceteri  
són veïns de Montserrat,  
la Madona sobirana  
lectifica son servent...

Monestir antic de dies,  
massa el temps anà passant:  
vingué el jorn que no senties

veus de monjos salmeiant,  
enmudada la campana  
suspirant d'enyorament...

Mes el temple de l'altura,  
el vell temple abacial  
de romànica estructura  
conservat, així com cal,  
resta joia catalana,  
santuari permanent...

Protegiu en tota via,  
oh, gran màrtir Sant Llorenç,  
la gent de la rodalia  
d'aqueix bell paratge extens.  
Qui pregant se us encomana,  
qui us visita reverent;

Oh, Llorenç vestit de grana,  
en el Munt com a la plana,  
beneïu-nos llargament!

R/ Pregueu per nosaltres, Sant Llorenç.

V/ Per que siguem dignes de les promeses de Jesucrist.

PREGUEM: Oh Déu, Sant Llorenç encès del vostre amor, va ser un servent vostre fidelíssim i va merèixer la glòria del martiri.  
Feu que estimem allò que va estimar i que posem en pràctica allò que va ensenyar. Per nostre Senyor Jesucrist el vostre Fill que  
amb Vós viu i regna en la unitat de l'Esperit Sant, Déu, pels segles dels segles. Amén.

Letra de Maria Antònia Salvà. Música del P. Nicolau de Tolosa, O. M. Cap. Boix de Ricard Marlet, de la col·lecció d'Antoni Trallera.

Edició de la Parròquia de Sant Joan de Matadepera, en motiu de la segona Cantada de l'Agrupació Coral de Matadepera, a l'església de la Mola.

Matadepera, 17 de juny de 1979

Impremta La Noogràfica - Sabadell

Dipòsit Legal: 23302 - 1979

En el reverso de la hoja aparece copiada una partitura manuscrita. Fue ofrecida gentilmente por un feligrés, según consta en la hoja. Siguieron algunas ediciones posteriores.

Clementina Arderiu (1889-1976), también barcelonesa y rodeada de intelectuales y poetas, amigos y familiares, admiradora de Jacint Verdaguer, Josep Carner o Guerau de Liost, cultivó la poesía. Entre sus composiciones, en 1964 publica unos *Goigs en lloança del gloriós cavaller sant Jordi que es venera a la parròquia barcelonina de Vallcarca*, con melodía de Francesc Baldelló y gestionados por la parroquia. Múltiples ediciones posteriores han sido ilustradas por A. Gelabert, reeditadas desde Badalona y muy repartidas en el popular día del santo; reimpresas y coloreadas a mano con motivos diversos, como el de la edición realizada para los Amics dels Goigs.

La mallorquina Maria Antònia Salvà (1869-1958), nacida en Llucmajor, cultivó la poesía desde muy pequeña. Era una entusiasta de los glosadores populares y de la obra de Miquel Costa i Llobera, del que se celebra este año el centenario de su muerte. Se dedicó plenamente a escribir a lo largo de su vida y fue reconocida hasta presidir unos Juegos Florales de Mallorca en 1935. La amistad que tenía con Pilar Feliu y sus estancias veraniegas en su casa en Sant Llorenç del Munt originaron unos *Goigs en alabança de l'insigne diaca màrtir sant Llorenç, que es venera en l'antiquíssima església abacial del monestir del Munt, en el Vallès, i de la qual és titular*. Una edición sin datos de imprenta fue seguida por otras, publicadas e ilustradas por Ricard Marlet en Sabadell en el año 1977, por la parroquia de Matadepera.

Son tres casos de buenas representantes del género poético y bastante conocidas. Pero debe pensarse que la temática de mujeres vinculadas al mundo de los gozos ofrece una posibilidad investigadora grandiosa y que entidades y estudiosos pueden hallar caminos inéditos para descubrir una interesante documentación insospechada por archivos o rincones de sacristías y bibliotecas.

Gozos con letra de Maria Antònia Salvà dedicados a san Lorenzo.

un viaje a Italia, ingresa como monja clarisa en el monasterio de Pedralbes en 1890 y, a lo largo de su vida, pasa a gestionar todos los aspectos culturales de su rico patrimonio histórico. Fue autora de varias letras de gozos. Los más antiguos son unos *Goigs en llaor de Nostra Senyora del Carme*, que publica en 1913 con motivo de la bendición de la nueva iglesia parroquial, situada tan cerca de donde había vivido de jovencita.

# Un libro mayúsculo para un reto mayúsculo

**Francesc Torralba ha presentado  
«La façana de la Glòria de la Sagrada Família»**



La presentación tuvo lugar en el claustro de la Merced de la Sagrada Familia.

**CARME MUNTÉ MARGALEF**  
Barcelona

El filósofo y teólogo Francesc Torralba, el hombre del Renacimiento en palabras de Armand Puig, tiene cuatro tesis doctorales y un incontable número de libros publicados, y, no obstante, el que presentó el martes 21 de febrero en el claustro de la Merced de la Sagrada Familia es seguramente uno de sus libros más especiales.

*La façana de la Glòria de la Sagrada Família* recopila la tesis doctoral en Historia que defendió hace un año. Y tiene su origen en la experiencia de haber formado parte, junto con Armand Puig y Joan Galtés (este último, EPD, sustituido por Joan Torra), de la Comisión Teológica donde arquitectos y teólogos tenían que intentar dilucidar cómo tendría que ser la fachada de la Gloria siguiendo el pensamiento originario de Gaudí. «Era preciso conjugar la lógica arquitectónica y la lógica simbólica para que la fachada de la Gloria fuera significativa y expresiva hoy en día», explicó Torralba.

El reto era mayúsculo: había que ser fiel a las fuentes espirituales y teológicas de Antoni Gaudí pero a la vez pasarlas por el tamiz del Concilio Vaticano II y de la teología actual. «La fachada hablará a los creyentes pero también a los agnósticos y no creyentes, porque explica qué tenemos que hacer para merecer la Gloria así como para ser felices en el mundo», expuso Torralba.

La fachada de la Gloria es, según Torralba, la fachada síntesis, porque ahí está todo: nacimiento, muerte y resurrección. Será la más grande y más alta, con sus cuatro torres, dieciséis chime-

neas, siete puertas y siete columnas. El objetivo es claro: mostrar el camino hacia la Gloria de Dios y la felicidad plena.

En la presentación del libro también intervinieron Armand Puig, rector del Ateneo Universitario San Paciano, director de la tesis y prologuista del libro; y la profesora Rosa Ribas, autora de una tesis doctoral sobre la fachada de la Pasión.

«Somos la generación que por voluntad de Dios culminará una obra centenaria. La Sagrada Familia se ha levantado a base de todos aquellos que han ido trabajando el puzle», comentó Armand Puig.

La parte del puzle que es la fachada de la Gloria es un tema arduo, pero como ha sido la tónica general en esta obra emblemática, saldrá adelante gracias al esfuerzo y la voluntad de muchos. Gaudí tenía claro que él no podría ver la obra terminada, por eso dejó unas indicaciones, unas ideas de fondo, pero también la puerta abierta a la libertad creativa de cada generación. «Gaudí nos dejó migajas de pan para el camino que nos permitieran avanzar, y hacerlo por terreno seguro», añadió Armand Puig.

Otro reto, impulsado por el Ateneo Universitario San Paciano, ha sido la colección Studia Gaudiniana. «Hoy es un gran día porque con el libro de Francesc Torralba iniciamos la colección de los estudios de referencia sobre Gaudí», dijo el rector del Ateneo. «La colección actual de libros sobre Gaudí es inmensa pero dispersa; nosotros la haremos inmensa y coherente.»

«La fachada explica qué tenemos que hacer para merecer la Gloria así como para ser felices en el mundo»



## ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

# Las bacterias también presentan novedades

La semana pasada os hablaba de aquellos pequeños artrópodos llamados colémbolos y de los descubrimientos actuales que se han realizado sobre su benefactora acción en los campos. Hoy toca hablar de otros seres más pequeños aún, las bacterias, sobre las que la revista *Nature* acaba de publicar un artículo, donde se explican unos hallazgos lo suficientemente interesantes también como para dároslos a conocer.

Como sabéis, las bacterias son seres muy sencillos: una sola célula, con un único cromosoma muy simple, normalmente de forma circular, acompañado de unas pocas proteínas y algún otro elemento esencial, y todo rodeado de una membrana que le da la forma, que es muy a menudo alargada —y de aquí les viene el nombre (*bacteria* en griego significa bastón)—, o bien esférica. Hay bacterias por doquier. En tierra, en el aire, en el mar... Producen un 50% del oxígeno que respiramos. También se encuentran en el cuerpo humano; viviendo en simbiosis con nosotros satisfactoriamente, ayudan a nuestra fisiología y solo una pequeña fracción causa enfermedades. Aunque son minúsculas —porque su tamaño normal es de 0,5 a 5 micrómetros (milésimas de milímetro) y eso las convierte en microscópicas—, si juntáramos todas las bacterias del planeta, su peso llegaría a unos dos billones de toneladas.

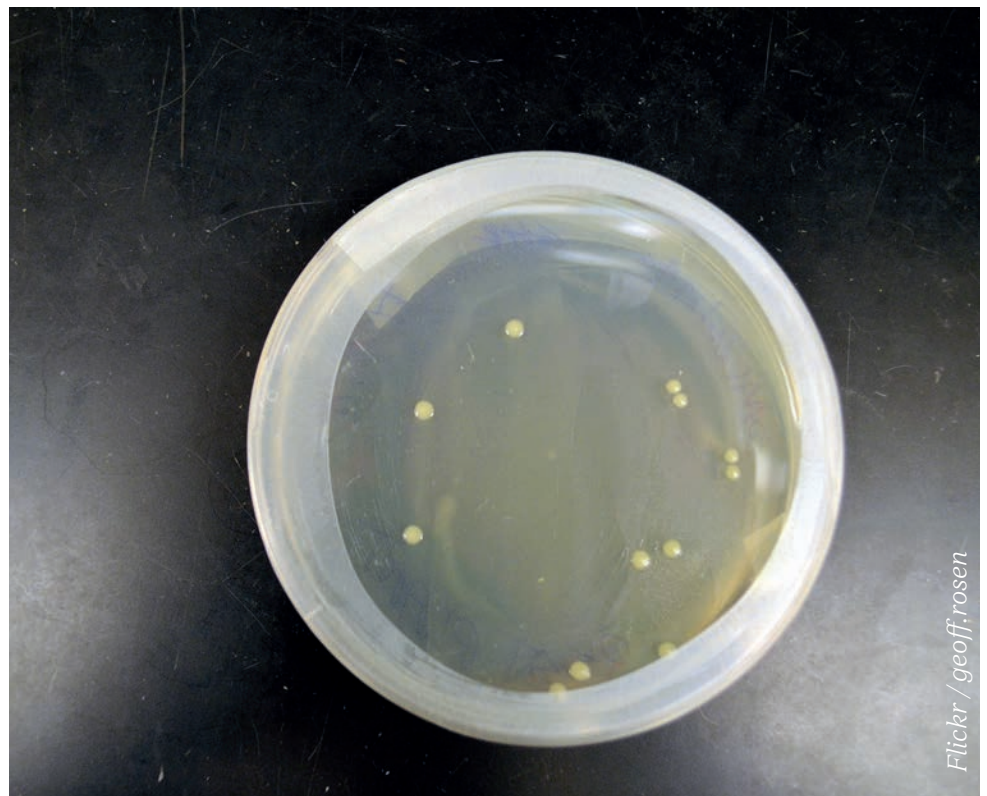
Pues bien, la actualidad científica

que tengo que explicaros hoy, expuesta en el artículo que he mencionado, es que existen bacterias de tamaño mucho mayor. Este hallazgo tenía un precedente: en 1999 unos científicos que trabajaban en la costa de Namibia descubrieron una bacteria que medía entre 100 y 300 micrómetros. La bautizaron *Thiomargarita namibiensis*. Pero fue diez años más tarde que, en las cenagosas aguas de la isla de Guadalupe (en el Caribe), el Dr. Oliver Gros, de la Universidad de las Antillas, halló un pequeño filamento, que parecía un hongo, en una hoja que se pudría. Se lo llevó para analizarlo y no ha sido hasta ahora, trece años más tarde, cuando se ha publicado el resultado de su investigación, trabajando conjuntamente con el equipo de Shailesh V. Date, de California. Se trata de una bacteria gigante, ¡que alcanza el tamaño de casi un centímetro! La han llamado *Thiomargarita magnifica*, por considerarla del mismo género que el de Namibia. Posee un gran genoma, de doce pares de bases...

No parece que esta bacteria pueda infectar a animales y, por eso, no representa ningún peligro para la salud humana. Lo que sí conviene señalar es que nos sirve de aviso: debemos tener presente que las bacterias son mucho más diversas de lo que se creía y que algunas poseen tamaños inesperados. Que los investigadores lo tengan en cuenta y prosigan sus trabajos.

## MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Las bacterias son seres muy sencillos, constan de una sola célula.

## NUESTRA GENTE

# Josep Pavia i Simó

**JOAN PALLARÈS-PERSONAT**  
Historiador



En el obispado de Tortosa, en la población de La Jana, en El Baix Maestrat, nació el 11 de julio de 1932 mosén Josep Pavia i Simó, que destacó en el campo musical y se convirtió en un referente de la musicología religiosa del siglo XX.

Ingresó en el Seminario de Tortosa en 1945, donde adquirió también una sólida formación musical. Fue ordenado sacerdote el 24 de junio de 1956. Ejerció como coadjutor en San Miguel de Alcanar hasta ser enviado, en 1959, a Barcelona, a estudiar en el Conservatorio Superior, donde permaneció hasta 1965, cuando obtuvo la plaza de director coral de la diócesis de Calahorra. Al mismo tiempo fue beneficiado salmista en Barcelona, donde prácticamente desarrollaría ya toda su carrera eclesiástica y musical, y se licenciaría

en Filología clásica en su universidad.

Sería a partir de 1972 cuando su actividad como docente alcanzaría renombre. Enseñaba en la Escuela Italiana, a la vez que preparaba el doctoral en el Instituto Español de Musicología del CSIC. Una tesis que presentó en 1978 bajo el título de *La música en la catedral de Barcelona durante el siglo XVII* que, posteriormente, tradujo al catalán y fue editada en 1986 por la Fundación Salvador Vives i Casajuana.

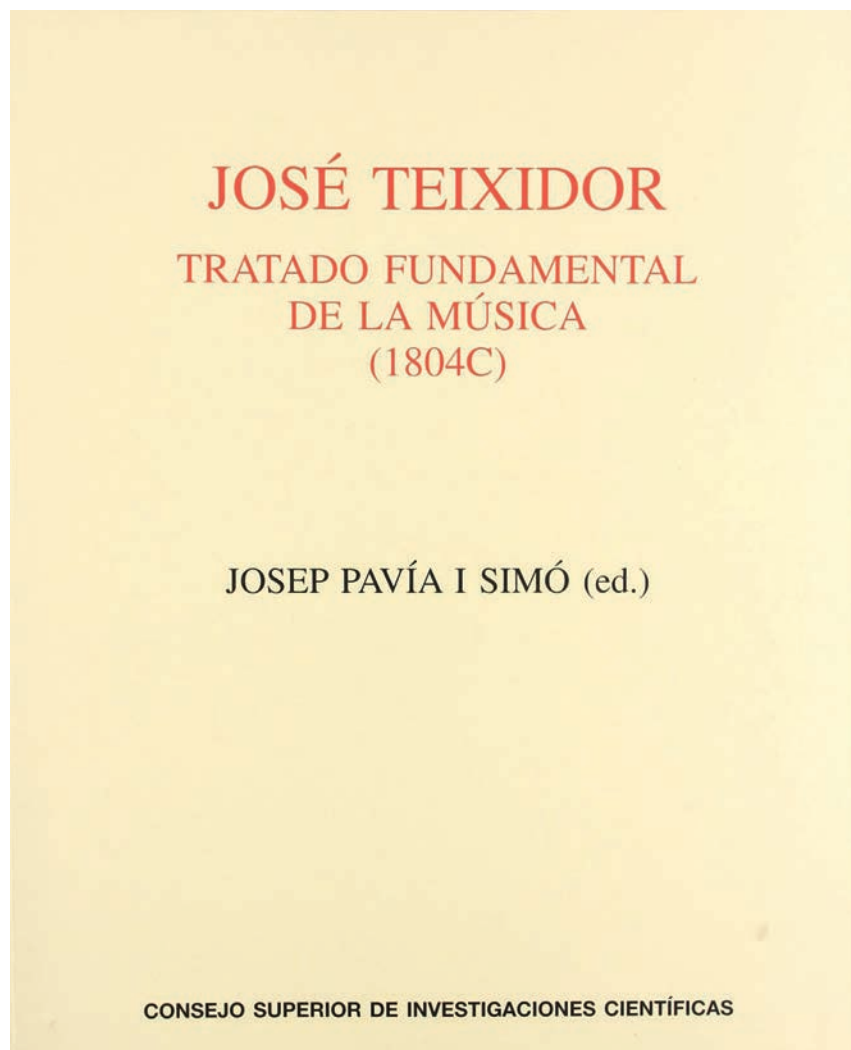
Profesor de latín, griego y música en varios institutos, fue colaborador y profesor asociado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Durante la década de los noventa publicó diversos estudios sobre músicos y organistas significativos del barroco, como Joan Pau Pujol o Francesc Valls. Llegó a ser jefe del Departamento de Musicología de la Institución Milà i Fontanals.

Inicialmente discípulo, después fue un estrecho colaborador y compañero del Dr. Miquel Querol i Gavaldà (Ulldcona, 1912-Vinaròs, 2002), veinte años mayor, pero con una carrera paralela iniciada en el Seminario de Tortosa.

En Barcelona, y dentro de los círculos culturales, tuvo bastante presencia en algunas entidades. En 1993 participó, dentro del Año Mompou, en el Congreso internacional celebrado del 16 al 18 de diciembre, patrocinado por la Fundación Argentaria. También en enero de 1999, junto al Dr. Josep Maria Martí i Bonet, pronunció en el CSIC la conferencia previa al concierto, recuperando composiciones del maestro barroco Francesc Valls.

Nombrado, en junio de 1996, canónigo de la catedral de Barcelona, era prefecto de música del Capítulo desde el año 2000. De su mano, la catedral recibió un nuevo impulso y renovación musical.

Falleció el 30 de octubre de 2016 en Barcelona, a los 84 años. Su funeral, que tuvo lugar al día siguiente en la catedral, fue muy concurrido y un acto de gran solemnidad musical. Pocos días después, el consistorio de su pueblo, La Jana, acordaba denominar al casal que acoge la banda de música local como Casa de la música Dr. Josep Pavia i Simó.



Portada de uno de los trabajos musicológicos de Mn. Pavia i Simó.

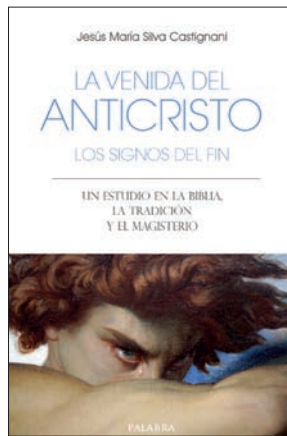


### KLAUS HEMMERLE

*A l'escolta de Déu*

Editorial Claret, 2023, 160 pág.

Este libro pretende ofrecer a todo el mundo, también a los no-orantes, una ayuda para descubrir la oración. De hecho, el supuesto no es saber rezar sino querer rezar, la voluntad de emprender la aventura de la oración. Como una escuela de fe y de oración para pensar en Dios, en el mundo y en nosotros mismos.



### JESÚS MARÍA SILVA CASTIGNANI

*La venida del anticristo*

Ediciones Palabra, 2023, 256 pág.

¿Quién es el anticristo? ¿Ya ha venido o llegará al final de los tiempos? ¿Cuáles son los signos que acompañarán su venida? En este ensayo, su autor, basándose en los textos bíblicos y otras referencias, explora esta enigmática figura que tanto ha intrigado a cristianos y no cristianos a lo largo de la historia.

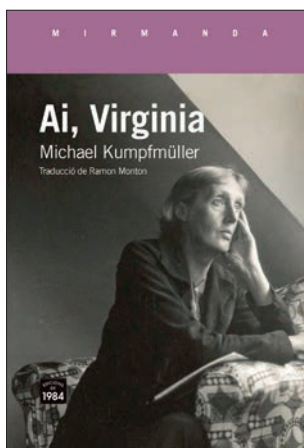


### FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA

*Passió per la Setmana Santa*

Edicions Morera, 2023, 176 pág.

El nuevo título de la Colección L'Ermità, de la mano de fray Valentí Serra de Manresa, reconocido estudioso de la cultura popular, nos habla de la Pasión y la Semana Santa, de su significado y de las tradiciones y manifestaciones culturales más representativas, aportando datos inéditos y poco conocidos.



### MICHAEL KUMPFMÜLLER

*Ai, Virginia*

Edicions de 1984, 2023, 224 pág.

Como casi ninguna otra mujer de su época, Virginia Woolf representa la lucha por la independencia, por un espacio para una misma, por una voz inconfundible. Su vida estaba llena de todo, también de tristeza. En esta novela se narra los últimos diez días de vida de la legendaria escritora inglesa.



### NEUS CANYELLES

*Les millors vacances de la meua vida*

Editorial Empúries, 2023, 136 pág.

Hay momentos en la vida en la que solo recordamos las cosas malas que nos han pasado. Dentro de la memoria, se van haciendo cada día más y más grandes. Por suerte, las maneras de intentar escapar de tanto dolor, e incluso de lograrlo, son muy diversas. La protagonista de este libro es un ejemplo.



### VIOLA ARDONE

*La decisión*

Editorial Seix Barral, 2023, 392 pág.

En la Sicilia de los años sesenta, las mujeres siguen oprimidas por la familia, la tradición e incluso la ley. En esas circunstancias, y aun a riesgo de enfrentarse a todo el pueblo, la joven Oliva inicia una revolución silenciosa para conquistar su derecho a tomar la decisión más difícil: qué hacer con el resto de su vida.

## CRÍTICA DE TEATRO

**ANDREU SOTORRA**  
andreu.sotorra@gmail.com



© Bito Cels

Los actores Òscar Muñoz y Xavier Ripoll, los dos principales protagonistas de la obra «Els ulls de l'etern germà» de La Perla 29.

### «ELS ULLS DE L'ETERN GERMÀ»

A partir del relato homónimo de Stefan Zweig y traducción de Marisa Siguan  
DIRECCIÓN: Oriol Broggi  
INTÉRPRETES: Òscar Muñoz y Xavier Ripoll  
MÚSICA: Marc Serra  
La Perla 29. Teatro La Biblioteca, Barcelona. Hasta el 28 de marzo

## Quien domina esclaviza a los demás

«Quien domina esclaviza a los demás», dice en un momento dado Stefan Zweig (Viena, Austria, 1881 – Petrópolis, Brasil, 1942). La obra tiene claramente un ingrediente de fábula. Y no es de extrañar, porque Stefan Zweig basó la historia en una fábula oriental que habla de las actitudes ante la vida y de la libertad del individuo ante la justicia humana.

La madurez sirve para degustar la mejor y constatar que la apuesta, que ya era arriesgada en 2002 cuando un joven emergente Oriol Broggi la estrenó en la Sala Beckett, no ha perdido hoy ni una pizca de riesgo, porque el discurso, que acompaña de nuevo musicalmente Marc Serra en la guitarra, se basa en una densa narración de extrema riqueza lingüística y de complejo contenido, pero también lleno de dificultades y de trampas que los actores deberán sortear.

Oriol Broggi no ha prescindido de los elementos que ya fueron significativos del montaje original: la lona azul que se funde entre tierra y cielo; la entrañable voz del añorado Moisès Broggi —el abuelo del director que le regaló el relato de Stefan Zweig; y un intenso trabajo del equipo escénico que, por la puesta en escena, podría parecer erróneamente basado solo en la sencillez.

Oriol Broggi ha mantenido también el aire en la segunda parte del

montaje de la escena con las sombras chinescas, con la intención, creo, de ser fiel al origen oriental de la historia, y también con la escultura femenina, una pieza escultórica que se mantiene en un aire tenebroso en el fondo del escenario y que se mueve entre Apelles Fenosa y Alberto Giacometti que representan la soledad, el aislamiento y la tragedia del ser humano del siglo XX de los autores, pero también la soledad, el aislamiento y la tragedia heredados por el ser humano del siglo XXI.

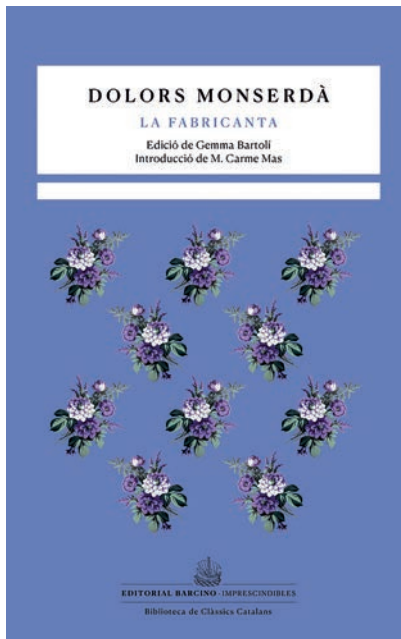
*Els ulls de l'etern germà* narra la historia de Virata, un hombre justo y virtuoso, un juez máximo del reino, que decide vivir en propia carne una de las condenas por él impuesta a los demás para acabar redescubriendo el valor absoluto de la vida a pesar de que acaba cayendo en el olvido de la historia. El relato es como un cuento, para adultos, claro. Un cuento que ambos intérpretes narran adoptando la voz, a ratos uno, a ratos otro, de diferentes personajes de los microcuentos dentro del cuento. Un cuento para escuchar y, como el propio Oriol Broggi define en la presentación, porque «la voz es el primer elemento de donde surgen las palabras: la palabra pronunciada, la palabra leída, interpretada, declamada, susurrada, musicada, cantada, recordada».

### CON BUEN HUMOR



## CRÍTICA LITERARIA

**ROSA MARIA BOIXAREU**  
Biblista



**DOLORS MONSERDÀ**  
*La Fabricanta*  
Editorial Barcino, 2022,  
Barcelona. 207 pág.

## Novela de costumbres barcelonesas (1860-1875)

Dolors Monserdà nace en 1845 y publica *La Fabricanta* en 1904. La primera novela urbana escrita en catalán por una mujer. Después siguieron otras como Victor Català, que situaba los hechos en el ámbito rural (*Solitud*; crítica literaria publicada en *Catalunya Cristiana* el 27 de junio de 2021).

Interesante situar a la autora y su época. Ensayista, poeta, novelista; como afirma Carme Mas en la introducción (de lectura imprescindible), fue invisibilizada y tratada con indiferencia por los prohombres de la crítica de su tiempo. La suya es una mirada femenina y social de la Barcelona a caballo de los siglos XIX y XX (sin efectuar una denuncia directa de las pésimas condiciones de vida de la clase trabajadora, hombres, mujeres y criaturas). En palabras de la propia autora, la novela es el reflejo de vivencias propias, personajes conocidos, reales. Podemos decir que es una novela histórica, realista con un tono intimista. Las descripciones de las costumbres civiles y oficios religiosos, de los oficios, los vestidos, del día a día, el paso de la artesanía a la mecanización, van acompañadas de los sentimientos y motivaciones de las dos protagonistas principales: Antonieta (la fabricanta) y Florentina.

Dos mundos: la burguesía y la clase trabajadora. Dos estilos contrapuestos: soñar y restar insatisfecha como Florentina, lectora incansable («de esbelta figura y muy agraciada fisonomía», pero «la belleza no da la felicidad»); y Antonieta («morena, bajita y delgada», pragmática, trabajadora, emprendedora, es la imagen del éxito en el anonimato, no exento de dificultades impregnadas por una inteligente bondad. Apelando a valores tradicionales de la época y a una lucidez de Antonieta ante el conflicto que la convierte en figura de un tiempo que aún tenía que venir.

Todo esto, y mucho más, narrado con un lenguaje y un estilo de «su época» que hacen de su lectura un auténtico placer. El glosario final ayuda en algunos términos que podrían dificultar su comprensión.

## UN NUEVO UMBRAL

## El camino lo hemos de recorrer juntos

Recorriendo camino juntos, sufriendo a la montaña de nuestra experiencia sinodal y hacerlo de la mano de Jesús, tiene que ser una de aquellas experiencias significativas a la que estamos todos invitados. Lo hacemos en medio de un mundo lleno de contradicciones, armados hasta los dientes, con nueva amenaza de guerra fría, sometidos a una inestabilidad democrática afectada por diálogos forzados o negados, con hechos de violencia diarios que afectan la vida personal, familiar y social, aturridos por no encontrar soluciones a problemas nuevos, afectados por la crisis de un cambio de época que obstaculiza el diálogo intergeneracional forzado por retos ideológicos.

El papa Francisco, en su mensaje para la Cuaresma, nos acaba de hablar de ascesis cuaresmal unida a la experiencia sinodal. Dice que la ascesis cuaresmal es un compromiso, animado por la gracia, para superar nuestras faltas de fe y nuestras resistencias a seguir a Jesús en el camino de la cruz. La solución es dejarnos conducir por Él a un lugar solitario, distanciándonos de las mediocridades y de las vanidades. Dejarnos conducir por Él significa recuperar la trayectoria iniciada en el bautismo y con la fuerza del don de la gracia que nos ha dado una orientación definitiva hacia Él.

Podremos afrontar las dificultades provenientes del propio interior y las que nos llegan del exterior si estamos atentos a la necesidad —como dice el papa Francisco— de una transfiguración que encuentra su modelo en la de Jesús y se realiza mediante la gracia de su misterio pascual. El tiempo cuaresmal es para recuperar el ánimo y el aliento que comunican vida. Lanzarnos en esta corriente de Vida es fiarnos plenamente de Aquel que nos ama, nos acompaña y lo ha dado todo, incluso la vida.

**SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA**  
Obispo de Mallorca

## Agenda

### Barcelona

#### IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 5 de marzo**, a las 17.00, velada lírica a favor de la Fundació Manos Providentes; el **lunes 6**, a las 19.00, Roberto Laborda (música) habla sobre *Donar una segona oportunitat a qui fracassa* (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

#### FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **jueves 9 de marzo**, a las 19.00, presentación del libro de Domingo Melero *Lenguaje y vida espiritual* con Roser Benet, Josep M. Queralt y el autor en el auditorio de la Fundació Joan Maragall (c/ València, 244, 1º – Barcelona).

#### III CENTENARIO DE LA CONGRAGACIÓN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

El **jueves 9 de marzo**, a las 19.00, conferencia *La restauració del maniquí barroc de la Mare de Déu dels Dolors de Badalona* a cargo de Mireia Mestre y Pere de Llobet en el Museo de Badalona; el **viernes 10**, en la capilla de los Dolores, a las 19.30, corona de los siete dolores de María; a las 20.00, misa; a las 20.30, concierto a la luz de las lámparas *Stabat Mater* de Pergolesi.

#### CRISTIANISMO Y JUSTICIA

Los **jueves del 9 al 30 de marzo**, a las 19.00, seminario *Els salms més que un itinerari poètic* con M. Claustré Solé; en las mismas fechas, a las 19.30, seminario *Relacions internacionals: claus per comprendre la realitat i no perdre l'esperança* con Alfons Calderón (tel. 933 172 338).

#### BONAIGUA EN COLOQUIO

El **sábado 11 de marzo**, a las 12.45, *L'educació quan la societat va en contra* con María Solano (c/ Jiménez Iglesias, 1 – Barcelona).

#### AMIGOS DEL ÓRGANO DE LES CORTS

El **domingo 12 de marzo**, a las 18.00, concierto de órgano de Cuaresma con jóvenes organizadas en la parroquia de Santa María de los Remedios de Les Corts de Barcelona.

### Girona

#### BIBLIA

El **lunes 6 de marzo**, a las 21.00, conferencia de Joan Ferrer *L'Església, oïent de la Paraula* en el Centro Cívico de Santa Susana.

### Lleida

#### FORMACIÓN

El **martes 7 de marzo**, a las 18.30, jornada *Envellir en positiu. Una mirada sobre la solitud, les pèrdues i els trastorns cognitius* con Marta Trepal en la Casa de la Iglesia de Lleida (Academia Mariana).

### Tarragona

#### CARDENAL BENJAMÍN DE ARRIBA Y CASTRO

El **miércoles 8 de marzo**, a las 19.30, eucaristía en el 50º aniversario de la muerte del cardenal en la iglesia de San Pablo de Tarragona.

### Terrasa

#### TAIZÉ

El **viernes 10 de marzo**, a las 20.45, oración al estilo de Taizé *Preguem, que el perdó de Déu ens amari* en el monasterio de Sant Cugat del Vallès.

#### «LA MÚSICA DEL CIELO»

El **domingo 12 de marzo**, a las 17.30, concierto *Les set paraules de Nostre Senyor Jesucrist* con el Coro Ciutat de Mataró en la parroquia de San Esteban de Granollers.

### Vic

#### CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 10 al 12 de marzo**, retiro *Lluitem contra la por i l'ansietat* con Eduard Fonts; el **sábado 11**, a las 10.00, oración contemplativa. Inscripciones: info@covamanresa.cat.

#### OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA


Para que los que sufren a causa de mal recibido por parte de los miembros de la comunidad eclesial, encuentren en la Iglesia una respuesta concreta a su dolor y sufrimiento

## Catalunya Cristiana

#### SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €  
Gibraltar y Portugal: 145 €  
Resto de Europa: 222,99 €  
América y África: 254,19 €  
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la  **appec**  
Associació de Publicacions  
Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

Director: Òscar Martí Navarro  
Consiliario: Mn. Miquel Ramon Fuentes  
Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra  
Lingüista: Montserrat Pibernat  
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:  
PJ Armengou, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Esther Borrego, Josep Calvet, Pilar Casals, Carles Cortina, Hilde Dames, Montserrat Dameson, Juanjo Fernández, Antonio Gil, Concepció Huerta, Montserrat Martínez, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Lucía Montobbio, Rodrigo Moreno, Rafael Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Anna Ramis, Quique, Valentí Serra, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Nora Vela, Josué Villalón, Maria Pau Wennberg

Redacción, administración, publicidad y promoción:  
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat  
administracio@catalunyacristiana.cat  
publicitat@catalunyacristiana.cat  
suscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA  
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.  
Fax 938 788 212  
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79  
ISSN castellà: 2938-2246  
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

IGNASI MIRANDA  
ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

La abogada y activista congoleña Yvette Mushigo ha sido galardonada con el Premio *Mundo Negro* a la Fraternidad 2022 como reconocimiento por su trabajo a favor de los derechos de las mujeres. Mushigo coordina la red Synergie des Femmes pour la Paix et la Réconciliation (SPR), que trabaja para que las mujeres conozcan y exijan sus derechos.

**¿Qué significa ser mujer en la República Democrática del Congo (RDC)?**

Ser mujer en mi país supone ser un ser frágil, rodeado de muchísimas prohibiciones, muchísimas discriminaciones tanto sociales, como económicas, como profesionales. Es un ser vulnerable a causa de los conflictos que afectan a la RDC, es un ser dependiente en muchos aspectos, aunque también es cierto que poco a poco hay mujeres que salen adelante y que van mejorando su situación.

**¿Cómo trabaja la red SPR?**

Para nosotros es importante tener una sinergia de mujeres que trabajan a nivel subregional: mujeres que hablan de paz, de reconciliación, que levantan la voz, que expresan lo que sienten.

**¿Qué compromiso piden a los hombres?**

Para los hombres, el hecho de que las mujeres tomen la palabra puede ser un problema, porque sienten que se les quita un poder. Estos hombres impiden que las mujeres aporten su opinión, están llenos de barreras, de prejuicios... No obstante, para nosotras, los hombres son compañeros importantes porque hemos de trabajar para que nos ayuden. Buscamos una masculinidad positiva para que las mujeres puedan tener voz en nuestro país.

**¿De qué herramientas disponen para romper el círculo de la desigualdad?**

Es importante que la mujer rompa el silencio, que hable de los problemas que tiene de seguridad, para reforzar sus seguridades. Es importante que la mujer conozca sus derechos, que sea centinela en la comunidad, que desempeñe labores de mediación, que haya muje-

## Yvette Mushigo, Premio «Mundo Negro» a la Fraternidad 2022



### «Buscamos una masculinidad positiva para que las mujeres puedan tener voz»

res que puedan acompañar a otras mujeres. Las mujeres tienen un rol importante en la familia, por tanto, aquí también deben lanzar un mensaje de paz y de reconciliación que pueden transmitir a sus hijos.

**¿Cómo contribuye la red SPR a construir la paz?**

En los encuentros que tenemos a nivel subregional (Ruanda, Burundi y este de RDC) es importante este acercamiento, que las mujeres puedan estar juntas y olvidar que pertenecen a países que están en conflicto entre ellos para hablar de paz y de reconciliación. Es importante fundar una serie de estructuras juntas para proponer soluciones a las autoridades tanto locales como comunitarias, nacionales o internacionales y proponer respuestas por parte de la mujer para poner fin al conflicto.

**¿Cuáles es su valoración de la visita del Papa a la RDC?**

El mensaje que el Papa dio a nuestro país es un mensaje fuerte, de ánimo, de esperanza. Él habló a los diferentes interlocutores en este conflicto y les invitó, a cada uno de ellos, a dar respuestas de paz para buscar el final del conflicto. También se dirigió al gobierno de nuestro país para que asegure los servicios básicos esenciales que necesita la población.

**Muchas veces las llaman las «mujeres imposibles»...**

Cuando hablan de nosotras como «mujeres imposibles» no es algo positivo. Quiere decir que molestamos, es decir, que aportamos a la población algo que es importante y que las mujeres necesitan. Por eso estoy muy agradecida a *Mundo Negro* por este reconocimiento del trabajo que desarrollamos.

# ràdio estel



de 8 h a 10.30 h i de 10.30 h a 14 h  
El matí a Ràdio Estel

de 14 h a 15 h  
Estel migdia



de 15 h a 18 h  
La caravana

de 18 h a 18.45 h  
Sense distància

de 20 h a 21 h  
Camins

Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Tortosa, 90.1  
Vic, 98.4 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5 / Era Val d'Aran, 106.0



[www.radioestel.cat](http://www.radioestel.cat)

SEGUEIX-NOS



Download on the  
App Store

BAIXA A  
Google Play