

Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2275
2,90€ | 23 ABRIL 2023

Hombre de fe y poeta

Con motivo de la Diada de Sant Jordi,
recordamos al Rector de Vallfogona
a los 400 años de su muerte

P 3 Y 8-12



Nueva imagen
del Rector de Vallfogona
creada para el año
conmemorativo
por Ignasi Blanch.

Gregorio Luri

«La Universidad se está transformando en un lugar donde
las emociones no pueden ser alteradas por la verdad»

P 26-29



Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (51 NÚMEROS)

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____

Tel. _____

NIF _____

C/e: _____

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



La fe, semilla de cultura

En medio del gozo de Pascua celebramos en una misma semana los dos patronos espirituales de Cataluña. Por una parte, San Jorge, soldado romano de Oriente que se convirtió al cristianismo y que murió mártir en las persecuciones del siglo III. Por otra, la Virgen de Montserrat, declarada patrona del Principado de Cataluña en el año 1881 por el papa León XIII.

San Jorge es también en nuestra tierra la fiesta del libro y de la rosa, y por eso en este número recordamos la pluma de un personaje ilustre que aúna fe y literatura: Francesc Vicent García Ferrandis, el Rector de Vallfogona, el sacerdote que el 9 de enero de 1607, cuando tenía 27 años, tomaba posesión como párroco de Vallfogona. Durante sus dieciséis años como un vecino más de Vallfogona escribió la mayor parte de su obra. Entre misas y sermones, fue haciendo de la vida poesía, forjando así un trabajo intelectual que le ha llevado a ser considerado el primer y gran poeta catalán del Barroco. Con motivo de los 400 años de su muerte, la Institución de las Letras Catalanas ha organizado el Año Rector de Vallfogona.

En este número también nos hacemos eco de la romería a Roma del 6 al 9 de octubre que organiza la Cofradía de Montserrat con motivo de sus 800 años de historia. Como expresa el P. Joan M. Mayol, rector del santuario de Montserrat, «hemos querido volver a Roma para renovar un vínculo que ha conformado nuestra historia». La romería tendrá un carácter cultural muy importante y, en este sentido, hay que destacar el estreno de una sardana por

la paz compuesta per Mons. Valentí Miserachs y que representará la Obra del Ballet Popular.

Vemos, pues, cómo la cultura catalana tiene unas hondas raíces cristianas que debemos reivindicar como un legado privilegiado. Un legado, sin embargo, que también tiene que ser cimiento del presente y el futuro que queremos construir entre todos.

Como recuerda el arzobispo Joan Planellas en su carta dominical, Cataluña, «sin vínculos jurídicos, sin códigos de derecho público, sin constituciones que la protegieran, ha tenido que vivir a la intemperie muchos siglos. ¿De dónde ha sacado la fuerza para no desintegrarse? Pues de una afección social, de una voluntad fraternal, de un amor. Los catalanes se han sentido hermanos. Y la historia nos dice que la fe cristiana les ha ayudado a sentirse así».

Muy feliz Diada de San Jorge y de la Virgen de Montserrat, patronos espirituales y semillas de cultura.

Desde *Catalunya Cristiana* nos unimos a las diferentes rogativas y oraciones para pedir el don de la lluvia. Como expresa el cardenal Juan José Omella en una carta a todas las comunidades cristianas de la archidiócesis de Barcelona, que «el Señor nos ofrezca el agua tan deseada para los campos, para los pueblos y para las ciudades».

Contenido

- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 13**
Vida eclesial
- 26**
La entrevista
- 30**
Carta dominical
- 32**
Biblia
- 34**
Liturgia
- 36**
Espacio lectores
- 38**
Sociedad
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

La vuelta al mundo en un «Urbi et orbi»



PÁGINA 14-15

La paz, el sueño de Dios para la humanidad



PÁGINA 18-19

La Cofradía de Montserrat peregrina a Roma con motivo de sus 800 años

PÁGINA 16-17



38-39

Daniel Arasa, coordinador del libro «Cine y familia» (Sekotia)



47

Francisco José Cortés, presidente de la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España

La semana en tuits

MARTINA PASTORELLI
@CATHVOICESITA

13/04/2013

Periodista

«Privar a los mayores de medicamentos para ahorrar dinero es eutanasia oculta y progresiva. El retorno de la pobreza sanitaria asume proporciones importantes en Italia: la dignidad de las personas está en riesgo.» El papa Francisco que no saldrá en los periódicos

FERRAN BEL
@FERRAN_BEL

13/04/2013

Economista y diputado

Asistir institucionalmente a los actos de las diferentes confesiones que te invitan es un signo de respeto y normalidad

SALVATORE CERNUZIO
@SALVOCERNUZIO

12/04/2023

Vaticanista

Motu proprio del papa Francisco para simplificar los mecanismos de justicia y garantizar que se mejora la funcionalidad del sistema. Se han aclarado las funciones de la Oficina del Promotor de Justicia, los cambios en cuanto al cese del cargo de presidente del Tribunal del Vaticano y el régimen a tiempo completo de los magistrados

NACHO NARVÁEZ
@NARVAESJ

12/04/2023

Jesuita

El mejor acto de desagravio a la Virgen de Rocío es parar la crispación: que los sembradores de odio no se salgan con la suya. Me hierve la sangre que se rían de la Virgen y de mi tierra. Pero ni unos ni otros van a lograr que los catalanes y los andaluces nos odiamos

Escuchado en Radio Estel

IGNASI MIRANDA

El gag sobre el Rocío

Hemos hablado del gag del programa *Està passant*, de TV3, en el que se ridiculizaba a la Virgen del Rocío. En el programa *El Matí*, Pol Marsà entrevistó el martes 11 de abril al coordinador general de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña, Carlos Fernández, que pidió a la televisión pública «cordura y respeto a todas las religiones». Lamentó que «la ofensa ha sido muy importante, no por el acento andaluz, sino porque la actriz hacía de Virgen María hablando de su virginidad o de cómo maltrata a la gente, lo cual sobrepasa los límites del humor».

Durante la tertulia, los participantes coincidieron, tanto el día 11 como el 12, en que esta «broma» ha tenido gran repercusión porque se han implicado sectores políticos y sociales muy diversos. Por otro lado, los informativos explicaron la reacción de los obispos de Cataluña, con una nota en la que manifiestan su rechazo a una parodia «que hierve la sensibilidad de muchas personas y particularmente la de todos los creyentes que, bajo esta advocación de María, guardan su fe».

Zoom

MACIÀ GRAU



Diez jóvenes de diferentes creencias y procedencias tuvieron la oportunidad de hablar con el papa Francisco sobre los temas que preocupan a las nuevas generaciones, en una conversación inédita que ha dado como resultado el documental *Amén: Francisco responde*. La producción, dirigida por Jordi Évole y Màrius Sánchez, se presentó en Barcelona el 28 de marzo, en un acto en el que participaron los lectores de *Catalunya Cristiana*. El documental puede verse en la plataforma Disney Plus, y es un gran ejemplo de la valentía del Papa, que Évole reconoce que «está haciendo mucho bien a la Iglesia».

La efeméride de la semana

24 de abril de 1731: muere en Londres el escritor Daniel Defoe, famoso por su obra *Robinson Crusoe*



PUNTO DE VISTA

Encuentro de Jesús con el hombre sufriente

Acabamos de vivir los hechos más capitales de la fe cristiana, el Misterio Pascual, en el cual Jesús recorre el camino desde el hombre sufriente hasta la nueva vida de la Resurrección. Ciertamente esta realidad nos lleva a compararla con el hombre sufriente que la Pastoral de la Salud acompaña.

La Pastoral de la Salud es precisamente la presencia y acción de la Iglesia para llevar la luz y la gracia del Señor Resucitado a quienes sufren y a quienes les acompañan, para fomentar la cultura de la vida y la salud. Es la respuesta a los grandes interrogantes de la vida, como son el sufrimiento y la muerte, a la luz del Misterio Pascual de Jesús: su muerte y resurrección.

Jesús «da cabida» en su propia vida al dolor, la soledad e impotencia de quienes sufren porque no tienen lugar en el corazón de los hombres ni en el de la sociedad. Jesús defiende al débil, ofrece cobijo a quienes están bajo el peso de la enfermedad,

FERNANDO CORDERO MORALES

Miembro de la Comisión de Comunicación del Sínodo (Roma)



Es cierto que continuamente se están produciendo noticias, documentos y reflexiones sobre la sinodalidad. Quizá, por este continuo fluir, se nos pueden pasar por alto algunas aportaciones bien significativas e inspiradoras. Últimamente en la web de la Secretaría General del Sínodo podemos encontrar un trabajo sumamente interesante que lleva por título *Hacia una espiritualidad para la sinodalidad*, que ofrece una visión selectiva de los principales aspectos y recursos útiles para desarrollar una espiritualidad de la sinodalidad y del proceso sinodal. Esta espiritualidad nos recuerda que, con el bautismo, hemos recibido una «dote» sorprendente que nos hace descubrir energías ocultas del amor, del compromiso, de

la culpabilidad o la marginación, a los «pequeños» que no se pueden valer por sí solos. Jesús se entrega a «salvar al que estaba perdido», la vida que parece no tener ningún valor, la salud deteriorada, porque Él ha venido «a buscar y a salvar lo que estaba perdido» (Lc 19,10).

Con el Misterio Pascual Jesús anuncia y ofrece la salvación de Dios en forma de curación. Jesús nunca separa su actividad curativa y la proclamación del Reino. No se pueden separar ambos componentes que integran el acto evangelizador de Jesús: «Recorría toda Galilea enseñando en sus sinagogas, proclamando el evangelio del reino y curando toda enfermedad y toda dolencia en el pueblo» (Mt 4,23; 9,35).

Los agentes de la Pastoral de la Salud deben vivir con profundidad este Misterio Pascual porque les corresponde promover, cuidar, defender y celebrar la vida, haciendo presente

MIRADA AL MUNDO

La «dote» sinodal

la generosidad y del compartir que residen en cada uno de nosotros.

La escucha nos lleva al discernimiento, a actuar de manera responsable y corresponsable, y a descubrir la música de la Cruz y de los pobres. La Iglesia sinodal ha de tener los ojos de Cristo para ver aquellos cuya presencia silenciosa colma los espacios marginales donde la fe no se ve y se da por descontada. En esta mirada se sitúa el ejemplo de María, modelo práctico de sinodalidad. María, sin apenas hablar, nos dirige la mirada

Al pie de la cruz hallamos a María mostrando que el amor es más fuerte que la muerte

MN. JUAN MANUEL BAJO LLAURADÓ
Director-coordinador de SIPS-Catalunya



el don liberador y salvífico de Jesús.

Este es el sentimiento permanente, no puede ser otro, ya que es el mismo sentimiento de Dios que entregó su vida por nuestra salud: «Yo he venido para que tengan vida y la tengan abundante» (Jn 10,10). ¿Quién más que Dios puede indicarnos lo que tenemos que hacer? Solo Dios tiene palabras de vida eterna y sus palabras se convierten para nosotros en misión, ya que la Pastoral de la Salud no solo se dirige a los sufrientes, sino también a los sanos, y pretende inspirar desde el Misterio Pascual una cultura más sensible al sufrimiento, la marginación y los valores de la vida y salud.

Con el Misterio Pascual Jesús anuncia y ofrece la salvación de Dios en forma de curación

hacia su Hijo. Ella es experta en acoger la Palabra en medio de la rutina cotidiana que es la que más nos embarga e implica. María e Isabel son mujeres que caminan hacia el futuro con un canto nuevo. Al pie de la cruz hallamos a María junto a otras mujeres mostrando que el amor es más fuerte que la muerte.

Con María caminamos como Iglesia sinodal, una Iglesia que conoce a Cristo a través de los vuelcos e intuiciones del corazón, *sensus fidelium*, «olfato» del buen olor que desprenden los que no se cansan de descubrir en el tiempo presente al que es Camino. Lo hacemos como refugiados que buscan su patria definitiva, en medio de una comunidad que es hogar para nuestra misión.

Celebremos nuestros patrones

CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona



La tercera semana de Pascua nos lleva, en medio del gozo pascual, a la celebración de los dos patrones espirituales de Cataluña: hoy, 23 de abril, en el calendario de los santos se celebra la fiesta de san Jorge o sant Jordi, patrón secundario de Cataluña, que celebraremos litúrgicamente este lunes para no interrumpir los domingos del tiempo pascual. Y el próximo jueves, 27 de abril, celebraremos la fiesta de la Virgen de Montserrat, patrona principal de Cataluña.

El nombre de Jorge viene del griego γεωργός (georgós) y significa «trabajador de la tierra», pero eso no quiere decir que san Jorge lo fuera. Dice la tradición que era un soldado romano de Oriente que se convirtió al cristianismo y que murió mártir en las persecuciones del siglo III. Su sepulcro en la ciudad palestina de Lidda fue muy venerado en los primeros siglos del cristianismo. En Oriente era llamado el «megalomártir», el gran mártir.

Esta fama se extendió e hizo que muchos países le acogieran como su patrón. Por eso se fueron difundiendo unas tradiciones de gran fuerza popular que lo presentan como el caballero que vence al dragón, es decir, el mal, y así salva a la doncella, es decir, la virtud. Esta es una imagen muy sugestiva que nos recuerda, a cada uno de nosotros, la lucha entre el bien y el mal y nos invita a luchar contra todo lo que hace daño a las personas.

Los cristianos veneramos a san Jorge porque fue un cristiano convencido de su fe en Jesús, capaz de renunciar a todo, incluso a su vida, por ser fiel a Jesucristo y al Evangelio.

Cataluña ha sabido expresar con creatividad la estima al gran caballero y le dedica cada año una jornada muy

bonita, en la que todo el mundo sale a la calle con ganas de encontrar nuevas lecturas y excusas para encontrarse. En medio del clima festivo y primaveral de las rosas y los libros, se honra la fe y la cultura, el humanismo y la trascendencia.

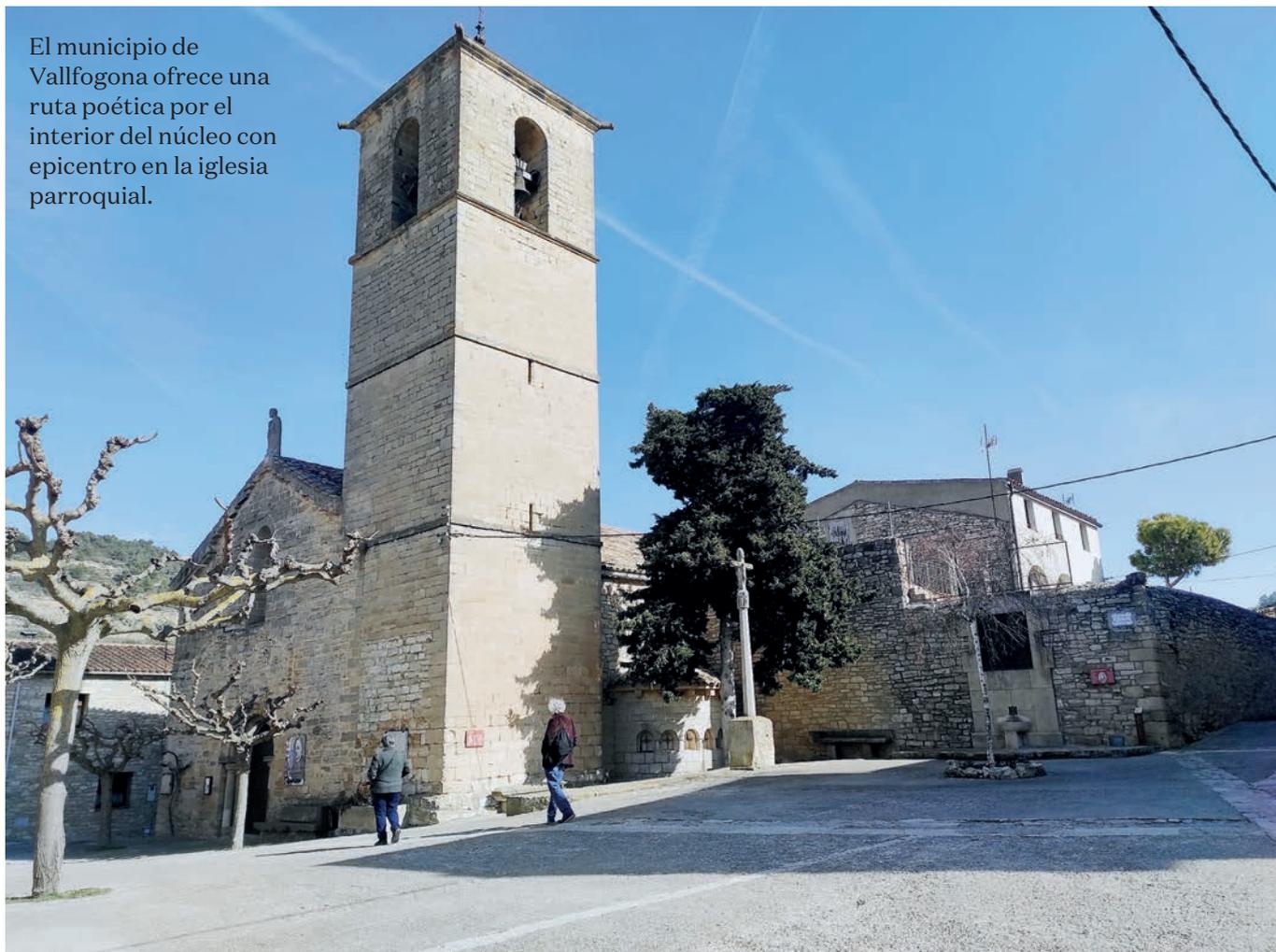
Caballerosamente, aquí en nuestra tierra, san Jorge cede la primacía a la Virgen de Montserrat, sobre todo desde el año 1881, cuando el papa León XIII declaró a la Virgen de Montserrat «patrona de todo el Principado de Cataluña». En 1914 se decidió que tuviera también fiesta propia el día 27 de abril. Nuestra Señora de Montserrat es la rosa de abril y la más bella flor de Pascua. El prefacio de la Eucaristía canta que «Ella es la esperanza de los fieles y el honor de nuestro pueblo». El papa san Juan Pablo II, en su visita al monasterio de Montserrat en 1982, afirmó: «Montserrat es un *Magnificat* de roca, una flecha indicadora de ulteriores escaladas.» Los monjes y monjas de los monasterios de esta montaña hacen de Montserrat «un hogar de oración y de fe cristiana», como dice una oración litúrgica de la fiesta.

Queridos hermanos y hermanas, recemos para que nuestros santos patrones hagan de nuestra tierra un lugar de paz, fraternidad y acogida. Felicito a todos los catalanes, a todos los aragoneses y a aquellos que han acogido san Jorge como su patrón. Aprovechemos esta jornada festiva para promover la lectura y la amistad. Experimentemos el gozo de leer. Os invito a hacerlo con la obra más leída, editada y traducida a más lenguas de la historia: la Biblia, una obra con un mensaje precioso. Que la Virgen de Montserrat nos ilumine y nos guíe hacia el cielo.

El Rector de Valfogona

Quince generaciones de «vallfogonins» han mantenido encendida la llama de su recuerdo y han custodiado su legado

El municipio de Vallfogona ofrece una ruta poética por el interior del núcleo con epicentro en la iglesia parroquial.



Con motivo de los 400 años de su muerte, la Institución de las Letras Catalanas ha organizado el Año Rector de Vallfogona

El río Corb es un afluente del Segre. Nace en La Conca de Barberà y, tal y como da a entender su nombre, siempre de manera sinuosa y curva, atraviesa y bordea una decena de pueblos de L'Urgell, El Pla d'Urgell y El Segrià. Mide casi 57 kilómetros hasta llegar a Vilanova de la Barca, donde desemboca en el Segre.

En la época romana, el valle que este río dibuja, La Vall del Corb, abría camino de Barcelona (Barcino) hasta Lleida (Ilerda), y en el siglo XII, la orden del Cister lo eligió para edificar sus monasterios de Vallbona de les Monges, Santa María de la Bovera y de Vallsanta, en el municipio de Guimerà y ya desaparecidos, y el de El Pedregal, en El Talladell, donde hoy solo queda la capilla de la Virgen de El Pedregal.

Los nombres de Vallbona y Vallsanta nos hacen pensar que La Vall del Corb, para los monjes, era considerado un buen lugar para rezar. Un antiguo priorato benedictino, San Pedro de los Bigats, también lo escogió para establecerse, y los restos de su ermita, cerca de la fuente de Ballart, son hoy punto de llegada de una de

las excursiones desde el pueblo de Vallfogona de Riucorb. También lo fue, en el siglo XVII, para Francesc Vicent Garcia Ferrandis, el sacerdote que el 9 de enero de 1607, cuando tenía 27 años, tomaba posesión del cargo como párroco de Vallfogona. Estuvo 16 años, hasta que el 2 de septiembre de 1623, con 44 años, falleció por enfermedad. Durante sus años como un vecino más de Vallfogona escribió la mayor parte de su obra. Entre misas y sermones, Francesc Vicent Garcia fue haciendo de la vida poesía, forjando así un trabajo intelectual que le ha llevado a ser considerado el primer y gran poeta catalán del Barroco.

Con motivo de los 400 años de su muerte, la Institución de las Letras Catalanas ha organizado la conmemoración en este 2023 del Año Rector de Vallfogona. Hasta final de año —y algunos actos hasta 2024—, conferencias, exposiciones, escenificaciones, lecturas en público con notas musicales y con la propia musicalidad de sus poemas, irán recuperando, en muchos lugares, la vida y obra de este hombre, sacerdote, poeta, vecino de La Vall del Corb.

El arzobispo Josep Pont i Gol, en el año 1975, describía a Francesc Vicent como un «párroco rural que permaneció siempre fiel»

Quien fue arzobispo de Tarragona de 1970 a 1983, Josep Pont i Gol, en una felicitación navideña de la Fundación Carulla, en el año 1975, describía a Francesc Vicent como un «párroco rural, abierto no obstante a todas las clases sociales, que permaneció siempre fiel». Y decía que había llegado a ser «el enlace que ha permitido la continuidad de la literatura catalana, que ayudó a hacer efectiva y real una vez más nuestra supervivencia».

De hecho, se sabe que muchos de los autores catalanes del momento, influidos por el Siglo de Oro español, escribían sobre todo en lengua castellana, mientras que al Rector de Vallfogona no se le conoce ningún poema en castellano.

Pont i Gol también exponía que «a pesar de todas las cosas que él había escrito y dicho, en el fondo era un hombre de fe, un hombre fuertemente creyente». El arzobispo añadía: «De vez en cuando, y reventando la hojarasca y la hipocresía barrocas, emerge el hombre de fe que da sentido a su literatura. Y, como hombre de fe, es hombre de esperanza y, por eso, tenía alegría. La fe, en último término, da sentido a la vida y da alegría porque lleva esperanza.» Y todavía: «Este Rector de Vallfogona, que tantas cosas ha dicho y se le han atribuido, es el hombre que a la hora de la muerte cree fuertemente, nada ya le interesa. Ha vivido de esta esperanza que, en el fondo, incubaba siempre y sabe decir lo del Canto de agonía: "No me pesa, Señor, la vida porque la espero mejor".»

Biografía por Sant Jordi

La biografía completa del Rector de Vallfogona, de Enric Querol (Dalmau Editor), es una de las novedades de este Sant Jordi. Se explica que el Rector, en Vallfogona, era asistido por un monaguillo y un ama de llaves. Se sabe también que «de hecho, hubo dos amas de llaves: primero una tía llamada Joana Sociats y, más tarde, Margarida Velasca, acompañada por su hija Caterina, tía y prima del Rector, respectivamente».

Del monaguillo, se sabe que se llamaba Pere Anton, que falleció a los 12 años, y que Garcia le dedicó un epitafio que podemos leer dentro de la iglesia de Vallfogona, al lado de la tumba del niño.

Con el tiempo, tanto el mona-



Epitafio que el Rector de Vallfogona dedicó a su monaguillo, fallecido a los 12 años. Se halla en la iglesia, junto a la tumba del niño.



años cerrado, tras haber sido un pequeño negocio familiar de mesón y casa de comidas, donde se solían alojar el médico, el maestro, los peones de albañil o comerciantes con trabajo o unos días de paso por el pueblo. Ahora vuelve a servir comidas con el entrañable nombre de Hostal del Rector. Este singular bautismo es otra muestra del afecto y recuerdo de los habitantes a su vecino más ilustre, a quien ya tienen dedicado, en la iglesia, un espacio de memoria, un Centro de Interpretación del Rector.

Quince generaciones de *vallfogonins* han mantenido encendida la llama de su recuerdo y han custodiado su legado. En la iglesia se conservan los cálices que el rector utilizaba y también se encuentran las reliquias de santa Bárbara que él mismo procuró que llegasen al pueblo. Lo hicieron pocas semanas antes de que él falleciera. En el libro de Eufemià Fort i Cogul, *El Rector de Vallfogona i Santes Creus*, editado por el Archivo Bibliográfico de Santes Creus (basado en otro documento, del canónigo Ramon Corbella, *Lo nostre Poble*, editado en 1898), se detallan los documentos del archivo parroquial que desaparecieron al comenzar la guerra civil. La reliquia se conservó y los *vallfogonins* cada 4 de diciembre lo celebran.

Ahora el nuevo restaurante, bar y cafetería, el Hostal del Rector, resucita, a pie de carretera, como emblemático espacio que, además, ha respetado la archi-

guillo como el ama de llaves ingresarían dentro del imaginario colectivo porque aparecen en varios relatos del anecdotario del Rector, recogidos en un libro de Joan Amades, en 1938, y porque durante el siglo XIX serían recreados como personajes de ficción dentro de las obras de Serafí Pitarra (*Lo Rector de Vallfogona. Drama en tres actes*, 1871) y Josep Feliu Codina (*Lo Rector de Vallfogona: novel·la històrica original*, 1876).

Pese a tener la base en Vallfogona, García se desplazaba fuera del municipio siempre que convenía. Lo sabemos porque consta en la documentación parroquial, pero también porque en el poema de otro amigo, el Rector de Vallbona, este le reprocha sus visitas a Barcelona con estas palabras: «*Vallfogona i son districte / és vòstron papat, i no / los carrers de Barcelona/ per los quals donau tants tombs.*»

Las calles del párroco y poeta

Esta Semana Santa, el antiguo café del pueblo de Vallfogona ha vuelto a la vida. Estuvo muchos

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presentin con un ejemplar de Catalunya
Cristiana tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona



El Espacio de Interpretación del Rector de Vallfogona nos permite recorrer la vida y obra del que fue cura del pueblo.

Algunos poemas están inspirados en el singular paisaje de Vallfogona y expresan el afecto que el Rector sentía por el pueblo y su gente

itectura y decoración originales de la época. Puede ser un magnífico punto de partida de nuestra visita al pueblo. Vallfogona de Riucorb merece una visita y paseo. Acercarse a los espacios que se hizo suyos el Rector es una motivación que enriquece y otorga mucho sentido a la escapada.

Existe toda una ruta poética por dentro del núcleo, algunos poemas están inspirados en el singular paisaje de Vallfogona, que expresan el vínculo y el afecto que el Rector sentía por el pueblo y su gente. Son poemas a la vista, sobre cerámica colgada en determinadas calles. Son calles con mucho encanto, porque las casas empedradas están muy bien cuidadas y, en muchos momentos, la figura del Rector nos sale al encuentro, en una placa que nos habla de él, un laurel con dedicatoria, una imagen o una obra artística. El edificio de la antigua rectoría, que fue su casa durante aquellos años, hoy acoge la casa de colonias Rector de Vallfogona.

Francesc Vicent Garcia había nacido en Zaragoza el 22 de enero del año 1579, pero se crio en Tortosa. Estudió y recibió las órdenes menores en Barcelona y fue ordenado sacerdote en Vic, donde fue uno de los hombres de confianza del obispo Robuster, figura importante de la facción bandolera de los *Cadells*.

En el marco del Año del Rector, se le ha dedicado un vino conmemorativo y Ferrocarrils de la Generalitat bautizará a uno de sus trenes con el nombre de Rector de Vallfogona.

Además de varias exposiciones,

algunas de las cuales serán itinerantes, el Museo de Historia de Cataluña producirá *El Rector de Vallfogona y su época*, una exposición de medio formato comisariada por Albert Rossich, que podrá visitarse en Barcelona entre febrero y abril de 2024 y que viajará por la Red de Museos de la Generalitat de Cataluña: Lleida, Girona, Tarragona, Tortosa, Vic y Santes Creus.

Actos en Vallfogona

El día 20 de mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos, está previsto efectuar una visita nocturna guiada por el pueblo de Vallfogona y el centro de interpretación del Rector de Vallfogona. Para los días 1 y 2 de junio, la Fundación Espurnes Barroques y el Ayuntamiento de Vallfogona han organizado el espectáculo *Vallfogona, territorio barroco*. La pintura mural, a cargo del artista Ignasi Blanch, tendrá como escenario la plaza Francesc Vicent Garcia del pueblo de Vallfogona. La fiesta mayor de la localidad, donde vivió el famoso rector, también tendrá como protagonista al poeta, a quien se ha dedicado tres sardanas que se estrenarán el 12 de agosto. El 3 de diciembre, vigilia de Santa Bárbara, en la iglesia de Vallfogona tendrá lugar un concierto con poemas musicados del Rector, a cargo de Carlos Lupprian y Pili Cugat y corales de la Conca de Barberà.

Y el 2 de septiembre, con motivo de los 400 años exactos de la muerte del Rector, Vallfogona de Riucorb le rendirá un homenaje popular. Se realizará un espectáculo nocturno con escenas evocadoras de la época, la obra y la leyenda del autor. Se recrearán las carrozas conmemorativas que Antoni Gaudí diseñó para el primer homenaje popular al poeta, en el año 1879.



Imagen del Rector de Vallfogona creada por Ignasi Blanch.

Esta semana repasamos los países que el Papa recuerda en la bendición Urbi et orbi, hablamos de los 800 años de la Cofradía de Montserrat, Armand Puig reflexiona sobre la paz y recordamos al cardenal De Arriba y Castro

Vaticano

El Domingo de Pascua Francisco bendijo la ciudad de Roma, el mundo y pidió la paz

La vuelta al mundo en un «Urbi et orbi»



Francisco imparte la bendición desde el balcón central del Vaticano.

RODRIGO MORENO QUICIOS
Corresponsal en Roma

Dos veces al año, el día de Navidad y el Domingo de Resurrección, el Papa se asoma a la logia central de la basílica de San Pedro para pronunciar la bendición *Urbi et orbi*. Con ella bendice Roma, la urbe; y el mundo, el orbe. Es una plegaria centrada normalmente en pedir la paz, aunque en momentos excepcionales como el 27 de marzo de 2020, Francisco la pronunció una vez más rogando protección contra el coronavirus. Este Domingo

de Pascua, el Papa pidió la ayuda a Dios para acabar con la guerra en Ucrania y en otros muchos lugares del mundo a veces olvidados.

«Ayuda al amado pueblo ucraniano en el camino hacia la paz e infunde la luz pascual al pueblo ruso», pidió Francisco tras la misa en la plaza de San Pedro. «Conforta a los heridos y a cuantos han perdido a sus seres queridos a causa de la guerra y haz que los prisioneros puedan volver sanos y salvos a sus

PAPA FRANCISCO «Ayuda al amado pueblo ucraniano en el camino hacia la paz e infunde la luz pascual al pueblo ruso»

familias», prosiguió desde el balcón central. A sus pies, un gran batallón de la Guardia Suiza le protegía en uno de los eventos más impresionantes del Vaticano.

Doce años de guerra en Siria

Francisco pidió a Dios que abriera «el corazón de la comunidad internacional para que ponga fin a esta guerra y a todos los conflictos que ensangrientan el mundo empezando por Siria, que todavía espera la paz». Solo unas semanas antes, Geir Pedersen, enviado especial de la ONU en el país, denunciaba los doce años de conflicto. «Una solución política debe restaurar la soberanía, la independencia, la unidad y la integridad territorial de Siria y satisfacer las legítimas aspiraciones del pueblo sirio. Debemos avanzar por ese camino, aunque sea por etapas.»

El Papa también pidió por las víctimas del terremoto que Siria y Turquía sufrieron el 6 de febrero. «Recemos por quienes han perdido a sus familiares y amigos y se han quedado sin casa para que puedan recibir el consuelo de Dios y ayuda de las naciones.» Comparte objetivo con él Tareq Talahma, director en funciones de la Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios. «Queda mucho por hacer en las próximas semanas. Hay que descongestionar y consolidar los refugios colectivos. Hay que apoyar la construcción de viviendas adecuadas. Hay que facilitar retornos seguros, voluntarios y dignos», dijo hace días ante la ONU. Según el directivo, más de 15 millones de sirios «tienen pocos recursos más allá de la ayuda humanitaria» y «las mujeres y las niñas han pagado el precio más alto».

Diálogo entre israelíes y palestinos

En la bendición *Urbi et orbi* el Papa rezó por Jerusalén, que definió como «la primera testigo de tu Resurrección».

Manifestó su preocupación por «los ataques de estos últimos días que amenazan el deseado clima de confianza y respeto recíproco necesario para retomar el diálogo entre israelíes y palestinos para que la paz reine en la Ciudad Santa y toda la región».

No es una preocupación nueva. Tras el rezo del Ángelus del 29 de enero, el Papa condenó el aumento de las tensiones en Tierra Santa. En aquellos días, diez palestinos murieron a manos del ejército israelí y siete judíos fueron asesinados a la salida de una sinagoga. «La espiral de muerte que aumenta de día en día no hace otra cosa que cerrar los pocos espacios de confianza que hay entre los dos pueblos», dijo entonces.

Francisco rezó también por el Líbano, uno de los pocos oasis con presencia cristiana en Oriente Próximo. La explosión del puerto de Beirut el 4 de agosto de 2020 ha generado mucha inseguridad y cada vez más maronitas abandonan el país. Por Haití, para quien ha pedido la ayuda de Dios en numerosas ocasiones. Por Sudán del Sur y la República Democrática del Congo, a quienes visitó hace apenas dos meses. Por Myanmar, cuya Junta Militar reprime especialmente a mujeres, católicos y rohingya, una etnia minoritaria de credo musulmán. Y por Nicaragua, que persigue a la Iglesia católica desde 2018, prohibió las procesiones esta Semana Santa y tiene encarcelado por «traición a la patria» al obispo de Matagalpa, Rolando Álvarez.

IGLESIA EN SALIDA

Velar por la casa común

«Alabado seas, mi Señor, por la hermana nuestra madre tierra, la cual nos sustenta, y gobierna y produce diversos frutos con coloridas flores y hierba»: es el inicio del conocido canto de san Francisco de Asís. Con él, muchas hemos aprendido a cuidar nuestro entorno, o eso creíamos, hasta que de repente nos hemos dado cuenta de que no hemos hecho lo suficiente: hoy la tierra sufre.

Las personas hemos olvidado, como nos dice Francisco en la encíclica *Laudato Si*, que «la tierra nos precede y nos ha sido dada». Las que hoy la disfrutamos no tenemos potestad sobre ella, ni sobre nada de lo que nos ofrece; somos meros administradores o, mejor dicho, cuidadores de la misma y debemos velar para que los que nos seguirán la reciban de la mejor forma posible.

En la misma encíclica nos dice: «La mayor parte del calentamiento global de las últimas décadas se debe a la gran concentración de gases de efecto invernadero (anhídrido carbónico, metano, óxidos de nitrógeno y otros) emitidos a causa de la actividad humana.»

Quizás si nuestro convencimiento de ser cuidadoras de la casa común es certero y profundo, nuestra actitud en los pequeños gestos que pueden promover cambios mayores pueda ir cambiando, ejerciendo de manera constante y pacífica, presión sobre los grandes poderes.

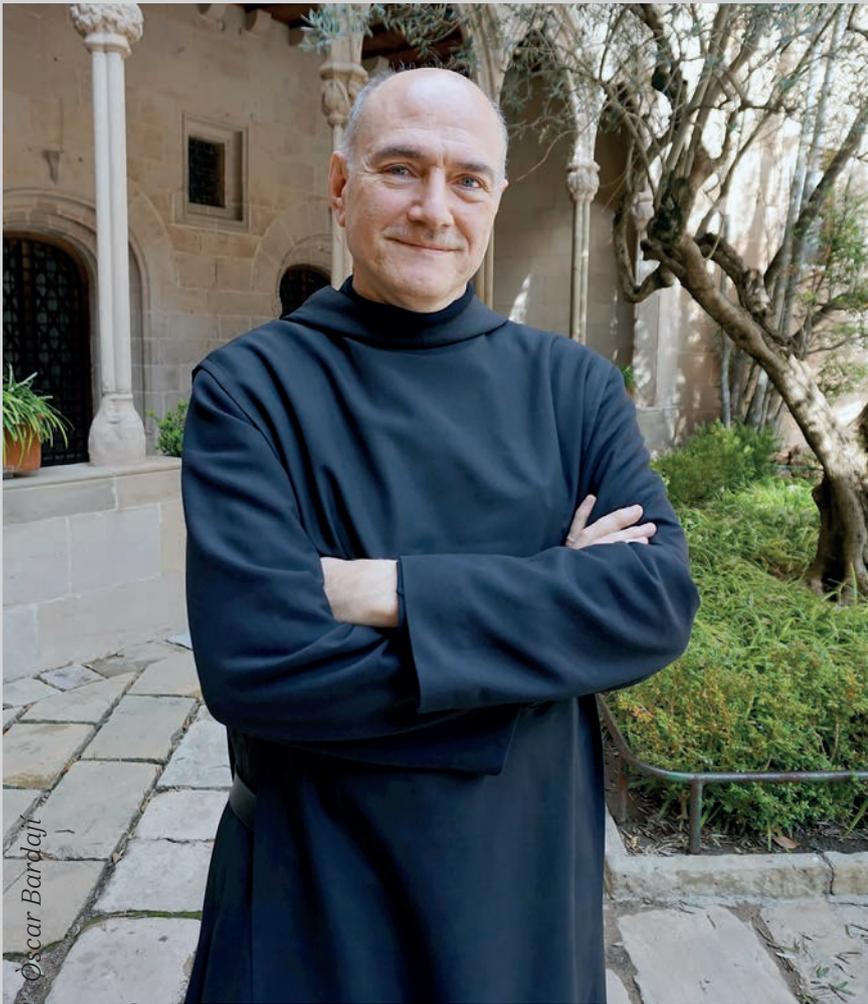
La responsabilidad de cada persona es mayor de lo que, muchas veces, estamos dispuestas a asumir, lo que impide realizar ningún cambio en favor del cuidado real de la casa común. Es hora de iniciar cambios duraderos para velar por aquella que nos acoge y nos da sustento. La tierra nos precede y nos ha sido dada.

ESTHER BORREGO
Trabajadora social

Sant Feliu de Llobregat

La Cofradía de Montserrat peregrina a Roma con motivo de sus 800 años

«Queremos renovar un vínculo que ha conformado nuestra historia»



El P. Joan M. Mayol, rector del santuario de Santa María de Montserrat.

CARME MUNTÉ MARGALEF
Redacción

La Cofradía de Montserrat celebra 800 años de historia y, por este motivo, organiza una peregrinación a Roma del 6 al 9 de octubre, que contará con todos los obispos catalanes. Entre las actividades programadas, hay que destacar la audiencia con el papa Francisco, el estreno de una sardana por la paz compuesta por Valentí Miserachs, un concierto de la Escolanía de Montserrat y la ofrenda floral y visita espiritual a la

iglesia de la Virgen de Montserrat a Roma. El cardenal Juan José Omella presidirá la Eucaristía en San Pedro del Vaticano y el abad de Montserrat, Manel Gasch, lo hará en Santa María la Mayor. El P. Joan M. Mayol, rector del santuario de Santa María de Montserrat, nos cuenta todos los detalles de la romería. Más información: montserratvisita.com/ca/pelegrinatge-montserrat-roma-2023

¿Qué importancia tiene acudir en romería a Roma con motivo del aniversario?

Montserrat ha sido desde la Edad Media un santuario muy vinculado con la Sede Apostólica. Las indulgencias que nos concedió Bonifacio VIII, por razón de la popularidad de nuestro santuario, son, junto con las de L'Aquila o Asís, de las más antiguas; y Nicolás V aprobó las constituciones de la Cofradía en 1417. Ahora que celebramos 800 años de su institución, hemos querido volver a Roma para renovar un vínculo que ha conformado nuestra historia.

¿Cómo se deja sentir en Roma la irradiación de Montserrat?

Montserrat es un santuario antiguo, es la primera advocación mariana de ámbito universal. Con una larga historia de devoción en Cataluña, se ha extendido en la península Ibérica, así como en muchos lugares de Europa, América, Australia, o las Filipinas, para mencionar los que mantienen un cierto contacto habitual con el monasterio. Eso también incluye Roma, donde hay una iglesia dedicada a la Virgen de Montserrat, que además da nombre a la calle donde está. No son muchos los santuarios que dan nombre a una calle justo en medio de la Ciudad Eterna...

Una de las actividades destacadas es la audiencia con el papa Francisco.

«Con el baile de una sardana nueva, queremos hacer llegar desde Roma al mundo un canto de esperanza y a la vez un ruego por la paz»

¿Cómo se está preparando?

El papa Francisco se ha preocupado de una manera especial por promover una piedad popular viva y acogedora; y el retomar los contactos con todos los lugares montserratinos ha hecho que la Cofradía emprendiera una nueva etapa a partir de 2015 que se inscribe de lleno dentro de esta propuesta que el Papa realizó a toda la Iglesia. En este encuentro queremos agradecerle su empuje a la piedad popular y a los santuarios en la evangelización de nuestra sociedad por parte de los laicos cristianos, y mostrarle los frutos que la antigua cepa de la Cofradía de la Virgen de Montserrat está dando hoy en día.

¿Cuáles es la implicación de la Obra del Ballet Popular en la organización de la romería?

La Obra del Ballet Popular de Cataluña ha estado desde su fundación muy vinculada a Montserrat, y aún peregrina dos veces al año en sus *aplecs* más participados. Al pensar en esta romería a Roma quisimos darle un carácter también cultural, y nos pareció oportuno invitar a la Obra del Ballet Popular.

Mons. Valentí Miserachs compone una sardana por la paz que se estrenará en Roma durante la romería. ¿Cuál es su simbolismo?

La cultura catalana, de raíces cristianas, tiene en la danza nacional de la sardana una bella imagen simbólica del mensaje de paz, fiesta y fraternidad que contiene el evangelio, como expresa la conocida sardana de la Moreneta: «Tota la muntanya es volta donant-se les mans, sardana de l'amor d'un poble de cristians...» La sardana es una danza en

la que todos se dan las manos, se baila en un corro tan grande como gente quiera participar. Con el baile de una sardana nueva por la paz encomendada a Valentí Miserachs, y que dedicaremos al papa Francisco, queremos hacer llegar desde Roma al mundo un canto de esperanza y a la vez un ruego para que la paz, que es responsabilidad de todos, sea una realidad para tantos hermanos nuestros que sufren las consecuencias de la guerra.

¿Cuáles son los objetivos más relevantes de la Cofradía de Montserrat?

Desde la renovación de los contactos de la Cofradía en todo el mundo, iniciados en 2015 con la aprobación de las nuevas constituciones, hay unos cuarenta centros delegados que se han constituido o renovado en Cataluña, y en varias ciudades de España. En América Latina se ha empezado en Sao Paulo, en Brasil, pero estamos en contacto con otros países como Argentina, Cuba y República Dominicana.

¿Se siguen dando nuevas entronizaciones de la Virgen de Montserrat?

La última ha sido en la catedral de Girona, donde el abad emérito de Montserrat, el P. Josep M. Soler, la entronizó concluyendo así la conmemoración del 75 aniversario de las fiestas de 1947, cuando se entronizó la imagen de la Moreneta en su nuevo trono ofrecido por el pueblo catalán. La mayoría de los centros delegados que hoy se están constituyendo en todo el mundo tienen su sede en una de las muchísimas capillas y altares que a lo largo de los siglos se han dedicado a la Virgen de Montserrat, cada uno con su historia particular de devoción y vínculo con nuestro santuario. Y, efectivamente, todavía hoy hay parroquias que, construidas de nuevo, se dedican a la Virgen de Montserrat, o iglesias ya antiguas que entronizan la imagen de la Moreneta en alguna de sus capillas. En Montserrat tenemos un gran archivo con todas estas imágenes, o casi todas, porque todavía ahora a menudo nos llega información de algún lugar cuya devoción montserratina desconocíamos. Recientemente en Terrassa se colocó de nuevo una imagen de la Moreneta en una capilla en la fachada de una casa, en un ambiente de fiesta y alegría popular siguiendo la tradición de tener una mayólica o imagen de la Moreneta en el exterior de muchas casas particulares como la que está en la calle Tamarit, 126-128, o a la Casa Víctor Conill de los Jardinetes del paseo de Gràcia de Barcelona.



Agustí Codinach

La paz, el sueño de Dios para la humanidad



El 25 de febrero tuvo lugar en Barcelona la manifestación «Cataluña por la Paz», donde se hizo presente la Comunidad de Sant'Egidio, entre otras entidades.

ARMAND PUIG I TÀRRECH
Rector del Ateneo
Universitario San Paciano

La ética de las bienaventuranzas y del Sermón de la montaña es universal, va más allá del judaísmo e incluye una bienaventuranza sobre la paz

La historia de la humanidad es una mezcla de paz y guerras, bienestar y conflictos. Ya desde el primer momento Caín cultivaba la tierra y Abel apacentaba los rebaños, cuando de repente se desencadenó una tormenta, que de hecho ya iba fraguándose en el corazón de Caín. Este salió a campo abierto, y mató a su hermano. Desde entonces, la humanidad asiste impotente a una sucesión de violencias que ensangrientan la tierra. La guerra es la peor de estas violencias, porque no es puntual sino continuada. No es ceñida, sino ilimitada, ya que pretende la derrota del otro, es decir, una masacre, mayor o menor.

La dinámica de la guerra es —valga la redundancia— mortífera. La finalidad de la guerra es obligar al otro a

capitular, a reconocer su derrota depositando las armas en manos de los vencedores. Es, por tanto, una humillación, y por eso a menudo una guerra no termina en un solo episodio. La parte vencida se siente humillada y busca la revancha. La historia de la humanidad está llena de episodios belicosos en los cuales se pretende enmendar una derrota precedente con un nuevo baño de sangre. Este es, por ejemplo, el caso de la I y II Guerra Mundiales.

Alemania cayó en el espejismo del nazismo y se rearmó tras un armisticio ignominioso, con la trágica consecuencia de una segunda guerra que dejó más de setenta millones de muertos. La guerra es una espiral que no se detiene. Llega cuando se imponen los halcones, quienes quieren el conflic-

La paz es la única propuesta adecuada a la vocación de la persona tal y como ha salido de las manos del Creador, del Dios que es Padre de todos

to, que parecen tener más razón que quienes lo rechazan y proponen la vía de la negociación.

Esta es, sin embargo, la vía que Jesús se hace suya en la parábola de la torre y la guerra (ver Lucas 14,28-32). Una torre no puede construirse si en primer lugar no se calculan sus gastos y no se miran los recursos de los que uno dispone. Un caso semejante es el del rey que se enzarza en hacer la guerra a otro rey. Sale con su ejército y entonces se percata de que cuenta con diez mil hombres para luchar mientras que el otro rey lo dobla en efectivos. Entonces el rey detiene la marcha de su ejército y «se sienta» para decidir. Se impone la reflexión.

El rey se pregunta si puede seguir la campaña cuando su adversario tiene veinte mil hombres, el doble que él. ¿Qué hará? ¿Empleará el argumento del valor y el coraje, la épica, el argumento insensato según el cual cada hombre de los suyos vale por dos, y que, por tanto, aunque solo sean diez mil, iguala los veinte mil de su adversario? ¿O bien empleará el argumento de la astucia, diciéndose que él, con una estratagema, puede aniquilar a un ejército que lo dobla en cantidad? ¿O bien se decantará por el único razonamiento acertado, es decir, el que dice que hay que negociar? El rey de la parábola elige esta última posición y decide mandar a «una embajada de paz» al otro rey cuando este todavía está lejos y los ánimos no están encendidos.

Jesús propone la solución de la paz y no el inicio de una guerra. Y es que la negociación no es una capitulación, sino la inversión de la lógica de la agresión y el conflicto. Por otra parte, como afirmó san Juan Pablo II, la guerra es la madre de todas las pobrezas: humanas, materiales, ecológicas, espirituales. La guerra de Ucrania, promovida por la Federación Rusa y alimentada por los países occidentales, es un ejemplo estremecedor de estas cuatro pobrezas.

Nos podemos preguntar para qué ha servido y sirve una guerra que es fuente de destrucción sistemática de personas y bienes. ¿Qué se sale ganando? En 1795 Immanuel Kant escribió un opúsculo, *Sobre la paz perpetua*, donde proponía la idea de una paz universal a partir de la naturaleza misma de una ciudadanía cosmopolita, que privilegiaba la condición humana por encima de la condición nacional. Ha-

bía, pues, que excluir la afirmación irreductible de la propia nación con la cual se empieza una guerra. Como ya dijera Montesquieu, «soy hombre antes que francés». Ahora bien, la ética de las bienaventuranzas y del Sermón de la montaña es una ética igualmente universal, que va más allá del judaísmo y que incluye una bienaventuranza sobre la paz: «Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios» (Mateo 5,9).

Si partimos, como Jesús, de un Dios, «que hace salir su sol sobre malos y buenos, y manda la lluvia a justos e injustos» (Mateo 5,45), entonces ser hijo de este Dios pasa por aceptar la condición universal del ser humano. La paz es el elemento propio de la condición humana. Y la guerra es un incidente trágico que rompe la naturaleza humana en su radicalidad, tal y como Dios la ha pensado y desea. La paz es la única propuesta adecuada a la vocación de la persona tal y como ha salido de las manos del Creador, del Dios que es Padre de todos. La guerra de nada sirve. Nunca es una victoria, sino una derrota colectiva, como vemos en Ucrania.

Hace veinte años, con motivo de la segunda guerra de Irak, hubo en Barcelona manifestaciones multitudinarias a favor de la paz. Ahora, la guerra de Ucrania congrega a muchas menos personas que se concentran para exigir un alto el fuego, como se puso en evidencia el 25 de febrero en la plaza de Sant Jaume de Barcelona. Ciertamente ha cambiado la capacidad de reacción pública de la sociedad, y el grado de implicación de muchas personas en las grandes cuestiones. Sin embargo, el compromiso a favor de la paz no puede disminuir, porque entonces no construiríamos una sociedad basada en el Evangelio, que es en último término nuestro objetivo. Trabajar por la paz no equivale a practicar un pacifismo blando y de tonos ideológicos.

La paz no es una causa junto a otras. La paz es el sueño de Dios para una humanidad libre de la falacia de la violencia y el conflicto. Querer un mundo en paz, sin guerras, es lo que surge del mensaje angélico que cantan los ejércitos celestiales al nacer el Mesías: «Paz en la tierra entre los hombres que gozan de su favor» (Lucas 2,14). Sí, Dios ama a la humanidad entera y por eso el cántico que se extiende por toda la tierra lleva el nombre único de PAZ.

Tarragona

Recuerdos del que fue arzobispo de Tarragona

Benjamín de Arriba y Castro



Reportajes Vallbé / Archivo Histórico Arzobispado de Tarragona

Con Juan XXIII en el año 1959.

LLUÍS M. MONCUNILL CIRAC

Es difícil hablar del cardenal Benjamín de Arriba y Castro con objetividad y sangre fría. Todo proviene de su aspecto adusto y de una imagen que imponía respeto. De él decía un amigo suyo: «Don Benjamín todo lo malo lo lleva en la cara.» La proximidad de trato con él, sin embargo, podía redefinir el impacto inicial. Eso es lo que me proporcionó la convivencia con él en Roma en el año 1958, y de secretario después en Tarragona.

El 9 de octubre, en la estación Termini, me sorprendió la noticia de la muerte de Pío XII. Durante la capilla ardiente llegan los cardenales para asumir el gobierno de la Iglesia y preparar el cónclave. Así llegó el cardenal desde Tarragona, solo, con un equipaje abundante. La austeridad que marcó el viaje del cardenal, sin secretario, determinó que yo tuviera que asumir

esta función durante mi residencia en Roma donde cursaba estudios en la Gregoriana.

El cardenal aprovechaba el tiempo para reunirse con otros cardenales y madurar criterios para la elección papal. Entre otras visitas, la del prefecto del Santo Oficio, el cardenal Ottaviani. La mañana del 25 monseñor Bacci, en la misa, exhortaba a los cardenales para la elección del Papa. A las tres y media, hacia el cónclave, el cardenal recibía la noticia de la muerte del cardenal americano Mooney y me comentaba en el coche: «Él ha escogido la libertad.» Antes de las palabras rituales del secretario del cónclave, *extra omnes*, con el cónclave todavía abierto y en el exterior de la Capilla Sixtina, un monseñor de la curia romana me identifica como conclavista y aprovecha para decirme en italiano al oído:

«Usted es el secretario del cardenal, si estuviera a su alcance intente que vote a Roncalli.»

Al día siguiente empiezan las cuatro votaciones, dos por la mañana y dos por la tarde. El cardenal acusa, en su privacidad, el peso de la hora, y es fácil descubrirlo en actitud de oración intensa y penitencial. Las entrevistas entre cardenales encaran los caminos del consenso. Once votaciones llevan a la elección definitiva, el día 28, en la primera votación de la tarde. Los síntomas externos acusan la proximidad de la hora. Roncalli entra concentrado, para volver por la noche, ya Juan XXIII, a las nuevas dependencias en un protocolo con aires de secuestro. En aquel momento somos testigos de una primera intervención papal con la que levanta una excomunión dictada por el cardenal decano contra los que han irrumpido en el recinto desde la Secretaría de Estado infringiendo la rigurosa normativa del cónclave.

El día 29 salimos del Vaticano. Las estancias de los cardenales se prolongan a la espera de la coronación papal, el 4 de noviembre. Unas salidas a los Castelli Romano hicieron emerger a un cardenal distendido y comunicativo. Estas horas de esparcimiento preparan el regreso a Tarragona. Ahora tenía que continuar asumiendo el peso de su actividad pastoral en la geografía de una responsabilidad intransferible. Allí recuperaría su estilo solemne y aparecerían las luces y las sombras de su historia pastoral.

Luces y sombras

Las luces que le hacían desvivir por la regeneración espiritual y social de aquella Tarragona con bolsas de marginación, con graves déficits en la enseñanza. Su firma avalaba a aquellos que llamaban a la puerta de Palacio. Fue sensible a la preservación patrimonial del arte y de la historia de la archidiócesis, inspirador de acontecimientos, de años jubilares, congresos, movimientos apostólicos, fundador de nuevas parroquias y santuarios, especialmente sensible con la inmigración, creó escuelas y colegios en ciudades, comarcas y barrios. Sin olvidar el ejercicio de metropolitano, impulsó la Conferencia Episcopal Tarraconense.

Las sombras del cardenal venían de un destino hereditario vinculado a sus orígenes. El agravio más relevan-

te radica en la incapacidad de asumir los rasgos del pueblo de Cataluña, que se explicitó en una dificultad de comprensión hacia nuestra identidad nacional, incluida la lengua. El concepto irrenunciable de unidad estatal, nacional y lingüística, le impedía aceptar las formas propias de este país. Era manifiesta su incompreensión, que solo sería capaz de reconducir por su alto sentido de Iglesia y a partir de la aceptación de las decisiones conciliares, abiertas a las diferencias lingüísticas, según la constitución *Sacrosanctum concilium*.

Fue el abad Aureli Maria Escarré, en Montserrat, quien, con un cardenal molesto al oír hablar en catalán en su entorno y que decía al abad «no querrá que yo hable en catalán», le respondía: «No, eminencia, solo que piense en catalán.»

Sin embargo, al final sabía rendirse a la evidencia del cariño sincero o también por su fiel sumisión a las disposiciones de la Iglesia. Aquella intransigencia, con la servitud de los pusilánimes y la picaresca de los aprovechados, comparte la razón de la existencia del mito. Solo la libertad de espíritu de los limpios de corazón podía entrar en la zona secreta de aquel hombre que ocultaba su ternura mientras solicitaba el afecto que parecía evitar. Son de él las palabras dichas una vez creado cardenal: «Y sabed corresponder a este amor de vuestro prelado, sabed corresponder con todo el amor de vuestra alma, porque yo os entrego todo el calor de la mía.»

El cardenal, anciano y posconciliar, a las vistas del Montseny, acabó suavizando sus viejas sombras, y murió hace cincuenta años añorado de su Sede hasta decir: «Hoy comprendo mejor al Cardenal Vidal.»

El agravio más relevante radica en la incapacidad de asumir los rasgos del pueblo de Cataluña, que se explicitó en una dificultad de comprensión hacia nuestra identidad nacional

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando
by FINCAS GANDIA ■

Rambla Catalunya 81, 4º 2ª
08008 Barcelona

www.alkilando.com
93 451 50 00



No és el mateix imaginar-s'ho,
que viure-ho!

Viu un dia com a estudiant de
Blanquerna-URL! Descobreix
els graus en Salut, Educació,
Esport, Comunicació i
Relacions Internacionals.



Inscriu-te a
la sessió a
blanquerna.edu

Vine a les Portes obertes de Blanquerna

27 de juny a les 18h



Blanquerna
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Excel·lència
és futur

GIRONA



Tradicional Procesión del Santo Entierro en Girona

El Barri Vell de Girona se llenó la noche del Viernes Santo para seguir la tradicional Procesión del Santo Entierro. La docena de cofradías participantes — con un total de 14 pasos— estaban encabezadas por el Mánipulo de *Manaiés*. La novedad de este año fue el encuentro entre la Virgen y Jesús a los pies de la catedral.

LLEIDA

Balance de Semana Santa

Lleida acogió el Viernes Santo la procesión del Santo Entierro, la más multitudinaria de las que se celebran en la capital de El Segrià. La medianoche del Jueves Santo también se celebró la procesión del Silencio, de gran sobriedad y solemnidad, por el Centro Histórico de la ciudad y, el día antes, la del Traslado. La diócesis ha acogido otras muestras de devoción popular, como la procesión del Desclavamiento, en La Granadella.

SOLSONA



Triduo Pascual y canto de «caramelles» con el obispo

El Jueves Santo tuvo lugar la celebración de la misa de la Cena del Señor, en la que el obispo Francesc lavó los pies a un grupo de fieles. El Viernes Santo por la mañana, el Vía Crucis, y por la tarde la celebración de la Pasión del Señor. La Vigilia Pascual del sábado fue presidida por el obispo y el domingo después de la misa de Pascua los grupos de *caramelles* cantaron ante el obispo Francesc, que también participó de uno de los bailes.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

¡Trabajamos para vivir y no para morir! Acabemos con los accidentes laborales

El 28 de abril, día de la seguridad y la salud en el trabajo, a las 19.30h, concentración y acto en la Plaça de la Vila, convocados por el Equipo de Pastoral Obrera de la diócesis. Después, eucaristía en la catedral de San Lorenzo en memoria de las víctimas de accidentes laborales.

VIC

Más de 100 jóvenes en el Vía Crucis de Semana Santa

Un año más, el Lunes Santo, la Delegación de Jóvenes del obispado de Vic celebró en Montserrat el Vía Crucis como una actividad propia de la Semana Santa. Más de un centenar de jóvenes, venidos de toda la diócesis, pudieron participar en esta actividad, que contó con la presencia de un objeto muy significativo, la cruz profanada de Teleskuf (Irak), que ha estado algunos días en Manresa por iniciativa de Ayuda a la Iglesia Necesitada.

URGELL



Gerri de la Sal recupera su procesión 50 años después

El grupo de Amigos de la Parroquia de Gerri de la Sal, que quieren formar una Cofradía, recuperó la noche del Jueves Santo la procesión de Nuestro Señor de Gerri de la Sal. La presidió el párroco, Mn. Joan Pau Esteban, y contó con la participación de prácticamente toda la población activa de Gerri.

TORTOSA

Misa Crismal en la catedral

El día 3 de abril, Lunes Santo, se congregaron en la catedral cincuenta y cinco sacerdotes y cinco diáconos permanentes para celebrar la Misa Crismal, presididos por el obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Javier Vilanova, ya que nuestra diócesis está en sede vacante. Este año celebraban las bodas de oro sacerdotales Mn. Ramon Font, Mn. José Luis Arín; y las bodas de plata, Mn. Antonio Sesé, Mn. Josep M. García, Mn. Jordi Salvadó, Mons. Javier Vilanova y Mn. Emilio Vives.

TARRAGONA

El arzobispo Joan preside una quincena de celebraciones por Semana Santa

Además de las propias de estos días santos en la catedral de Tarragona, el arzobispo Planellas participó en las procesiones del Cristo de los Gitanos, del Dolor, del Santo Entierro y de la Soledad, en Tarragona; de las Tres Gracias, en Reus; el Vía Crucis de la Sangre de Tarragona y el interparroquial de Valls. El Lunes de Pascua presidió el *aplec* pascual en la ermita de la Virgen de la Riera, en Les Borges del Camp.

TERRASSA

Vigilia Pascual en la catedral

El obispo Salvador ha presidido la Vigilia Pascual en la catedral con una gran participación de feligreses. En la homilía ha recordado que la Resurrección del Señor nos hace volver a nuestras Galileas, a los orígenes del encuentro con el Señor y la vocación, pero también a nuestro mundo en comunidad, como Iglesia.

JOSEP MIRÓ I ARDEVOL
 Presidente de E-cristians



Política y cultura: la ausencia de las razones de Dios

La fragmentación y la desunión, el rechazo por el compromiso político, vivir encerrados en el propio carisma, son impedimentos que hacen inviable la transformación de la sociedad

De los tres ámbitos en los cuales se expresa el cristianismo, la vida de la fe, como cultura encarnada en la sociedad y como fuente que inspira la acción política y la práctica institucional, solo la primera registra de manera incipiente aportaciones positivas y esperanzadoras. Las brasas que ofrecían rescoldo están dando lugar a nuevas hogueras.

Pero en el debate cultural la presencia es casi nula, pese a la existencia de instituciones católicas. Más pobre es aún el testimonio en el espacio público-político. ¿Dónde queda la «iniciativa de los cristianos laicos para descubrir o idear los medios para que las exigencias de la doctrina y de la vida cristianas impregnen las realidades sociales, políticas y económicas»? (899 Catecismo de la Iglesia Católica). ¿En qué queda que «juntando sus fuerzas, han de sanear las estructuras y las condiciones del mundo» (909 CIC)?

Y no será porque falten llamadas. Los tres últimos papas, tan diferentes en su talante, coinciden sin matices. Juan Pablo II: «El compromiso político es una forma importante de promover la dignidad humana y la justicia en el mundo» (Discurso a la Universidad Católica de América, 1979). Benedicto XVI: «Los católicos deben estar comprometidos en la política, para llevar

los valores del Evangelio a la sociedad y construir una cultura de la vida y la dignidad humana» (Mensaje Jornada Mundial de la Paz, 2013). Finalmente, Francisco: «Los católicos deben estar comprometidos en la política, para luchar contra la corrupción y la injusticia, y promover la paz y la solidaridad» (Mensaje Jornada Mundial de la Paz, 2018).

Entonces, ¿cómo se explica la pobre atención de los pastores en fomentar esta presencia y acción de los laicos, acompañarla y velar espiritualmente por ella? Porque el resultado es muy trágico: la desaparición de las razones de Dios de la vida política y del debate cultural, porque somos nosotros, especialmente los laicos, los responsables de hacerlas evidentes.

La fragmentación y la desunión, el rechazo por el compromiso político, vivir encerrados en el propio carisma, cuando este se vería beneficiado en sus fines si se participara en acciones comunes para ganar la batalla cultural y política, son impedimentos que hacen inviable la transformación de la sociedad. Todos ellos no tienen una solución teórica. Solo la práctica para llevar a cabo una acción común portadora de sentido, en el ámbito del proyecto cultural y político para la sociedad, arramblaría con tantas resistencias.

A PARTIR D'ARA, MÉS ESTEL! MÉS MÚSICA!



Un nou canal exclusivament
dedicat a la música, online i per a tu.

ACCEDEIX-HI A TRAVÉS
DEL WEB I L'APP DE RÀDIO ESTEL

www.radioestel.cat

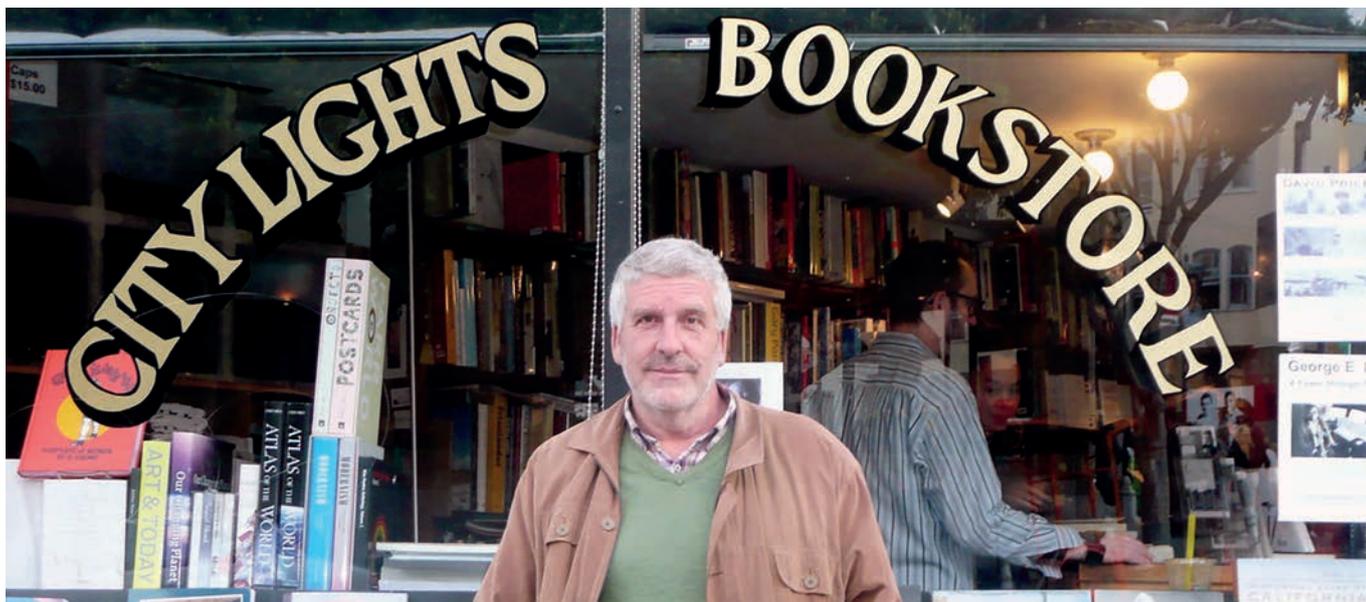
Download on the
App Store

BAIXA A
Google Play



«La libertad
de pensamiento
parece ser
un derecho
exclusivo
de los mudos»»

**Gregorio Luri, autor de «En busca del tiempo en que vivimos»
(Deusto)**



Pilar Liberal

En busca del tiempo en que vivimos. Fragmentos del hombre moderno (Deusto) es el último libro del maestro, pedagogo y filósofo Gregorio Luri. Se trata de un ensayo de antropología filosófica sobre el presente; un presente siempre huidizo que necesita una cierta calma para ser analizado. Por eso, el libro se comenzó a escribir el 25 de junio de 2021 en el marco de la hospedería del monasterio trapense de Santa María de las Escalonias, en Hornachuelos (Córdoba). Nacido en Navarra en 1955, Gregorio Luri nos recibe en El Masnou, en El Maresme, donde vive desde hace más de cuarenta años.

¿Una característica del momento actual es que el hombre tiene miedo de sí mismo?

Efectivamente, esto es muy nuevo, porque épocas con miedo ha habido muchísimas a lo largo de la historia, pero el miedo era al otro. Ahora no, ahora el miedo ha mutado e incluso los progresistas se han vuelto progresofóbicos. El futuro se nos aparece problemático, los progresistas se han vuelto miedosos y cada vez son más las voces que defienden que el hombre tiene que ser superado por el poshumanismo o el transhumanismo. La decepción de nosotros mismos es el peor enemigo que podemos tener.

¿El miedo a nosotros mismos tiene que ver con esta sensación de fin de los tiempos?

En todos los campos de la ciencia y de la tecnología ha habido progresos indudables. Ahora bien, sumados estos progresos parciales y no te dan para una confianza en el futuro, para un Progreso en mayúsculas. Por otra parte, sentimos que estamos a las puertas de una catástrofe ecológica. No hay noticia catastró-

fica que no sea portada de los medios de comunicación, mientras que las noticias esperanzadoras parecen triviales.

En el libro afirma que del racionalismo de Descartes hemos pasado al romanticismo de Rousseau. Hemos pasado de la razón a la emoción. ¿Es este uno de los grandes dramas de nuestra sociedad?

Platón, en el *Fedón*, dice que vigilemos mucho porque la misología, la desconfianza hacia el lenguaje, conduce a la misantropía, la desconfianza hacia el hombre. Por el contrario, la filología, la estima por el lenguaje, nos conduce a la filantropía. Sería lo que el Evangelio de Juan define como la luz y la caridad. Es decir, las emociones están al alcance de todos y se viven de manera muy clara, mientras que la razón exige un esfuerzo, una capacidad crítica, una cierta ironía y el hecho de reconocer que el otro puede tener razón. Con las emociones no hay diálogo racional posible.

Un libro suyo anterior se titulaba *La mermelada sentimental*. ¿Lo pringa todo?

La mermelada sentimental es una expresión de Josep Pla. Lo que él veía que estaba naciendo ahora lo constatamos de un modo muy predominante. Estamos asistiendo a una mermelada sentimental que lo pringa todo. Hoy en día si no tienes dolor alguno, no puedes ser una persona respetable. Ahora bien, lo que ocurre es que confundimos el dolor con el mal. Así como hay analgésicos contra el dolor, pensamos que también tiene que haberlos para el mal del mundo. Y si no los encontramos, nos decepcionamos. Pero resulta que no hay analgésicos para los males del mundo, y que tienes que saber afrontarlos sin hundirte. Más

«La decepción de nosotros mismos es el peor enemigo que podemos tener»

«Amo la vida con todos los condicionantes que la hacen alegre y triste, mientras que la felicidad a menudo es una huida de la realidad»

Gregorio Luri, ante la parroquia de San Pedro de El Masnou.



«Estamos educando a los jóvenes en una sobreprotección sin darnos cuenta de que es una forma de maltrato»

«Todo el mundo defiende el pensamiento crítico pero a la hora de la verdad se entiende por pensamiento crítico el que está de acuerdo con el nuestro»

que la felicidad, lo que es noble de verdad y nos engrandece es amar la vida con todas sus puñeterías. Amo la vida con todos los condicionantes que la hacen alegre y triste, mientras que la felicidad a menudo es como una huida de la realidad. Los cristianos, tradicionalmente, no aspiraban a la felicidad, sino a la santidad.

¿Cómo pringa la mermelada emocional el mundo de la Universidad?

Sumergimos a los jóvenes desde muy pequeños en una especie de ecosistema cargado de elementos emotivos, cosa que tiene como resultado no tanto un control de las emociones, sino la impregnación emotivista de todo. Dicho esto, estamos educando a los jóvenes en una sobreprotección sin darnos cuenta de que es una forma de maltrato. Me preocupa mucho que los niños ahora sean la primera generación de la historia de la humanidad que tienen las rodillas impolutas, sin ningún rasguño ni herida. Te encuentras con profesores universitarios que por primera vez tienen miedo de hablar sobre cuestiones científicas. La Universidad, que tendría que ser el espacio

donde la verdad está preservada de toda influencia, se está transformando en el lugar donde las emociones no pueden ser alteradas por la verdad.

Ante leyes de gran densidad como el aborto, la eutanasia o la ley trans, ¿ha faltado debate?

El filósofo inglés Bentham puso en cuestión por primera vez la idea tradicional que lo que nos separa de los animales es la razón. Según él, lo importante de un animal no es si piensa, sino si siente. Pero, ¿cómo es que no aplicamos esta categoría al feto? ¿Por qué no nos preocupa si el feto tiene la capacidad de sentimiento? Es entonces cuando topas con el argumento de «mis derechos». Sobre todas estas cuestiones lo que es necesario es un debate profundo capaz de analizar si las consecuencias de un argumento pueden o no poner en cuestión sus premisas. Todo el mundo defiende el pensamiento crítico pero a la hora de la verdad se entiende por pensamiento crítico el que está de acuerdo con el nuestro. Y si falta este debate es, por un lado, porque los que lo plantean no parecen estar muy

dispuestos a enfrentarse con las consecuencias de sus buenas intenciones y, por otro, por la parte cristiana, porque nos mostramos más dispuestos al escándalo que a la argumentación, cayendo en el emotivismo que criticamos en el otro. Los cristianos tenemos muchos argumentos para defender nuestra visión de la vida y del hombre. Es más, como decía Benedicto XVI, perfilamos nuestros argumentos debatiéndolos. Por esto el cristianismo desde el primer momento tuvo que medirse con la filosofía, no porque le gustase polemizar, sino porque así perfilaba los propios argumentos.

¿Y en cuanto a la ley trans?

La ley trans me da mucho miedo por sus repercusiones en la infancia. Solo pido que, como adultos, nos sentemos para mantener un debate sereno. Me inquieta la incapacidad de debatir públicamente por miedo a que te tilden de no sé qué. La libertad de pensamiento parece ser un derecho exclusivo de los mudos. Se defiende mucho la autonomía del niño, pero yo considero que la familia es una unidad de interferencia mutua, y que así debe ser. Vivir en una unidad de interferencia mutua es un chollo, porque dispones de voces que complementan a la tuya y no estás solo ante el mundo. Pero ahora tenemos, por un lado, santificada la autonomía, y por otro, las reticencias frente a la libertad de expresión. Cuando desde un punto de vista pedagógico, los profesores de un centro no se atreven ni a debatir las conveniencias e inconveniencias del cambio de género de un niño o niña, algo falla en la escuela. Tal vez en ningún otro sitio se vive de una manera más clara la actual divergencia entre la libertad de pensamiento y la de expresión. Por otra parte, los niños se caracterizan por tener más energía que sensatez, y precisamente somos los adultos los que debemos poner la sensatez que a ellos les falta. A veces intuyo como miedo a hacer de adulto. Pero en una casa o en una escuela, si las cosas tienen que ir bien, alguien tiene que resignarse y hacer de adulto.

¿En el mundo de la religión también se nota esta mermelada sentimental?

Tengo al cristianismo, entre otras cosas, como un proyecto de educación emocional que tiene más confianza en la caridad que en la empatía. Si voy en cercanías y veo a una mujer embarazada o a una persona anciana, no me planteo empatizar con ella, porque sé que mi deber es cederle el asiento. Esto es la caridad: tú ves las necesidades y respondes fundamentalmente con aquel con quien no

empatizas mucho.

¿La caridad es más generadora de movimiento y de acción que la empatía?

La caridad es ese movimiento y esa acción. La empatía es una de las manifestaciones de la mermelada sentimental. La caridad es la acción para con la persona con la que te resulta imposible empatizar a veces por incompatibilidades de caracteres. Por esto el cristiano siempre está sometido a un reto que solo está al alcance de Dios: perdonar lo imperdonable.

En el libro afirma que «son los animales los que están acabados, mientras que el hombre solo está esbozado». ¿Qué nos define como humanos y, por tanto, nos diferencia de los animales?

El ser humano es el único capaz de degradarse voluntariamente. Se encuentra en una situación intermedia y fluctuante entre el ángel y el animal. Ser un *entrambos* obligado a definir su trayectoria (ondulante, si se quiere) hacia abajo o hacia arriba es nuestra principal característica. Curiosamente, los críticos del humanismo creen que atacan al hombre cuando le establecen unos nuevos límites. Sin embargo, en realidad, lo que hacen es instituirlo como el único ser capaz de problematizar sus límites y crear otros nuevos. Nos muestran que el hombre es lo que ha sido siempre: el ser que no se puede desentender de sus límites, están fijando los límites de nuestra relación con lo posible. Esto es propio y exclusivo de una manera de ser: la humana.

¿Por qué la Iglesia no es capaz de hacer llegar su mensaje?

No lo sé. Lo que sí sé es que nos tenemos que hacer esta pregunta y esto es una buena noticia. Tal vez hemos vivido protegidos por verdades que parecían obvias, y ahora que para muchos de nuestros contemporáneos han perdido su obviedad, debemos aprender a razonarlas y, sobre todo, mostrarlas. Es cierto, por ejemplo, que existen pocas experiencias más sorprendentes que la de encontrarte con un buen cristiano. Y hay muchos. Igual como hay agujeros negros, también hay agujeros de luz y todo a su alrededor alcanza una nueva densidad, una cierta alegría y serenidad. Según mi parecer, la alegría y la serenidad son las virtudes más necesarias de nuestro tiempo. Nietzsche, a quien cada vez interpreto más en clave cristiana, habla de la posibilidad de hacer de nuestra vida una obra de arte. Pues bien, como el propio Nietzsche reconoce, no hay mejor artista de sí mismo que un cristiano.

«El ser humano es el único capaz de problematizar sus límites y crear otros nuevos»

JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Santa María de Cataluña

Estimadas y estimados. Los pueblos son algo más que un grupo humano ligado por los vínculos de una ley o una constitución, un pacto o un reglamento. Si no fuera así, serían entonces naturaleza muerta: haces de ramas muertas atadas con una cuerda. Los pueblos son seres vivos. Tienen alma. El vínculo que los forma no es una pura coerción legal más o menos aceptada. Les une un cariño. Les da vida una savia de amor. No son un haz de leña. Son un árbol vivo. A veces, se les cae la hoja, pero después renacen y dan fruto.

¿Qué vínculo social, qué savia vital ha mantenido viva a Cataluña y la ha hecho renacer cuando parecía muerta? Sin vínculos jurídicos, sin códigos de derecho público, sin constituciones que la protegieran, ha tenido que vivir a la intemperie muchos siglos. ¿De dónde ha sacado la fuerza para no desintegrarse? Pues de una afección social, de una voluntad fraternal, de un amor. Los catalanes se han sentido hermanos. Y la historia nos dice que la fe cristiana les ha ayudado a sentirse así. Repasad, por ejemplo, la historia de la segunda mitad del siglo XIX —cuando el espíritu del pueblo catalán volvió a reavivarse— y lo veréis.

Los catalanes se encontraron en una casa solariega con mil años de historia, que era un monasterio de benedictinos y un santuario de la Virgen, Montserrat. Cuando el 11 de septiembre de 1881 los catalanes se reunían en el santuario para celebrar que la Virgen de Montserrat fuera proclamada patrona de Cataluña, estrechaban los lazos que les hacían pueblo. El papa León XIII les dijo en un mensaje para la ocasión: «Catalanes, en la montaña de

Montserrat y en la devota imagen que allí se venera, tenéis a vuestra madre.»

Mucho más tarde, terminada la Guerra Civil, se propuso la idea de construir un nuevo trono para la Virgen. El abad Aureli M. Escarré lideró la idea de hacerlo mediante aportaciones populares. Se conectó con las parroquias, los patronatos católicos, las congregaciones, los movimientos religiosos, centros culturales, órdenes religiosas... Se organizaron charlas, actividades de propaganda, folletos... y se movilizaron miles de catalanes. El acto de entronización, el 27 de abril de 1947, fue un éxito. Participaron unas 90.000 personas. Miles de peregrinos, congregados en la plaza del monasterio, con la presencia de todos los obispos de Cataluña, invocaron con fervor la protección de la *Moreneta* y escucharon la lectura de las invocaciones de la *Visita espiritual a la Virgen de Montserrat* del obispo Torras i Bages. Se cantó el *Violai*, se proclamaron sermones adecuados y se leyeron mensajes de muchos catalanes exiliados... Ahora, de esta efeméride se han cumplido 75 años. De ahí que a lo largo de todo este año se hayan programado diversos actos, tanto en el santuario como en las diversas catedrales y, al mismo tiempo, se prepare una peregrinación a Roma, prevista para el próximo mes de octubre, con todos los obispos de Cataluña.

Esta semana celebramos San Jorge y la Virgen de Montserrat. Pidamos a la Virgen morena que vengan horas de paz y concordia para nuestra tierra. Horas de trabajar para la reconstrucción de la patria. Horas de sentirnos hermanos y no horas de división y pelea.

Vuestro.

JOSÉ-LUIS ARÍN ROIG
Administrador diocesano



El Resucitado recupera a unos discípulos dimisionarios

El episodio de los discípulos de Emaús, exclusivo de Lucas, es la mejor referencia para un encuentro con el Resucitado.

La situación inicial presenta a unos que son llamados discípulos pero que de hecho abandonan el lugar donde les correspondería permanecer, Jerusalén, para ir a Emaús, iniciando un proceso dimisionario.

Justamente aquel mismo día en que la derecha de Dios ha resucitado y glorificado a Jesús de Nazaret, iban caminando a Emaús inmersos en aquello que abandonaban, pero no podían olvidar: iban conversando entre ellos de todo lo que había sucedido en Jerusalén.

Ante su incoherencia, se hace plenamente viva la coherencia fiel del Maestro Jesús que sale a recuperar a los suyos. No son los de Emaús quienes encuentran al Resucitado, sino que es Él el que sale a su encuentro.

El proceso catequético de Jesús para recuperarlos es modélico. Mientras conversaban y discutían, con tensión, porque no puede haber paz con los otros cuando no la tenemos dentro del propio corazón, Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos: el Señor, ahora ya Resucitado, anda con nosotros como había hecho siempre gracias a la Encarnación.

En vez de reprocharles nada, les dice: «¿Qué conversación es esa que traéis mientras vais de camino?» Pregunta respetuosa que hace brotar su aire entristecido y provoca una pregunta de extrañeza dirigida a Jesús: «¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabes lo que ha pasado allí estos días?» Con genial respuesta-pregunta de Jesús: «¿Qué?», provocando la apertura de corazón de los dos dimisionarios para los cuales (según confiesan) Jesús de Nazaret «fue» un profeta poderoso en obras y palabras, pero ya no lo es. Por eso «esperábamos que él iba a liberar a Israel» pero ahora ya no lo esperan, a pesar de la sutil referencia de que «ya estamos en

el tercer día desde que esto sucedió» y que «algunas mujeres de nuestro grupo nos han sobresaltado diciendo que incluso habían visto una aparición de ángeles, que dicen que está vivo».

La falta de fe y de esperanza explica por qué abandonan a la comunidad de quienes creen y esperan en Jesús.

Entonces Jesús «les explicó lo que se refería a él en todas las Escrituras», profetizando que la Pasión es parte integrante del camino mesiánico de Jesús.

Esta lección teórica da pie a una interpelación práctica: «Llegaron cerca de la aldea adonde iban y él simuló que iba a seguir caminando, pero ellos lo apremiaron diciendo: Quédate con nosotros.» A pesar de su falta de fe y de esperanza, los de Emaús demuestran que sí han aprendido la lección de la hospitalidad caritativa que ahora ejercen con el desconocido compañero de camino.

Así cuando a Jesús le abrimos las puertas del corazón diciéndole «Quédate con nosotros», Él no duda en entrar y, «sentado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando»: es la Eucaristía, eje y cumbre de la vida cristiana. Por eso «se les abrieron los ojos y lo reconocieron»: porque ya estaban activos los motores de la identidad cristiana (la gracia del Resucitado, la Palabra de Dios, la caridad y la Eucaristía, faltando todavía el último motor que lo tiene que cohesionar todo: la comunidad).

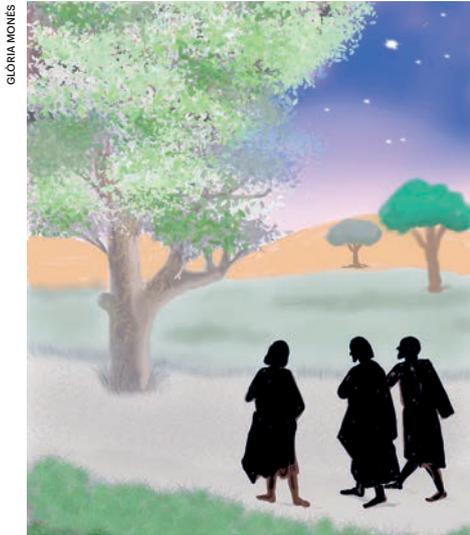
«Y, levantándose en aquel momento, se volvieron a Jerusalén»: porque efectivamente esta es la función de la comunidad que se reúne para fortalecer la vivencia de los valores fundacionales de Jesús por parte de todos los hermanos.

Dejémoslos recuperar por el Resucitado al amor primero.

Revisémoslos examinando qué «motor» de nuestra identidad cristiana tenemos un poco averiado o en desuso.

COMENTARIO DE LA PALABRA

¡Es el Señor!



GLORIA MONÉS

En este domingo, octava de Pascua, el evangelio nos presenta una dimensión esencial del Misterio Pascual: Jesús ha resucitado y los primeros creyentes experimentan su presencia gloriosa y benéfica. San Lucas nos muestra la importancia de este diálogo que se da entre Cristo y los discípulos, tanto en el camino de la vida como en los sacramentos, de manera especial en la Eucaristía.

La presencia real del Señor en el sacramento y la unión espiritual de amor entre nuestra alma y nuestro Redentor son el motor de nuestro crecimiento en la perfección humana y cristiana, es decir: mantener la vida de gracia y comunión con Dios y la santidad consumada cuando nos llegará la hora de nuestro propio tránsito. Por este motivo, Pascua es para nosotros diálogo con Jesús resucitado y también es participación del amor misericordioso del Padre celestial, manifestado por el sufrimiento de Jesucristo y de su ofrecimiento de amor. De hecho, nosotros encontramos nuestro alimento espiritual en este doble don: la oración y la comunión eucarística, precisamente porque es así como se hace presente Jesucristo, hoy invisible a nuestros ojos.

Como decía san Gregorio papa: «Lo que es visible de Jesús antes de resucitar, ahora es visible a través de los sacramentos.» Y como también decía otro santo Papa, León I: «Jesús ha rescatado lo que ha asumido

a través de nuestra carne», cuando vio nacer de la Inmaculada y siempre Virgen María, Madre de Dios.

Hay que añadir, además, un detalle que es interesante: démonos cuenta de que Jesucristo, una vez resucitado, y según las Escrituras, prefiere las apariciones casi siempre en contexto eucarístico: la Iglesia se reúne en torno al altar y evoca la Palabra divina y se dispone a recibir el Don del Espíritu Santo que Jesús vivificado regala de la parte de Dios Padre. De hecho, existe un paralelismo enorme entre la mesa del Jueves Santo, la mesa de Emaús y el altar de nuestras iglesias, porque en todas ellas se produce el mismo misterio. Es a la luz de este misterio que entendemos la importancia del domingo y de la santificación de las fiestas cristianas, como nos recuerda el Magisterio de la Iglesia universal: «La santa madre Iglesia... cada semana, en el día que llamó "del Señor", conmemora su Resurrección [de Cristo], que una vez al año celebra también, junto con su santa Pasión, en la máxima solemnidad de la Pascua» (*Sacrosanctum concilium*, 102).

Pidamos, pues, al Señor, que nos comunique esta alegría, y que este evangelio sea para nosotros un estímulo para permanecer en la esperanza, a pesar de las dificultades e incertidumbres del mundo presente.

MARCOS ACEITUNO
Teólogo y biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

M. PILAR LOZANO

Lic. Ciencias Religiosas

¿Cómo se presenta Dios a través de los libros del AT?

En el libro del Éxodo la compasión divina defiende al pobre (22,24-26). En el libro del Deuteronomio relaciona la misericordia con el recuerdo de la alianza: «Porque el Señor, tu Dios, **es un Dios compasivo; no te abandonará**, ni te destruirá, ni olvidará la alianza que juró a tus padres (4,31)».

En Dt 26,16-19 nos recuerda el compromiso del pueblo ante Dios, las implicaciones fundamentales de la alianza. El pacto es recíproco y está presidido por la lealtad y el respeto. Hay un diálogo entre Israel y Dios; Israel es un interlocutor libre y responsable ante Dios que es fiel y se compromete a ser el Dios de este pueblo.

Los Salmos son testigos privilegiados de la fe en la misericordia. La misericordia de Dios es parecida a la de un padre: «Como un padre siente ternura por sus hijos, siente el Señor ternura por los que lo temen» (Sal 103,13).

Los profetas también destacan un Dios misericordioso, como es el caso de la profecía de Oseas (2,21-22), cuando Dios ofrece su misericordia al pueblo. En Isaías (1,10.16-20) el corazón del pueblo de Israel se ha alejado de Dios, este hecho es constante y cíclico en Israel, que acostumbra a romper su alianza poniendo falsos dioses. Ante esta situación Dios corrige como un Padre misericordioso que quiere el bien de sus hijos, pero ama tanto que deja el don de la libertad. Es una llamada a la responsabilidad.

En el libro de Tobit, Dios aparece como justo: «Bendito sea Dios, que vive eternamente; y cuyo reino dura por los siglos. Él azota y se compadece...» (13,1-2); «Él nos azota por nuestros delitos, pero se compadecerá de nuevo» (13,5); invita con urgencia a la conversión, preguntándose si se arrepentirá y quién sabe si tendrá misericordia de vosotros (13,8).

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT

III Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 2,14,22b-33

No era posible que la muerte lo retuviera bajo su dominio

Lectura de los Hechos de los Apóstoles

El día de Pentecostés Pedro, poniéndose en pie junto a los Once, levantó su voz y con toda solemnidad declaró: «Judíos y vecinos todos de Jerusalén, enteraos bien y escuchad atentamente mis palabras. A Jesús el Nazareno, varón acreditado por Dios ante vosotros con los milagros, prodigios y signos que Dios realizó por medio de él, como vosotros mismos sabéis, a este, entregado conforme al plan que Dios tenía establecido y previsto, lo matasteis, clavándolo a una cruz por manos de hombres inicuos. Pero Dios lo resucitó, librándolo de los dolores de la muerte, por cuanto no era posible que esta lo retuviera bajo su dominio, pues David dice, refiriéndose a él: “Veía siempre al Señor delante de mí, pues está a mi derecha para que no vacile. Por eso se me alegró el corazón, exultó mi lengua, y hasta mi carne descansará esperanzada. Porque no me abandonarás en el lugar de los muertos, ni dejarás que tu Santo experimente corrupción. Me has enseñado senderos de vida, me saciarás de gozo con tu rostro.”

Evangelio

Lc 24,13-35

Lo reconocieron al partir el pan

Lectura del santo Evangelio según san Lucas

Aquel mismo día (el primero de la semana), dos de los discípulos de Jesús iban caminando a una aldea llamada Emaús, distante de Jerusalén unos sesenta estadios; iban conversando entre ellos de todo lo que había sucedido. Mientras conversaban y discutían, Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos. Pero sus ojos no eran capaces de reconocerlo. Él les dijo: «¿Qué conversación es esa que traéis mientras vais de camino?» Ellos se detuvieron con aire entristecido. Y

Hermanos, permitidme hablaros con franqueza: el patriarca David murió y lo enterraron, y su sepulcro está entre nosotros hasta el día de hoy. Pero como era profeta y sabía que Dios “le había jurado con juramento sentar en su trono a un descendiente suyo”, previéndolo, habló de la resurrección del Mesías cuando dijo que “no lo abandonará en el lugar de los muertos” y que “su carne no experimentará corrupción”. A este Jesús lo resucitó Dios, de lo cual todos nosotros somos testigos. Exaltado, pues, por la diestra de Dios y habiendo recibido del Padre la promesa del Espíritu Santo, lo ha derramado. Esto es lo que estáis viendo y oyendo.»

Salmo responsorial

15

Protégeme, Dios mío,
que me refugio en ti.
Yo digo al Señor: «Tú eres mi Dios.»
El Señor es el lote de mi heredad
y mi copa,
mi suerte está en tu mano.

R. Señor, me enseñarás el sendero de la vida.

Bendeciré al Señor que me aconseja,
hasta de noche me instruye internamente.
Tengo siempre presente al Señor,
con él a mi derecha no vacilaré. **R.**

uno de ellos, que se llamaba Cleofás, le respondió: «¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabes lo que ha pasado allí estos días?» Él les dijo: «¿Qué?» Ellos le contestaron: «Lo de Jesús el Nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y palabras, ante Dios y ante todo el pueblo; cómo lo entregaron los sumos sacerdotes y nuestros jefes para que lo condenaran a muerte, y lo crucificaron. Nosotros esperábamos que él iba a liberar a Israel, pero, con todo esto, ya estamos en el tercer día desde que esto sucedió. Es verdad que algunas mujeres de nuestro grupo nos han sobresaltado, pues habiendo ido muy de mañana al sepulcro, y no habiendo encontrado su cuerpo, vinieron diciendo que incluso habían visto una aparición de ángeles, que dicen que está vivo. Algunos de los nuestros fueron también al sepulcro y lo encontraron como habían dicho las mujeres; pero

Segunda lectura

1 P 1,17-21

Habéis sido redimidos por la sangre de Cristo, el cordero sin defecto

Lectura de la primera carta del apóstol san Pedro

Queridos hermanos: Puesto que podéis llamar Padre al que juzga imparcialmente según las obras de cada uno, comportaos con temor durante el tiempo de vuestra peregrinación, pues ya sabéis que fuisteis liberados de vuestra conducta inútil, heredada de vuestros padres, pero no con algo corruptible, con oro o plata, sino con una sangre preciosa, como la de un cordero sin defecto y sin mancha, Cristo, previsto ya antes de la creación del mundo y manifestado en los últimos tiempos por vosotros, que, por medio de él, creéis en Dios, que lo resucitó de entre los muertos y le dio gloria, de manera que vuestra fe y vuestra esperanza estén puestas en Dios.

Aleluya

Lc 24,32

Jesús, Señor nuestro, ábrenos el sentido de las Escrituras; que arda nuestro corazón cuando nos hables

a él no lo vieron.» Entonces él les dijo: «¿Qué necios y torpes sois para creer lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que el Mesías padeciera esto y entrara así en su gloria?» Y, comenzando por Moisés y siguiendo por todos los profetas, les explicó lo que se refería a él en todas las Escrituras. Llegaron cerca de la aldea adonde iban y él simuló que iba a seguir caminando; pero ellos lo apremiaron, diciendo: «Quédate con nosotros, porque atardece y el día va de caída.» Y entró para quedarse con ellos. Sentado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. A ellos se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero él desapareció de su vista. Y se dijeron el uno al otro: «¿No ardía nuestro corazón mientras nos hablaba por el camino y nos explicaba las Escrituras?» Y, levantándose en aquel momento, se volvieron a Jerusalén.

📅 Calendario de la setmana

Lecturas de la misa, Santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I)
TIEMPO DE PASCUA
(SALTERIO: SEMANA 3)

Abril

23. DOMINGO

Domingo III de Pascua, Blanco.

Lecturas: Hechos 2,14.22-28 / Salmo 15 / 1 Pedro 1,17,21 / Lucas 24,13-35

SANTORAL: beata Elena de Udine, rel.; Gerardo, b.; beato Gil de Assís, rel.; Jorge, mr.; beata Teresa-María de la Cruz, rel.

24. LUNES

San Jorge, mártir, Encarnado. Lec-

turas: Apocalipsis 12,10-12a / Salmo 33 / 1 Juan 5,1-5 / Juan 15,1-8

SANTORAL: Benito Menni, presb. y fund.; Fidel de Sigmaringen, b.; María Eufrosia Pelletier, rel. y fund.; Salomé, discípula.

25. MARTES

San Marcos, evangelista, Encarnado. Lecturas: 1 Pedro 5,5b-14 /

Salmo 88 / Marcos 16,15-20
SANTORAL: Aniano, b.; Calixto, mr.

26. MIÉRCOLES

San Isidoro, obispo y doctor de la

Iglesia, Blanco. Lecturas: Eclesiástico 38,8-15 / Salmo 118 / Mateo 5,13-16

SANTORAL: Cleto, p. y mr.; Pedro Ermengol, presb. y mr.; Rafael Arnaiz Barón, rel.; Nuestra Señora del Buen Consejo

27. JUEVES

Nuestra Señora de Montserrat, Blanco. Lecturas: Hechos 1,12-14 / Salmo 86 / Efesios 1,3-6.11-12 / Lucas 1,39-47

SANTORAL: beatos Domingo y Gregorio, presb.; Toribio de Mogro-vejo, b.; Zita, vg.

28. VIERNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 9,1-20 / Salmo 116 / Juan 6,52-59. O bien *San Pedro Chanel, Encarnado* (ML). En Lleida: aniversario ordenación episcopal obispo emérito Joan Piris.

SANTORAL: Cirino, mr.; Luis M. Grignon de Montfort, presb.; beato Luquesio, rel.; Valeria, mr.

29. SÁBADO

Santa Catalina de Siena, doctora de la Iglesia, Blanco. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo 102 / Mateo 11,25-30

SANTORAL: Ramón de Fitero, ab.; Roberto, presb.

👤 El Santo 26 DE ABRIL

San Pedro Ermengol

A pesar de nacer en una familia noble, Pedro Ermengol de Rocafort es conocido por formar parte de una cuadrilla de bandoleros que asaltaban a los viajeros de las montañas de Prades y la sierra de El Montsant. El destino quiso que fuera su propio padre, Arnau Ermengol, que era uno de los soldados del rey Jaime I el Conquistador, quien acabase por detenerle. A partir de ese momento, después de conseguir el indulto del rey, decidió hacerse fraile mercedario. Ya como sacerdote, realizó tres viajes para rescatar a prisioneros cristianos en tierras árabes y magrebíes. En Murcia y Granada salvó a más de 500 cautivos, y otros cientos también en ciudades del norte de África, como Tánger. En uno de estos viajes, fray Pedro Ermengol fue capturado y condenado a muerte. Aunque fue ahorcado, Ermengol sobrevivió, y contó a sus rescatadores que había tenido una visión en la que los ángeles le sostenían para evitar que se ahogara. De este modo, en 1290 regresó a su pueblo natal, en La Guardia dels Prats, donde celebró la Eucaristía y predicó el Evangelio hasta su muerte, el 27 de abril de 1304. Fue canonizado en 1688 por el papa Inocencio XI.



La misa diaria: ¿un trámite?

JOSEP TEIXIDÓ

Delegado de Pastoral Sacramental de Barcelona



El día a día siempre conlleva ir de un sitio a otro, a un ritmo más bien frenético y a veces transcurre el día sin apenas darnos cuenta. Pero quienes tenemos la suerte y la gracia de poder ir a misa cada día tenemos un momento privilegiado de descansar en el Señor, y esto puede suceder tanto si la misa se celebra por la mañana (antes de la jornada y las actividades), a media mañana o al mediodía o ya acabada la tarde (cuando hemos finalizado prácticamente nuestras actividades). Sin embargo, indiferentemente de la hora de la misa, a veces nos puede dar la sensación de que la misa diaria o ferial, dada su brevedad en comparación con la misa dominical, puede parecer como un trámite, como algo rápido y, por tanto, ya nos va bien.

Es necesario, pues, vigilar para que esto no sea así. La celebración de la misa ferial debe tener el mismo cuidado y dedicación que la misa dominical, puesto que estamos celebrando el sacrificio de Cristo, el memorial del Señor muerto y resucitado. Es el don que el Señor nos ha dejado mientras Él vuelve, como bien recordamos en la aclamación en el memorial, justo después de la consagración del pan y el vino: «Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección, ven Señor Jesús.»

Pese a que la misa ferial tenga una lectura menos que los domingos y que no se cante y proclame el símbolo de la fe (Credo) y Gloria (excepto Adviento y Cuaresma), que sea más breve no quiere decir que no sea importante. Más aún: a menudo estas

celebraciones feriales son poco concurridas, pero precisamente por eso puede ser una oportunidad para que la gente que viene durante la semana valore y aprenda a cuidar la misa, con la posibilidad de convertirse en colaboradores más estrechos en las comunidades.

No dejemos, pues, de prestar atención a los diversos elementos de la misa ferial: por ejemplo, se puede seguir cantando algunos elementos (por ejemplo el Aleluya o la aclamación del Evangelio, el *Sanctus* o el *Agnus Dei*) y cantar el canto de entrada y un canto de comunión en las festividades y solemnidades, para dar alguna idea; así como poner más o menos velas en el altar y decorar el ambón según la festividad o memoria. Así, la celebración de la Eucaristía, aunque sea ferial, tendrá la clara conexión con la misa dominical que previamente habremos celebrado el domingo anterior y tendrá una unidad.

Animémonos, pues, todos juntos, a cuidar de las celebraciones de la misa entre semana porque también en ellas encontramos el manantial, la fuente de agua viva, donde el Señor Jesús, muerto y resucitado nos alimenta con la Palabra y nos restablece con los sacramentos para darnos vida, para darnos la fuerza y la gracia para seguir dando testimonio con nuestra vida de su Evangelio. No tengamos prisa en celebrarla, en terminarla: es nuestro encuentro personal y comunitario con el Señor. No escatimemos nada para Él, sino que seamos generosos como Él lo es con nosotros.

Jornada llena de emociones



MARIA EMILIA VALLS
Directora técnica del Hogar Emilio Benedetti

El viernes 31 de marzo fue un día muy especial para el Hogar Emilio Benedetti, que forma parte de la Fundación Hogares de la Amistad Cheshire. Tiempo atrás, un grupo de nuestros voluntarios de la parroquia de San Gregorio Taumaturgo, de Barcelona, que realizan acompañamiento a los residentes, pudieron conocer a Mons. Javier Vilanova, obispo auxiliar de Barcelona, y le pidieron si podía officiar una misa en el Hogar.

El viernes, a las cinco de la tarde, se ofició la misa en el patio con la asistencia de familiares, residentes, trabajadores y voluntarios, todos juntos. Fue una ceremonia muy emotiva. Después, el señor obispo visitó a los residentes que se hallaban encamados.

Como colofón, compartimos una copa de cava.



Postales desde Andalucía

Frases que «salvan»

Me encantan las frases históricas porque encierran grandes mensajes. Y, además, porque evitan grandes discursos. Son muchas las frases que lo dicen todo.

¡Cuánto ingenio, cuánta capacidad de síntesis, cuánta sabiduría puede encerrarse en una frase, en un puñado de palabras! Cuando llegan en la vida momentos difíciles, momentos delicados, en los que parece que se ha desvanecido toda lógica y, hasta toda educación, hay que buscar esa frase «salvadora» que nos oriente y nos ilumine.

Un gran poeta y creyente británico del siglo pasado, T. S. Eliot, escribió tres versos que dicen más que libros enteros: «En un mundo de fugitivos, el que toma la dirección contraria pasará por desierto.» Y un buen amigo, también de la profesión periodística, me comentaba: «¡Hay que ser de la dirección contraria! ¡Hay que nadar contra corriente!»

Me gusta la idea, el mensaje y el consejo. No es fácil. Pero cuando llega la hora de pasarlo mal, nada es fácil. Lo más cómodo es quedarse sentado, o quedarse callado, o quedarse con los brazos cruzados. Todavía resuenan en nuestros oídos los ecos de la pasada Semana Santa: «En la Cruz, Dios se hizo hombre y se reveló como “ágape”, es decir, como el amor que se entrega hasta la muerte.»

Ahora, la comunicación social libra sus más encarnizadas «batallas» en las redes o en las pantallas de las televisiones. Es lo que «toca». Poco puede hacer un ciudadano libre, con su fe a cuestas, con sus pasos sencillos, con su escasísimo equipaje. Quizá solo pueda seguir el consejo de Eliot y convertirse en «desertor» en un mundo de «fugitivos», nadando en dirección contraria, o al menos, no convertirse en un fugitivo más entre esa jauría humana que se dirige hacia su propia destrucción.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

«La Passió de Llinars»

Este año he podido ver, en familia, por primera vez *Veniu a mi. La Passió de Llinars* y debo decir que es un espectáculo altamente recomendable. El guion, los personajes, el ritmo... hacen que te adentres en la historia y que su mensaje sea actualísimo. Fantásticas las interpretaciones de los actores y actrices. ¡Una felicitación especialísima a la actriz que da vida a María Magdalena!

LAURA RESTREPO CHUECA

El corazón inmaculado de María

¿Por qué recitamos el *Avemaría* unos 571 millones de católicos en todo el mundo? El *Avemaría* es una sencilla pero afectuosa salutación —que aprendimos de pequeños— a nuestra Madre del Cielo. En este sincero diálogo, nos unimos, primero, al agradecimiento de la Santísima Virgen por los beneficios recibidos de Dios («llena eres de gracia») y, después, confiamos a María nuestra oración, uniéndola a la suya («ruega por nosotros pecadores»). A continuación, al *Avemaría* se añade la salutación de santa Isabel: «Bendita Tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jesús.»

¿No resulta bastante evidente que la bendición, la paz y la felicidad para todos los hombres y las mujeres de la Tierra procederán de la mano de María, por ser Ella la intercesora de todas las gracias? Podemos decir que el *Avemaría* y el *Rosario* son las dos mejores expresiones de la devoción cristiana a la Virgen. «Al final, mi corazón inmaculado triunfará», nos dice María.

JOSEP VIDAL i BORRÀS

Tradiciones cristianas

La Sagrada Familia de Barcelona nos ha ofrecido, durante tres días, una iluminación en la fachada de la Pasión, a la par con el relato de la muerte y resurrección de Jesucristo. A mi parecer, es de una calidad extraordinaria. Esta novedad, con música y luz, había empezado antes de la pandemia. Su objetivo, además del turístico, es acercar al público a las tradiciones cristianas de la Semana Santa.

El texto —con voz en off—, que iba narrando los últimos días de la vida de Cristo, era de monseñor Antoni Vadell i Ferrer. Con esto, se buscaba recordarle tras su fallecimiento, el año pasado, por un cáncer fulminante. Agradezco que puedan ofrecernos estas oportunidades de admirar la Sagrada Familia con todo su mensaje, especialmente a los catalanes.

CRISTINA CASALS MASSÓ

Crisis financiera

Estamos en unos momentos difíciles; en poco tiempo hemos vivido tres crisis sociales. Conviene que nos concienciamos de ello. Creo que todos deberíamos hacer algo y no desviar la mirada hacia otro lado. Debemos reaccionar.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

«Desde CinemaNet apostamos por valores potentes en una sociedad de valores líquidos»

Daniel Arasa, coordinador del libro «Cine y familia» (Sekotia)



MAC

«El cine puede ser un instrumento pedagógico extraordinario»

El periodista Daniel Arasa, doctor en Humanidades y Ciencias Sociales, es el presidente y director de la asociación CinemaNet y el presidente de la Plataforma por la Familia Cataluña-ONU. Ha publicado más de cuarenta libros de historia, de temática familiar y de espiritualidad. Ha sido el coordinador, y también uno de los autores, del libro *Cine y familia. Descubrir los valores a través de las películas de nuestra vida*, de Editorial Sekotia.

¿Cuáles son los objetivos prin-

cipales de este libro?

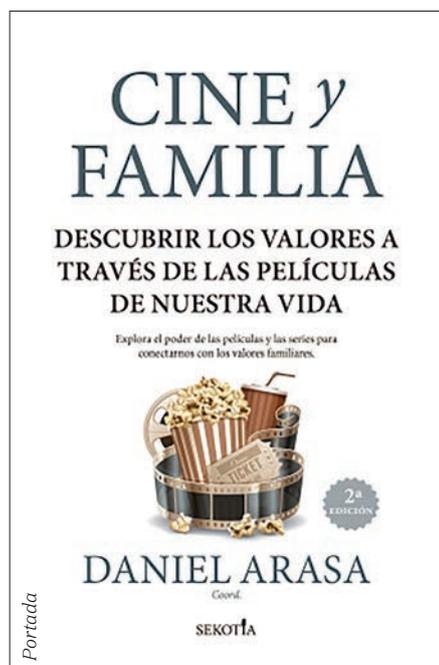
La finalidad principal es ofrecer un servicio a padres y educadores. Pensamos que es muy importante que conozcan la influencia del cine y de las series en todos, pero de manera especial en los jóvenes. Conocer tanto los aspectos negativos, para evitarlos o contrarrestarlos, como los positivos, para aprovecharlos y potenciarlos. Todo esto lo hacemos partiendo de la base de promover valores o, más claramente, fomentar las virtudes de las personas.

Todos los autores son colaboradores de CinemaNet. ¿Qué valores promueve esta asociación?

Hemos querido que todos los coautores sean colaboradores de CinemaNet. En primer lugar, para que fuera un producto genuino, en línea con lo que promovemos, que son los valores humanos, familiares, educativos y sociales. Por otro lado, dar la oportunidad de dar presencia pública a personas que aportan en su día a día a la entidad y, al mismo tiempo, mostrar que son muy cualificados.

Los premios cinematográficos Familia, que otorga anualmente CinemaNet desde hace 25 años, se han convertido en unos galardones de referencia dentro del ámbito de los valores familiares y educativos.

Ciertamente, es así y debemos dar gracias a Dios y a todos los que colaboran. Estos premios tienen la particularidad de que, en muchos casos, las películas ganadoras y los protagonistas galardonados por su trayectoria no coinciden con los de los premios más conocidos y populares del cine, tanto internacionales como españoles y catalanes. Partimos de parámetros muy distintos a otros y no nos preocupa ser menos aplaudidos. Deseamos transmitir



mensajes claros. Sin buscarlo, somos contraculturales en muchos aspectos porque apostamos por valores potentes en una sociedad de valores líquidos. Eso ocasiona que no sean premios muy populares, pero sí muy fiables.

¿Sigue siendo muy grande la influencia que ejerce el mundo audiovisual, y sobre todo el cine, dentro del seno familiar?

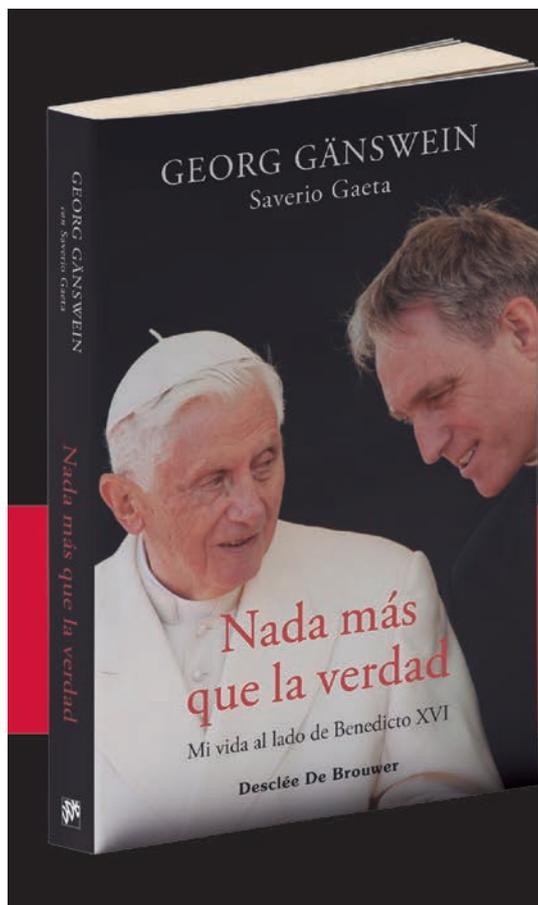
Muchísimo, y es creciente y más complejo porque han cambiado las formas. Ahora muy poca gente ve cine en las salas de proyección, pero lo visiona en grandes cantidades en sus móviles, en las *tablets*, en los ordenadores, en la televisión... Además, a menudo lo ven individualmente y no todos ven las mismas películas o series, con lo que tiene de bueno y de malo. Actuar sobre esto es ahora más difícil que cuando se realizaban grandes películas que se proyectaban durante meses en las pantallas de los cines y que veía toda la familia.

¿El séptimo arte puede servir como instrumento pedagógico por parte de los educadores (padres, abuelos, profesores, monitores...)?

Puede ser un instrumento pedagógico extraordinario, porque el cine incide sobre todos los sentidos de la persona, mientras las demás artes lo hacen solo sobre un sentido. Ahora bien, para que llegue a ser un buen instrumento debe actuarse de manera adecuada. Hay que seleccionar lo que se verá y convertirlo en motivo de coloquio. Lo que sale en las pantallas, a veces, es anecdótico, pero en no pocas ocasiones marca mucho en aspectos nucleares, incluso el sentido de la vida, el concepto de familia o de la sexualidad, y muchos otros. Si se sabe aprovechar, el cine facilita tratar todos estos temas, que de otro modo resultaría difícil hallar la vía para abordarlos.

Háganos una lista de diez películas que considere que promueven de manera notable los valores familiares.

Las hay tanto clásicas como relativamente modernas: *¡Qué bello es vivir!*, *Matar a un ruiseñor*, *Las uvas de la ira*, *Kramer contra Kramer*, *La familia Belier*, *Buscando a Nemo*, *Cerca de ti*, *Las nieves del Kilimanjaro* (la película dirigida por Robert Guédiguian), *Wonder* y *Belfast*.



[...] Benedicto comentó de manera irónica: «¡Parece que el papa Francisco ya no se fía de mí y quiere que seas mi guardián!». Yo le respondí, sonriendo también: «Justamente..., pero ¿tengo que hacer de guardián o de carcelero?»



Vatileaks, el caso Orlandi o el escándalo de pedereastia en la Iglesia católica... Gänswein revela detalles fascinantes sobre la vida privada y pública de Benedicto XVI.

GEORG GÄNSWEIN
Nada más que la verdad
 Mi vida al lado de Benedicto XVI

Desclée De Brouwer
www.edesclée.com



@EdDesclée



EditorialDesclée



EditorialDesclée



edesclée



editorialdescléedebrouwer

«Estoy contenta de que los lectores sigan disfrutando de un trocito de mí»

Maria Teresa Quintana, autora del libro «Eixamplant el cor» (Claret)



MAC
Barcelona

Este libro es el tercero de una trilogía iniciada con *Intuïcions del cor. Pensaments vitals i positius* (2013) y *De cor a cor. Reflexions personals per compartir* (2017), publicados también por Editorial Claret. Maria Teresa Quintana i Riera, nacida en Arenys de Mar y profesora de inglés durante cuarenta años, confiesa que «en mis escritos, sencillos y a la vez profundos, vuelco todo lo que siente mi corazón». Y añade: «Intento que inviten a la reflexión. Por eso, deben leerse poco a poco.»

¿Con «Eixamplant el cor. Tothom hi té cabuda» se cierra una trilogía?

Tal vez sí. A mí me gusta mucho escribir. Tengo el compromiso de enviar una vez al mes un escrito a algunas personas. Y los voy reco-

pilando. Elaboré un primer libro, después un segundo y ahora sale a la luz este tercer volumen, con ochenta textos. Ahora bien, no sé si será el último o no; hay que dejar siempre la puerta abierta...

¿Qué puede encontrar el lector?

Reflexiones sobre temas muy diversos con un denominador común: la visión positiva del mundo, llena de esperanza, pese a las constantes dificultades que nos rodean. Son experiencias mías de la vida cotidiana, cosas que quiero compartir con los demás, a menudo con una vertiente espiritual. No tienen pretensiones de ser textos difíciles, sino de estar al alcance de quien quiera acercarse a ellos y de entrar en el corazón humano para dejar un rastro de paz, ternura y alegría.

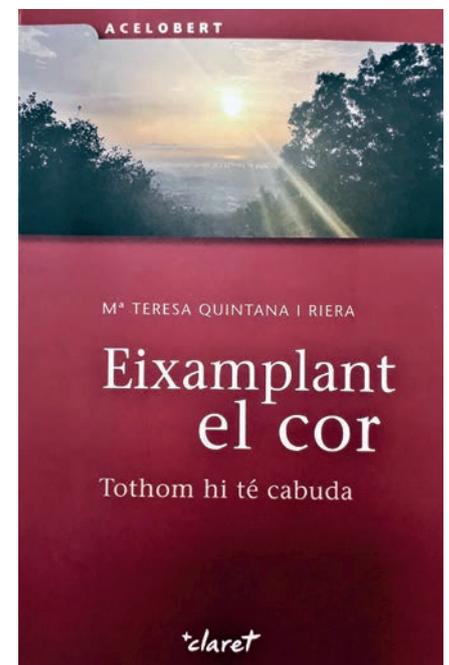
El nexo de unión de los tres libros es el corazón...

Sí, porque es dentro del corazón donde yo tengo estos pequeños

tesoros guardados. El corazón es una parte importantísima del ser humano. No es solo el órgano que late para hacernos vivir, sino que gracias a él podemos expresar sentimientos, emociones, intuiciones... Estoy contenta de que los lectores me puedan seguir leyendo y disfrutando de un trocito de mí. Son, en suma, latidos de vida.

Su fe cristiana está presente en los escritos.

¡Y tanto! Yo soy creyente. Debo decir, sin embargo, que, durante mi adolescencia y juventud, pasé una temporada alejada de la Iglesia. Cuando llegas a la madurez, te serenar y te das cuenta de que somos seres espirituales, preparados para la trascendencia. Me ayudó mucho la lectura de las *Confesiones*, de san Agustín de Hipona. Como tengo una curiosidad innata por la vida, exploré otras cosmovisiones: el hinduismo, el budismo, el judaísmo... Necesito la fe para vivir. El cristianismo ha aportado mucho a mi vida. Para mí, Jesucristo es una figura capital.



ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Los pararrayos con rayos láser ya son posibles y... deseables



El pararrayos es un aparato de gran importancia porque evita muchísimos desastres.

MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



La invención del pararrayos, que llevó a cabo el americano Benjamin Franklin hace 270 años, fue ciertamente de gran importancia porque ha evitado muchísimos desastres causados por el fenómeno meteorológico del rayo. ¿Cómo actúa este aparato ideado por el ingenio humano? Sencillamente, haciendo que la electricidad del rayo que caería incontrolado, ocasionando muchas veces daños muy notables, se concentre en un punto que la hace ya inofensiva y lo hace porque es atraída por el metal del pararrayos. Pero, por supuesto, la protección que ofrece es de corto alcance y sería deseable una acción más potente, pero han pasado más de dos siglos sin hallarse.

Fue hacia 1970 cuando se planteó la idea de hacer que el pararrayos fuese ayudado por rayos láser, pero no se logró hacerla realidad hasta 2021. Hizo eficaz esta investigación la propuesta *Laser Lightning Rod*, integrada por cinco instituciones distintas (una era la Universidad de Ginebra) que decidieron realizar un experimento en la cumbre del Säntis (Suiza), a 2.500 metros de altura, que es un lugar que recibe un centenar de rayos cada año.

Subieron a aquella cumbre una furgoneta de tres toneladas, productora de rayos láser que debían atraer sobre ellos la electricidad de los rayos. ¿Có-

mo lo conseguían? El láser impactaba contra las moléculas de nitrógeno y oxígeno, y arrancaban sus electrones superficiales, convirtiéndolos en iones positivos, es decir, que originaban un plasma. Y este plasma, gas positivo, ejercía atracción sobre los electrones del rayo que se posaban allí donde se había formado, o sea que el rayo se ponía a circular inofensivamente por donde se hallaba el plasma provocado. Lo comprobaron claramente cuatro veces. Afirma Aurelian Houard, uno de los autores de esta investigación, que el láser tiene una efectividad de hasta casi un kilómetro de radio, lo que provoca que sea muy capaz y de gran utilidad. Pero también explica el propio Houard que, probablemente, habrá que esperar de diez a quince años a nuevas investigaciones, y aplicarse a fondo para lograr alcanzar la plena comercialización de los «pararrayos de láser». Estos pararrayos evitarían muchos daños, dado que hoy en día los rayos ocasionan desgracias significativas, pese a la existencia de los pararrayos ordinarios. Los daños anuales son aún de miles de millones de euros y unos 4.000 muertos.

¿Qué podemos añadir nosotros al respecto? Creo que solo deseamos que la idea tenga éxito, si queremos evitar los males que provienen de la electricidad atmosférica.

TRADICIONES MEDICINALES

Algunas propiedades del romero



Flickr / Forest amb Kim Starr

El romero es especialmente útil para ablandar la tos intensa.

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA
Archivero de los Capuchinos



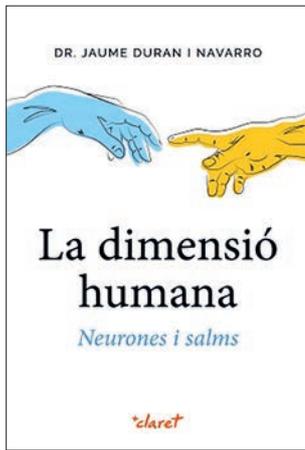
El romero (lat., *Rosmarinus officinalis*; cat., *romaní*), según una descripción aportada en año 1751 por fray Jacint de Sarrià, «és calent y sech, y és molt bo contra la tos de cadarns forts. Lo fum del romaní preserva la casa de corruptela y purifica los ayres; és molt bo contra la pesta y fa fugir les serps» (BHC, *De algunas herbas*, f. 162). Esta planta, tan común en los huertos conventuales de los frailes —y de tan fácil identificación en los bosques y yermos de todo el espacio mediterráneo—, es especialmente útil para ablandar la tos intensa.

El romero es una planta *oficinal* «de fullas estretas y ab flors blavas,

aromàtica y és molt útil y medicinal», escribieron los antiguos frailes. En la tradición médica de los seguidores de san Francisco de Asís († 1226) hay una constante utilización del romero en la elaboración de los bálsamos antiinflamatorios, como el llamado *bálsamo de san Diego*, atribuido a san Diego de Alcalá († 1463), fraile menor que aplicó las artes curativas de los frailes a beneficio de los estamentos más pobres de la sociedad hispana.

Para la elaboración de este *bálsamo de san Diego*, hay que tomar —según una antigua receta escrita en catalán arcaico— «tres punys de romaní florrit, un puny de cardot sant, un puny de sàlvia real, y mig puny de murtra. Tot ben esclafat se fa bullir ab quatre quartillas de oli verge en una cassola envernissada. Ha de bullir fins que no tinga humitat, y cuit se colarà y exprimerà fortament, y l'oli colat se posarà en una altra cassola ab quatre lliuras de trementina d'avet, una onsa de pega negra y altre de grega y tornarà al foch, y s'hi posarà una lliura de cera verge. Compost de est, modo ja serà fet lo bàlsam. Virtuts de dit bàlsam: treu lo dolor de la ciàtica, los dolors de ventre, y lo dolor per mossegadas de animals, y va bé per totas las feridas frescas y per treure las espinas. Però se adverteix que sempre ha d'ésser calent quan se aplica, y així fa prodigis» (BHC, *Ibíd.*, f. 60).

El romero era también imprescindible para una correcta elaboración de la *Ratafia astringente de los frailes* que, según las indicaciones de un antiguo formulario, para prepararla era necesario «prendre aguardent ab infusió de romaní y donzell, y per porró [: un litre] posar-hi una lliura de sucre, mitja nou moscada, tres clavells [de murtra] y un bocinet de canyella», después tenía que dejarse reposar bien mezclado dentro de una redoma bien taponada y colocada a la intemperie todo un mes completo, para que el calor del sol estimulara todos sus principios activos. En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, a propósito del serpol y de sus propiedades medicinales.



DR. JAUME DURAN I NAVARRO
La dimensió humana. Neurons i salms
 Editorial Claret, 2023, 312 pág.

Conocer la esencia de la persona es un anhelo constante de la humanidad. La dimensión plural que nos relatan los textos del Antiguo Testamento, como los salmos, parece dibujada de la mano de la evolución del propio cerebro humano, capaz de desplegar redes neuronales que las hacen posibles.



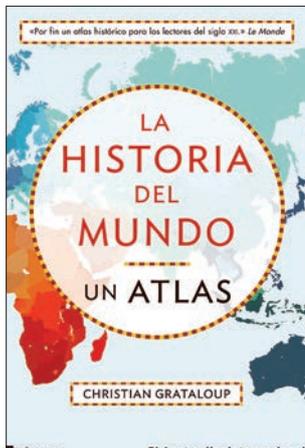
PILAR CODONY
Dominaràs la terra
 Fragmenta Editorial, 2023, 94 pág.

La veterinaria y escritora Pilar Codony repasa el papel de la tradición judeocristiana y de la modernidad en el dominio masculino del mundo. Muestra la rebelión de la naturaleza de manera muy clara: solo escuchándola a fondo hallaremos otras formas de relacionarnos que hagan realidad la vida a largo plazo.



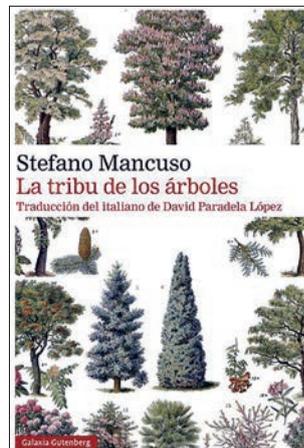
GERMÀ ROGER
La Regla de Taizé
 Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2023, 84 pág.

Según el P. Manel Gasch, «el hermano Roger comprendió profundamente el corazón humano». Y esto se refleja en la Regla de Taizé, donde «la oración, los compromisos, la vida de comunidad no son algo que ocurra en progresión perfecta, sino que todo está surcado de luz, pero también de sombras».



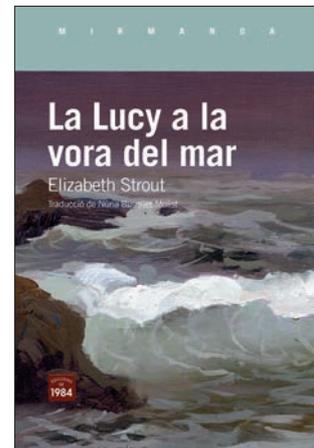
CHRISTIAN GRATALOUP
La historia del mundo. Un atlas
 Ediciones Península, 2023, 656 pág.

El historiador Christian Grataloup se ha propuesto poner al alcance de los lectores un nuevo atlas histórico, ideado desde el siglo XXI, donde todas las culturas están representadas. Huye de la perspectiva eurocéntrica que ha impregnado los anteriores y ofrece una lectura global y actualizada de la historia universal.



STEFANO MANCUSO
La tribu de los árboles
 Galaxia Gutenberg, 2023, 200 pág.

En esta fábula no aparece ningún ser humano; los protagonistas son árboles. De distintas especies, pero con problemáticas comunes: el aumento de la temperatura, la acuciante falta de agua, la creciente presencia de insectos, los incendios cada vez más virulentos derivados del cambio climático...



ELIZABETH STROUT
La Lucy a la vora del mar
 Edicions de 1984, 2023, 288 pág.

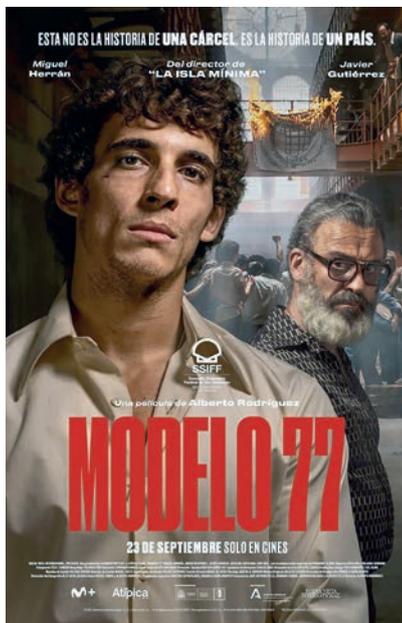
Con grandes dosis de emoción y empatía, esta novela evoca la fragilidad y las luchas que comporta el aislamiento, así como las posibilidades que pueden inspirar los días largos y tranquilos. Encontramos las profundas conexiones humanas que nos sostienen, incluso cuando el mundo parece que se hunda.

CRÍTICA DE CINE

Modelo 77

MONTSERRAT CLAVERAS

Doctora en Historia del Arte y profesora de Religión



Modelo 77, inspirada en hechos reales, nos introduce dentro de la prisión barcelonesa, en el año 1977, dos años después de la muerte de Franco.

Es un periodo en el que España quiso dejar atrás una larga dictadura. Una época llena de cambios, luchas, reivindicaciones que concluirán en una esperada democracia.

Dentro de la prisión también se piden cambios. La COPEL (Coordinadora de Presos en Lucha) buscaba la amnistía para los presos políticos y para los llamados presos comunes, aquellas personas que por ser homosexuales o ladrones o drogadictos eran consideradas mala gente por la sociedad del momento y no digamos por las instituciones gobernantes.

El ambiente en la prisión está muy bien presentado. Las condiciones inhumanas en las que viven los reclusos y los abusos de funcionarios corruptos, violentos y opresores.

La trama del film es la condena del joven Manuel, que cree que estará poco tiempo arrestado pero, desengañado de la justicia, se da cuenta de que no será así, al contrario, le caerán muchos años. Como él mismo dice «este es un país para los hijos de los dueños».

Se tiene que adaptar a la situación y lucha, con los otros presos, para cambiar el sistema. Unos se resignarán, otros se sublevarán, otros harán huelga de hambre, algunos se cortarán las venas, etc., todos estos motines alertan a los políticos que después de diferentes negociaciones al final no cambiarán nada.

Existen, en medio de tanta negatividad y pesimismo, relaciones fuertes de lealtad y de amistad como la de Manuel y Pino, su compañero de celda. Relaciones fuertes que ayudan a seguir adelante entre las muchas horas de reclusión.

No obstante, hay una relación todavía más hermosa, la de amor entre Manuel y su cuñada. Ella está enamorada de él y lo va a ver lo más a menudo que puede. Él, en un momento dado, un momento de desesperación, le pide que no vuelva más. Pero cuando, finalmente, sale de la prisión...

Creo que es esto, precisamente, las buenas relaciones, lo que tenemos que sacar de positivo de cada situación que vivimos como hace Manuel; como hacen algunos presos.

La Modelo cerró en el año 2017, unos 40 años después de estos hechos narrados.

CON BUEN HUMOR



MODELO 77

DIRECTOR: Alberto Rodríguez
 INTÉRPRETES: Miguel Herrán, Javier Gutiérrez, Fernando Tejero, entre otros
 MÚSICA: Julio de la Rosa
 España, 125 minutos

CRÍTICA LITERARIA

La sabiduría profética de Benedicto XVI

MANUEL GUERRERO

Director de la Editorial Desclée De Brouwer



**GEORG GÄNSWEIN
Y SAVERIO GAETA**

Nada más que la verdad. Mi vida al lado de Benedicto XVI
Editorial Desclée De Brouwer,
2023, 344 pág.

Acabo de leer las memorias de Mons. Georg Gänswein y tengo que decir que me han resultado muy interesantes. El libro ofrece una visión auténtica y sincera de uno de los mayores protagonistas de las últimas décadas de la Iglesia católica: el papa emérito Benedicto XVI.

El autor aborda algunos temas enigmáticos que han rodeado al Vaticano en los últimos años, como los dosieres Vatileaks o el escándalo de pederastia, además de las relaciones entre el Papa emérito y su sucesor, el papa Francisco. El resultado es un testimonio intenso y emotivo que permite conocer en profundidad el verdadero rostro de este gran hombre, que ha hecho historia en la Iglesia y en el mundo.

Pero lo que más me ha llamado la atención de este libro ha sido la habilidad del autor para escribir de forma clara y concisa sobre temas complejos y ofrecer una reconstrucción autorizada de un periodo muy especial para la Iglesia católica. La claridad doctrinal y la sabiduría profética que caracterizan al Papa emérito se reflejan en cada página del libro.

Además, el autor revela algunos detalles curiosos e inesperados, como las notas que Ratzinger dejó sobre legados y donaciones personales o el caso de Emanuela Orlandi, la niña que desapareció en 1983. Las declaraciones del autor han desatado una diatriba entre conservadores y progresistas, y han generado gran expectación entre los lectores interesados en la historia reciente del Vaticano.

En definitiva, las memorias de Mons. Georg Gänswein son una obra interesante y valiosa para todos aquellos que deseen conocer en profundidad la figura del papa emérito Benedicto XVI y los acontecimientos más relevantes de la Iglesia católica en las últimas décadas. Consigue que sea un libro fácil de leer y comprender, pero sin perder la profundidad y el rigor necesarios para un tema tan complejo como la historia reciente del Vaticano.

UN NUEVO UMBRAL

El impacto del testimonio silencioso

Ya hace años, y todavía lo tenemos en el corazón, nos entusiasmó el estilo y palabras de san Pablo VI refiriéndose a la evangelización en el mundo contemporáneo. Era toda una novedad que bebía del *aggiornamento* de san Juan XXIII y del Concilio Vaticano II. Es la herencia que ha recibido el papa Francisco, cuando nos ofrece, con la discreción de sus gestos, tantas oportunidades de vivirlo y ponerlo en práctica. Por esto, invita a «ser audaces y creativos en esta tarea de repensar los objetivos, las estructuras, el estilo y los métodos evangelizadores abandonando el cómodo criterio pastoral del “siempre se ha hecho así”» (EG 33).

San Pablo VI decía que «evangelizar significa para la Iglesia llevar la Buena Nueva a todos los ambientes de la humanidad y, con su influjo, transformar desde dentro, renovar a la misma humanidad» (EN 18). En aquel momento de los años 70 ya constataba que «la ruptura entre Evangelio y cultura es sin duda alguna el drama de nuestro tiempo, como lo fue también en otras épocas» (EN 20). Ahora, el papa Francisco va dando respuesta a ello y lo sitúa todo «en la actitud evangelizadora que despierte la adhesión del corazón con la cercanía, el amor y el testimonio» (EG 42).

¿Cómo debe ser este testimonio? San Pablo VI ve de primordial importancia el testimonio sin palabras, propio de «estos cristianos que hacen plantearse, a quienes contemplan su vida, interrogantes irresistibles: ¿por qué son así?, ¿por qué viven de esa manera?, ¿qué es o quién es el que los inspira?, ¿por qué están con nosotros? Pues bien, este testimonio constituye ya de por sí una proclamación silenciosa, pero también muy clara y eficaz, de la Buena Nueva» (EN 21). A partir de aquí, ya vendrá el anuncio explícito.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Agenda

Barcelona

AMIGOS DE LOS CLÁSICOS

El **domingo 23 de abril**, a las 17.30, concierto de la Orquesta de Cámara Amigos de los Clásicos en la iglesia de los Dominicos (c/ Ausiàs Marc, 54 – Barcelona).

ACO

El **miércoles 26 de abril**, a las 18.00, VII Jornada de Comunicación ACO sobre *Les perifèries als mitjans. Canviar la mirada per transformar* en Cristianismo y Justicia (c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona).

LENTEJAS SOLIDARIAS

El **jueves 27 de abril**, a las 21.00, XI Cena de Lentejas Solidarias con una receta exclusiva de Carme Rusalleda en la Escuela Jesuitas Sarrià-San Ignacio de Barcelona. Inscripciones: <https://fcb.crm.socialsj.cat/llenties>.

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 29 de abril**, a las 9.45, taller de caligrafía *Iniciació a la lletra gòtica rotunda* con Conxa Adell. Más información: activitatspuelles@gmail.com.

BONAIGUA EN COLOQUIO

El **sábado 29 de abril**, a las 12.45, *La bellesa de viure* con Luis Gutiérrez Rojas (c/ Jiménez Iglesias, 1 – Barcelona).

SAN LUIS M. GRIGNION DE MONTFORT

El **sábado 29 de abril**, a las 18.00, conferencia del P. Francisco Javier Recabarren *Consagración a María, fuente de esperanza para la Iglesia*; a las 19.00, misa, en el Colegio de San Gabriel (Gran Via de les Corts Catalanes, 1.196 – Barcelona).

FIESTA DE LOS SANTOS MÁRTIRES DE VILASSAR DE DALT

El **sábado 29 de abril**, a las 11.00, en la iglesia parroquial de San Ginés, misa concelebrada presidida por el cardenal Juan José Omella, veneración de las

reliquias y canto de los gozos; a las 13.00, inauguración de la exposición *Santos Mártires, 400 años* en el Museo Archivo.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 30 de abril**, a las 17.30, concierto de músicas tradicionales de todo el mundo a favor de la Fundación Mirada de Esperanza (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

AMIGOS DEL ÓRGANO DE LES CORTS

El **domingo 30 de abril**, a las 18.00, concierto de órgano de Pascua con Berenguer Montserrat en la parroquia de Santa María de los Remedios de Les Corts de Barcelona.

Sant Feliu de Llobregat

FORMACIÓN Y DIÁLOGO

El **lunes 24 de abril**, a las 21.00, sesión *Què pot aportar la vida monàstica als temps que vivim* con Montserrat Unterlöhner en la sala parroquial Mn. Joan Vinyeta de Vilafranca del Penedès (pl. Santa Maria, 7).

Solsona

CATALONIA SACRA

El **sábado 29 de abril**, a las 11.30, visita guiada *El mestre d'Anglesola* con Albert Velasco en la iglesia de San Pablo de Narbona de Anglesola. Reservas: tel. 693 720 202.

Tortosa

DERTOSA SACRA

El **sábado 29 de abril**, a las 11.30, visita guiada *Arquitectura i escultura a la basílica de Santa Maria de Morella* con Mn. Josep Alanyà. Inscripciones: www.cataloniasacra.cat/agenda.

Vic

MUSEO EPISCOPAL DE VIC

El **jueves 27 de abril**, a las 19.00, conferencia *El llibre de les bèsties: el bestiar* con Judit Verdager.

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la  **appec**
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramon Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:
Marcos Aceituno, Juan Manuel Bajo, Pilarín Bayés, Esther Borrego, Montserrat Claveras, Fernando Cordero, Carme Escales, Juanjo Fernández, Antonio Gil, Manuel Guerrero, Pilar Lozano, Ignasi Miranda, Josep Miró i Ardèvol, Lluís M. Moncunill, Glòria Monés, Rodrigo Moreno, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Armand Puig, Quique, Valentí Serra, Sebastià Taltavull, Josep Teixidó, M. Emilia Valls

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79
ISSN castellà: 2938-2246
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

La Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España (ABIE) tiene como objetivos la defensa, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico de la Iglesia. El pasado mes de marzo celebró sus XV Jornadas Técnicas en Barcelona con el tema *Oportunidades y desafíos de las bibliotecas en el siglo XXI*. El presidente de la ABIE, Francisco José Cortés, nos acerca a la realidad de estas bibliotecas.

¿Cuántas bibliotecas eclesiales hay en la actualidad?

Del último recuento que hicimos había unas 350, aunque realmente abiertas y en funcionamiento serán menos, ya que se van cerrando conventos, monasterios o casas de órdenes religiosas, concentrando sus fondos. En cuanto a la tipología, es muy variada: bibliotecas universitarias (UNAV, Comillas, Deusto, UPSA, Loyola, UCAM, UCAV...), de órdenes religiosas (franciscanos, carmelitas, agustinos, dominicos, claretianos, paúles...), diocesanas, episcopales, de seminarios...

¿Qué aportan a la sociedad?

Las bibliotecas eclesiales durante toda la historia moderna han sido un actor esencial en la conservación, preservación y transmisión del inmenso patrimonio bibliográfico que atesoran. Ese patrimonio es de todos y es nuestra responsabilidad, no solo conservarlo para futuras generaciones, sino difundirlo y ponerlo en valor. Lo que no se usa, no existe. Quieren aportar una cercanía al usuario; en el fondo, también una manera de ser y hacer Iglesia. Ahora que en muchas diócesis la afluencia de personas a las iglesias ha disminuido, las bibliotecas de la Iglesia pueden ser espacios privilegiados adonde se acerca gente que de otra manera no se acercaría a ninguna realidad de Iglesia.

¿Cuál es el perfil del usuario más habitual?

No podría hablar de un perfil tipo, sobre todo si nos atenemos a la diversidad de tipologías de bibliotecas existentes. Quizás sería más factible hablar de un perfil de usuario según el tipo de biblioteca: alumnos y profesores en las universitarias, seminaris-

Francisco José Cortés, presidente de la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España



«Las bibliotecas eclesiales son una manera de ser y hacer Iglesia»

tas y profesores en las de Seminario y los integrantes de órdenes religiosas en el caso de sus bibliotecas, aunque en la mayoría de los casos no son bibliotecas cerradas y están abiertas al público, como es el caso de la Pública Episcopal de Barcelona.

En relación a la digitalización, ¿en qué situación se encuentran las bibliotecas?

Hay diferencias entre grandes bibliotecas, fundamentalmente las universitarias y la mayor parte de las bibliotecas, que poseen un ingente patrimonio bibliográfico, pero apenas tienen recursos para su proceso técnico y menos para la digitalización. Algunas funcionan con ayudas de instituciones para digitalizar parte de sus fondos, puesto que el presupuesto propio no se lo permite.

Durante la pandemia, las bibliotecas que tenían ya un componente digital avanzado pudieron seguir manteniendo un servicio de calidad.

¿Cuál es el reto principal de la ABIE?

La ABIE es una asociación profesional de personas, no de instituciones, por lo que los retos deben ser modestos en su concepción, aunque no por ello no tengan impacto. Podría nombrar varios, como la consolidación e incremento de socios, llegar a diócesis donde las realidades bibliotecarias son pequeñas, aunque ricas en sus fondos, y animarles a asociarse, consolidar el Proyecto de Catálogo Colectivo, que se presentó en las jornadas de Barcelona, y a partir de él intentar ir creando una red de bibliotecas de la Iglesia en España.

ROCA,
100 AÑOS
DE HISTORIA

más en tu
tienda Roca
y en roca.es



Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo futuro contigo, el futuro empieza ahora.

Roca