

Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2273
2,90€ | 9 ABRIL 2023



Alejandro Ernesto

Un hombre reza sobre la llamada «piedra de la unción» en la que, según la tradición, se embalsamó el cuerpo de Cristo antes de enterrarlo.

Revivimos la buena noticia de Pascua

La arqueología en Tierra Santa refuerza el hecho histórico
de la Resurrección

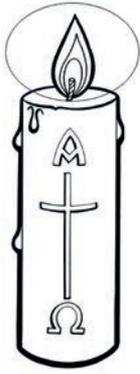
P 3 y 8-11

La realidad de los pentecostales en América Latina



P 16-19

Pedro Lima - Unsplash



La actualidad de Pascua

«¡Realmente Cristo ha resucitado! ¡Aleluya!» Esta es la buena noticia por excelencia que la Iglesia anuncia desde hace 2.000 años. Los medios de comunicación cristianos como *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*, pues, no tienen otra finalidad que esta. Cualquier reportaje, noticia, entrevista o artículo de opinión, aunque no hable de ello explícitamente, siempre tiene como base y trasfondo la buena noticia de Pascua. En cristiano, todas las situaciones, circunstancias y eventos concretos de la humanidad deben comprenderse desde la resurrección de Jesucristo. No hay nada humano que, transformado, no pueda ser asumido como cristiano.

Se comprende así que el sepulcro vacío de Jerusalén, que los peregrinos veneran y los arqueólogos estudian, no solo nos habla de una efeméride. La resurrección fue un hecho histórico, sí, pero no se restringe al pasado. Si solo fuera un acontecimiento de hace veintiún siglos, aunque fuera muy extraordinario, no tendría repercusión alguna en nuestra vida personal. La ce-

lebración pascual sería, entonces, solo una rememoración nostálgica, y la Iglesia un simple grupo de partidarios de Jesús reunidos por simpatías y afinidades personales. Pero por el hecho de ser el Hijo de Dios, su resurrección implica también la nuestra, y por eso la Iglesia es la asamblea de los resucitados. Hemos sido salvados sin mérito alguno por parte nuestra. ¿Qué más podemos esperar?

El cristiano es aquel que se encuentra personalmente con Cristo resucitado. El modelo evangélico es María Magdalena, que reconoce al Señor y se llena de alegría cuando Él la llama por su nombre. Es la misma alegría de los discípulos de Emaús cuando Jesús parte el pan, o la de Tomás al poner la mano dentro de su costado traspasado. A nosotros se nos llama a vivir esto mismo ahora y aquí, por este motivo decimos «ha resucitado» y no «resucitó». La buena noticia de Pascua siempre es de actualidad, y nuestro mundo herido la necesita más que nunca. He aquí la razón de existir de este semanario. ¡Feliz Pascua a todos!

Contenido

03	Editorial
05	La semana
06	Opinión
08	En primer plano
14	Vida eclesial
24	Educación y familia
26	Parroquias en salida
30	Carta dominical
32	Biblia
34	Liturgia
36	Espacio lectores
38	Cultura
46	Agenda
47	Desde la calle

La Iglesia reza por el don de la lluvia

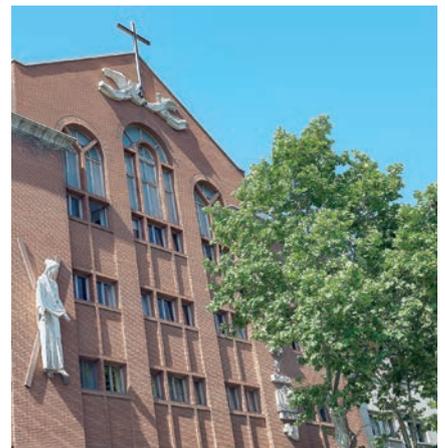


PÁGINA 22



20
David Abadías recibió la ordenación de manos del cardenal Omella en la Sagrada Familia

La parroquia de Santa Eulalia de Vilapicina



PÁGINA 26-29

Jordi Pàmias publica el cuaderno «Trenta poemes comentats»

PÁGINA 38-39



47
Miquel Pucurull, autor de «Gambada a gambada. L'alegria de córrer»

La semana en tuits

CARDENAL JUAN JOSÉ OMELLA
@OMELLACARDENAL

30/03/2023

Arzobispo de Barcelona y presidente de la CEE

Rezo por la salud del papa Francisco, quien se está recuperando de una infección respiratoria. Le deseo una pronta recuperación. Hoy, oremos juntos por el Papa

CRISTINA INOGÉS SANZ
@CRISINOGESSANZ

30/03/2023

Teóloga

La dimisión de Hans Zollner está directamente relacionada con la necesidad de cambiar las estructuras de la Iglesia. Las personas son lo primero y, en este caso, las personas son las víctimas de cualquier tipo de abuso. TutelaMinorum tiene graves deficiencias estructurales

INÉS SAN MARTÍN
@INESANMA

26/03/2023

Periodista argentina

A raíz de la presión de las ONG de

derechos humanos, el régimen de Nicaragua compartió una imagen del obispo Rolando Álvarez, condenado este febrero a 26 años de prisión por el delito de defensa del pueblo de la violencia perpetrada por el régimen de Ortega

ANNA RAMIS ASSENS
@ANNARAMISASSENS

26/03/2023

Pedagoga

Si los hijos de Gerard Piqué (de 8 y 10 años) miran la tele jugando cada uno con su móvil, ¡todo tiene que ser más «rápido y entretenido»! ¡Vaya modelos de ocio para niños y niñas! Tenemos mucho trabajo educativo, ¡familias!

BERNAT VIVANCOS
@BERNATVIVANCOS

26/03/2023

Compositor

A mí también me gusta rezar para que llueva. Y lo hago del único modo que me sale, con música: *Sicut Cervus* para canto y piano: «Como el ciervo desea los manantiales de agua, así te desea mi alma, Dios...»

Escuchado en Radio Estel

IGNASI MIRANDA

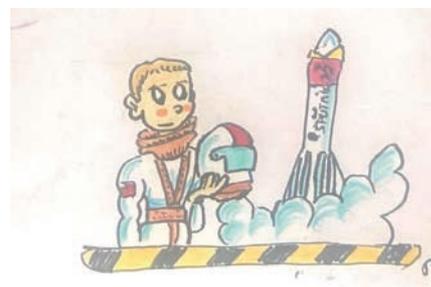
Oficio de Tinieblas

Ràdio Estel se acerca al Festival Castell de Peralada, una de las manifestaciones artísticas más importantes de Cataluña. Concretamente emite el Oficio de Tinieblas que interpreta el cuarteto vocal Cantoría este Viernes Santo. Se puede escuchar la grabación el Domingo de Pascua (9 de abril) a las 22h. También es posible recuperarlo desde radioestel.cat/radio-a-la-carta/ o mediante la aplicación Ràdio Estel Oficial. En este espectáculo, con ocho intérpretes, el grupo ofrece una ceremonia litúrgica que combina polifonía sacra con canto gregoriano. Durante el concierto, se van apagando las velas mientras se interpretan las obras, para terminar completamente a oscuras.

Cantoría, un cuarteto vocal emergente especializado en polifonía vocal del Renacimiento ibérico, nació en el seno de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y empezó a tomar forma en 2016 durante el ECOS Festival Internacional de Música Antigua de Sierra Espuña (Murcia). Ahora, tras un recorrido internacional ya considerable, la formación se integra en un festival de producción propia que apuesta por nuevos creadores, desde una vocación de contribuir al enriquecimiento cultural.

La efeméride de la semana

12 de abril de 1961: el soviético Yuri Gagarin es el primer humano en alcanzar el espacio



Zoom

MACIÀ GRAU



El sábado 25 de marzo, David Abadías fue ordenado obispo en la basílica de la Sagrada Familia. La celebración, presidida por el cardenal Juan José Omella, contó con la participación de numerosos sacerdotes, diáconos y muchos amigos y familiares del nuevo prelado. Todos ellos pudieron leer en la misma basílica unas páginas especiales de *Catalunya Cristiana* dedicadas a David Abadías, que incluyen información sobre el escudo episcopal y la cruz pectoral del nuevo obispo, así como varios testimonios de las personas que más han influido en su trayectoria.

DESDE EL MONASTERIO

JOSEP MIQUEL BAUSSET

Monje de Montserrat



Enjaular al Espíritu Santo

El 17 de marzo, en la audiencia a los miembros de la Pía Sociedad de San José, el papa Francisco denunciaba un hecho doloroso que no debería pasar en la Iglesia. Y es que «muchos religiosos, consagrados, sacerdotes y obispos han enjaulado al Espíritu Santo».

El Papa recordaba a los miembros de esta Pía Sociedad que para ser verdaderos discípulos de Jesús tenemos que dejar que el amor de Dios «guíe nuestros afectos, pensamientos y acciones».

Y con unas palabras que también pueden estar dirigidas a nosotros, pedía a los miembros de la Pía Sociedad de San José que siguieran «creciendo en el arte de captar las necesidades de los tiempos con la creatividad del Espíritu Santo», para que vivamos, no indiferentes al dolor de nuestro mundo, sino

atentos a quienes sufren.

El Papa afirmaba que «dejarse amar es aquella pasividad de la vida consagrada que crece en el silencio, en la oración, en la caridad, en el servicio». De esta manera nos dejaremos guiar por el amor y no por las reglas, porque, como decía el Papa, «cuando se quiere regular todo, se encierra en una jaula al Espíritu Santo». Por eso el Papa comentaba una anécdota del P. Ledóchowski (1915-1942), general de la Compañía de Jesús, que quiso poner toda la espiritualidad de los jesuitas en un libro para regularlo todo. Y fue un abad benedictino, quien, al leer el primer ejemplar, dijo que ese documento había «matado» la Compañía.

Por eso el Papa nos pide que seamos libres y creativos, una libertad y creatividad que nos vienen

del Evangelio para, así, «caminar siempre guiados por el Espíritu Santo».

En esta Pascua que estamos celebrando, los discípulos de Jesús deberíamos ser bien conscientes de la «primacía del amor de Dios, la atención al mundo y la dulzura paterna de la caridad», rasgos que nos muestran y manifiestan la libertad del Espíritu. Un Espíritu que, como decía el Papa, no podemos enjaular. Solo así, viviendo en la libertad de los hijos de Dios, seremos verdaderos testigos del Señor Resucitado.

El Papa nos pide que seamos libres y creativos, libertad y creatividad que nos vienen del Evangelio

AGUSTÍ BORRELL

Vicario general de la Orden del Carmelo Descalzo



En tiempos recientes han aumentado los escándalos relacionados con personas muy bien consideradas en ambientes cristianos. Son historias sorprendentes e inesperadas de personalidades populares, que están en el origen de instituciones, obras y actividades objetivamente positivas. Gracias a la transparencia promovida cada vez más en el interior de la Iglesia y gracias al coraje de las víctimas, se han conocido abusos de todo tipo que algunos de ellos cometieron al mismo tiempo que llevaban a cabo su labor como fundadores de congregaciones y movimientos religiosos, como iniciadores de obras sociales, o como buenos artistas o compositores.

La pregunta que podemos hacernos es si ahora que sabemos

MIRADA AL MUNDO

¿El árbol malo que da frutos buenos?

que una determinada persona ha cometido actos tan reprobables debemos prescindir también de sus obras buenas, y en particular de aquellas que han seguido adelante de manera independiente y aún hoy ofrecen un notable servicio social o religioso. En el caso de los artistas, ¿hay que renunciar a sus creaciones llenas de belleza y sentido religioso? ¿Hay que dejar de escuchar o interpretar determinadas canciones porque ahora sepamos que su compositor cometió abusos sobre otras personas? La cuestión no es sencilla, pero me atrevo a decir que

Conviene aprovechar todo lo que hay bueno en este mundo, venga de quien venga

conviene aprovechar todo lo que hay bueno en este mundo, venga de quien venga. No estamos tan sobrados de bondad como para permitirnos rechazar las cosas buenas que tenemos a mano, aunque nos lleguen acompañadas de elementos de oscuridad bien rechazables.

Tal constatación, por otra parte, nos tendría que llevar a relativizar nuestros juicios sobre las personas. Así como no se puede condenar fácilmente a nadie sin conocer a fondo las circunstancias y motivaciones de sus acciones, tampoco es prudente canonizar a una persona antes de hora por haber hecho obras incluso excelentes. Siempre es positivo dejar el juicio último a Dios, que «conoce a los hombres engañosos, cuando ve la maldad se fija bien» (Jb 11,11).

El origen de nuestra alegría

CARDENAL JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona



Estoy seguro de que todos hemos oído alguna vez la expresión «estar más contento que unas pascuas». Es una expresión que quizá utilizamos más los que ya tenemos una edad, pero intuyo que, si salimos a la calle y preguntamos a los más jóvenes, también conocerán o deducirán lo que significa: un estado de ánimo de satisfacción y de gran alegría. Y es que lo que provoca la Pascua es precisamente esto, un estado de inmensa alegría porque Jesús ha resucitado.

La Pascua es la celebración más entrañable para un cristiano. Es difícil de expresar con palabras, es como la explosión de la primavera, la estación del año en que todo renace y se llena de color, de vida y de esperanza. A lo largo de los siglos encontramos bellas imágenes de este momento tan intenso y vital para los cristianos en la literatura y mundo del arte.

Hoy quisiera compartir con vosotros tres textos de la Sagrada Escritura que nos ayudan a comprender la Pascua como paso, encuentro y promesa. Ojalá nos animen a vivir con intensidad este tiempo pascual.

Éxodo, capítulo 14, versículos 1-31

El pueblo judío, el día de Pascua, rememora que Dios lo ha liberado de la esclavitud en Egipto. En el libro del Éxodo podemos leer que Moisés condujo al pueblo de Israel hasta el mar Rojo y retiró las aguas para que pasara sano y salvo hasta la otra orilla. También nosotros podemos experimentar este «paso» en nuestra vida. Jesús resucitado nos invita a pasar del miedo a la confianza, del individualismo a la comunión, de la tristeza a la alegría, del desánimo a la esperanza.

Evangelio según san Lucas, capítulo 24, versículos 13-35

La Pascua es ante todo un encuentro con Cristo. El evangelista Lucas explica la historia de dos discípulos de Jesús que han salido de Jerusalén y se dirigen a la aldea de Emaús. Los dos seguidores están tristes. Jesús ha sido crucificado y piensan que su misión ha terminado. Sin embargo, de pronto, algo maravilloso sucede. Un desconocido se pone a caminar y a conversar con ellos. Es Jesús. Después de pasar todo el día con él, regresan a Jerusalén llenos de alegría por haberlo encontrado.

A veces, a nosotros nos puede pasar lo mismo que a estos dos discípulos. También podemos pasar por momentos de desánimo, cansancio y decepción. Sin embargo, aunque a veces nos cueste verlo, Jesús siempre viene con nosotros; solo Él es capaz de conseguir que nuestro corazón vuelva a arder con el fuego de la alegría. Ojalá sepamos encontrar a Jesucristo resucitado en el hermano que camina a nuestro lado, en lo más cotidiano. Que la mesa de la Palabra y de la Eucaristía nos alimenten y ayuden a acoger a Jesucristo en nuestras vidas.

Carta a los Colosenses, capítulo 1, versículo 18

La Pascua es un motivo de esperanza para todos los cristianos. Jesús nos promete que un día nosotros también resucitaremos. Y es que, tal como dice san Pablo en la carta a los Colosenses, Él es el primer resucitado, «el primogénito de entre los muertos». La muerte y el pecado no tienen la última palabra. Dejémosnos llevar por Cristo y caminemos por la senda que conduce a la vida.

Queridos hermanos y hermanas, alegrémonos porque el Señor ha resucitado. Pidamos a Dios que nos ayude a convertirnos en personas resucitadas, llenas del fuego de su amor. ¡Feliz Pascua de Resurrección!

¿Qué nos dice la arqueología sobre la muerte y resurrección de Jesús?

Recientes descubrimientos en la basílica del Santo Sepulcro refuerzan la idea de que la iglesia fue el lugar de la Pasión de Jesucristo



La restauración del Edículo del Santo Sepulcro, en 2016, reveló nuevas pistas sobre la tumba de Cristo.

EUGENIO ALLIATA
 «No tenemos pruebas matemáticas o arqueológicas definitivas, pero hay muchos elementos compatibles con la tradición»

Jesús de Nazaret no dejó escritos propios, y apenas hay restos físicos de su paso por la Tierra, pero si hay un rincón del mundo donde pueden encontrarse pistas sobre su muerte y resurrección, este es el Santo Sepulcro de Jerusalén. Aunque todavía no es posible tener certeza absoluta sobre el lugar donde murió y fue enterrado Jesucristo, la arqueología ha desvelado múltiples elementos que muestran que la Pasión de Jesucristo se produjo, muy probablemente, en el lugar donde hoy se levanta la basílica del Santo Sepulcro. Además, recientes descubrimientos han aportado aún más convencimiento a esta teoría, que hasta ahora estaba sustentada, principalmente, en la tradición oral y escrita.

«No tenemos pruebas matemáticas o arqueológicas definitivas, pero hay muchos elementos compatibles con la tradición», explica el padre Eugenio Alliata, profesor de arqueología cristiana del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén. El franciscano, uno de los arqueólogos más prestigiosos y experimentados de Tierra Santa, reconoce que «desde el punto de vista exclusivamente científico» es difícil demostrar que la muerte y resurrección de Jesucristo se produjera en un lugar u otro, porque apenas hay restos físicos, pero afirma también que, no obstante, «se puede llegar a una probabilidad, e incluso a una certeza moral» que permita afirmar que la iglesia del Santo Sepulcro fue el sitio de la Pasión.

Un montículo y un sepulcro en la roca

Los cuatro Evangelios describen el lugar donde Cristo fue crucificado como una pequeña montaña llamada Calvario o Gólgota, situada en las afueras de Jerusalén, donde se ejecutaba a los condenados a muerte. También coinciden en señalar que el lugar de la sepultura era una tumba cercana y nueva, excavada en la roca, y que pertenecía a José de Arimatea. Pero ninguno de estos elementos resultan evidentes cuando el peregrino llega a la basílica del Santo Sepulcro, hoy en día. Lo que se encuentra es con una gran iglesia, algo oscura y caótica, y ciertamente ecléctica. Al entrar, a mano derecha, una capilla elevada da acceso a la cima del Gólgota, apenas unos metros por encima del nivel del suelo. A poca distancia, situado en medio de una gran rotonda, está el Edículo. Y dentro de

este templete, cubierto por una losa de mármol, hay el banco de piedra donde según la tradición se depositó el cuerpo de Cristo.

«Es importante entender que este lugar ha sido modificado muchas veces, y por eso no lo vemos exactamente como era», dice Alliata, que recuerda que el templo fue destruido varias veces en incendios, terremotos e invasiones. La iglesia que vemos hoy, llena de altares, retablos, velas e iconos, también es consecuencia de las modificaciones que miles de hombres y mujeres han hecho del lugar según sus tradiciones particulares: «Lo que vemos hoy también es fruto de una devoción milenaria», indica el franciscano. Con todo, añade Alliata, las descripciones evangélicas son compatibles con los restos arqueológicos encontrados en el subsuelo, en la propia basílica, y alrededores de la iglesia.

Por ejemplo, aunque el Santo Sepulcro está hoy ubicado dentro de las murallas de la Ciudad Antigua, en pleno barrio cristiano, restos de las murallas romanas encontrados a escasos 200 metros de la iglesia demuestran que el lugar quedaba a las afueras de la ciudad en tiempo de Jesús, tal y como recoge la Biblia. También se ha descubierto que la zona era una cantera, lo que facilitaba que hubiera tumbas excavadas en la roca. De hecho, se han encontrado varias tumbas del siglo primero dentro de la basílica. Dos de ellas, ubicadas a pocos metros del Edículo, han sido atribuidas por la tradición cristiana a José de Arimatea (que se quedó sin tumba al cederla a Jesús) y a Nicodemo, el miembro del Sanedrín que reconoció al Mesías en el predicador de Nazaret.

Al mismo tiempo, el hecho de que la zona fuera una cantera también coincide con la forma actual del Gólgota, encapsulada entre muros de piedra pero visible desde varios puntos del templo. El Calvario era, en tiempo de Jesús, «una espina dorsal de piedra para indicar cuánto se había bajado en la excavación en la roca», explica desde Barcelona el sacerdote Armand Puig, rector del Ateneo Universitario San Paciano y experto en el Jesús histórico, los evangelios sinópticos y varios textos apócrifos. Al mismo tiempo, la localización del Calvario (cercana a las puertas de Jerusalén y en una zona de caminos), así como tener un solo acceso (después de las cruces, empezaría el acantilado de la cantera),

ARMAND PUIG
 «El Gólgota quedó parcialmente despuntado, y del techo de la cueva nada quedó, pero sí las paredes y el banco, que permanecieron enterrados»

lo convertiría en un lugar elevado y concurrido, perfecto para ajusticiar a un reo, opina Puig. «Para hacer una ejecución pública necesitas un lugar donde quepa mucha gente, pero por motivos de seguridad no pueden estar cerca», dice el sacerdote.

Nuevas investigaciones

El hallazgo arqueológico más importante con respecto a la Pasión se produjo recientemente en la misma tumba. Hasta la restauración del Edículo, dañado por el paso de los años y las infiltraciones de agua del subsuelo, la creencia de que bajo la lápida de mármol del templete había el banco de piedra donde descansó el cuerpo de Jesús era pura tradición. Sin embargo, entre 2016 y 2018, durante los trabajos para preservar la estructura, fue necesario abrir la tapa del sepulcro por primera vez en muchos siglos y se encontró todo tal y como indicaba la historia y como narran los Evangelios: un banco excavado en la roca, unido a la propia pared de la cueva. «Se han encontrado pedazos de roca, aunque en mal estado, que se han conservado y salvado tras muchas destrucciones, y que no se tiraron por ser una reliquia», dice Alliaata.

Además, entre los muros del actual templete, y también debajo de la lápida del sepulcro, se encontró mortero de época romana. Este hecho está vinculado a la tradición que cuenta que santa Helena, madre del emperador Constantino, mandó construir la primera basílica en el

lugar donde los cristianos locales recordaban que estaba la tumba de Cristo. Alliaata explica que «se han analizado varios morteros en la zona del sepulcro que dan varias fechas» y que estas, en general, «reflejan lo que ya se conocía por la tradición»: «Se han encontrado morteros del siglo XVI, de época medieval y del período romano», dice el franciscano, lo que coincide con la primera localización de la tumba y sus sucesivas reconstrucciones. También fue hallada una segunda lápida, rota, situada entre el mármol actual y el banco de piedra. No ha podido fecharse, pero la piedra incluye una cruz que podría ser de la época de los cruzados.

En el interior de la iglesia también se han hallado restos de la basílica constantiniana y, más importante aún, vestigios de un templo romano. La historia y la tradición indican que, tras la destrucción de Jerusalén durante la Gran Revuelta Judía contra Roma (70 dC), el emperador Adriano hizo construir, en el año 135, un templo pagano en el sitio donde estaba el Sepulcro y el Calvario. Probablemente para reemplazar el culto cristiano. «El Gólgota quedó parcialmente despuntado, y del techo de la cueva nada quedó, pero sí las paredes y el banco, que permanecieron enterrados», explica Armand Puig. La existencia del templo ha quedado corroborada con el hallazgo de «muros grandes y bellos, del tipo de los muros romanos», explica Alliaata, y también se han descubierto restos de un culto romano previo a la construcción de la basílica.

«En una gruta cercana al Calvario se han hallado trazas de un altar pagano y de una estatua pagana», añade el franciscano.

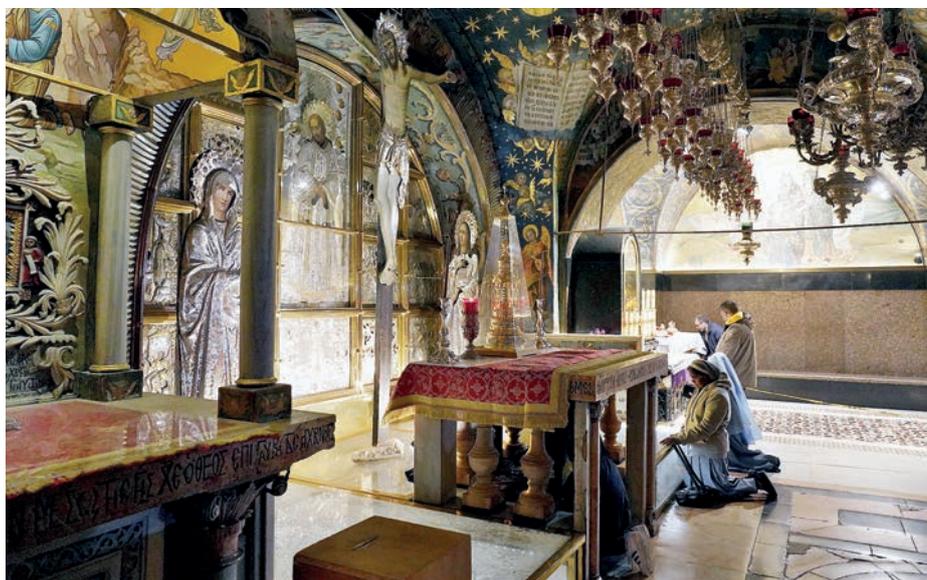
Además, en una capilla de la iglesia que está en manos de la comunidad armenia, junto con restos de la cantera, se hallaron, en los años setenta, el dibujo de un barco romano y una fascinante inscripción: *Domine ivimus*. Este mensaje, que por sí solo significa «Señor, hemos venido», también podría referirse al Salmo 121 (122): *Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi in domum Domini ibimus* («¡Qué alegría cuando me dijeron: "Vamos a la casa del Señor"!»). Ambas opciones inducen a pensar que el grafiti, anterior a la construcción de la basílica constantiniana y posterior al templo de Adriano, habría sido escrito por un peregrino. Y que este ya consideraba que debajo del edificio pagano estaban la tumba y el Calvario. «Sin duda es singular esta inscripción latina en un sitio como este, con un significado que parece religioso», opina Alliaata.

La relevancia de la tradición

Todo ello pone en valor la importancia y sabiduría de la tradición, y da argumentos para confiar en ella, especialmente en los años en los cuales hay un cierto vacío científico: entre la muerte de Cristo y la construcción de la basílica constantiniana.

Actualmente no hay datos concluyentes que confirmen que la tumba que santa Helena y Constantino consideraron como verdadera sea realmente el sepulcro de Jesús. Podrían haber errado.

Sin embargo, hay que confiar en la palabra de los cristianos que durante tres siglos veneraron el lugar, y que indicaron a santa Helena que bajo el templo romano estaba la tumba de Cristo. Hay que confiar en el grafiti del peregrino del *Domine ivimus*. Hay que confiar en lo que nos dice la ciencia. Y hay que confiar en que en el futuro, aunque la fe no dependa de un espacio físico ni de un grupo de piedras, nuevas pruebas aportarán nuevas luces sobre el sitio donde Jesús murió y resucitó.



La cima del Calvario es accesible a través de una capilla compartida por armenios, griegos y católicos.

JOSEP MIRÓ I ARDEVOL
 Presidente de E-cristians



La liquidación de las garantías constitucionales

El Tribunal Constitucional (TC) ha resuelto en un tiempo récord el recurso de inconstitucionalidad contra la ley que legalizaba en plena pandemia la eutanasia y el suicidio asistido. En menos de veinticuatro horas, el plenario ha aprobado el texto de la ponencia. Un récord de velocidad insólito, a pesar de tratarse de una ley conflictiva y aprobada sin garantías. He aquí algunas de las principales objeciones:

Tramitada como proposición de ley, a pesar de ser un proyecto de ley del gobierno de rango orgánico, que despenalizaba el homicidio (art. 143, 4 y 5 del Código Penal), con el fin de esquivar el dictamen del Consejo de Estado, de los organismos médicos y del Comité de Bioética.

Vulnera el principio de seguridad jurídica (art. 9.3 C.E), al legalizar la asistencia al suicidio sin decirlo; la palabra no aparece ni una sola vez en el texto.

La Constitución establece el derecho a la vida (art. 15), liquidado ahora por el TC inventando un anómalo «derecho fundamental a la autodeterminación sobre la propia muerte» inexistente en todo el mundo, ni siquiera en los pocos estados donde está legalizada: Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Canadá, Colombia y Nueva Zelanda. No tiene el amparo del Tribunal Europeo de los Derechos Humanos, y contradice la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, del Convenio Europeo de Derechos Humanos, de la Declaración Universal

de los Derechos Humanos y del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

Muy grave: desvirtúa la jurisprudencia del Tribunal Constitucional (sentencia 53/1985, de 11 de abril), como ya hizo, hace poco, al declarar íntegramente constitucional la ley sobre el aborto.

Peligrosamente anticonstitucional: la ley deja en manos de la administración la declaración de incapacidad de una persona, vulnerando así el derecho a la tutela judicial efectiva (art. 24.1 CE). En esta misma línea, el artículo 12, apartado a) 4ª, hace posible que un tercero pueda pedir la eutanasia en nombre del paciente, aunque este no haya dejado por escrito esta decisión, ni lo haya nombrado representante. El peligro se acentúa con la definición sobre una «situación de incapacidad de hecho» (art. 3.h).

La libertad de elección que nos ofrecen es la de morir sufriendo o que te maten, porque los mecanismos de la ley obstaculizan la denegación, la información sobre alternativas, y favorecen la ayuda a morir, hecho agravado por la negativa a destinar suficientes recursos para las curas paliativas.

El escándalo de otorgar la consideración legal de «muerte natural» a estos casos de homicidio y suicidio, falseando las estadísticas, facilitando la ocultación a terceros e impidiendo la posterior investigación judicial de posibles irregularidades.

La libertad de elección que nos ofrecen es la de morir sufriendo o que te maten

Esta semana la Iglesia reafirma su compromiso en la lucha contra los abusos, hablamos con el profesor Miguel Pastorino sobre los pentecostales, asistimos a la ordenación episcopal de David Abadías y nos hacemos eco de las rogativas por la lluvia

IGLESIA EN SALIDA

«Castellers»
y «castells»

Hace unas semanas tuve la suerte de vivir un *castell*, con *calçotada* y todo, organizada por un grupo de *castellers*. Aunque había visto y utilizado en mi trabajo algunos vídeos, nunca lo había vivido en directo. Me pareció una experiencia cargada de emoción y simbolismo. Desde mi desconocimiento de esta larga tradición, me ha parecido un buen paradigma de lo que podría ser nuestra sociedad. Me impactó percibir una experiencia de comunidad, de igualdad, de integración intergeneracional y de acogida: en el equipo había diversidad de edades, colores de piel, estilos personales y complejones físicas. Cada persona tenía su función importante para conseguir el objetivo: llegar a lo más alto. Sin una base robusta, sólida, experimentada y comprometida es imposible que los ágiles, flexibles y pequeños puedan subir. Casi nada en el *castell* se podía hacer sin ayuda, hasta para lo que parece más sencillo, como ponerse la faja, se necesita ayuda de otra persona. Disfruté también sintiendo la emoción que se traslucía en gestos apenas perceptibles en las caras concentradas de los que formaban cada piso. Otro elemento imprescindible en el *castell* es la confianza: ponerse en manos de la persona que tienes abajo y saber que la persona de arriba cuenta contigo. Un ejercicio de esta palabra tan bonita y trascendente: «Acuerparse.» Y después, disfrutar de la comida compartida, la mesa a la que toda persona puede sentirse invitada a participar y colaborar, y que es motivo de gozo y celebración. Para alguien que participa de esta fiesta por primera vez, salí con el corazón agradecido de esta experiencia, que se me hizo metáfora de lo que los cristianos llamamos el Reino de Dios.

TERESA CASILLAS

Neuroquímica y educadora

 Vaticano

El nuevo texto entra en vigor el 30 de abril

El Papa confirma el
procedimiento contra los abusos

La lucha contra los abusos, un fuerte compromiso del Papa.

VATICAN NEWS

Ciudad del Vaticano

El Papa ha promulgado los procedimientos para prevenir y combatir los abusos sexuales en el seno de la Iglesia. Se ha publicado la nueva versión del *motu proprio Vos estis lux mundi* que entra en vigor el 30 de abril, deroga la de mayo de 2019 y confirma la voluntad de proseguir en la lucha contra estos delitos.

La novedad más significativa se refiere a las disposiciones relativas a las responsabilidades de los obispos, superiores religiosos y clérigos encargados de la guía de una Iglesia particular o de una prelatura. También se han añadido los «fieles laicos que son o hayan sido moderadores de asociaciones internacionales de fieles reconocidas o erigidas por la Sede Apostólica, para los hechos cometidos» mientras ejercían su cargo.

Mientras antes se hablaba de «actos sexuales con un menor o una persona vulnerable», en la nueva versión se habla de «delito contra el VI mandamiento del decálogo cometido con un menor o con una persona que tenga habitualmente un uso imperfecto de la razón o con un adulto vulnerable».

Antes se afirmaba que a aquel que señala no puede ser impuesto ningún vínculo de silencio, ahora se añade que esta protección debe extenderse, además de a quien realiza una señalación, también a «la persona que afirma ser ofendida y a los testigos».

Se refuerza la parte en la que se pide salvaguardar «la legítima protección del buen nombre y de la esfera privada de todas las personas implicadas» y la presunción de inocencia para quien es investigado.

En la nueva versión se especifica que las diócesis y las parroquias deben dotarse de «organismos y oficinas» fácilmente accesibles al público para recibir las señalizaciones de abusos.

Conferencia Episcopal Española

La mayoría de casos se sitúan en la década de los años setenta

La Iglesia recibió en 2022 un total de 186 nuevas denuncias de abusos sexuales



El cardenal Omella entregó a Ángel Gabilondo un informe que recoge la acción de la Iglesia en la lucha contra los abusos.

CARME MUNTÉ MARGALEF
Redacción

De los 186 nuevos testimonios, 70 fueron comunicados en oficinas diocesanas y 116 en oficinas de congregaciones religiosas

La Iglesia española recibió en 2022 un total de 186 nuevas denuncias de abusos sexuales, según informó la Conferencia Episcopal Española (CEE) el 30 de marzo en rueda de prensa. Si se suman a las denuncias recibidas previamente, en total, son 706 casos que van desde 1945 hasta la actualidad.

Todos estos testimonios son los que también aparecen en los seis volúmenes que el cardenal Juan José Omella, presidente de la CEE, presentó al Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo. Un informe que recoge la acción de la Iglesia en la lucha contra los abusos «con el firme deseo de contribuir a acabar con todos los abusos sexuales contra menores en la sociedad».

En la rueda de prensa al final de la Comisión Permanente de la CEE, celebrada los días 28 y 29 de marzo, el secretario general, Mons. Francisco César García

Magán, explicó que, de los 186 nuevos testimonios recogidos en 2022, 70 fueron comunicados en oficinas diocesanas y 116 en oficinas de congregaciones religiosas.

Mirando el perfil del victimario, son 74 clérigos consagrados, 36 clérigos diocesanos, 49 consagrados no clérigos y 27 laicos. Todos son hombres. De ellos, 90 han muerto, 69 siguen vivos y de 27, no consta su situación. La mayoría de casos —66— se sitúan en la década de los años setenta. 16 casos son de 2022.

El secretario general de la CEE reconoció la importancia de hacer confluir los datos recogidos por la propia Iglesia con los provenientes de otras fuentes como la auditoría externa del bufete de abogados Cremades & Calvo-Sotelo. «Todos buscamos lo mismo, que es hacer luz sobre este tema», destacó.

Dicho esto, Mons. Francisco César García Magán explicó que durante el año 2022 la actividad más importante de las Oficinas fue la formación en detección y prevención de abusos. Las diferentes oficinas organizaron la formación a través de cursos y charlas de 153.906 personas.

La formación más intensa fue en el ámbito escolar, con alumnos, profesores y padres y madres. El grupo más numeroso que recibió formación fue el de 103.854 niños y adolescentes. También recibieron formación por parte de las Oficinas 21.195 profesores y 18.239 padres y madres. Al margen del ámbito escolar, recibieron formación 4.932 monitores, 2.926 catequistas y 2.724 sacerdotes.

Al mismo tiempo, las Oficinas están trabajando en el desarrollo de protocolos de prevención y actuación en casos de abusos. En la actualidad 123 diócesis y congregaciones disponen ya de un protocolo en vigor. Además, se están desarrollando los códigos éticos y de buenas prácticas para la atención a las víctimas, que ya está disponible en 95 diócesis y congregaciones.

Miguel Pastorino, profesor de Filosofía y Ciencias de la Religión de la Universidad Católica de Uruguay

«Los pentecostales apuntan a un encuentro personal con Jesús»



SILVANO MALINI

Pese a que América Latina sigue siendo la región más católica del mundo, la Iglesia está perdiendo fieles mientras aumenta la presencia evangélica pentecostal. En siete países los católicos ya son menos de la mitad de la población. Es lo que surge de las últimas encuestas de Pew Research Center (con sede en Estados Unidos), Latinobarómetro (Chile) y Datafolha (Brasil), divulgadas en 2022. Hablamos de los desafíos misioneros y pastorales que plantea la «migración» de la Iglesia católica a las pentecostales con Miguel Pastorino, profesor de Filosofía y Ciencias de la Religión de la Universidad Católica de Uruguay y miembro fundador de la Red de Estudios Iberoamericanos de las Sectas, desde hace años dedicado al estudio del pentecostalismo.

El crecimiento de los pentecostales frente a la disminución de los católicos en América Latina evidencia cierta dificultad en la dimensión pastoral y misionera de la Iglesia, ya que el crecimiento pentecostal se debe, en parte, a la captación de católicos no comprometidos con su fe. Esta captación parece darse prevalentemente en los sectores socialmente vulnerables y de bajo nivel educativo. ¿Es así?

En América Latina el pentecostalismo ha crecido mayormente en ambientes vulnerables, pobres y con menor acceso a la educación terciaria, pero no exclusivamente (hay pentecostales con alto poder adquisitivo y también con una sólida formación académica). Ha sido así a lo largo de las décadas, sobre todo porque están mucho más pre-

«La acción social puede generar simpatía o aprobación, pero no evangeliza»

sentes donde las Iglesias históricas (católica y protestantes) no llegan, o llegan con obras sociales sin una evangelización profunda.

¿Esto se debe a una acción social católica que contribuye a la promoción humana pero no es eficaz en la evangelización?

La acción social puede generar simpatía o aprobación, pero no evangeliza. Parecería que, como dice el padre Raniero Cantalamessa, la Iglesia ha optado por los pobres y los pobres han optado por los pentecostales. Nos limitamos muchas veces a la acción social sin evangelización, sin un énfasis en la conversión, en la vida espiritual, en el amor de Dios, mientras los pentecostales apuntan a un encuentro personal con Jesús. Llegan a un hogar pobre y lo primero que hacen es preguntar: «¿Quiere que oremos por usted?» Les imponen las manos y les hablan a Cristo en voz alta, y la gente se emociona. El misionero católico pregunta qué necesitan desde el punto de vista asistencial. El evangélico prioriza el encuentro con Cristo, aunque haga también acción social.

Los católicos suelen transmitir valores, ética, principios, signos, pero no fe. Y una cosa es ser solidarios y otra es testimoniar que Cristo transforma mi vida y que puede transformar la tuya. Esto está en la Iglesia católica, pero no está tan presente en la pastoral. Está en el «primer anuncio», pero no todos saben ofrecer ese testimonio porque no todos han pasado por una experiencia de fe de este tipo.

Evangelizar no es transmitir valores, ni dar catequesis. Eso viene después. La evangelización es poner a la persona en relación con Jesucristo y en contacto con el Evangelio. Y eso los pentecostales lo hacen muy bien. Algunos movimientos eclesiales católicos también lo hacen y donde están, en general, la Iglesia católica no ha tenido tanta migración al mundo evangélico. En Brasil, la Renovación Carismática Católica ha sido una «vacuna» contra el proselitismo pentecostal, aunque no ha impedido esa migración.

Que las comunidades pentecostales sean más pequeñas y geográficamente próximas parece facilitar la integración y el sentido de pertenencia. Las comunidades parroquiales católicas generalmente son más compar-

timentadas y estructuradas. ¿Es por eso que parecen atraer menos?

Es cierto que las comunidades pentecostales son más pequeñas, tienen un clima de cercanía y de hermandad, y no el alienante anonimato que se experimenta en comunidades grandes.

Pero la fuerza del pentecostalismo es que la pertenencia a la comunidad es la pertenencia a la experiencia común de estar en contacto con Jesucristo que nos cambia la vida. Hay comunidades católicas pequeñas que no tienen el éxito de las pentecostales, porque no están centradas en esa experiencia transformadora, donde la fe abarca toda la existencia y no solo los domingos. La persona se levanta y se acuesta con Dios en los labios, leyendo la Biblia, en contacto con una comunidad que lo escucha y que es como su familia. A veces con una carga demasiado emotiva de la fe, que es lo que más se ha criticado.

¿Podría servir promover la constitución de grupos católicos de adultos que viven y crecen en su fe?

Si se trata de personas buenas y que van a misa, pero no tienen una experiencia de fe que los haya transformado, esas comunidades no van a generar misión. Lo planteó la Conferencia del Episcopado Latinoamericano y del Caribe en Santo Domingo (1992), y en Aparecida (2007) se explicitó más: lo primero es el testimonio del encuentro con Cristo. Quienes viven esa experiencia quieren entrar en una comunidad que la comparta. Después del primer anuncio, transformador y experiencial, se pasa al catecumenado. Y allí los católicos ofrecemos algo que los pentecostales no tienen: un catecumenado profundo, mistagógico, bíblico que, obviamente, no es un curso que presupone la fe, con unas pocas charlas estilo escuela. El modelo de catequesis que supone un contexto de cristiandad está erosionado, porque si la persona no tiene un cimientito de conversión y de enamoramiento de Jesucristo, no hay itinerario o comunidad que valga. Los procesos exitosos son los de quienes se han convertido al estilo de san Pablo. Y es eso lo que ha provocado a las personas el pentecostalismo: cuando hablan de Dios se les ilumina el rostro. No digo que eso no exista en la Iglesia católica, pero no está en el catolicismo mayoritario, nominal,



«Si la persona no tiene un cimiento de conversión y de enamoramiento de Jesucristo, no hay itinerario o comunidad que valga»

que muchas veces se ha secularizado tanto que entiende la fe como una mera serie de valores.

Un ámbito en el que los pentecostales captan muchos fieles es el de los migrantes latinoamericanos en Estados Unidos y en Europa.

Sí. En un contexto de «intemperie» a nivel social y afectivo, quien permita al migrante percibir que está entre hermanos con los que vive en comunión, que lo ayudan y lo sostienen, le da lo que más necesita. Sumémosle la experiencia espiritual y religiosa medular del pentecostalismo, y estamos ante una combinación muy poderosa: la experiencia de fe añadida al amparo, a la contención emocional y a la ayuda social es algo que se muestra como eficaz.

¿Hay diálogo ecuménico entre la Iglesia católica y las Iglesias pentecostales?

Está desarrollado a nivel institucional y teológico desde el año 1972,

con varios documentos conjuntos, pero no a nivel diocesano o de conferencias episcopales, con pocas excepciones y con la salvedad de algunos movimientos ecuménicos o carismáticos.

En Santiago de Chile, en Buenos Aires o en Montevideo el diálogo es más fácil porque la relación es más cordial y horizontal. En países donde históricamente la Iglesia católica ha sido un poder hegemónico fuerte —pienso en Centroamérica— existe cierta hostilidad, a veces con un alto nivel de agresividad y de material apologético.

Pero son fenómenos más bien latinoamericanos. De hecho, en 2006 el cardenal Walter Kasper insistía en que las estrategias para el diálogo católico-pentecostal tendrían que surgir de creatividad latinoamericana, porque en Europa es muy difícil. Además, el mundo pentecostal está muy atomizado, lo cual complica las cosas.



«Si los católicos tendieran puentes para una difusión de la Biblia, los pentecostales sin duda se sumarían»

Un diálogo más fluido requeriría un trabajo más fuerte en las bases. En particular, en torno a temas que interesan a los pentecostales como la evangelización en contextos de fuerte secularización. Que se conozca más a Jesucristo para ellos es prioritario. Si los católicos tendieran puentes para una difusión de la Biblia, los pentecostales sin duda se sumarían. No les interesa qué Iglesia lo haga, sino que Jesucristo sea conocido. Luego está la defensa de la vida: en temas como el aborto y la eutanasia están alineados con el pensamiento católico, aunque no lo conozcan.

Unos datos

- En datos de la agencia Fides divulgados a finales de 2022 y referidos a 2020, **los católicos en las Américas son el 63,9% de 1.022.967.000 habitantes.**
- Considerando solo a **América Latina, el guarismo** (de la encuestadora Latinobarómetro) es el **57,1%, versus el 59,9% del año 2017 y el 63,9% de 2015.**
- **Se declara evangélico o pentecostal el 20,2% de la población.** En 1960 era el 3% (Pew Research Center).
- En los distintos países, el porcentaje evangélico varía desde algo más del 10% en México hasta aproximadamente el 40% en Nicaragua, Guatemala, Honduras, pasando por el 15% de Colombia, Venezuela, Panamá, Ecuador, Perú y Argentina. Las encuestas calculan entre el 27 y el 31% de pentecostales en Brasil donde, de acuerdo con el World Christian Database, entre 1970 y 2020 su número creció de 6,8 a 46,7 millones.

Barcelona

David Abadías recibió la ordenación de manos del cardenal Omella en la Sagrada Familia

Nuevo obispo al servicio de la Iglesia de Barcelona



El cardenal Omella centró la homilía en el ministerio del nuevo obispo.

IGNASI MIRANDA

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

La basílica de la Sagrada Familia acogió el sábado 25 de marzo, solemnidad de la Anunciación del Señor, la misa con la ordenación episcopal de David Abadías, nombrado el 14 de febrero por el Papa obispo auxiliar de Barcelona.

La celebración fue presidida por el cardenal Juan José Omella. Como primeros celebrantes, estuvieron el obispo de Terrassa, Salvador Cristau, y su predecesor y actual arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz.

Ambos impusieron sus manos inmediatamente después del arzobispo de Barcelona y antes que el resto de obispos concelebrantes, entre los cuales estaban el arzobispo de Tarragona, Joan Planellas; el arzobispo Joan-Enric Vives, obispo de Urgell; los otros dos auxiliares de Barcelona, Sergi Gordo y Javier Vilanova; el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés; el de Solsona, Francesc Conesa; el de Vic, Romà Casanova; el de Lleida, Salvador Giménez, y un pequeño grupo de pastores de algunas diócesis españolas.

Se da la circunstancia que David Abadías, a pesar de que es hijo de Bar-

celona, ha estado siempre como sacerdote en la diócesis de Terrassa, desde la creación de este obispado en el año 2004. En varios momentos de la ceremonia, fue recordado el obispo Toni Vadell, poco más de un año después de su muerte. De hecho, la sede que el Santo Padre ha otorgado al nuevo auxiliar de Barcelona es Urçí, la misma que al difunto prelado mallorquín. Cabe recordar también que el lema episcopal de Abadías es *Servus sum Evangelii* («Soy servidor del Evangelio», Ef 3,7).

En la homilía, Juan José Omella animó a David Abadías a «dar siempre gracias a Dios por la vida, la familia, el don de la fe, el presbiterado y ahora la ordenación episcopal». En esta línea, recordó que el Señor lo llama «a seguirlo con generosidad y con alegría, unido a los hermanos obispos y con estrecha colaboración con los presbíteros que hay que cuidar y orientar».

Al final de la Eucaristía, el nuevo obispo auxiliar aseguró que, en este nuevo camino, intentará «aprender de los otros obispos auxiliares», y dio las gracias «a los padres, por su amor, y a todos los que han compartido esta celebración», con él.

JUAN JOSÉ OMELLA

«No se trata de escalar lugares o responsabilidades, sino de seguir el ejemplo de Jesucristo, el Hijo de Dios»



Anillo episcopal de David Abadías.

En otro momento de la predicación, el cardenal Omella destacó que, como dice el papa Francisco, «el verdadero poder es servicio», y pidió al nuevo auxiliar que lo haga «con amor y alegría, ya que no se trata de escalar lugares o responsabilidades, aspiración humana, sino de seguir el ejemplo de Jesucristo, el Hijo de Dios».

Todavía dirigiéndose a David Abadías, el arzobispo de Barcelona hizo suyas «las cuatro proximidades del obispo, de las que habla a menudo el Papa, que son proximidad con Dios, con los otros obispos, con los sacerdotes y con el pueblo de Dios».

El nuevo obispo auxiliar, también en sus palabras finales, recordó toda la dimensión académica de su vida, con un agradecimiento al Ateneo Universitario San Paciano, «especialmente a la Facultad Antoni Gaudí, donde muchos alumnos han sobrevivido a mis clases de historia», comentó con humor.

Rito intensamente vivido

La celebración quedó ambientada en el inicio por una magnífica pieza de Arvo Pärt, un *Cantate Domino* escogido por el propio David Abadías. Después ya comenzó la celebración con la tradicional *Marxa de l'Església* en catalán.

El desarrollo de la misa fue el habitual, con el acto penitencial, el Gloria (ya que era también la solemnidad de la Anunciación del Señor), la liturgia de la Palabra y la liturgia de la ordenación, que incluía la presentación y la promesa del escogido, la letanía de los santos, la imposición de manos y la plegaria de ordenación.

Después se completó el rito con la unción de la cabeza con óleo del Santo Crisma y la entrega del libro de los evangelios, del anillo, de la mitra y del

báculo, para concluir con el beso de paz, un abrazo del propio David Abadías a todos los obispos, 18 en total.

Dentro de la ordenación, fue especialmente significativo el gesto concreto que se realiza durante la oración consecratoria, cuando los dos diáconos asistentes de la diócesis de Terrassa, Ángel Jesús Ubieta y Eduardo Pire, sostuvieron el libro de los evangelios sobre la cabeza del ordenando, icono de la sumisión al Evangelio, del cual los pastores de la Iglesia no son dueños. La mitra, en la misma línea, tiene un significado muy concreto y a menudo poco interpretado en su sentido profundo, que es la llamada a la santidad.

La misa, transmitida en directo por Ràdio Estel, contó con numerosos sacerdotes concelebrantes, varios diáconos asistentes y también la participación de muchos amigos y familiares del nuevo prelado, entre ellos sus padres, Manel Abadías, que es diácono diocesano de Barcelona, y Elena Aurín. Ambos estuvieron en primera fila entre el pueblo, acompañados por su hija, su yerno y sus nietas. La basílica de la Sagrada Familia se llenó con más de 1.400 personas.

Y entre las autoridades civiles y militares, estaban el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat, Carles Armengol, y el teniente de alcalde de Seguridad del Ayuntamiento de Barcelona, Albert Batlle.

Toda la ceremonia se vivió en un ambiente festivo y alegre, con el color blanco de los ornamentos propio de la solemnidad de la Anunciación, aunque haya coincidido con el tiempo de Cuaresma.

En cuanto a la música, escogida por el propio David Abadías, realizó el servicio el Coro de Càmara Francesc Valls, dirigido por Pere Lluís Biosca y con Joan García Gomà como director de cantos para el pueblo y Juan de la Rubia al órgano.

Y entre otros ministerios, dos laicos de Mollet, Vicenç Vilà y Anna Maria Mungé, leyeron respectivamente la primera y la segunda lectura. Y en el presbiterio actuaron como diáconos asistentes principales Ramon Ollé, que proclamó el Evangelio, y Jordi Albert Garrofé, que coordinó la preparación del altar, todo con el delegado diocesano de Pastoral Sacramental, Josep Teixidó, como maestro de ceremonias.

Acabada la Eucaristía con el *Virolai*, todos los presentes pudieron saludar al nuevo obispo David.

 Solsona

El obispo de Solsona celebró la misa «ad petendam pluviam» en el santuario de Nuestra Señora de los Torrents

La Iglesia reza por el don de la lluvia



Procesión de Nuestra Señora de los Torrents.

CARME MUNTÉ MARGALEF
Redacción

FRANCESC CONESA
«Reconocemos toda la creación como un don de Dios y, por eso, rezamos al Creador que riegue nuestros campos para tener una buena cosecha»

«No acudimos a Dios para que haga un acto de magia y nos sacie de pan. Esto sería tentar a Dios. Le pedimos que nos ayude a cubrir nuestras necesidades materiales para que, de este modo, podamos dedicarnos más a buscar las cosas espirituales.»

Así se expresaba Mons. Francesc Conesa, obispo de Solsona, en la homilía de la misa *Ad petendam pluviam*, celebrada el domingo 26 de marzo en el santuario de Nuestra Señora, en L'Espunyola, y que reunió a unos 200 feligreses. Posteriormente, se realizó una procesión con la imagen de la Virgen, pidiendo la lluvia en forma de una antigua súplica: «*Puix podeu remediare l'ansia de tots los vostres sirvents; deunos pluja ab abundancia, Verge santa dels Torrents.*»

La noticia de la misa y procesión del obispado de Solsona apareció en todos los medios de comunicación como un hecho extraordinario, cuando rezar para la lluvia ha sido muy común a lo largo de la historia.

Como recuerda Joan Arimany Juventeny, gestor cultural especializado en religiosidad popular, «en territorios de la Iglesia católica, en un contexto histórico de firme religiosidad, la respuesta ante la sucesión de meteoros hostiles se traducía en manifestaciones de piedad popular». De este modo, por una parte, de manera preventiva, «se había establecido la bendición del término y la lectura de pasajes de la Pasión en los padrones próximos a las iglesias, después de la misa dominical, entre las fechas de la Santa Cruz de mayo y de la Exaltación de la Santa Cruz a mediados de septiembre». Por otro lado, «de forma reactiva se iniciaban distintas y progresivas acciones que implicaban al conjunto de la colectividad».

A grandes rasgos, como explica Arimany Juventeny, «el proceso se iniciaba cuando los grupos de personas especialmente implicadas en el campo, braceros y propietarios de la tierra reunidos en sus respectivas cofradías, se dirigían a las autoridades civiles y eclesiásticas. Cuando estas últimas reconocían la gravedad de la situación acordaban generar las formas devotas dirigidas a suplicar la misericordia divina. Estas muestras iban desde las oraciones y misas *pro pluvia*, en petición de lluvia, o *pro serenitate*, en caso de inundaciones y exceso de agua, en los distintos templos del territorio».

Como en tiempos pretéritos, también hoy en día la Iglesia reza por el don de la lluvia, ya sea en la oración de los fieles durante la misa, o bien en forma de misa *pro pluvia*.

«Con esta confianza, que hemos aprendido de Jesucristo, nos dirigimos al Padre del cielo y le pedimos agua para nuestros campos secos después de un largo invierno sin lluvias —dijo el obispo Conesa durante la homilía en el santuario de Nuestra Señora de los Torrents—. Reconocemos toda la creación como un don de Dios y, por eso, rogamos al Creador que riegue nuestros campos para tener una buena cosecha.»

TERRASSA

El regalo de la diócesis a David Abadías

El viernes 24 de marzo el obispo Salvador hizo entrega del regalo diocesano al nuevo obispo auxiliar de Barcelona, Mn. David Abadías, hasta ahora presbítero de Terrassa. Se trata de una reproducción en plata del *encolpium* de Sant Cugat, que llevó como pectoral el día de su ordenación.

VIC



Proyecto Raquel, curación después de un aborto

El 25 de marzo, se inició el Proyecto Raquel en Vic en el marco de la Jornada por la Vida. Esta iniciativa está presente en toda España y en muchos lugares del mundo. Ahora ha llegado a nuestro obispado, vinculada a la Delegación de Familia y Vida. Para más información: 603 024 743 / projecteraquelvic@gmail.com.

SOLSONA

Retiro de Cuaresma para sacerdotes

El 20 de marzo tuvo lugar el retiro de Cuaresma para sacerdotes en el Seminario de Solsona. Predicó el retiro el P. Eduard Rey, provincial de los capuchinos de Cataluña y presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña (URC). Durante la comida posterior se celebró el primer aniversario del obispo Francesc Conesa como obispo de Solsona.

LLEIDA



El Dr. Joan Viñas, pregonero de Semana Santa

La Seu Vella de Lleida acogió la lectura del pregón de Semana Santa a cargo del doctor y ex rector de la Universidad de Lleida, Joan Viñas, que destacó la dimensión social del mensaje de Cristo. El acto reunió a las diferentes cofradías y hermandades de la ciudad, y contó con los tambores y bombos de la Cofradía de la Merced y con la *moixiganga* del Esbart Sícoris.

GIRONA

Recuperar el vínculo espiritual con la naturaleza

Un centenar de personas participaron, el 18 de marzo,

en un taller en el Santo Sepulcro de Palera bajo el título *¿Cómo recuperar el vínculo espiritual con la naturaleza?.* Estuvo dirigido por el doctor en Biología Ambiental y presidente de la Asociación Silene, Josep Maria Mallerach. Durante la sesión tuvo mucho protagonismo la encíclica *Laudato Si'*.

TARRAGONA

La parroquia de San Fructuoso acoge la misa en favor de la vida

El 25 de marzo, solemnidad de la Anunciación del Señor, la Iglesia celebró la Jornada por la Vida. La parroquia de San Fructuoso de Tarragona acogió la celebración eucarística, que estuvo acompañada en los cantos por el grupo Reina de la Pau Músics. Durante la homilía, el párroco, Mn. Josep Masdéu, aseguró que «proteger la vida es el cometido que tenemos como cristianos y cristianas».

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Aprender a enseñar

El obispado acoge el 15 de abril en la abadía de Montserrat la XVII Jornada de Maestros y Profesores de Religión de Cataluña organizada por el SIERC y la FECC. La charla central, a cargo del P. Enric Puig, sj, será sobre el Pacto Educativo Global. También habrá talleres y, por la tarde, una audición a cargo de Pau Prades.

URGELL



Renovación del Consejo Pastoral de Urgell

La Casa del Obispado de Urgell acogió la primera reunión constitutiva del nuevo Consejo Pastoral Diocesano de Urgell, renovado para los próximos 4 años, tras las correspondientes elecciones y designaciones. La reunión estuvo presidida por el arzobispo de Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, y por los vicarios de la diócesis. El Consejo está integrado por 46 miembros, 26 hombres y 20 mujeres.

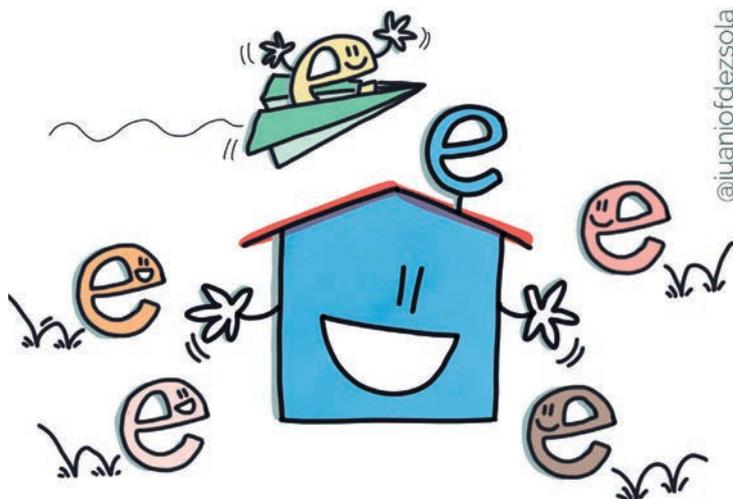
TORTOSA

Responsables de Santuarios de Cataluña y las Islas

Del 6 al 8 de marzo, tuvo lugar en Tortosa el 44º encuentro de responsables de Santuarios de Cataluña y las Islas. El lunes día 6 tuvo lugar la conferencia del administrador diocesano, Mn. José Luis Arín Roig, sobre *El Santuario, lugar de acercamiento a Dios*. Después en la Real Capilla de Nuestra Señora de la Cinta se rezaron las vísperas y se concelebró la Eucaristía.

La escritura y la vida

La escritura es una herramienta curativa, reconfortante, que ayuda a la reflexión, a compartir emociones y sentimientos



MARIA BALART I ALTÉS
Profesora de Secundaria



Las colaboraciones de esta sección nos permiten compartir diferentes reflexiones en torno, fundamentalmente, al ámbito educativo. Así, pues, el protagonismo radica tanto en el profesorado como en el alumnado. En algunos casos nos fijamos en los niños y niñas de Educación Primaria. En otras ocasiones son los adolescentes de la etapa de Secundaria los que nos despiertan un comentario o una experiencia vivida que ayudan a mejorar nuestra labor docente.

Sin embargo, hoy me gustaría tener presente a un colectivo que, demasiado a menudo, permanece invisible en nuestro entorno. Incluso genera un cierto prejuicio o rechazo por ser desconocido. En este caso, son personas adultas que quieren ocupar un rato de los sábados para realizar diferentes talleres en un proyecto que llamamos *Punto de encuentro*. Me estoy refiriendo a hombres y mujeres privados de libertad, que están cumpliendo su condena en el Centro Penitenciario de Mas d'Enric en El Catllar (Tarragona). El voluntariado de la Pastoral Penitenciaria de la diócesis de Tortosa les acompañamos mediante diferentes actividades que les permiten expresar

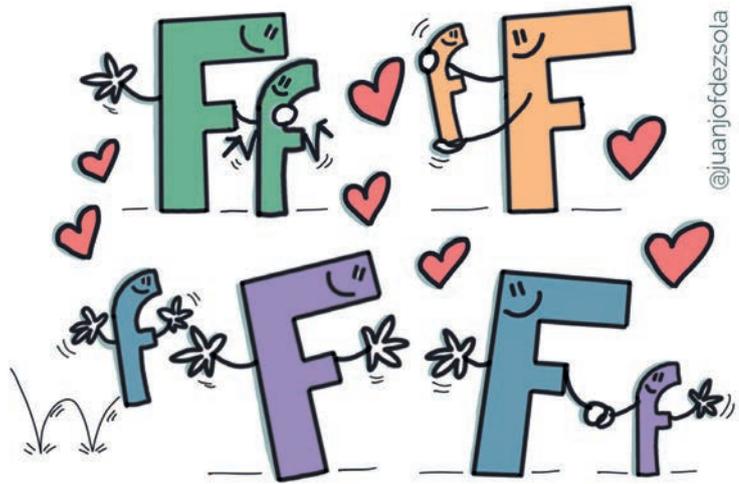
su estado de ánimo, sus preocupaciones, sus proyectos de vida, compartir la amistad con alguien que no les juzga, sino que les escucha, les acoge y les ofrece un rato diferente dentro de la rutina de la cárcel.

En el mes de enero iniciamos el taller de escritura creativa en el cual, y a lo largo de varias sesiones, han escrito el final de un cuento inacabado o han construido un relato en pequeños grupos, a partir de unas imágenes. Cuando ponemos en común el resultado de cada creación, ellos mismos hacen la valoración y crítica —siempre constructiva— de la obra de sus compañeros. Son relatos cargados de sinceridad, que les hacen salir de ellos mismos; otros cargados de metáforas y simbología. Los hay sarcásticos y críticos, alguno más fantástico y casi en todos, un aliento de esperanza y de ánimos para seguir adelante.

Los voluntarios salimos enriquecidos de la experiencia y les animamos a seguir escribiendo. La escritura es una herramienta curativa, reconfortante, que ayuda a la reflexión, a compartir emociones y sentimientos, y a mejorar la autoestima de los que participan en el taller: un rato de libertad.

Jóvenes, ¿os apuntáis?

En una sociedad donde prima la satisfacción inmediata, es un reto formar y perseverar en el sentido profundo del amor



XAVIER GARCÍA PONT
Padre de familia, médico
especialista en Medicina Interna
Asociación Pro Vida Barcelona



«La alegría profunda no es nunca espontánea, sino fruto de la victoria voluntaria sobre uno mismo» (A. Altisent)

Hay dos formas de avanzar en la vida: a trompicones, o con alegría profunda. Con grandes momentos de júbilo y diversión, no pocas veces sucedidos de otros de tristeza y desánimo; o con alegría profunda, donde los buenos momentos se disfrutan más y mejor y los no tan buenos se sobrellevan. Satisfacciones y contrariedades las tenemos todos: lo relevante es cómo las vivimos.

Esto sucede en todos los ámbitos de la vida: amigos, trabajo, matrimonio, etc. Hasta con nuestro equipo de fútbol, que un día gana la liga y otro pierde una eliminatoria de Champions.

En el ámbito de la sexualidad es especialmente objetivable: cuando se habla de sexualidad, se habla de placer, de orgasmos, de cómo hacerlo y cómo evitar embarazos o infecciones. Se olvida que en cada acto sexual hay dos personas que interaccionan.

Se enseñan «conductas saludables»; se promueve «sexo seguro», con la utilización del preservativo. Como si la impulsividad, las diferentes características del propio acto sexual, la precocidad en las relaciones, el número de parejas, o los fallos del propio condón, entre otros muchos factores, no existieran.

Y a pesar de campañas informati-

vas, centros asistenciales específicos en Enfermedades de Transmisión Sexual, e intervenciones educativas múltiples, las infecciones de transmisión no disminuyen, se complican; las agresiones sexuales aumentan; y la gente no parece más feliz.

Olvidamos que la sexualidad no es un juguete, el cuerpo no es una herramienta de placer. El cuerpo es personal. Y el sexo es una forma de ser y de estar en el mundo; no es una herramienta que saco, utilizo, guardo y me desentiendo de ella. La sexualidad tiene verdadero sentido como expresión de nuestra capacidad de amar (O. Velez).

Cuando la sexualidad no es ya expresión del amor, y pasa a ser un medio para la obtención de placer, este mismo placer fracasa; cuanto más se busca, más se escapa (V. Frankl).

Hay dos formas de vivir la sexualidad: a trompicones o con alegría profunda. Esta última fundamentada en la relación de dos personas singulares que prometen trabajar para amarse y respetarse todos los días de su vida. Una promesa que lleva a un crecimiento personal en la medida en que son impulso y apoyo el uno en el otro.

En una sociedad donde prima la satisfacción inmediata, el sexo es objeto de consumo, y es un reto formar y perseverar en el sentido profundo del amor. No hay duda, vale la pena: Apúntate a la búsqueda de la alegría profunda.

Corazones deseosos del Espíritu

El rostro de una Iglesia misionera se refleja en la parroquia de Santa Eulalia de Vilapicina

La inconfundible fachada de la parroquia.



MAC

«Una parroquia viva, abierta y acogedora. Ubicada en un barrio populoso, mucha gente entra para rezar. Los feligreses colaboran en los diversos servicios que ofrece la parroquia. Todos participan y se implican, con una fe y un compromiso compartido en comunión. El pastor no se siente solo, sino muy ayudado y acompañado. Puedo decir que soy un sacerdote orgulloso de su parroquia.» Así se expresa Mn. Ignasi Fuster, párroco de la iglesia barcelonesa de Santa Eulalia de Vilapicina, que nos da a conocer una activa comunidad de fe que peregrina unida para seguir el camino abierto por Jesús, un camino que llena de sentido nuestra vida y nos acerca a Dios y a los hermanos.

En este tiempo de sinodalidad que la Iglesia está viviendo, es importante

«que exista mucha comunión y unidad entre los diferentes miembros y grupos de la parroquia; ayudarnos unos a otros. Llegamos a conocer situaciones muy diversas, como gente con dramas materiales, pero también espirituales, tal vez heridas por la vida», comenta mosén Ignasi, que también es decano de la Facultad de Filosofía de Cataluña. «Somos tres sacerdotes en la parroquia. Gracias a los dos vicarios, puedo compaginar la misión pastoral en la parroquia y la tarea en la facultad», añade.

Nombrado en julio de 2018 párroco de la iglesia de Santa Eulalia de Vilapicina, mosén Ignasi reconoce que es «una parroquia que requiere grandes dosis de vitalidad, de entrega y de energía, porque hay mucho trabajo que realizar y todo debe coordinarse». Además, se complace en poner de relieve el gran

Mn. Ignasi Fuster es el párroco de la iglesia desde julio de 2018.



Agustí Codinach

número de misas que se celebran en la parroquia: «Por ejemplo, los fines de semana tenemos seis misas: una, vespertina, el sábado, y cinco los domingos y festivos. Nuestras misas se llenan. Treinta minutos antes de cada misa, ofrecemos el servicio de confesionario. La parroquia se convierte en una especie de santuario, donde mucha gente quiere recibir el sacramento de la penitencia.»

Iniciación cristiana

Mosén Ignasi explica que «acompañar y ayudar a los niños ya bautizados a crecer en la fe es el objetivo de la catequesis de primera comunión y de confirmación, que tiene lugar los domingos por la mañana. Paralelamente, en otra sala, efectuamos catequesis para padres. Es una iniciativa muy interesante. Consta de bienvenida y oración, y posteriormente niños y padres acuden, separadamente, a su grupo de catequesis. Tras un breve tiempo de

ocio, la jornada culmina con una misa a la una del mediodía».

Dentro de la catequesis de iniciación cristiana, en la parroquia también está el grupo catecumenal, dirigido a aquellas personas adultas que desean conocer la fe católica y prepararse para recibir el sacramento del bautismo y de la confirmación.

La dinámica catequética de los adolescentes, de 12 a 17 años, se llama Lífeteen y acaba con una adoración al Santísimo. Después se incorporan a la misa familiar del domingo. También organizan convivencias, salidas de fin de semana, etc. Una actividad similar lleva a cabo el grupo Effetà, para jóvenes mayores de 18 años. Efectúan una adoración eucarística los miércoles por la noche. «Ahora estamos preparando con ilusión la participación en la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa, que tendrá lugar del 1 al 6 de agosto en Lisboa», afirma mosén Ignasi.

«El grupo de liturgia se encarga de que los cristianos podamos vivir plena-

Santa Eulalia de Vilapicina es una parroquia viva, abierta y acogedora



Agustí Codinach

Interior de la iglesia de Santa Eulalia de Vilapicina.

mente la celebración comunitaria de nuestra fe. Hay un servicio de monitores, cantores y acólitos. La gente participa activamente, contesta, canta...», asegura el párroco. Cabe recordar que el equipo de liturgia de la parroquia de Santa Eulalia de Vilapicina recibió el IV Memorial Pere Tena de Pastoral Litúrgica, otorgado por el Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona.

La adoración eucarística tiene lugar cada jueves y la oración comunitaria, coordinada por la Comunidad de Sant'Egidio, cada martes (la oración por los pobres se efectúa dos veces al mes, y la oración por la paz y por los enfermos, una vez al mes).

Espiritualidad de la caridad

Cabe destacar la magnífica tarea que desarrolla Cáritas en la parroquia de Santa Eulalia de Vilapicina. Promueven la espiritualidad de la caridad hacia los más necesitados. «Realizamos una primera acogida de personas y familias que tengan carencias de recursos. Vienen muchos inmigrantes, muchos

recién llegados. Disponemos de un servicio, Me Das la Mano, que consiste en una atención personalizada a la gente mayor: si necesitan ayuda para ir a comprar, a la farmacia o al hospital, a hacerles un rato de compañía... También ofrecemos un servicio de atención y orientación laboral. Asimismo, dos días a la semana, damos refuerzo escolar a los niños de familias vulnerables en nuestros locales. Reforzamos conocimientos y fomentamos el hábito del estudio», informa mosén Ignasi.

«El grupo de matrimonios—observa el párroco— se reúne una vez al mes y tiene como finalidad ayudar y orientar a las parejas, tanto en la vida matrimonial como en la educación de los hijos. Es un matrimonio quien hace de monitor. Para los novios que desean casarse, tenemos los cursos prematrimoniales.»

Actividades socioculturales

Dentro del ámbito de fe y cultura, la parroquia organiza varias actividades, como charlas, conciertos, visitas a museos, viajes, etc. El propósito es



Parroquia de Santa Eulalia de Vilapicina

Paseo de Fabra i Puig,
260 – Barcelona
staeulaliavilapicina.com



encarnar la fe en la cultura y reflexionar sobre el mundo desde la perspectiva del cristianismo. El Taller de Santa Eulalia es, en palabras de mosén Ignasi, «toda una institución en la parroquia». «Es un espacio donde mayoritariamente mujeres llevan a cabo manualidades, ganchillo, encaje de bolillos, refuerzo de catalán... Un punto de encuentro para gente que se siente sola y siente la necesidad de sociabilizar.»

Para profundizar en el misterio de Cristo a través del conocimiento de la Sagrada Escritura, el grupo de Animación Bíblica, formado por unas cuarenta personas, se congrega cada quince días. «Estas sesiones de formación bíblica son impartidas por el P. Justino, misionero comboniano, que es un entusiasta de la Palabra de Dios. Este año están trabajando el Evangelio de Lucas y los Hechos de los Apóstoles», indica mosén Ignasi. También está el grupo de Vida Creixent y el grupo de adultos Virgen del Pilar, donde se imparte formación cristiana a partir de un documento del magisterio o del propio catecismo.



El Taller de Santa Eulalia es una de las actividades de la parroquia.

JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



¡Amamos a la Iglesia!

¡Santa Pascua de Resurrección! Hoy, día de Pascua, y durante toda la cincuentena Pascual, los cristianos nos decimos unos a otros: «¡Feliz Pascua!», «¡Cristo ha resucitado!». Quisiera que esta fe pascual en el Señor Resucitado nos llevara también a reafirmar nuestra fe y nuestro amor a la Iglesia —que ya amamos—, con un conocimiento más profundo de lo que es y de su misión. Nos podríamos preguntar, ¿qué es la Iglesia para mí? Y no son suficientes las respuestas teóricas. Ciertamente la Iglesia está compuesta por hombres y mujeres con sus grandezas y miserias, con su fe, pero también con sus pecados y defectos. Tan solo debemos contemplarnos a nosotros mismos para darnos cuenta. Sin embargo, ante lo que es la Iglesia, debemos hacer un proceso de mirada interior sobre lo que la Iglesia ha sido y es para cada uno de nosotros. Probablemente hemos empezado a conocerla gracias a los padres y padrinos, la parroquia, algún catequista, amigos y profesores de la escuela, algún sacerdote, algunos escritos... Y ojalá hayamos tenido unas «experiencias» de fe y de amor, a través de personas cercanas que nos han sido referentes; santos y santas —como afirma el papa Francisco— que nos atraen por su ejemplaridad. También, han podido ser buenas experiencias las celebraciones litúrgicas, la participación en una procesión o los encuentros en los santuarios que visitamos y amamos.

El papa Benedicto XVI afirmó que «no se empieza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un evento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva» (*Deus caritas est*, 1). Y debemos decir que es la Iglesia quien ha hecho posible este encuentro. La

Iglesia es, al mismo tiempo, visible y espiritual, es como un sacramento, es decir, misterio de comunión de Dios con nosotros, y Pueblo de Dios en marcha, en peregrinación hacia la vida para siempre. Un sacramento es siempre una realidad palpable y visible, pero nos acerca y nos hace entrar en una realidad invisible, de gracia y de amor. A través de la realidad de unos hombres y mujeres que vivimos unidos por la fe y que formamos el Pueblo de Dios, encontramos realmente lo que es el Cuerpo de Cristo. La Iglesia es quien nos permite la visibilidad y el encuentro con la Persona de Jesucristo resucitado, a la vez que él puede actuar a través de nosotros. La Iglesia sigue actuando en nombre de Jesús, haciendo milagros de amor, de servicio, de valentía, de perdón...

Por tanto, ¡amamos a la Iglesia! ¡Sí! La amamos porque, formada por mujeres y hombres que creen, es el cobijo necesario, incluso, de nuestras debilidades. Porque, quienes somos miembros de esta Iglesia que amamos, no participamos desmembrados, llevando solo nuestras bondades, nuestra caridad y nuestro amor. Participamos enteros, lo que implica que volcamos también nuestras debilidades. Y la Iglesia, que es Madre, nos contagia su santidad a pesar de nuestras miserias. Porque la Iglesia es Madre y es Santa, y lo es por sí misma, no por nuestros méritos. El Papa nos recuerda también que con el bautismo se nace «como hijos de Dios» y por eso los fieles deben «amar a la Iglesia, como se ama a una madre, sabiendo comprender también sus defectos, ayudándola a ser más bonita y auténtica [...] sin olvidar la importancia de participar en la vida de la Iglesia, como parte de ella, en una relación vital y no meramente formal».

Con este espíritu, ¡Santa Pascua!

SALVADOR CRISTAU COLL
Obispo de Terrassa



¡La vida ha triunfado, Aleluya!

Hoy es un día de gran alegría para todos nosotros, para toda la humanidad, ya que celebramos la resurrección de Jesucristo, nuestro Señor. Pascua es la fiesta más importante del año, es la victoria de la vida sobre la muerte, la unión sobre la división, el amor sobre el odio, la gracia sobre el pecado.

En la celebración eucarística de este domingo se proclama el pasaje de la aparición de Jesús a María Magdalena (Jn 20,1-9). El evangelista narra cómo llega al sepulcro por la mañana y encuentra que la piedra había sido movida. Después, corre a informar a Pedro y al discípulo amado. Y luego ambos se apresuran para llegar al sepulcro y comprobar lo que ella les ha dicho, ven que las sábanas están ahí, pero el cuerpo del Señor no está. El sepulcro vacío es el signo visible de la resurrección.

Así se confirma nuestra fe. La fe en que la resurrección de Jesús no fue algo imaginario o un mito, sino un hecho histórico con los discípulos como testigos oculares. La resurrección es el acontecimiento central de la fe cristiana, y es lo que infunde la esperanza y la certeza de que la vida sigue más allá de la muerte.

En ese tiempo de incertidumbre y dolor que vivimos es fácil sentirse desanimados, confundidos, preocupados. Pero la Pascua recuerda que, a pesar de los sufrimientos y dificultades que debemos afrontar, siempre hay esperanza en Cristo. Él ha prometido que nunca nos abandonará y que

siempre estará con nosotros, incluso en los momentos más oscuros.

Por tanto, hoy es un día para alabar y felicitar a Dios, para darle gracias por su amor y su misericordia. Es un día para renovar la fe y el compromiso con Cristo, el que hicimos al recibir el bautismo, y para compartir su amor y esperanza con los demás. Esta Pascua debe movernos a ser mejores personas, más generosas y caritativas, y a trabajar juntos para construir un mundo más justo y pacífico, un mundo donde verdaderamente reine la caridad que brota de este acontecimiento central de la historia de la humanidad: el Hijo de Dios encarnado, nacido de María Virgen, Jesucristo, ha resucitado para darnos vida, su vida eterna.

Nuestra vida debe ser un testimonio de esta resurrección. En este tiempo de Pascua la Iglesia canta la antifona *Regina caeli*. Es un texto dirigido a la Virgen María, e intercalado por la aclamación gozosa del aleluya. La Iglesia canta y suplica a María, como Reina del cielo, que se alegre porque ha resucitado el que llevó en su vientre, tal como le había prometido, y le pide que rece por nosotros ante Dios: *Regina caeli Lætare. Quien quem meruisti portare Resurrexit sicut dixit. Ora pro nobis Deum.*

Con este gozoso canto a María os deseo a todos una buena y santa Pascua. ¡Que el Señor resucitado os bendiga y guarde siempre! ¡El Señor ha resucitado! ¡Aleluya!, ¡Realmente ha resucitado! ¡Aleluya!

COMENTARIO DE LA PALABRA

El sepulcro vacío

GLORIA MONÉS



La relación entre Pedro y el discípulo amado es una cuestión que el cuarto evangelio pone en primer plano. El evangelista no niega en ningún momento la posición primordial de Pedro en la Iglesia, pero su foco de atención principal es el discípulo amado, al que presenta como modelo de fe y seguimiento para la comunidad: se sienta al lado de Jesús en la última cena, se reclina sobre su pecho, está al pie de la cruz junto a la madre de Jesús, llega primero al sepulcro, es el primer discípulo que cree en la resurrección y es el primero en reconocer a Jesús resucitado en el relato de la pesca milagrosa.

La fe del discípulo amado contrasta con la fe dubitativa de Tomás. Este relato del discípulo amado que no ve a Jesús resucitado, pero por los signos cree, es la antítesis del relato de la aparición de Jesús a Tomás, que a pesar de que ve a Jesús, no cree. La Escritura es una pista capital que nos da Juan para no dudar y tener fe. Los primeros discípulos, cuando fueron a buscar qué decía la Escritura, creyeron. A nosotros también su lectura nos guiará hacia la convicción de que Jesús ha resucitado. Conocer y comprender la Palabra nos lleva a creer en Jesús.

Según Juan, las apariciones pascuales no son determinantes para la fe pascual. Basta con los signos. La tumba vacía, que no es una prueba de la resurrección de Jesús, es un signo suficiente para creer. Creer en Jesús resucitado va más allá de la experiencia física. A finales del siglo I dC, los oyentes del Evangelio de Juan no tenían la posibilidad de ver a Jesús terrenal y hacía muchos años que no tenían lugar más apariciones de Jesús resucitado. Nosotros estamos en su misma situación. Quisiéramos pruebas y certezas, pero creer no deja de ser un riesgo. Como los contemporáneos del evangelista, no podemos ver ni tocar a Jesús. El evangelista, sin embargo, nos anuncia que su presencia es real, que es cierto que está vivo. La opción es difícil y la propuesta de Juan es clara y diáfana: o crees o no crees, no hay término medio. La fe del otro discípulo, *aquel a quien Jesús amaba tanto*, manifiesta que creer en Jesús es posible. Nuestra vida cristiana es una vida en la fe. El testimonio del discípulo amado nos mueve a buscar el fundamento de la fe en el ver y conocer qué nos dice la Escritura.

JAUME BALATEU
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

MONTSE DE PAZ
Biblista

¿Por qué Jesús se llama a sí mismo «Hijo del hombre»?

La expresión «Hijo del hombre» es de raíces bíblicas. En la cultura judía equivalía a decir «humano», «hijo de Adán». Esto es importante porque Jesús deja claro que él es una persona plenamente humana, como todos nosotros.

Pero «hijo del hombre» aparece en las visiones del libro de Daniel, un texto muy querido por los judíos (Daniel 7,13-14). Una figura «como de hijo de hombre» aparece entre las nubes del cielo, ante el trono de Dios, y recibe honor, poder y gloria; su reino durará por siempre. Es una figura mesiánica que Juan recogerá en el Apocalipsis. Llamándose así, Jesús subraya su humanidad pero también su identidad como el ungido y enviado, hijo predilecto de Dios: el Mesías que esperaba el pueblo. Cuando sus coetáneos le oían decir «hijo del hombre», de inmediato evocaban las palabras de la profecía.

En los evangelios, Jesús recibe diversos apelativos: Hijo de Dios, Hijo de David, Hijo del hombre. El que Jesús prefiere y se aplica a sí mismo es «Hijo del hombre». Los otros son expresiones de la gente que lo rodea, incluso de los espíritus malignos, que lo reconocen como hijo de Dios. «Hijo de David» también es un título mesiánico, pero Jesús lo rechaza porque denota un mesías político y guerrero, que libraría a Israel del yugo romano y de los poderes del mundo mediante la revolución armada.

Jesús Dios y hombre es el misterio crucial de la fe cristiana. «Hijo del hombre» expresa la verdad teológica de Jesús en su propia voz: plenamente Dios, plenamente hombre.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT

Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 10,34a.37-43

Después de su resurrección de entre los muertos, nosotros hemos comido y bebido con él

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles

En aquellos días, Pedro tomó la palabra y dijo: «Vosotros conocéis lo que sucedió en toda Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan. Me refiero a Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó haciendo el bien y curando a todos los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en la tierra de los judíos y en Jerusalén. A este lo mataron, colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió la gracia de manifestarse, no a todo el pueblo, sino a los testigos designados por Dios: a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos. Nos encargó predicar al pueblo, dando solemne testimonio de que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. De él dan testimonio todos los profetas: que todos los que creen en él reciben, por su nombre, el perdón de los pecados.»

Salmo responsorial

117

Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia. Diga la casa de Israel: eterna es su misericordia.

R. *Este es el día que hizo el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo.*

«La diestra del Señor es poderosa, la diestra del Señor es excelsa.»
No he de morir, viviré para contar las hazañas del Señor.
R.

La piedra que desecharon los arquitectes es ahora la piedra angular. Es el Señor quien lo ha hecho, ha sido un milagro patente. **R.**

Segunda lectura

Col 3,1-4

Buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Colosenses

Hermanos: Si habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba, donde Cristo está sentado a la derecha de Dios; aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra. Porque habéis muerto; y vuestra vida está con Cristo escondida en Dios. Cuando aparezca Cristo, vida vuestra, entonces también vosotros apareceréis gloriosos, juntamente con él.

Aleluya

1 Co 5,7b-8a

Porque ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo. Celebremos en el Señor la fiesta de Pascua

Evangelio

Jn 20,1-9

Él había de resucitar de entre los muertos

Lectura de evangelio según san Juan

El primer día de la semana, María la Magdalena fue al sepulcro al amanecer, cuando aún estaba oscu-

ro, y vio la losa quitada del sepulcro. Echó a correr y fue donde estaban Simón Pedro y el otro discípulo, a quien Jesús amaba, y les dijo: «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto». Salieron Pedro y el otro discípulo camino del sepulcro. Los dos corrían juntos, pero el otro discípulo corría más que Pedro; se adelantó y llegó primero al sepulcro; e, inclinándose, vio los lienzos tendidos; pero no entró. Llegó también Simón Pedro

detrás de él y entró en el sepulcro: vio los lienzos tendidos y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no con los lienzos, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos.

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, Santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I)
TIEMPO DE PASCUA
(SALTERIO: SEMANA 1)

Abril

9. DOMINGO

Domingo de Pascua o Resurrección, Blanco. Lecturas: Hechos 10,34a.37-43 / Salmo 117 / Colosenses 3,1-4 / Juan 20,1-9
SANTORAL: Marcelo, b.; María de Cleofás.

10. LUNES

Lunes de la octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,14.22-32 / Salmo 15 / Mateo 28,8-15
SANTORAL: Nuestra Señora de la Alegría; Dimas; Ezequiel, prof.; Terencio, mr.

11. MARTES

Martes de la octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,36-41 / Salmo 32 / Juan 20,11-18
SANTORAL: Estanislao, b.; Isaac, monje.

12. MIÉRCOLES

Miércoles de la octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,1-10 / Salmo 104 / Lucas 24,13-35
SANTORAL: Julio I, p.; Teresa de Jesús de los Andes, rel.; Zenón, mr.

13. JUEVES

Jueves de la octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,11-26 / Salmo 8 / Lucas 24,35-48
SANTORAL: Agatónica, mr., Hermenegildo, b.; Martín I, p.

14. VIERNES

Viernes de la octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,1-12 / Salmo 117 / Juan 21,1-14
SANTORAL: Domnina, vg. y mr.; Lamberto, b.; Telmo, presb. y mr.; Tiburcio, mr.

15. SÁBADO

Sábado de la octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,13-21 / Salmo 117 / Marcos 16,9-15
SANTORAL: Basilisa y Anastasia, mr.; Crescencio, mr.; Damián de Molokai, presb.

👤 El Santo 12 DE ABRIL

Santa Teresade Jesús de los Andes

Nacida en Chile el 13 de julio de 1900, Teresa de Jesús de los Andes es la primera santa de Chile, y la primera santa carmelita descalza fuera del continente europeo.

Decidió consagrarse a Dios como religiosa a temprana edad, después de una revelación del Señor que le aseguraba que su meta debía ser la santidad. Este hecho no fue aislado, ya que las revelaciones se mantuvieron a lo largo de su vida. En su etapa en el colegio, ya destacaba por su generosidad, así como por su inclinación natural hacia Dios, que la llevaba a vivir la vida según el Evangelio, siempre dada a la oración. La santidad de su vida se veía en todos los ambientes, ya fuera la familia, el colegio, los amigos, o todas las personas que catequizó y ayudó durante su infancia. Con 14 años ingresó en el monasterio del Espíritu Santo en el pueblo de Los Andes, a 90 kilómetros de Santiago. Según ella explicaba, el Señor le había revelado que iba a morir joven, y desde el primer momento asumió esta realidad con alegría, serenidad y confianza. El 12 de abril de 1920, cuando ya había recibido los santos sacramentos de la Iglesia, traspasó a causa de un violento ataque de tifus. Fue beatificada en Santiago de Chile por Juan Pablo II, el 3 de abril de 1987.



Pascua de pascuas

MERCÈ SOLÉ



De hecho, el año litúrgico es una especie de pretexto para celebrar permanentemente la Pascua, desde todos los ángulos posibles y con diferentes acentos. Son formas de aproximación a un Misterio que nos supera y que da sentido a nuestra fe: Jesús, el Hijo de Dios, ha hecho presente su Reino entre nosotros, ha vencido la muerte y ha resucitado. Y no solo nos acompaña a todos permanentemente, sino que nos eleva con Él. Esta es la buena noticia, especialmente para las personas que hoy sufren la oscuridad de la injusticia, de la enfermedad, del dolor, de la falta de sentido. Celebrarlo parcialmente nos facilita la comprensión, si es que puede llamarse así, de la hondura y complejidad de la Pascua. Y nos alienta también para que, como Hijos e Hijas amados de Dios, y a pesar de nuestras perezas y defectos, contribuyamos a seguir construyendo su Reino entre nosotros, sabiendo que el amor no depende del éxito para dar fruto. Aquí casa muy bien lo de que Dios nos asiste.

Por esto cuando es Pascua propiamente, la liturgia remacha el clavo. Para comenzar, el día de Pascua lo alargamos una semana entera. Durante la octava de Pascua celebramos un día y otro lo mismo y no otra cosa. Si una solemnidad cae durante la octava, se traslada a otro día (más de un año nos ha ocurrido en Cataluña con Nuestra Señora de Montserrat o con Sant Jordi). Si vamos a misa cada día, veremos cambiar las lecturas, pero si rezamos la liturgia de las horas, nos daremos cuenta de que repetimos cada día los

mismos salmos. Y es que seguimos en domingo de Pascua.

Si la Cuaresma duraba cuarenta días, la Pascua dura cincuenta. Y durante este tiempo, el color blanco será el de los ornamentos litúrgicos, las flores y los cantos serán especialmente bienvenidos, recordaremos con la aspersión el bautismo de todos y el aleluya volverá a resonar, doblemente (*aleluya, aleluya*), en las celebraciones.

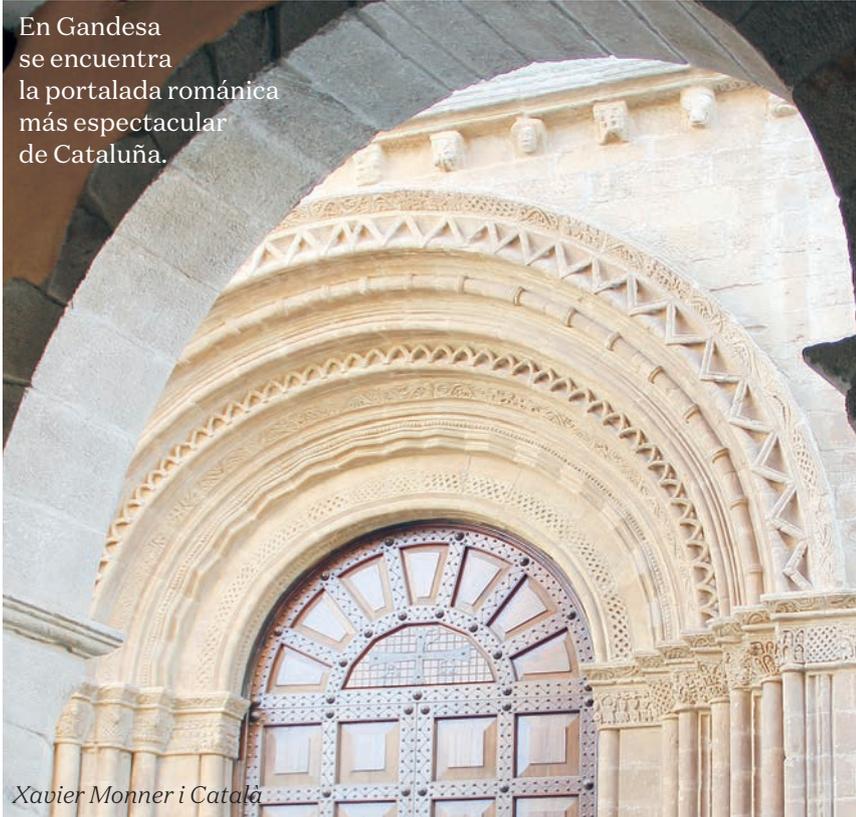
Que la Pascua no es una fiesta individual, por una salvación individual, lo resaltan las primeras lecturas de la Palabra de Dios, en las que sustituimos el Antiguo Testamento por el libro de los Hechos de los Apóstoles y recordamos cómo afectaba la Pascua a las comunidades cristianas. Y no lo leemos como una crónica histórica, sino como una memoria actualizada, porque de hecho si en las comunidades no vivimos y reflejamos la alegría de la Pascua, algo grave ocurre.

Y en los diferentes domingos el evangelio nos hablará de Tomás, el que no ha estado en la comunidad y por esto no ha reconocido a Jesucristo; nos hablará de las diferentes apariciones a los discípulos (este año toca Emaús); nos hablará del Buen Pastor y pondrá el acento en el mandamiento del amor de Jesús, tal y como se expresa en el evangelio de Juan. La Pascua finalizará con la Ascensión (Jesús se apropia de nuestra realidad y la eleva con Él) y con la venida del Espíritu, este aliento que nos ayuda a respirar, que nos acompaña, nos inspira y nos lleva a reconocer a Dios en la vida.

Pascua, pues, es la gran fiesta de nuestra fe.

La portalada románica de la iglesia de Santa María de Gandesa

En Gandesa se encuentra la portalada románica más espectacular de Cataluña.



Xavier Monner i Català

ANTON MONNER
Cronista de Gandesa

Leo el artículo de Esteve Giral *Viaje por el patrimonio de la fe*, donde explica que Catalonia Sacra conecta catedrales, iglesias románicas y tesoros inmateriales en un festival itinerante creado por los diez obispados catalanes y consolidado como una gran plataforma de difusión cultural. En Gandesa tenemos la portalada románica más espectacular de Cataluña e incomprensiblemente no está incluida allí.

Según el historiador del arte Joan Fu-

guet, el templo parroquial de Gandesa fue el más importante construido en el feudo templario del Ebro. Se trataba de un templo de una sola nave, que se destruyó en parte cuando se amplió en el siglo XVIII. Del templo primitivo, permanece visible el ábside, que está precedido por un arco triunfal de doble columna, con capiteles decorados con temas vegetales (tallos y racimos) y zoomórficos (aves) de influencia oriental.

Posee planta poligonal de siete caras —la mutilación de 1936 arrancó tres de ellas— y está cubierto con una bóveda de cañón nervada de estilo provenzal, con elementos cistercienses y tradicionales celtas. Todos los nervios ascienden del suelo formando columnas con bases y capiteles similares al arco triunfal, excepto los dos primeros, que se apoyan en ábacos para dejar lugar a sendas hornacinas laterales. Cinco caras de polígono absidal estaban penetradas por ventanales románicos —hoy quedan dos— de ancho espléndido, tanto en el interior como en el exterior.

Queda también la portalada, bello ejemplar de la Escuela de Lleida, con una iconografía excepcional donde aparecen figuras de gran importancia, como mazorcas de maíz, figuras cáticas rodeadas de flores de seis pétalos, el gran maestro del Orden del Temple sujetando el tau, figuras de reyes mayas unidos por las manos y cargados de riqueza, considerados hombres verdes que encarnan conocimientos ocultos sobre la madre naturaleza, bajo las flores de seis pétalos. Un rey maya con un gran atributo sexual para dar fuerza a los romeros del camino de Santiago, que discurría delante suyo, o la rueda de los ocho pétalos, que significa renovación, regeneración e innovación, símbolo de los pueblos celtas.

Y esta portalada, con muchos más magníficos relieves iconográficos que no cito, fue construida hacia el año 1220. Aparecen figuras de reyes mayas y de maíz 270 años antes de que Cristóbal Colón llegara a América. Posiblemente los templarios algo sabrían del nuevo mundo, si ya lo dejaron manifestado en esta obra de arte. Sin ningún tipo de duda, por su magnitud y belleza iconográfica, debería ser incluida dentro de este festival itinerante.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de Catalunya
Cristiana tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Postales desde Andalucía

Tres «regalos» en mi agenda

Pasaron las fiestas de Semana Santa y las calles vuelven a poblarse con una nueva «primavera». La Semana Santa nos deja siempre tres hermosos regalos: el del amor, el de la esperanza y el de una Madre, con su regazo abierto de par en par para toda la humanidad. Tres regalos en nuestra Agenda del alma. Primero, el amor de quien dijo que «nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos», estableciendo en las entrañas del mundo el «trono de una cruz», como trono de amor, de total entrega a los demás. Segundo, el regalo de la esperanza más tierna: «Hoy estarás conmigo en el paraíso.» Alguien escribía hace poco: «No sé a ustedes, a mí siempre me han hecho sospechar los que prometen felicidad, los que ofrecen paraísos.» Pero el regalo de Jesús de Nazaret no está tanto en el paraíso, como en el hoy. Y el tercer regalo es una Madre, María, que el Dios crucificado regala al mundo entero como «regazo poderoso y sublime».

Andalucía ha estrenado, un año más, una nueva primavera, con su luz radiante, con su sol sofocante, con sus playas relucientes, con tantas fiestas como pueblos la habitan y gentes la visitan. Andalucía «se divierte» a lo grande. Junto a las fiestas, los andaluces impregnan con el aroma de su religiosidad popular todos los caminos que les llevan al encuentro. Pablo VI decía que «el hombre que busca a Dios ya lo ha encontrado». Y Juan Pablo II nos dejó esta frase que conmueve las montañas de las dudas más lacerantes: «A los justos de la tierra que ignoran a Dios y su Iglesia, no les está vedadas las puertas del paraíso si practican el bien.»

Bueno será, desde todos los puntos del universo, colocar en nuestra agenda los «regalos» que la vida nos ofrece, sobre todo, los que llegan de lo alto, gratuita, inexplicablemente.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Sobre el artículo de Josep Tobella

En el número del 19 de marzo de *Catalunya Cristiana*, el Sr. Joan Pallarès-Personat publicó una biografía muy esmerada e interesante del Sr. Josep Tobella i Galceran, que en el año 1933 se hizo cargo de la dirección teatral de *La Passió d'Olesa*, aportándole renovación y mejoras. Espectáculo que hoy todavía podemos contemplar. Comenta que en abril de 1936 la representación fue todo un éxito.

No obstante, el 26 de julio del mismo año, el Sr. Josep Tobella, junto a seis personas, fue asesinado en la carretera de Terrassa. Como justificante del hecho, dice que eran los «inicios de la guerra». No aclara nada más. Ni quién lo hizo ni por qué. Con mentalidad de hoy, da a entender que fueron los franquistas quienes los mataron y los dejaron en la cuneta.

¿Tanto cuesta reconocer que estas muertes fueron fruto de la persecución religiosa? ¿Y a gente de misa? Son testigos de ello el Sr. Tobella y sus compañeros, y tantos otros mártires catalanes muertos por los pelotones y comités, con el beneplácito del gobierno de turno republicano, presidido por el Sr. Companys. En bien de la verdad, digamos las cosas por su nombre. La historia no debería explicarse a medias tintas.

ANNA M. PICAS GENÍS

Agradezco la puntualización de la Sra. Anna M. Picas. Todo el mundo sabe suficientemente quiénes eran los que, al inicio de la guerra y en Cataluña, cometieron los asesinatos, como en otras zonas del Estado las víctimas fueron otras.

Me pareció más respetuoso dejarlo así, sin más etiquetas. Ser calificado de rojo o de franquista, a menudo para millones de personas fue más una cuestión geográfica que ideológica, porque realmente quien sufrió la guerra, y pagó las consecuencias, fue la gente del pueblo, como Josep Tobella. El objetivo principal del artículo era explicar su vida y obra.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Padre Mauri

En los años sesenta del siglo XX, Barcelona acumulaba mucha gente que vivía en barracas. El papel de la Iglesia fue fundamental. El Padre Mauri fue un sacerdote que, al ver esas desgracias, «hizo» suyo el verbo de vida. Primero, sobre el terreno, y después, las Colonias Juan XXIII en El Montseny y, posteriormente, la escuela internado Hogar Juan XXIII. Estoy buscando información para honrar su figura y escribir una biografía. Por eso, busco quien pueda proporcionarme más información sobre él. Mi correo electrónico es: joanmoya1973@gmail.com.

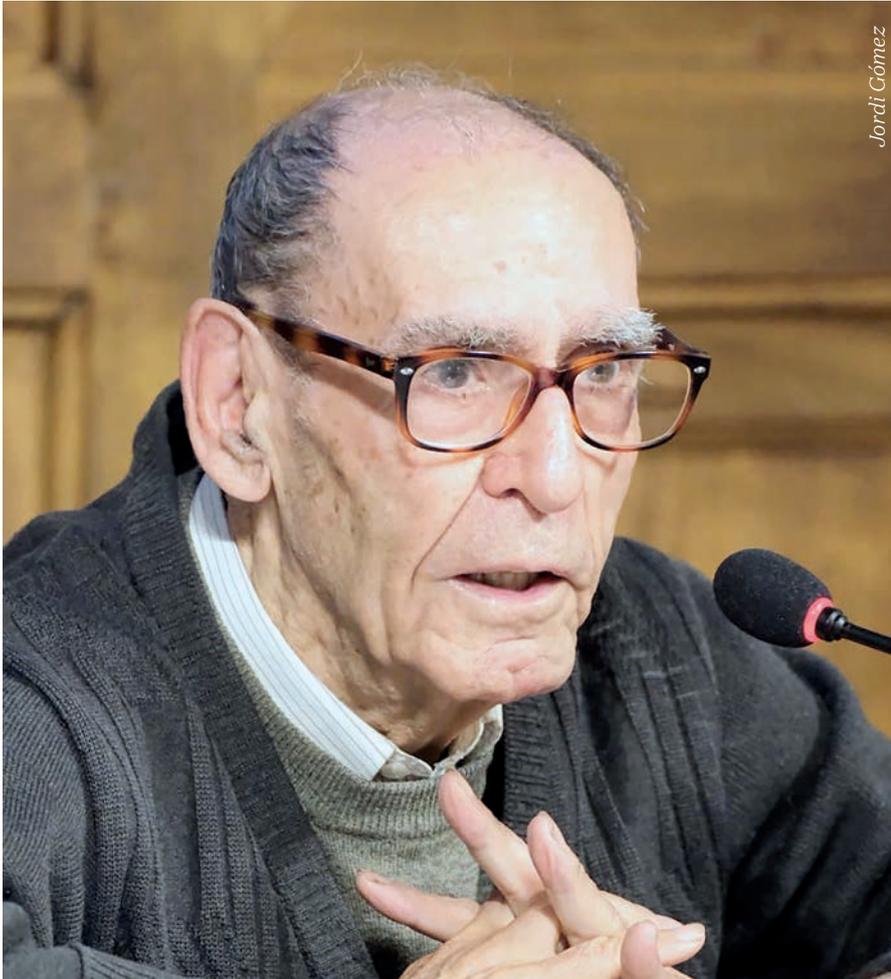
JOAN MOYA

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

«La palabra es el tiempo y el silencio, la eternidad»

Jordi Pàmias publica el cuaderno «Trenta poemas comentats», de la Fundación Joan Maragall



Jordi Gómez

El poeta ha hablado de la «Poética de la humildad» en el ciclo organizado por el IREL.

JORDI CURCÓ

La Fundación Joan Maragall ha publicado el número 146 de sus cuadernos, titulado *Trenta poemas comentats*. Ofrece la trayectoria espiritual del poeta leridano, natural de Guissona, Jordi Pàmias, uno de los mejores de su generación, autor de una obra amplia, riquísima y muy reconocida. Creu de Sant Jordi en 1999, recibió en 2017 el XVIII premio Jaume Fuster y en 2018, el premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Cataluña, por citar los más recientes.

Con este escritor y poeta, que acaba de cumplir 85 años, hemos mantenido una entrañable conversación en torno a la poesía religiosa.

Aunque ha sido una rama importante de la poesía y un camino fértil para la religión, el último medio siglo de evolución del contexto cultural ha arrinconado, marginado o diluido esta especie de poesía, ahora reivindicada por el propio Pàmias.

Nuestra conversación ha tenido como escenario el aula magna del Instituto de Estudios Ilerdenses, donde el poeta ha hablado de la «Poética de la humildad», dentro del ciclo organizado por el Instituto de Investigación y Estudios Religiosos de Lleida (IREL). En su erudita intervención, ha afirmado que en la poesía la estética y la ética se encuentran involucradas. La estética que representa la poesía como creación de belleza, y la ética y la dimensión moral de un valor como la humildad: «Libres como el espíritu y abiertos al amor.»

Jordi, en este cuaderno ha reunido treinta poemas, acompañados todos ellos por un texto de reflexión sobre la relación entre su poesía y la experiencia cristiana. ¿Satisfecho de la experiencia?

El libro fue un encargo del presidente de la Fundación Joan Maragall, el físico y poeta David Jou. Hay, en efecto, una reflexión sobre la poesía, en todo aquello que se relaciona con mi vida como cristiano. He quedado gratamente satisfecho de la experiencia.

¿Ha sido difícil la elección de los poemas?

Diría que no ha sido fácil, ya que comprende un periodo de más de sesenta años. He procurado que los temas fuesen diversos y con algunos poemas inéditos; los más logrados. Es una antología de mi poesía espiritual, una aventura nueva y gratificante. Pero no sé hasta qué punto mi vivencia, como cristiano, habrá conmovido a los lectores del libro.

¿Las reflexiones que acompañan cada poema son a la vez una especie de autobiografía?

«Es una antología de mi poesía espiritual, una aventura nueva y gratificante»

Creo que hasta cierto punto pueden considerarse como una especie de autobiografía. No es nada habitual encontrar un libro que realice un recorrido por la evolución literaria, intelectual y espiritual de un autor comentada por él mismo.

En *L'Amic Absent*, poesía que escribió en abril de 1958, a los veinte años, se dirige al Amigo con mayúsculas, en la primera incursión en el campo de la poesía mística. ¿Cuántas más veces se ha dirigido al Amigo en su poesía?

El *Llibre d'Amic i Amat* es de las obras más valiosas de la literatura catalana y capital en la obra Ramon Llull, que fue un maestro de la poesía mística. Y en mi obra, en diversas ocasiones me he dirigido a Dios, como si fuese un amigo suyo, al igual que lo hace Llull en su obra.

En sus reflexiones habla de Verdaguier como inspiración y de Ramon Llull y san Juan de la Cruz como poetas que han influido en su poesía espiritual.

San Juan de la Cruz es la cumbre de la mística y Jacint Verdaguier, el gran poeta de la *Renaixença* cata-

lana. Es natural que ambos hayan influido en mi obra. También otros poetas místicos me han influido, como Rumi (poeta sufí), Francisco de Asís, Dante Alighieri, Tagore, Josep Carner con el poema *Nabí* y el filósofo Emmanuel Lévinas.

¿El silencio forma parte de la poesía?

El poeta leridano Jaume Pont comenta que el silencio no solo forma parte de la poesía, es su esencia. No existe poesía sin silencio. Estoy totalmente de acuerdo con él y si nos fijamos en la música, Mozart afirma que la música no radica en las notas musicales, sino en el silencio que se da entre ellas. Mi libro *La paraula i el cant* lo comienzo con un poema, *Silenci*. La palabra es el tiempo y el silencio, la eternidad.

Y esto no termina con esta publicación, ¿verdad?

Pues no. Ya tengo terminada una obra ambiciosa: *Joan, el visionari*, basada en el libro del Apocalipsis y trabajo en la revisión de algunos poemas. Esto no termina aquí.

¡Y que sea por muchos años más, Jordi!

«Silenci»

En la darrera llum hi ha un toc de pietat;
s'apaga a la planura, un dia breu.
A poc a poc es fon el camí, que han tacat,
a claps, borroses fulles d'àlber,
i cap trepig no venç la soledat.
Em perdo en el silenci, quan cauen flocs de neu:
un toc efímer a la cara.
I entreobre el paraigua, una mà balda.

En aquesta pau d'ara
sento el buit del passat.
Les fredelugues volen lluny, pel cel. Mor la veu
del riu al canyissar, a l'hora lenta i greu.
I enyoro un do: la infància, amb la llum rogenca d'alba...
Potser el record floreix, com un malva,
en el silenci blanc de Déu.

(de *La paraula i el cant*, 2019)



VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de  **SLABBINCK**

veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecae, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

La sacralidad plasmada en arte

Obras del sacerdote madrileño Vicente Molina se exponen en tres ámbitos de la Ciudad Condal



Vicente Molina ante una de sus obras, «Cristificación» (2022), que puede contemplarse en el Museo Diocesano de Barcelona.

MAC
Barcelona

La Delegación diocesana de Pastoral de Fe y Cultura de la archidiócesis de Barcelona y O_Lumen, proyecto impulsado por los dominicos que promueve la dimensión transformadora y humanizadora de las artes, proponen un recorrido que conecta arte, pensamiento y espiritualidad. Siete obras del artista y sacerdote Vicente Molina —que configuran la exposición *Semillas*— pueden visitarse hasta el próximo 21 de mayo en tres espacios: el Museo Diocesano de Barcelona, la sede de Cáritas diocesana de Barcelona en la plaza Nova y la Facultad de Comunicación Blanquerna-URL. Las obras van acompañadas de un breve poema y un texto meditativo.

«Mis obras son una invitación a la serenidad, a la introspección, a la contemplación, en el mundo de hoy. Las concibo, desde mi propia experiencia sacerdotal, como un acercamiento a la cultura actual.

Intento plasmar en mis cuadros la sacralidad —la auténtica esencia del alma— que existe en mí», explica Vicente Molina a *Catalunya Cristiana*.

Y añade lo siguiente: «Durante la pandemia, pinté un cuadro con tonos blancos y negros, donde el color blanco posee la nota dominante. A mí la pandemia me sirvió como purificación, pero no me causó ningún trauma.» El sacerdote confiesa que «años antes pasé una larga enfermedad con dos trasplantes de médula y los médicos me llegaron a desahuciar. Fue una experiencia fuerte desde el punto de vista físico y, especialmente, espiritual. Esos años de lucha y de incertidumbre me perfilaron muy bien para que en la pandemia pudiese ser un apoyo para mucha gente. No debemos olvidar que somos cuerpo y somos alma. Todo ello intento plasmarlo en mis obras».

Asimismo, don Vicente recuer-

da una exposición que se organizó sobre el beato fra Angelico en el Museo del Prado: «Cuando observaba sus obras, me transmitían un estado de profunda paz y luminosidad interior. Fra Angelico se basaba sobre todo en los pensamientos filosóficos de santo Tomás de Aquino y san Nicolás de Cusa, que nos hablan del muro que se levanta entre lo eterno y lo temporal. Él aporta una luz distinta al resto de los renacentistas, una luz que surge del interior, donde las figuras cobran una destacada ingravidez.»

Vicente Molina suele utilizar soportes efímeros, como «cartones de desecho rehabilitados». Unos materiales frágiles que son símbolo de la debilidad humana, del deterioro y de las mutaciones, expresados mediante ligeras pinceladas. Trabaja un lenguaje esquemático, efectista y de gestualidad contenida que, vaciando la figura humana y los objetos, deja a la vista solo lo esencial.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El piar de los pájaros es beneficioso para nuestro estado anímico



El canto de los pájaros ayuda a disminuir la ansiedad.

MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Es admirable lo que llegan a investigar ciertos científicos. ¿A quién de nosotros se le habría ocurrido averiguar si escuchar cantar a los pájaros es importante para nuestro psiquismo? Pues ha habido un grupo de investigación que lo ha querido indagar. Se trata del grupo de investigación del Max Plank Institute de Tübingen, encabezado por el neurocientífico Emil Stobbe, que, con la colaboración de otros centros de estudio, ha emprendido el trabajo de llegar a encontrar respuesta a dicha cuestión.

Ya era algo conocido, incluso popularmente, que un ambiente de naturaleza viva favorece el estado anímico de la persona humana. Incluso recientemente, unos científicos italianos habían publicado una revisión bibliográfica que daba a conocer que los estudiantes que mantienen contacto con la naturaleza presentan un mejor rendimiento académico, pero no especificaban nada más. Que precisamente el canto de los pájaros contribuyera a ello de un modo especial no lo afirmaban.

Pues esta es la conclusión a la que han llegado los expertos del equipo

de Stobbe. Nos lo explica la revista *Scientific Reports*. Para lograrla, comenzaron pidiendo a 295 voluntarios que escucharan durante seis minutos cómo piaban unos pájaros, a través de una óptima grabación, y después hicieron lo mismo con sonidos urbanos. En ambos casos la variedad de sonidos era notable. Antes de las escuchas, esos voluntarios habían tenido que contestar unos cuestionarios y después, por separado, les volvieron a pasar los mencionados cuestionarios. ¿Resultado? Que ciertos parámetros mentales se hallaron afectados claramente en ambos casos. La cuestión era muy clarificadora. O sea, que el piar de los pájaros disminuye la ansiedad y la paranoia, mientras que el ruido del tránsito urbano incrementa los estados depresivos, sobre todo si existen muchos tipos de sonidos. Así quedó constatado.

Parece que podemos fiarnos de estas conclusiones. Las obtuvieron expertos científicos y con un gran número de individuos colaboradores. Nosotros no sabemos decir nada más al respecto. Pero, ¿verdad que es curioso que se pueda llegar a conclusiones de este tipo?

TRADICIONES MEDICINALES

Importancia de la salvia



Flickr / Teresa Grau Ros

Los antiguos frailes emplearon la salvia para desinfectar y cicatrizar las heridas.

**FRAY VALENTÍ
SERRA DE MANRESA**
Archivero de los Capuchinos

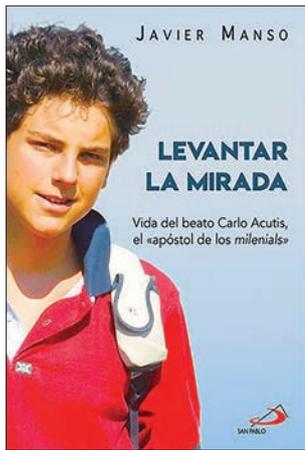


Una de las principales hierbas medicinales de la tradición mediterránea es la salvia (lat., *Salvia officinalis*; cat., *sàlvia*). Esta planta posee una gran importancia en la medicina popular, e incluso científica, ya que es una planta medicinal calificada de *oficinal*. Las plantas *oficinales* son aquellas que forman parte de los preparados farmacéuticos; podríamos decir que son, talmente, las *hierbas santas* de los apotecarios, dada su eficacia terapéutica. Los antiguos capuchinos tuvieron un conocimiento bastante preciso a propósito de los principios activos, tanto de las *hierbas santas* y aromáticas, como también de las hierbas *oficinales*, particularmente la salvia, la caléndula, la palomilla, la hierba mora y el romero.

La salvia es una planta que produce unas flores azuladas y de olor discreto dispuestas en forma de espiga. Estas flores, escaldadas —y sobre todo las simientes—, solían ser empleadas para perfumar las aguas destinadas a la confección de colutorios para la

vista y, sobre todo eran usadas para la preparación de bálsamos para desinfectar y cicatrizar las heridas.

Los capuchinos de la Cataluña del Barroco escribieron que la salvia es una hierba medicinal «*tònica y estomacal, y molt bona per a la debilitat de lo estómach, catarros, diarrees cròniques, car facilita les digestions y convé de prendre, així després de sopar y de dinar, una cullerada de Sàlvia d'Aragó en infusió barrejada ab una cullerada d'anís y d'aiguanaf*» (BHC, *Receptari*, s. f.). Además, los antiguos frailes emplearon la salvia para desinfectar y cicatrizar las heridas —prioritariamente las bucales y las llagas de las piernas— e, incluso, la usaron en los guisos para perfumar la carne de buey con brotes de salvia, que la recogían florida en los huertos conventuales entre los meses de mayo y julio. En el próximo artículo trataré, si Dios quiere, sobre algunas de las propiedades del romero, considerado, junto al tomillo, la principal hierba medicinal en los territorios de la cuenca mediterránea.



JAVIER MANSO

Levantar la mirada

Editorial San Pablo, 2023, 144 pág.

El autor describe la historia de Carlo Acutis, conocido como el «influencer de Dios» y «el apóstol de los millennials», cuya existencia estuvo marcada por la Eucaristía y la caridad. Explica los acontecimientos, acciones y pensamientos que forman cada hito del camino a la santidad de este joven.



BORJA BAGUNYÀ

Breu història del mandat

Fragmenta Editorial, 2023, 78 pág.

La nueva serie «Assaltar la Bíblia» ofrece libros de ensayo sobre temas contemporáneos mediante la relectura de célebres pasajes bíblicos. En este primer volumen, el escritor Borja Bagunyà analiza los vínculos entre la realidad y la conciencia y los mecanismos que el ser humano ha creado para orientar su acción.

Libros más vendidos en el mes de MARZO

PAPA FRANCISCO

El corazón nos habla de Dios
Editorial Mensajero

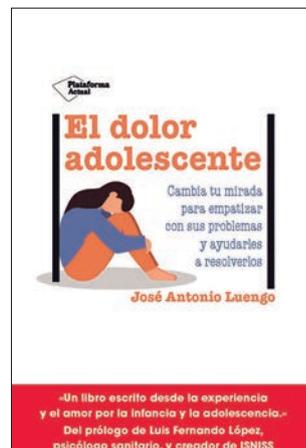
EQUIPO SAN PABLO

Benedicto XVI
Editorial San Pablo

GABRIELLE ZEVIN

Mañana, y mañana, y mañana
Alianza Editorial

+claret

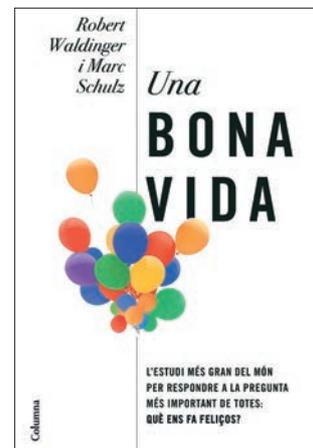


JOSÉ ANTONIO LUENGO

El dolor adolescente

Plataforma Editorial, 2023, 236 pág.

Estas páginas exploran el complejo mundo de la salud mental de los jóvenes: los desórdenes y los trastornos psicológicos con los que conviven cada día. Porque ser joven a veces no es fácil, y tarde o temprano todos necesitamos que nos miren de otra forma: con una mirada cómplice, comprensiva y empática.



ROBERT WALDINGER Y MARC SCHULZ

Una bona vida

Columna Edicions, 2023, 376 pág.

Este es un libro riguroso y sorprendente, que a través de inspiradoras historias personales y con consejos prácticos muy útiles, nos demuestra que la felicidad no es sinónimo de éxitos financieros y que lograr tener una vida plena y larga está más en nuestras manos de lo que creemos.

CRÍTICA DE MÚSICA

La luz de la música antigua en Barcelona

ALBA NOGUERAS
Crítica musical



Del 12 al 26 de abril, llega la quinta edición del Festival Llums d'Antiga; el Auditori de Barcelona amplía su programación y llena tres edificios medievales de la capital catalana de música del barroco y del renacimiento. Así, la basílica de Santa María del Pino, la basílica de los Santos Justo y Pastor y el monasterio de San Pablo del Campo serán las sedes de piedra que harán resonar una música ligera como la luz.

En el concierto de inauguración, el Ensemble O Vos Omnes (12/04) construirá un programa con dos

obras de compositores catalanes que giran alrededor del *Libro de las lamentaciones de Jeremías* y, por tanto, de la destrucción de Jerusalén y el exilio del pueblo judío. Por una parte, la del mataronense Joan Pau Pujol, maestro de capilla en la catedral de Tarragona y en la basílica del Pilar de Zaragoza y, por otra, la del tarraconense Bernat Icart, de quien se conocen pocos detalles biográficos y que ha sido recuperado por la propia formación.

Y de nuestra tierra, al centro de Europa: la mezzosoprano franco-italiana Lea Desandre y el laudista francés Thomas Dunford (14/04) ofrecerán un repertorio de música francófona del siglo XVII bajo el título *Laissez durer la nuit*, intercalando obras instrumentales con canciones pensadas para escuchar de cerca. Asimismo, unos días más tarde, el

conjunto madrileño Tiento Nuovo (25/04) habrá preparado un programa de barroco germánico: bajo la dirección de Ignacio Prego, interpretará el *Lamento sobre la muerte de Fernando III de Schmelzer*, y sonatas del mismo autor y de su maestro Von Biber, completadas con otras de Rosenmüller y Muffat para crearnos todo un mapa sonoro de una geografía y un tiempo.

Finalmente, el ciclo de conciertos también ha programado tres de las mejores misas para difuntos del barroco hispano: en primer lugar, la del sevillano Francisco Guerrero, interpretada por el Coro Cererols (18/04), una obra a cuatro voces que se completará con la conocida *Versa est in luctum* de Alonso Lobo. En segundo lugar, la del también sevillano Cristóbal de Morales, que interpretará Cantoría (20/04) junto con el *Miserere* de Joan Pau Pujol, recuperada gracias a la labor musicológica de Andrea Puentes-Blanco. Clausurará este maratón de conciertos el *Réquiem* del castellano Tomás Luis de Victoria, que en esta ocasión interpretará el Coro Francesc Valls (26/04) bajo la dirección de Pere Lluís Biosca y con el acompañamiento de Juan de la Rubia al órgano positivo. En el marco de este último concierto, el coro de la catedral de Barcelona también estrenará la *Missa Brevis* de Josep Sanz, un encargo de Barcelona Creació Sonora.



Ensemble O Vos Omnes inaugura el festival.

CON BUEN HUMOR

FESTIVAL LLUMS D'ANTIGA

Del 12 al 26 de abril
Más información:



CRÍTICA LITERARIA

El presbítero del siglo XXI

MN. DANIEL PALAU VALERO



VARIOS AUTORES

Quaderns de Pastoral.
El prevere del segle XXI
Facultat de Teologia
de Catalunya, 2022, 288 pág.

Existen muchos tipos de preguntas. Nos encontramos con las que son cerradas y solo aceptan un «sí» o un «no». Hay otras que las reconocemos como abiertas, porque aceptan un margen más amplio de respuesta y de explicación. En el último número de esta publicación (*Quaderns de Pastoral* 250) nos hallamos con una amplia serie de cuestiones abiertas que giran en torno a la figura del presbítero del siglo XXI. Todas ellas tienen la intención de seguir apoyando, evaluando y acercando más al presbítero a la llamada que recibe de Dios. Una llamada que no lo aleja del pueblo, todo lo contrario, lo invita a ser más fiel a la misión encomendada y más audaz para vivir la fe desde la entrega y el servicio, especialmente hacia aquellos que ocupan las periferias.

El cuerpo del texto está distribuido en tres grandes bloques, expuestos expresamente en un orden concreto, empezando por el ámbito sinodal de la vida del presbítero, continuando por el colegial, y finalmente abordando el personal. Vamos de fuera hacia dentro, de la misión a la interiorización. Cada una de las preguntas propuestas, en total treinta, han sido siempre respondidas por dos personas; por tanto, contamos con sesenta colaboraciones. El abanico de intervenciones es muy variado. Con esta publicación no se cierra el ejercicio de la reflexión, sino que en todo caso se actualiza en este cambio de época que nos ha tocado vivir. Se trata una cuestión que es apreciada: de qué modo el presbítero puede convertirse más claramente en presencia del Buen Pastor, misterio de Encarnación y signo de Pascua en nuestro mundo. De ninguna de las maneras el presbítero se entiende aislado de la comunidad, que es una verdadera escuela de vida y taller de oración. En todo caso, el presbítero se descubre como pedagogo y aprendiz, como el hombre de la Palabra y del silencio, el hombre de las relaciones vinculantes y liberadoras, como quien es paciente y quien sabe esperar.

Cabe mencionar, obviamente, el testimonio del papa Francisco, que en un discurso del 17 de febrero de 2022 ofrecía su propio testimonio. Toda una confesión personal de su trayectoria como pastor. Aquellas palabras también permanecen como un referente muy cercano a esta publicación, haciendo referencia a las proximidades que todo presbítero está llamado a vivir, con Dios, con el obispo, con compañeros presbíteros y con el pueblo.

UN NUEVO UMBRAL

¡Para que tengáis vida!

En la noche luminosa de Pascua, la Iglesia ora en silencio y escucha. La noticia de la resurrección del Señor viene precedida por una vigilia en torno a la Palabra de Dios. La oración abre el corazón para que la renovación interior encuentre ahora su momento culminante y podamos nacer de nuevo en el seguimiento y adhesión a Jesucristo. Con la dignidad de hijos e hijas de Dios por el bautismo, somos una comunidad de hombres y mujeres renovada por la acción del Espíritu Santo, gracias a la muerte y resurrección del Señor. Vivimos con alegría la renovación de aquel primer «sí» pronunciado en el bautismo.

La vida, como itinerario de conversión hacia Aquel que es fuente de misericordia, ahora se nos abre a vivir de la confianza y de hacer el bien. Esto es posible por la acción de Dios en nuestro interior, que nos transforma a imagen y semejanza de su Hijo Jesús y proyecta esta transformación sobre la sociedad humana con la invitación a «andar en una vida nueva» (Rm 6,4). Esto también vale para todas las personas de buena voluntad, en cuyo corazón actúa de manera invisible la gracia. Lo dice Jesús: «Yo he venido para que tengan vida y la tengan abundante» (Jn 10,10).

Esta es la vida que en la Pascua se hace Buena Noticia para todos, y, como consecuencia, nos convoca para que estemos presentes en la sociedad con una nueva forma de ser, de acoger, de pensar, de hablar, de anunciar la persona y el mensaje de Jesús, con el atractivo del que ama como Él, presente en el corazón de la vida, de las personas y de los pueblos, en el corazón de la realidad humana, que es donde quiere ser descubierto, visto y acogido. El mensaje pascual es muy claro: «¡Alegraos! ¡No temáis!» Cristo Resucitado se hace presente y nos acompaña. ¡Aleluya!

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca

Agenda

Barcelona

RCC. GRUPO AGAPE

El **martes 11 de abril** empieza el seminario de las siete semanas *Vida en l'Esperit* en el santuario de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro (c/ Balmes, 100 – Barcelona): a las 19.30, alabanza; a las 20.00, conferencia. Teléfono: 617 818 958, Angelines.

INTERIORIDAD

El **jueves 13 de abril**, a las 19.30, taller-escuela de oración en el *Casa* Don Bosco. Más información: tel. 934 291 803.

FRANCESC GRANÉ

El **jueves 13 de abril**, a las 19.00, espectáculo poético y presentación del libro *Tendresa, fecunda els silencis* de Francesc Grané. Participan: Joan Crossas, Josep M. Forné, Enric Gomà y Ramon M. Nogués en el teatro Lluïsos de Gràcia de Barcelona. Hay que confirmar: WhatsApp 626 981 308.

PANDEMIA

Del **jueves 13 de abril al jueves 15 de junio**, a las 19.00, la Hermandad Obrera de Acción Católica y Cristianismo y Justicia organizan el curso en línea sobre cómo la pandemia nos ha afectado en distintos ámbitos. Inscripciones: www.cristianismeijusticia.net.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 16 de abril**, a las 17.30, concierto de la Camerata Metropolitana de Barcelona a favor de la Fundación Mirada de Esperanza (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

Girona

OLOT

El **domingo 9 de abril**, a las 11.30, canto del Ángel en la iglesia del Carmen de Olot.

FRÁTER

El **sábado 15 de abril**, a las

20.00, concierto a beneficio de la Fráter con Kantikune y el Coro Maragall en la parroquia de San Narciso de Girona.

Tarragona

CATALONIA SACRA

El **sábado 15 de abril**, a las 11.30, visita guiada *Sant Martí de Maldà i la seva portalada barroca* (Riu-corb) con Joan Yeguas. Inscripciones: tel. 693 720 202.

Terrassa

TAIZÉ

El **viernes 14 de abril**, a las 20.45, oración al estilo de Taizé *Preguem, convidem tothom al paradís* en el monasterio de Sant Cugat del Vallès.

«LA MÚSICA DEL CIELO»

El **domingo 16 de abril**, a las 17.30, concierto *In extremis: diálogos opuestos* con los músicos de la Orquesta de Cámara de Granollers y el órgano en la parroquia de San Esteban de Granollers.

Tortosa

PASCUA

El **domingo 9 de abril**, a las 12.00, misa estacional de Pascua en la catedral de Tortosa.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **sábado 15 de abril**, a las 10.00, oración contemplativa. Inscripciones: info@covamanresa.cat.

FUNDACIÓN PERE CASALDÀLIGA

El **domingo 16 de abril**, en la Escuela Fedac (c/ Pare Coll, 17 – Vic), encuentro *Educació popular*.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Por una mayor difusión de una cultura de la no-violencia, que pasa por un uso cada vez menor de las armas

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la  **appec**
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:
PJ Armengou, Maria Balart, Jaume Balateu, Josep Miquel Bausset, Pilarín Bayés, Agustí Borrell, Teresa Casillas, Jordi Curcó, Juanjo Fernández, Xavier García, Antonio Gil, Silvano Malini, Ignasi Miranda, Josep Miró i Ardèvol, Glòria Monés, Anton Monner, Francesc Nicolau, Alba Noguera, Daniel Palau, Joan Pallarès-Personat, Montse de Paz, Quique, Valentí Serra, Mercè Solé, Sebastià Taltavull, Lluç Torcal

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: *Fundació Missatge Humà i Cristià*

Administración: *Isabel Giral* (contabilidad), *Dídac Campos* (suscripciones)

Autoedición y compaginación: *Joan Pàmies*

Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA*
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79
ISSN castellà: 2938-2246
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

CARME MUNTÉ MARGALEF

Miquel Pucurull Fontova tiene 84 años, pero nadie lo diría viéndolo y escuchándole. Su secreto lo proclama a los cuatro vientos, ya sea en las redes sociales, en programas de radio, en charlas o bien en libros, el último *Gambada a gambada. L'alegria de córrer* (Columna). Es de Barcelona, está casado y tiene dos hijas, cuatro nietos y dos biznietos. Comenzó cuando tenía 40 años y entre su palmarés está la finalización de 46 maratones, el último en 2018 en Barcelona. Lo que hace ahora, nos dice, es *corrinyar*, correr sin prisa alguna. Tal vez sí lo hace sin mucha prisa, pero, sea como sea, corre una hora al día, seis días por semana y sigue participando en carreras.

A los 40 años comenzó a correr y desde entonces no ha parado.

Comencé a correr cuando tenía 40 años para perder peso. Lo conseguí y, desde entonces, no he dejado de hacerlo más que cuando me he lesionado (afortunadamente muy pocas veces) o enfermado (toco madera, en cuarenta y dos años solo he pasado un día en cama, por una gripe, y hace más de veinte años). Corro como una hora cada día (cada vez más despacio) seis días por semana. Lo hago porque me va muy bien en todos los aspectos: los físicos, los mentales y los anímicos.

¿Cuáles son los beneficios de correr?

Noté enseguida que adelgazaba y que el estrés del trabajo mejoraba. En aquella época tenía la impresión de que no llegaría a mayor. Y ahora tengo 84 años. Correr es una actividad fácil de hacer y económica. Además, en las carreras hay muy buen rollo.

¿Qué hace para mantenerse en forma mentalmente?

Cuando me jubilé a los 65 años, hice Sociología en la Universidad. No me llegué a licenciar porque un día, después de un examen de segundo año, sufrí un grave lapsus de memoria. Decidí no examinarme, aunque seguí yendo a clases hasta el final de la carrera. Actualmente, leo, juego a ajedrez por internet, soy muy activo en Twitter, hago sudokus y, con mi mujer, jugamos cada día al Paraulógic. Nunca lo acabamos, es

Miquel Pucurull, autor de «Gambada a gambada. La alegría de correr»



«Correr es una actividad fácil de hacer y económica»

imposible, pero da igual, porque lo importante no es terminarlo sino ponerse a ello.

En su familia no es el único que corre.

En la familia somos bastantes los que tenemos la afición de correr. Mi mujer, Felicitat Caldentey, ha corrido seis maratones y cada día sale a *corrinyar* una hora por el parque que tenemos cerca de casa. Mi hija mayor, Elisenda, fue una de las mejores maratonianas de España de 1989 a 1991. Ganó, entre otros, el maratón de Barcelona de 1990 y el de Valencia tres años seguidos. Mi yerno, Francesc Pérez, también ha corrido un gran número de maratones.

No únicamente disfruta de los beneficios de correr, sino que también lo difunde.

Aparte de participar activamente en varias webs de atletismo y en las redes sociales, escribo artículos

e intervengo en programas de radio, mesas redondas, debates y charlas. Me gustaría escribir y he realizado una pequeña crónica de todos los maratones que se han celebrado en Barcelona hasta hoy (*L'Historial de la Marató*), con información de aspectos y datos que me parecen relevantes. Está colgado en la web oficial del Maratón de Barcelona. En el año 2015 escribí el libro *Mai no és tard* (Columna) y en 2022 el segundo: *Gambada a gambada. L'alegria de córrer*, también editado por Columna. En ambos libros intento estimular a todo el mundo, especialmente a la gente de cierta edad, a que practique algún tipo de actividad.

¿Qué les aconseja?

Hacer ejercicios es muy importante. No tienes por qué correr maratones, hay muchas otras opciones: caminar, subir escaleras, bailar... Bailar sardanas es una magnífica manera de hacer ejercicio.



“Pude salir de
la pesadilla
del maltrato
gracias a mi
parroquia”

Marca la 'X' a favor de la Iglesia
en tu declaración de la renta

X RUTH, X TI,  TANTOS



portantos.es