



Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2276
2,90€ | 30 ABRIL 2023

La contribución vaticana a la Sagrada Familia

Entrevista a **Micol Forti**, directora de Arte Contemporáneo de los Museos Vaticanos y miembro de la Comisión Artística de la Junta Constructora de la Sagrada Familia

P 8 y 11

**Sindicalistas
cristianos: laicos
comprometidos
en el trabajo y en
la Iglesia** P 3, 25-29



Universitat
Abat Oliba CEU

Grados y dobles grados



Jornada de Puertas
Abiertas
27 de mayo

Inscríbete
aquí, en el QR

Contacta con nosotros

Servicio Información Grados:

Tel.: +34 93 253 72 00

WhatsApp: +34 91 106 24 73

Email: futursalumnes@uao.es

¿Dónde estamos?

Universitat Abat Oliba CEU
Carrer de Bellesguard, 30
08022 Barcelona

Facultad de Derecho y Empresa

Área de Derecho y Ciencia Política

- Grado en Derecho
- Grado en Derecho + International Law Certificate
- Grado en Criminología y Seguridad
- Grado en Ciencias Políticas (Relaciones Internacionales)
- Doble grado en Derecho + Dirección de Empresas
- Doble grado en Derecho + Ciencias Políticas (Relaciones Internacionales)
- Doble grado en Derecho + Criminología y Seguridad

Área de Empresa y Economía

- Grado en Dirección de Empresas - *Bilingual*
- Grado en Marketing y Dirección Comercial
- Doble grado en Dirección de Empresas + Economía y Gestión (International Business) - *Bilingual*
- Doble grado en Marketing y Dirección Comercial + Dirección de Empresas
- Doble grado en Marketing y Dirección Comercial + Publicidad y Relaciones Públicas

Facultad de Comunicación, Educación y Humanidades

Área de Comunicación

- Grado en Periodismo
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas + certificado en Dirección de Comunicación y Gestión de Eventos
- Doble grado en Publicidad y Relaciones Públicas + Periodismo
- Doble grado en Periodismo + Ciencias Políticas (Relaciones Internacionales)

Área de Educación

- Grado en Educación Infantil
- Grado en Educación Infantil - *Bilingual*
- Grado en Educación Primaria
- Grado en Educación Primaria - *Bilingual*
- Doble grado en Educación Infantil + Educación Primaria
- Doble grado en Educación Infantil + Educación Primaria - *Bilingual*
- Grados en Educación + diploma de especialización en IB Certificate in Teaching and Learning

Área de Humanidades

- Grado en Filosofía
- Doble grado en Psicología + Filosofía

Facultad de Ciencias de la Salud y de la Vida / Psicología

Área de Psicología

- Grado en Psicología
- Grado en Psicología + certificado en Gestión de Personas y Organizaciones
- Doble grado en Psicología + Criminología y Seguridad
- Doble grado en Psicología + Filosofía

Cambia tu
presente.

Crea tu
futuro.



Trabajo a medida de la dignidad humana

Casi un 11% de los trabajadores catalanes son pobres, según un informe de Comisiones Obreras. El porcentaje aún es más descarnado en el caso de las personas atendidas por Cáritas. La memoria de 2021 de Cáritas Cataluña refleja que el 19% de las personas atendidas tienen un trabajo, pero que siempre es precario y no les permite cubrir sus necesidades básicas. El 61% está en paro o buscando trabajo.

Como sociedad tenemos un problema muy grave de paro y aún más de trabajo precario. Trabajar no es garantía de una vida digna, tal y como comprueban en su día a día las entidades sociales como la propia Cáritas. La realidad de los trabajadores pobres reclama medidas urgentes. Como nos recuerda el Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia, «la persona es la medida de la dignidad del trabajo» (271) y «el trabajo es un derecho fundamental y un bien para el hombre: un bien útil, digno de él, porque es idóneo para expresar y acrecentar la dignidad humana» (287).

Otra problemática es la siniestralidad laboral, con el recuerdo vivo del accidente de las minas de Súrria que causó la muerte de tres personas. Con el lema «¡Trabajamos para vivir, y no para morir!», el Equipo de Pasto-

ral Obrera de Sant Feliu de Llobregat convoca a una jornada reivindicativa y a una Eucaristía en memoria de las víctimas de accidentes laborales, el 28 de abril, Día Internacional de la Seguridad y la Salud en el Trabajo.

Las problemáticas que atañen al mundo laboral son tan graves y de tal calado que requieren de la implicación y el compromiso de todos los cristianos. Por eso, en el reportaje que publicamos esta semana con ocasión del 1º de Mayo, nos fijamos en la aportación de los sindicalistas cristianos, y en la necesidad que tienen de ser acompañados por toda la Iglesia.

Precisamente, el 20 de mayo, tendrá lugar el II Seminario Mons. Antonio Algora, organizado por la Pastoral del Trabajo de la Conferencia Episcopal Española con la voluntad de acompañar a los diferentes agentes de la pastoral obrera y a los militantes cristianos en su labor diaria. Fruto de esta iniciativa fue la primera reunión, celebrada el pasado febrero, que congregó a obispos y sindicatos (CCOO y UGT) para abordar, en ese caso, la siniestralidad laboral y la pérdida de salud en el trabajo.

Todo un aliento a trabajar juntos por un mundo laboral a medida de la dignidad humana.

Contenido

- 03
Editorial
- 05
La semana
- 06
Opinión
- 08
En primer plano
- 14
Vida eclesial
- 23
Educación y familia
- 25
Reportaje
- 30
Carta dominical
- 32
Biblia
- 34
Liturgia
- 36
Espacio lectores
- 38
Cultura
- 46
Agenda
- 47
Desde la calle

El Vaticano planta un huerto benedictino en la Bienal de Venecia



PÁGINA 14-15

Crece los ataques contra los cristianos en Israel



PÁGINA 16-17

Cristianos: pocos, amenazados, pero grandes en caridad y fe

PÁGINA 21



38-39

Impulso a la cultura catalana



47
Laura Canals ha pasado un año y medio como voluntaria de Nuestros Pequeños Hermanos en Honduras

La semana en tuits

TONI HERVÁS
@TONIHERVAS
19/04/2023

Director de Ràdio Estel

Ràdio Estel, que ofrece radio actual manteniendo su servicio pastoral y social, mejora resultados. Gracias a los oyentes. Y gracias a quienes la hacen posible cada día. La emisora de la Iglesia de Barcelona ofrece 24 h en catalán, y eso solo lo hacen en Cataluña otras dos emisoras

RODRIGO RODRÍGUEZ GARCÍA
@RG_RODRI
17/04/2023

Seminarista de Toledo

Impresionantes imágenes de la #FiestaResurreccion el pasado sábado en Madrid, una auténtica concentración de fe, alegría y juventud, un grito de esperanza de un Dios que es real, está vivo y no abandona a nadie, por Él la Muerte ha muerto. ¡Enhorabuena, Asociación Católica de Propagandistas y Fundación CEU!

MARINA ROSENBERG
@_MARINAROS
17/04/2023

Diplomática israelí

¡Inaceptable! Antisemitas cobardes vandalizan la gran sinagoga de Barcelona en la noche de #YomHashoa. Todo mi apoyo a la comunidad judía de Barcelona

RAMON CARBONELL
@RAMONCARBONELL6
16/04/2023

Director de Càritas de Sant Feliu

Día emotivo en Montserrat por los 10 años de Càritas de Sant Feliu de Llobregat. Excusa para agradecer el trabajo que el voluntariado lleva años realizando desde las Càritas parroquiales. Gracias al Padre por tanta buena gente al servicio de los demás

JÚLIA BAENA
@BIBLIOJUVENIL
15/04/2023

Bibliotecaria

Qué bonito cuando usuarios adolescentes te piden prórroga del préstamo porque sus padres están leyendo el libro. Las lecturas de la biblioteca escolar como vínculo familiar

Escuchado en Radio Estel

IGNASI MIRANDA

Los domingos, 35.000

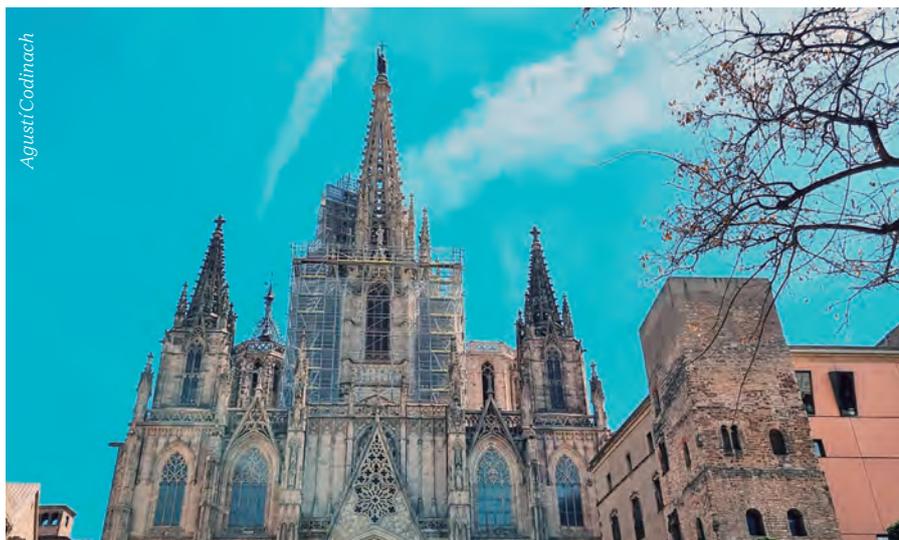
Ràdio Estel tiene una media de 35.000 oyentes los domingos, según la primera oleada del Estudio General de Medios (EGM) 2023, que se hizo pública el 19 de abril. Esta cifra, que no se alcanzaba desde hacía muchos años, es una realidad gracias sobre todo a la programación de contenido religioso, eclesial y pastoral.

Entre los espacios dominicales que han ayudado a alcanzar este éxito, destacan *Sense distància* (resumen de la semana, de 8 a 9h), *La Taula de l'Evangelí* (a las 10), *El Diumenge a Montserrat* (a las 10.30 con la actualidad y después, a las 11, la Misa conventual desde la misma basílica del monasterio benedictino), las Vísperas igualmente desde Montserrat (a las 18.45h) y la Misa dominical desde la catedral de Barcelona (a las 19.15).

Además, los sábados, el programa *Escola de família* (a las 9h) ayuda a mantener una media de 15.000 oyentes ese día. Estas cifras son un buen motivo para agradecer la compañía de quienes escuchan Ràdio Estel y para animar a todos a seguir nuestra programación para mantener este crecimiento.

Zoom

MACIÀ GRAU



Las obras de rehabilitación de la catedral de Barcelona llegan a su recta final. En los próximos días se empezará a desmontar el andamio instalado en el cimborrio de la sede barcelonesa. Este 18 de abril ya se ha retirado la lona de grandes dimensiones que ha dominado en los últimos meses la fachada principal del templo. Cabe recordar que, para instalar la lona publicitaria en el andamio de la catedral, la marca anunciante hizo una contribución económica por las obras de restauración y abonó las tasas establecidas en el Ayuntamiento, que se destinan a obras de mejora del paisaje urbano.

La efeméride de la semana

30 de abril de 1948: se crea en Washington la Organización de Estados Americanos



CONTRAPUNTO

La vocación del voluntario

Por definición, el voluntariado es de naturaleza gratuita. El que hace un servicio como voluntario no tiene que esperar nada a cambio. Ojalá que nuestra acción desinteresada se pueda traducir en unos resultados tangibles y evaluables. Esto siempre es bueno y deseable, pero al voluntario la verdadera satisfacción no puede venirle de aquí. Tampoco puede depender de que las personas a quienes entrega una parte de su tiempo y vida le agradezcan lo que hace por ellas. De ahí el sentimiento de cierta inutilidad que a veces pueden tener los voluntarios.

Entonces, ¿es posible hacer compatible esta sensación de impotencia con el espíritu de entrega y disponibilidad totales que exige un voluntariado? La respuesta afirmativa solo puede darse desde la fe cristiana: nuestra entrega gratuita



EDUARD BRUFÀU ARGILÉS

Voluntario de Càritas Diocesana de Terrassa



a los hermanos tiene sentido porque Jesús ya lo ha hecho antes que nosotros; más aún, él ha entregado no una parte de su tiempo, sino toda su persona, toda su vida, para rescatarnos. Y eso pudo hacerlo porque era Dios, porque era Amor, y Amor en mayúsculas. ¿Existe mayor inutilidad que la del Amor clavado en la cruz? Si hoy el voluntario cristiano, y más en concreto el de Càritas, se puede volcar con el pobre, el enfermo, el desahuciado o el inmigrante, es porque sabe que descansa en Cristo muerto y resucitado. Tiene la extraña confianza de que, sirviéndose de la propia inutilidad personal, es Dios quien hace el bien a través suyo. El voluntariado de toda la Iglesia se basa en este principio.

Una lectura pausada y atenta del Evangelio nos hace percatar de la presencia avasalladora que tienen

los pobres, cuyo dolor conmueve el corazón de Jesús. La necesaria interpretación alegórica de la pobreza evangélica nunca debe excluir su comprensión literal. Si la carne maltratada del pobre no nos resulta del todo agradable, significa que conviene más que nunca que nos acerquemos. Càritas es la concreción del amor de Cristo que nos pone ante los ojos al necesitado. Una multitud de hermanos nuestros lo pasan mal, muy mal, ahora y aquí. Ante este clamor no hay excusa posible.

Nuestra entrega gratuita a los hermanos tiene sentido porque Jesús ya lo ha hecho antes que nosotros

EDUARD IBÁÑEZ

Abogado



Más allá del debate sobre los límites del humor y la libertad de expresión, el lamentable gag de TV3 sobre la Virgen del Rocío muestra el inadecuado tratamiento del hecho religioso en los medios audiovisuales de la Generalitat.

Nadie puede negar la importancia social del fenómeno religioso. Como ejemplo, según el último Barómetro de la Religiosidad, el 65,6% de la población se identifica con alguna confesión, el 58,9% cree en Dios o en un poder superior, el 46,5% se declara practicante y el 61,9% tiene interés en lo trascendente.

Según la Ley de la comunicación audiovisual de Cataluña, los medios de la Generalitat prestan un servicio público para «ofrecer a todos los ciudadanos de Cataluña contenidos

PUNTO DE VISTA

¿Marginal y ofender a los creyentes en los medios de comunicación públicos?

audiovisuales orientados a la satisfacción de sus necesidades democráticas, sociales, educativas y culturales» y «garantizar el acceso a una información veraz, objetiva y equilibrada, a las más amplias y diversas expresiones sociales y culturales» (art. 26.1), así como «la promoción activa de la convivencia cívica, el desarrollo plural y democrático de la sociedad, el conocimiento y el respeto a las diversas opciones y manifestaciones políticas, sociales, lingüísticas, culturales y religiosas» (art. 26.3g).

Pese a ello, la presencia del hecho religioso es marginal y sesgada. Marginal, porque la vida y voz de las

Nadie puede negar la importancia social del fenómeno religioso

confesiones y la perspectiva creyente son prácticamente invisibles, comparada con otros grupos sociales o contenidos (política, economía, deportes, ciencia, meteorología, cultura...). Y es sesgada, porque presenta normalmente a la religión como un hecho anacrónico, inconsistente y relacionado con conflictos, polémicas, violencia, pederastia, escándalos... Donde sí existe una presencia regular es en los espacios de humor, con expresiones «desafortunadas» e «hirientes» para las personas que profesan la fe católica, como acaba de reconocer el Consejo del Audiovisual de Cataluña.

Los medios públicos traicionan así su misión de servicio público, pagado con los impuestos de todos los ciudadanos, incluyendo a los creyentes.

Una jornada para transformar la sociedad

CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona



Ya estamos en plena primavera, una estación que no sé si nos altera, como suele decirse, pero que nos anima y nos hace pensar en la siguiente, el verano. Y es que pensar en el verano es también pensar en tiempo de recreo y vacaciones. A menudo oímos decir «necesito unas vacaciones»; parece que mucha gente que trabaja necesita vacaciones urgentemente, pero es aún más urgente que los que tienen «vacaciones permanentes» encuentren un trabajo.

Mañana celebramos san José Obrero, patrono de los trabajadores. La Fiesta del Trabajo es una jornada en la que reflexionamos sobre el mundo laboral y cómo el trabajo dignifica a la persona. Año tras año los trabajadores salen a la calle para reivindicar el derecho a un trabajo digno. La jornada es una jornada festiva, pero a menudo tensa y cargada de emociones, porque muchas personas trabajan en malas condiciones y muchas viven en suma precariedad por no poder acceder a un trabajo. También es cierto que hay personas que teniendo trabajo hacen un mal uso de los derechos laborales.

El mundo del trabajo es muy complejo y es necesario encontrar una fórmula adecuada que vaya bien a todo el mundo, esto no es fácil. La Iglesia tiene una propuesta muy bien definida: la Doctrina Social de la Iglesia. Este compendio de normas y principios nos ofrece un camino para transformar la realidad en una sociedad más justa, solidaria y fraterna, que se logra con el respeto a la dignidad de la persona humana y a sus derechos y deberes.

La Doctrina Social de la Iglesia constata que los derechos de los trabajadores, como todos los demás derechos, se basan en la naturaleza de la persona humana y en su dignidad trascendente

y añade que «un bienestar económico auténtico se alcanza por medio de adecuadas políticas sociales de redistribución de la renta» (*Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*, 303). Más allá de los análisis económicos que se puedan hacer, que dejen a los expertos, creo que es muy importante partir de unos principios básicos a tener en cuenta en cualquier acción dentro del mundo laboral. Es necesario que empresarios y trabajadores asuman también sus deberes y obligaciones. Para tener derechos es necesario cumplir los deberes.

Es fundamental que entre trabajadores y empresarios exista un buen diálogo que permita llegar a acuerdos beneficiosos para unos y otros. Con confianza y buena voluntad, podemos hacer de nuestro espacio y tiempo laboral una maravillosa oportunidad de aprender, crecer y vivir la fraternidad.

Siguiendo estrictamente lo que propone la Iglesia, es incuestionable que muchos de los males que sufre la sociedad se aliviarían o desaparecerían. Es necesario que insistamos en que es muy importante partir de estos principios y hacérmolos nuestros como cualquier buen hábito que tengamos y del que no dudamos. Como decía san Juan Pablo II, dar a conocer la Doctrina Social de la Iglesia es una forma de evangelización.

Queridos hermanos y hermanas, está en nuestras manos poner en práctica buenas acciones para promover la justicia y la fraternidad. Hoy que también se celebra la colecta por las vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada en los territorios de misión, les invito a participar en ella. Además, rezaremos por las vocaciones en nuestras comunidades. Que san José Obrero nos ayude a ser generosos y perseverantes.

«Lo importante es mantener la Sagrada Familia como un cuerpo vivo»

Micol Forti,
directora de Arte Contemporáneo de los Museos Vaticanos y miembro de la Comisión Artística de la Junta Constructora de la Sagrada Familia



Micol Forti es directora de Arte Contemporáneo de los Museos Vaticanos.

Micol Forti nos recibe en su despacho en las entrañas de los Museos Vaticanos. Para llegar hasta allí hemos atravesado varios controles de seguridad y un depósito de letreos de mármol de la Antigua Roma. Dirige la colección de Arte Contemporáneo que inauguró en su día Pablo VI y es miembro de la Comisión Artística de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, un ente que frenó su actividad en pandemia pero que vuelve a estar en marcha. «El cardenal Ravasi (antiguo prefecto del extinto Consejo Pontificio de la Cultura) aconsejó reconstituir la Comisión Artística, que es solo consultiva y hace sugerencias a la Teológica, que tiene la principal responsabilidad», cuenta la romana.

Aunque quita importancia a su trabajo, Forti reconoce que para ella «es un honor grandísimo, un desafío inmenso y una responsabilidad extraordinaria formar parte de uno de los capítulos más importantes de la historia arquitectónica del siglo XIX, representada en la obra de Gaudí». Una de las funciones de la Comisión es elegir a los artistas que finalizarán los últimos detalles de la basílica. «Hemos decidido ya no elegir a los artistas individualmente sino convocar concursos con temáticas bien

definidas por la Comisión Teológica», revela la directora.

Micol Forti señala que ambas comisiones trabajan siempre juntas y no siempre están de acuerdo en origen. Es precisamente lo que buscan. «A veces discutimos qué artistas pueden ser invitados y es la parte más interesante porque hay un intercambio muy apasionado entre nosotros.» Parten de un amplio abanico de nombres que se va estrechando hasta que se elige un artista final. «Se está proponiendo una cosa muy importante», explica, «la relación entre un artista y una Comisión consciente, que tiene peticiones, abierta a escuchar propuestas y presente para que la obra se complete en el mejor de los modos».

El desafío que tienen es enorme. «Lo importante es mantener esta obra extraordinaria como un cuerpo vivo que Gaudí no quería que se parase con su muerte», dice Micol Forti. A su juicio, el arquitecto «era consciente de que jamás terminaría la basílica en el tiempo que le habían confiado y dejó un rastro evidente, atento, sensible pero abierto y no vinculante para que pudiese ser fruto de otra época». La historiadora del arte cree que, aunque la Sagrada Familia se terminará «en un mo-

mento cultural diferente», siempre seguirá sus líneas guía.

«Nuestro deseo es dotar a la basílica de una presencia artística respetuosa con Gaudí, pero hija de nuestros días y que pueda verse como una vida que continúa y no una contraposición al proyecto original», opina la miembro de la Comisión. «Esperemos que los resultados sean apreciados y generen debate», pronostica. Y reivindica que «lo importante no es que todo el mundo diga que están bien sino que propongan preguntas. La conversación sobre las grandes obras es importantísima y cuanto más amplia y encendida más interesa a la colectividad».

Una plegaria de piedra

Micol Forti confiesa que hay algunos elementos de la Sagrada Familia más detallados que otros, sobre todo después de la pérdida en su día de algunos bocetos originales de Gaudí. Se detiene en la Fachada de la Gloria, que será la última parte en construirse de la basílica. «Tiene indicaciones temáticas que no bajan al detalle de las escenas individuales pero sí hablan de a qué santos está dedicada cada zona.» Sucede con

«Es un honor grandísimo, un desafío inmenso y una responsabilidad extraordinaria formar parte de uno de los capítulos más importantes de la historia arquitectónica del siglo XIX»

En su despacho, en las entrañas de los Museos Vaticanos.



estas zonas de la fachada igual que con las torres, que cada una está dedicada a un santo. Según la italiana, la aportación teológica de Gaudí es muy «rica y precisa». «La Sagrada Familia no es una obra arquitectónica, es una gran plegaria de piedra, un himno, una profunda reflexión teológica de Gaudí que plasmó físicamente a través del espacio», sentencia.

La miembro de la Comisión Artística invita a «no tener miedo», a tomar decisiones arriesgadas en la finalización de la Sagrada Familia. «La historia nos enseña no solo que las grandes catedrales se realizan en el curso de siglos y siglos, también que cada iglesia se llena cada día de la vida cotidiana.» Y celebra que el «gran valor» de los templos es que son «espacios vivos» a los que las personas acuden y «transforman inevitablemente a través del uso, la familiaridad, el cambio de las devociones y las nuevas exigencias de los fieles».

Profundizando en su comparación de los edificios de culto con el cuerpo humano, Forti presume que los cambios sucesivos en la ejecución de la basílica evitan que se conviertan en un «cuerpo rígido» y la mantienen como «un cuerpo vivo que no envejece sino que se transforma y en el que un nuevo corte de pelo demuestra que está constantemente presente».

Micol Forti anima a mirar adelante. «Debemos tener confianza en nuestro tiempo y futuro y restituir la idea que Gaudí tenía de esta obra maestra.» E invita a concebirla como un todo. «Él la vio

en su mente siempre entera, su proyecto fue siempre integral. Debemos mostrársela a la colectividad católica, cristiana y universal porque es un templo también para el que no cree.»

Una basílica también para los no creyentes

La directora de Arte Contemporáneo de los Museos Vaticanos asegura que siempre que visita la Sagrada Familia observa en fieles y visitantes «un gran sentido de asombro». «Entrar en una gran basílica no puede dejarnos indiferentes. No puede ser como entrar en una oficina, debe ser algo que nos haga caminar más despacio pero nos empuje adelante.»

Tiene una idea muy clara para que se acerquen las personas sin convicciones religiosas. «Lo primero que debe ofrecer un templo es las puertas abiertas. No poner obstáculos y que sea un sitio en el que también me pueda sentar, donde pueda descansar y estar conmigo misma.» Cree que un turista o alguien en busca de sombra, gracias a la belleza de la basílica, «en esa pequeña pausa puede experimentar algo totalmente inesperado».

Micol Forti recuerda la importancia de «no tener miedo jamás de mostrar nuestra identidad» y de afirmar el propio credo a través del arte. «Ofrecer una identidad fuerte desde el punto de vista religioso es siempre un enriquecimiento, también para el que no cree, porque quien se muestra como es se convierte

«Gaudí era consciente de que jamás terminaría la basílica y dejó un rastro evidente, atento, sensible pero abierto y no vinculante para que pudiese ser fruto de otra época»



en un libro abierto como lo son nuestras Sagradas Escrituras.»

Esta afirmación de la fe es otra de las tareas encargadas a la Comisión Artística, orientada siempre por la Teológica. «Es muy importante que las áreas que se están completando mantengan una función narrativa. Que cuenten la Asunción, la historia de la Virgen, la de los santos... Que nuestra contemporaneidad no renuncie a la centralidad de la tradición de las iglesias católicas de contar siempre la historia de los Evangelios y llevarla a través de las obras de arte.»

El arte litúrgico de hoy

Cuando la Comisión Artística de la Junta Constructora de la Sagrada Familia busca nuevos artistas para concluir las decoraciones de la obra de Gaudí, exige «que dominen el lenguaje figurativo pero también sean capaces de narrar». «Una cosa es hacer estatuas, representar a los santos, a la Virgen... hacer la obra fija. Y otra diferente es recrear escenas donde se cuentan los episodios del Evangelio.»

Esperan de ellos una exquisita fidelidad bíblica y al mismo tiempo expresarse «con un lenguaje cercano a la sensibilidad contemporánea como era el de Gaudí y sus colaboradores».

Del mismo modo que las vanguardias más expresivas tienen cabida en la Sagrada Familia, la Comisión Artística y la Teológica inspeccionan con mucho cuidado el contenido de las escenas religiosas. «Los Evangelios y el contenido

de la misa no son elementos accesorios, uno no puede saltarse las lecturas. Son las columnas portantes de la fe», opina Micol Forti. Por eso quiere fiscalizar a los artistas contemporáneos, muchos de ellos no creyentes, pero todos abiertos a ese control y muy ilusionados cuando se les ofrece la oportunidad de colaborar con una obra histórica como la basílica.

Micol Forti reivindica la novedad de los artistas con los que cuentan y les anima a aplicar sus vanguardias al testimonio de la fe como lo hicieron en su día Caravaggio o Miguel Ángel, dos artistas financiados por la Iglesia pero cuyas obras supusieron grandes escándalos. «Es una falsedad histórica que las obras del pasado fueran bien acogidas. Lo son ahora para nosotros porque hemos asimilado las iconografías, pero en su contemporaneidad eran a menudo obras incomprensibles», explica la romana.

Y pide apertura de mente para dejar de «hacer copias» de obras de hace 400 años como única alternativa posible. «Si nuestra época no es capaz de expresar un arte religioso, un arte litúrgico... Tenemos un problema serio. Si para hacer un altar necesitamos meter una copia de El Greco o de Murillo, quiere decir que no somos capaces de producir una obra fruto de nuestra religiosidad y espiritualidad.»

«Entrar en una gran basílica no puede dejarnos indiferentes. No puede ser como entrar en una oficina, debe ser algo que nos haga caminar más despacio pero nos empuje adelante»

«Si para hacer un altar necesitamos meter una copia de El Greco o de Murillo, quiere decir que no somos capaces de producir una obra fruto de nuestra religiosidad y espiritualidad»



Momento de la entrevista con nuestro corresponsal en Roma.

LUCIA MONTOBBIO CAMPA
Periodista



Francisco responde

El Papa está interesado, de manera genuina, en escuchar las realidades que conviven en nuestro mundo «con fraternidad»

Amén. Francisco responde es el título del documental dirigido por Jordi Évole y Màrius Sánchez estrenado a primeros de abril en Disney +. Los periodistas ya se habían reunido con el papa Francisco en otras ocasiones, hecho que les había permitido establecer un vínculo con él. Así, pues, confiados, se atrevieron a proponerle un reportaje donde jóvenes de varias edades y procedencias le hicieran preguntas. El Papa enseguida dijo que sí. Aceptaba el reto.

Los periodistas hicieron un cásting mundial para encontrar a 10 jóvenes de varias convicciones, ideologías y tradiciones religiosas. Algunos han pasado por situaciones difíciles: procesos de inmigración, abusos sexuales de niños, marginación en la escuela, enfermedades mentales. Igualmente, entre los jóvenes, hay diversidad de opinión sobre el aborto, sobre algunas profesiones o, sobre el papel de la mujer en la Iglesia.

Habría resultado fácil que los jóvenes se hubieran echado atrás al ver al Papa delante de ellos. Francisco entra en la sala y, bromeando, les dice que hablar con él puede resultar muy aburrido. Este sentido del humor distiende

el ambiente y les invita a decir todo lo que quieran decir.

El Papa escucha a los jóvenes atentamente. Y a menudo, les acompaña a seguir expresándose como ellos deseen para relatar qué han vivido, qué les preocupa. Es fácil escuchar al Papa diciendo a su interlocutor: «Tranquilo; exprésate como necesites; respira; bebe agua.» También opina, pregunta, y calma las pequeñas divergencias que se dan entre los jóvenes al descubrir sus historias, de las cuales nada sabían hasta el momento de la grabación.

Évole y Sánchez llevaron el documental al Papa para que lo viera antes del estreno. «Era un programa muy ambicioso, no habíamos cortado nada, y él tampoco ha querido modificar nada, esto no hay político en nuestro país que lo haga», explican en una entrevista en la Cadena Ser. Y es que el Papa está interesado, de manera genuina, en escuchar las realidades que conviven en nuestro mundo «con fraternidad», como él mismo concluye en el documental; como él mismo invita a hacer en el mensaje para la próxima Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales.

Esta semana hablamos de la participación del Vaticano en la Bienal de Venecia, reflexionamos sobre los ataques contra los cristianos en Israel, entrevistamos a Nathalie Becquart y nos acercamos a los cristianos de la India

Vaticano

La Santa Sede estará representada con una propuesta sencilla y concreta inspirada en «Laudato Si» y «Fratelli tutti»

El Vaticano provoca en la Bienal de Venecia plantando un huerto benedictino

RODRIGO MORENO QUICIOS
Corresponsal en Roma

La «amistad social» es uno de los lemas que Francisco más ha sacado a relucir durante su pontificado y también parte del título del pabellón con el que la Santa Sede estará presente en la 18ª edición de la exposición Bienal de Venecia de Arquitectura: *Amistad social: encontrarse en el jardín*. Estará abierta al público en el patio de la abadía benedictina de San Giorgio Maggiore del 20 de mayo al 26 de noviembre para invitar a sus visitantes «a cuidar del planeta como lo hacemos de nosotros mismos y celebrar la cultura del encuentro».

En una conferencia celebrada en la Oficina de Prensa de la Santa Sede, el cardenal José Tolentino de Mendonça, prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación, celebró la vuelta del Vaticano a la Bienal de Venecia justo cuando se

cumplen diez años de la elección de Francisco. «La coincidencia de estos dos eventos abre la posibilidad de un encuentro que consideramos importante: constatar cómo algunas de las líneas principales de este pontificado pueden ser claves de un diálogo con la arquitectura contemporánea y converger en una visión que asuma el riesgo de pensar en un futuro diferente.»

Una primera parte de esta exposición estará ubicada en el interior de la abadía, a la que se accede a través de un puerto justo frente a la plaza de San Marcos y separado del resto de la ciudad por la laguna de Venecia. El recorrido lleva después a la instalación *O Encontro*, del arquitecto portugués Álvaro Siza. Allí el visitante será recibido por una serie de esculturas cúbicas con similitudes a la figura humana

Los artistas italianos Francesca Riva, Giacomo Borella y Emanuele Ajmagioni con la maqueta del pabellón en su estudio de Milán.



JOSÉ TOLENTINO DE MENDONÇA
«Algunas de las líneas principales de este pontificado pueden ser claves de un diálogo con la arquitectura contemporánea»

«cuya geometría y dinámica de movimiento aluden plásticamente a la valiente visión social del papa Francisco». Según el cardenal De Mendonça, toda la obra en su conjunto gira en torno a las encíclicas *Laudato Si*, de 2015, y *Fratelli tutti*, de 2020. «Los dos textos nos ayudan no solo a hacer un diagnóstico crítico, preciso y sincero del presente, sino que nos desafían a levantar la mirada, redescubriendo la capacidad de soñar con decisión la profecía de un mundo mejor», declara.

En la presentación del pabellón, el prefecto del Dicasterio para la Cultura y Educación recordó que la *Laudato Si* habla explícitamente «de arquitectura y el desafío de no reflejar simplemente el espíritu de una época en la que dominan la tecnología y la globalización». Para el purpurado, el mensaje de Francisco en aquel documento se centra en «recuperar la profundidad de la vida». También en la *Fratelli tutti*, donde el Papa declara que «muchas veces he invitado a hacer crecer una cultura del encuentro que vaya más allá de la dialéctica de uno contra otro». Un reto en el que una arquitectura amable y con espacios abiertos y compartidos juega un rol crítico.

Tras explorar el interior de la abadía y el patio con las esculturas geométricas de Álvaro Siza, el pa-

bellón vaticano desemboca en un jardín. Su diseño corre a cargo de Studio Albori, un equipo italiano que ha proyectado un espacio de sombra con pérgolas de madera y bambú. Todos los materiales vienen de un uso anterior, al igual que «la segunda oportunidad que se quiere dar a los lugares, las culturas y los seres vivos». El espacio cuenta además con huertos, un gallinero, un granero y una zona de descanso y contemplación. Es un despliegue agrario con el que Studio Albori quiere «acercar la vida cotidiana del monasterio benedictino y su Regla abriendo la posibilidad de un diálogo contemporáneo con esos espacios emblemáticos de la tradición arquitectónica».

Por su parte, Mirko Zardini, el responsable último de *Amistad social: encontrarse en el jardín*, declara que este pabellón inspirado en la Regla benedictina supone una paradoja «en una época y en una ocasión como la Bienal de Arquitectura de Venecia». A su juicio, en vez de hacer una propuesta compleja y rebuscada, «se prefirió proponer algunas acciones modestas como cultivar un huerto o reutilizar materiales». Su objetivo, «crear un lugar de silencio donde reflexionar sobre cómo y dónde volver a empezar».

IGLESIA EN SALIDA

Salgamos hacia Jesús

Jesús, para consagrar al pueblo con su propia sangre, murió fuera de la puerta. Salgamos, pues, hacia Él, fuera del campamento, cargados con su oprobio... (Hb 13,12-14). El autor de la epístola a los Hebreos, después de escribir acerca del sacerdocio de Cristo y del valor sacrificial de su muerte, invita a sus lectores a contemplar a Jesús y a salir hacia Él siguiendo sus pisadas. Los bienaventurados José y María, antes de que Jesús entrara en el mundo, tuvieron que salir hacia Belén y, no encontrando un lugar para Él, salieron hacia la periferia. Asimismo, los magos y los pastores que, por revelación, se percataron de su alumbramiento, dejando países y rebaños, salieron hacia su encuentro. San Mateo (cap. 28) nos cuenta la resurrección del Señor en plan «Iglesia en salida». Las mujeres, en la aurora de aquel primer día de la semana, «saliendo» de sus casas fueron a ver el sepulcro y lo encontraron vacío. Entre muchos detalles de lo acontecido, escribe: «Jesús les salió al encuentro, y ellas se asieron a sus pies y lo adoraron.» Pero Jesús no quiso dejarlas postradas a sus pies. El Resucitado quiso que salieran y fueran al encuentro de sus hermanos a decirles: «Id, salgamos a Galilea» (al lugar del principio, donde disfrutamos del encuentro y el primer amor). No hay que temer empezar de nuevo, el Señor «va» delante, y allí le veremos. Lo que hay que temer es no salir y oler a cerrado. Las indicaciones de Jesús, Palabra del Padre, escapan a nuestras previsiones y, a menudo, rompen nuestros esquemas (papa Francisco).

JOAN PALERO

Coordinador de la Escuela de Animación Bíblica en Valencia



Marco Cremascoli

Tierra Santa

La Iglesia alerta de que grupos judíos extremistas se han embravecido a raíz del nuevo gobierno israelí, formado por partidos religiosos y de ultraderecha

Crece los ataques contra los cristianos en Israel



Custodia Terrae Sanctae

La custodia y el patriarcado latino organizaron una procesión con el Cristo vandalizado por un judío extremista.

P. J. ARMENGOU
Corresponsal en Jerusalén

Un grupo de ultraortodoxos judíos escupen a unas monjas en la Ciudad Antigua de Jerusalén. Unos metros más allá, en plena Vía Dolorosa, otro judío religioso lanza un escupitajo a un peregrino que camina con una cruz a la espalda. Son escenas de hace pocos días, que empiezan a ser habituales en Israel. Las diferentes confesiones cristianas han alertado de que los casos de violencia, amenazas y vandalismo por parte de judíos extremistas contra los fieles y lugares de culto cristianos no han dejado de crecer en los últimos meses. Desde el pa-

sado mes de enero se han detectado al menos siete ataques graves. Uno más que en todo el año 2022, según el Jerusalem Inter-Church Centre.

«La frecuencia de estos ataques y agresiones se han convertido en algo nuevo», ha dicho el patriarca latino de Jerusalén, Pierbattista Pizzaballa, en una entrevista de la agencia Associated Press. El arzobispo ha asegurado que el nuevo gobierno del primer ministro Benjamin Netanyahu, que incluye partidos de extrema derecha y ultra religiosos, ha complicado la vida a los cristianos locales, de mayoría árabe,

**PIERBATTISTA
PIZZABALLA**
«Esta escalada
traerá cada vez
más violencia
y creará una
situación que
será muy difícil
corregir»

y también ha legitimado y envalentonado a los judíos extremistas. «Esta gente se siente protegida y ve que el ambiente cultural y político ahora puede justificar, o tolerar, acciones contra los cristianos», ha remachado el prelado. «No es casualidad que la legitimación de la discriminación y la violencia en la opinión pública y en el actual entorno político israelí se traduzca también en actos de odio y violencia contra la comunidad cristiana», ha dicho también el custodio de Terra Santa, Francesco Patton.

Entre los casos más notorios de este 2023 destacan la destrucción de tumbas cristianas en el cementerio anglicano, a principios de año, o la vandalización del convento armenio unos días después, cuando grupos de jóvenes judíos escribieron «muerte a los cristianos» en los muros del edificio. También causó revuelo el ataque por parte de un grupo de nacionalistas israelíes a un restaurante cristiano armenio de la Ciudad Antigua; la destrucción de una estatua de Jesucristo en la capilla de la Flagelación, por parte de un turista judío estadounidense; o la agresión a un clérigo griego en la iglesia de la Tumba de María, pocos días antes de Semana Santa. «Esta escalada traerá cada vez más violencia y creará una situación que será muy difícil corregir», ha dicho, al respecto, Pizzaballa. «Nos sentimos horrorizados y heridos a raíz del gran número de incidentes de violencia y odio que han tenido lugar recientemente contra la comunidad católica en Israel», ha añadido Patton.

A raíz de los ataques, las diferentes Iglesias y comunidades cristianas han pedido al gobierno israelí que se apresure en proteger a los cristianos de Tierra Santa y que persiga cualquier acto de odio religioso. «Esperamos y exigimos que el gobierno israelí y las agencias de aplicación de la ley actúen con decisión para garantizar la seguridad de todas las comunidades, para garantizar la protección de las minorías religiosas y para erradicar el fanatismo religioso», ha pedido el custodio de Tierra Santa, en un comunicado ratificado por la Asamblea de Ordinarios Católicos de Tierra Santa, el ente que agrupa a todas las denominaciones católicas del territorio. «Jerusalén debe seguir siendo la patria de los creyentes de todas las religiones y no rehén de grupos radicales», también decía en otro comunicado de esta institución.

El gobierno niega cualquier discriminación

En el panorama internacional, Benjamin Netanyahu siempre se ha presentado como un garante de la seguridad de los cristianos en Oriente Próximo. «Solo hay un lugar donde la comunidad cristiana esté creciendo, floreciendo y prosperando. Y este es el estado de Israel», decía Netanyahu en diciembre de 2018, en una reunión con cristianos sionistas en Rio de Janeiro. Sin embargo, desde que asumió nuevamente el poder a finales de 2022, el primer ministro no ha abierto la boca ante el incremento de los incidentes que afectan a los cristianos. A preguntas de los periodistas, la directora del departamento de religiones del Ministerio de Exteriores de Israel, Tania Berg-Rafaeli, se ha limitado a decir que «el compromiso de Israel con la libertad de religión siempre ha sido importante». Y, en respuesta al ataque a la Tumba de María, ha afirmado que «estos ataques no son representativos de la sociedad israelí».

Pero las escasas palabras del gobierno no han convencido a la comunidad cristiana, que ve intencionalidad en su falta de actuación y en las decisiones que toma. El patriarcado griego ha criticado la decisión de la policía israelí de limitar el número de asistentes a la celebración del Fuego Sagrado, con ocasión de su Pascua. Han asegurado que los argumentos de seguridad aducidos para forzar una reducción en el número de fieles al Santo Sepulcro no son más que una excusa para coartar la libertad de culto. Las Iglesias también ven con preocupación la intención del gobierno de convertir el Monte de los Olivos en un Parque Nacional, lo que pondría en peligro la propiedad cristiana del lugar; así como el número creciente de colonias judías en zonas cristianas. «Los elementos de la derecha quieren judaizar la Ciudad Antigua y las demás tierras, y creemos que ahora no les frena nada», ha dicho el P. Don Binder, pastor de la catedral anglicana de Jerusalén.

 **Barcelona**
Nathalie Becquart, subsecretaria general del Sínodo de los Obispos
«El reto es hacer un liderazgo colaborativo y de servicio, no de poder»

Agustí Codinach

IGNASI MIRANDA
Barcelona

La subsecretaria general del Sínodo de los Obispos, la religiosa javieriana Nathalie Becquart, participó en la cuarta edición del foro Tribuna Joan Carrera, organizado por varias entidades catalanas de la Iglesia y de inspiración cristiana. Nathalie Becquart, una de las mujeres nombradas por el papa Francisco para cargos de responsabilidad en el Vaticano, habló en Barcelona bajo el título *El liderazgo de las mujeres en la Iglesia y en el mundo*.

Usted habla de la antropología de la alteridad. ¿Cómo mejora cualquier sociedad humana, también la Iglesia, cuando hombres y mujeres colaboran en igualdad y con reciprocidad?

Recientemente, el papa Francisco ha dicho que necesitamos más liderazgos femeninos porque, en este mundo con muchas crisis, cuando las mujeres trabajan con los hombres en este espíritu de colaboración en igualdad y con reciprocidad, tomamos decisiones mejores para un trabajo más fecundo. A la vez es cierto que, para conseguir un mundo mejor y una sociedad al servicio de todos, para cuidar de esta casa común y esta vida juntos, necesitamos

a las mujeres, porque formamos parte de la sociedad. Ahora que somos más conscientes de la dignidad igual entre hombres y mujeres, debemos esforzarnos en esta colaboración. Además, como podemos ver habitualmente, las mujeres tienen una sensibilidad más importante en las relaciones y un espíritu de más colaboración. Por lo tanto, el reto verdaderamente es el de hacer un liderazgo colaborativo, hacer un liderazgo de servicio, no de poder.

Las mujeres, desde diferentes países y realidades, llaman a una mayor igualdad. De hecho, la Catholic Women's Council ya le entregó el 4 de octubre en Roma su propuesta sinodal. ¿Usted se considera aliada de estos movimientos en la Iglesia? ¿Cómo puede ayudar a canalizar sus demandas?

En el proceso sinodal, en el comienzo, durante las consultas sinodales en las diócesis y también en los movimientos y en las comunidades, hemos intentado escuchar a todo el mundo. A su vez, esta entidad, Catholic Women's Council, realizó un informe que llegó a la Secretaría General, como ocurre con todas las voces de la consulta sinodal.

«La llamada es no solo a tener mujeres con responsabilidades en el Vaticano, sino también en las Iglesias locales»

«Debemos aprender a sensibilizar y a hacer prevención ante cualquier tipo de violencia, y especialmente contra las mujeres»

Las mujeres en el Vaticano están asumiendo más responsabilidades dentro de una dinámica en la que la Iglesia quiere superar el clericalismo. ¿Esto se plasma también en las Iglesias locales?

Lo más importante es que esto es verdaderamente la llamada no solo a tener mujeres con responsabilidades en el Vaticano, sino también en las Iglesias locales. Este camino se recorre poco a poco. Puedo decir, por ejemplo, que ahora hay más de cinco o seis países que tienen a una mujer como secretaria general de la Conferencia episcopal. Es un ejemplo. Igualmente las Iglesias locales tenemos a más mujeres presidentas de una Universidad católica, de Cáritas o de escuelas católicas. Además, hay países con mujeres que son cancilleres de una diócesis o directoras de un servicio diocesano o de una oficina de una Conferencia episcopal. Lo importante es encontrar cómo trabajar juntos y tener más equipos pastorales con hombres y mujeres, con sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos y laicas, pero en todos los niveles de la Iglesia. Porque no basta con lo que hay ahora. Ahora en el Vaticano, tenemos un 23% del personal del Vaticano que son mujeres. Sin embargo, las mujeres están ya muy comprometidas en muchas iglesias locales, en las parroquias, en la catequesis y en otros ámbitos. Lo importante es también que haya mujeres en los consejos parroquiales y, en definitiva, en todos los niveles.

¿El papa Francisco ha experimentado una transformación a lo largo de estos años de pontificado en su relación y visión de las mujeres?

Es verdad que el papa Francisco ha dado pasos, especialmente en el

nombramiento de mujeres para responsabilidades en el Vaticano, año tras año. Hay más mujeres. Por ejemplo, tenemos ahora también a una mujer religiosa como directora del Gobierno de la Ciudad del Vaticano. Por primera vez, además, el papa Francisco ha nombrado a tres mujeres miembros del Dicasterio para los Obispos, para participar en el discernimiento para nombrar a obispos. Existen muchos ejemplos que muestran que algo se mueve en el Vaticano. Del mismo modo, es una decisión muy importante del papa Francisco el que haya abierto a las mujeres algunos ministerios, como el del lectorado, el acolitado y el de catequista. Por tanto, son aspectos nuevos. Todos son signos diferentes, como por ejemplo que el papa Francisco se reuniera con mujeres, a finales del mes de enero, en el Vaticano, con motivo de un encuentro organizado por el Dicasterio para el Diálogo Interreligioso dedicado por primera vez a las mujeres en el diálogo interreligioso para construir una cultura del encuentro. Contó con la presencia de mujeres con responsabilidades procedentes de 12 religiones de todo el mundo.

Un tercio de la población mundial de mujeres sufre violencia de diferente tipo. ¿La Iglesia hace lo suficiente en la sensibilización y formación contra este tipo de violencia? ¿Qué acciones se deberían hacer?

Es verdad que las mujeres son ciertamente las primeras víctimas de la violencia, en los contextos de guerra. Pero también es un problema muy fuerte en muchos países la violencia doméstica, dentro de la familia. La Iglesia, pues, tiene una palabra muy clara para luchar contra todo tipo de violencia, así como para superar las discriminaciones en las mujeres. Por ejemplo, existe una red muy importante, desarrollada con el apoyo del papa Francisco, llamada Talita Cum. Es una red para combatir y superar la trata de personas, de la cual muchas mujeres son víctimas. Además, es verdad que se hacen muchas acciones en muchos países, aunque la Iglesia es un mensaje de paz, y debemos aprender a sensibilizar y a hacer prevención ante cualquier tipo de violencia, y especialmente por supuesto la violencia contra las mujeres.

Dentro de las demandas históricas, ¿el diaconado es un camino que tiene recorrido?

No puedo decir mucho al respec-



Becquart, que protagonizó el foro Tribuna Joan Carrera, conversando con Mn. Enric Termes.



Durante su estancia en Cataluña, la religiosa francesa visitó el Palau de la Generalitat, donde fue recibida por la «consellera» Vilagrà y Carles Armengol, director general de Asuntos Religiosos.

«El Sínodo permite seguir reencontrando la dimensión de la sinodalidad, para poner más en práctica la visión eclesial del Concilio Vaticano II»

to. Es cierto que ahora está en marcha el trabajo de una comisión sobre el diaconado femenino. Existe ya una reflexión desde hace unos cuantos años. Y al final de un discernimiento, la decisión es del Papa. No puedo decir mucho más, porque no sabemos cómo irá. Existe un debate, una reflexión, y un discernimiento en curso, eso sí...

¿Cuál es la principal misión del Sínodo de la Sinodalidad convocado por el papa Francisco 2021-2024? ¿Cómo conseguir que suponga una verdadera transformación de estructuras pero también de manera de hacer? ¿Existe el peligro de que el Sínodo no acabe de enraizar en las Iglesias locales, y quede como una experiencia de Curia y del Vaticano?

La finalidad de este proceso sinodal es la conversión sinodal de la Iglesia. La sinodalidad es una dimensión constitutiva de la Iglesia y era el estilo de la Iglesia primitiva. Después, en varias regiones, hemos desarrollado más la dimensión jerárquica, que también forma parte de la Iglesia. Hoy, sin embargo, el Sínodo permite seguir reencontrando la dimensión de la sinodalidad, para poner más en práctica la visión eclesial del Concilio Vaticano II, que quiere decir una Iglesia como pueblo de Dios, donde todos los bautizados hacen camino juntos con el estilo de la escucha, del diálogo, del discernimiento. Podríamos decir que es una manera de hacer y de ser Iglesia y de hacer juntos la misión. Tenemos que sacar adelante este Sínodo para ayudar a la Iglesia a hacer esta conversión sinodal, que no es fácil, porque no podemos aprender la sinodalidad de manera teórica, sino con la experiencia. En definitiva, este Sínodo realiza un recorrido y un proceso al servicio de un proceso de conversión y de reforma de la Iglesia.

VIDA CREIXENT

Encuentro Interdiocesano en Girona

Este año, la histórica ciudad de Girona hará los honores de acoger a nuestro movimiento cristiano, de Vida Creixent, con tal de poder celebrar el Encuentro Interdiocesano, el próximo 10 de mayo, que nos ha correspondido organizar a los gerundenses. Dentro del espléndido marco de la antigua colegiata de San Félix, nombre del mártir del cual toma nombre la antigua iglesia paleocristiana, sobre la cual se erigió la actual —que guarda la capilla y el sepulcro del patrono de la ciudad, san Narciso—, tendrá lugar la acogida de los asistentes en la jornada y la correspondiente celebración eucarística. Sed bienvenidos a nuestra amada ciudad, deseándoos que os sintáis bien acogidos. En Girona encontraréis las puertas abiertas de par en par.

PERE CANALETA

Presidente interdiocesano de Vida Creixent

 **India**

Ayuda a la Iglesia Necesitada ha visitado varias diócesis de Bengala Occidental

Cristianos: pocos, amenazados, pero grandes en caridad y fe



Los cristianos, víctimas de los ataques extremistas.

JOSUÉ VILLALÓN
Ayuda a la Iglesia Necesitada

Los cristianos de la India son una minoría amenazada por la creciente ola de radicalismo hinduista que vive el país. Esta ideología excluyente, denominada «hindutva», está alentada por partidos políticos nacionalistas como el BJP, del actual primer ministro Narendra Modi, que está en el poder de la «mayor democracia del mundo». Una delegación de la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN) ha visitado este país para acompañar a la pequeña comunidad cristiana y conocer de cerca las necesidades de la Iglesia local en la región de Bengala Occidental.

José Fernández Crespo, miembro de ACN España, que ha viajado hasta este país, comparte sus impresiones: «Me llama mucho la atención la unidad que hay entre fe y caridad. Es una caridad que no es solo la atención a los pobres de los más pobres que están en las calles, y a los que sacerdotes y religiosas se acercan con una sonrisa, con un abrazo, ofreciendo alimentos o medicinas. Es una caridad que va unida a la misión. Los sacerdotes y las religiosas están allí donde están los últimos de los últimos. Ellos están junto a los olvidados, en aldeas pequeñísimas y lejanas hasta donde les hemos acompañado.»

Fernández ha constatado que la Iglesia de la India está muy comprometida en el ámbito de la educación y la sanidad, con miles de centros educativos, universidades, centros de formación profesional, pero también hospitales, clínicas y dispensarios médicos. Todo esto no la libra de las amenazas de los grupos extremistas, que ven en la labor social de la Iglesia un objetivo a combatir para eliminar esta presencia pública.

«Junto a los grupos radicales, se están extendiendo las llamadas leyes anticonversión, para impedir que las personas se conviertan al cristianismo», comenta Mons. John Barwa, arzobispo de Cuttack-Bhubaneswar, a ACN, «con estas leyes quieren limitar la actividad de la Iglesia, porque dicen que queremos engañar a la gente para forzarles a convertirse. Pero la realidad es que muchas personas pobres o pertenecientes a grupos tribales se sienten atraídas por el Evangelio porque sufren una presión social que les impide mejorar de vida. Ven que la Iglesia favorece su dignidad humana, eleva su expectativa de vida y se acercan a la fe».

Aunque la Constitución india garantiza la libertad religiosa, actualmente hay nueve estados que tienen leyes anticonversión, y esta tendencia sigue en aumento. Los cristianos se ven muy amenazados porque son una minoría de solo el 2% de la población. Teniendo en cuenta que la India es el segundo país más poblado del mundo, con unos 1.400 millones de habitantes, los cristianos son solo 35 millones. En el último año se han registrado más de 600 casos de ataques y discriminación contra la comunidad cristiana de la India, según la organización ecuménica United Christian Forum. Algunos casos recientes son el ataque, el pasado enero, de un grupo de extremistas hindúes al colegio Vishwa Mandal Sevashram, de la localidad de Shirpur y perteneciente a los jesuitas. El centro recibió la acusación de practicar conversiones forzadas al cristianismo.

GIRONA



Diecisiete catecúmenos reciben los sacramentos de la iniciación cristiana

El domingo 16 de abril, diecisiete jóvenes y adultos de la diócesis recibieron los sacramentos de la iniciación cristiana, en una celebración en la catedral de Girona presidida por el administrador diocesano, Mn. Lluís Suñer. Procedían de Cruïlles, Figueres, Girona, Maçanet de la Selva, Palafrugell, Pineda de Mar y Vilobí d'Onyar.

LLEIDA

Funeral por el eterno descanso de Mn. Josep Jordán

El obispo de Lleida, Salvador Giménez; el vicario general, Mn. Lluís Sallán, y Mn. Pardell, ex director del Colegio Episcopal, concelebraron el 15 de abril, en la parroquia de San Juan Bautista en Saidí, el funeral por Mn. Josep Jordán, fallecido el día 11 a los 77 años. Mosen Jordán fue maestro, coordinador de catequesis y responsable del internado y del comedor del Episcopal y sacerdote en distintas parroquias.

SOLSONA

El obispo Francesc Conesa en el programa «Signes dels temps»

El domingo 16 de abril, el programa *Signes dels temps* emitió una entrevista con el obispo Francesc Conesa. El obispo habló de la figura de los trabajadores apostólicos, el Sínodo, los diez años de pontificado del papa Francisco, el ecumenismo y el diálogo interreligioso, la catequesis, la Jornada Mundial de la Juventud... entre otros.

VIC



Fallece Núria Callís, directora de Cáritas diocesana de Vic

El 14 de abril falleció Núria Callís i Areñas, directora de Cáritas diocesana de Vic desde junio de 2021, a causa de una enfermedad de rápida evolución. Su testimonio de compromiso cristiano ha dejado una profunda huella. Era una persona discreta, muy cercana, y sus palabras y reflexiones siempre estaban cargadas de humanidad. Últimamente nos decía: «No hay ningún ser humano que no tenga nada de valioso que ofrecer.»

TARRAGONA

El arciprestazgo de L'Alt Camp celebra el «aplec» de cristianos

Más de un centenar de personas participaron en este encuentro que se celebró el domingo 16 de abril en Alcover. La primera parte consistió en un espacio de debate y de trabajo en torno a las propuestas del Sínodo sobre la sinodalidad y la nueva distribución territorial de la archidiócesis, especialmente en lo referente a las unidades pastorales. Tras la comida de hermandad, tuvo lugar la celebración de la eucaristía, que presidió el arzobispo Joan y concelebraron los presbíteros del arciprestazgo.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

50º aniversario del «Aplec» de Subirats

Hace ya cinco décadas que cada 1 de mayo se celebra el *aplec* del *Pa i l'Empenta* desde el castillo de Subirats, mirador natural de El Penedès. A las 11 h, celebración de la misa de campaña y bendición de toda la comarca presidida por el obispo Agustí. Después, tradicional reparto de los panecillos bendecidos, feria de la solidaridad, sardanas, vermut y paella popular.

TORTOSA

Un joven catecúmeno recibe los sacramentos de la iniciación cristiana

La Vigilia Pascual 2023 en la parroquia Nuestra Señora de los Dolores en Tortosa se ha visto aún más enriquecida y elocuente con la recepción de los tres sacramentos de la iniciación cristiana por parte del joven Adrià. En los primeros bancos estaban sentados sus padres y familia, así como un buen grupo de amigos suyos.

TERRASSA



Institución de acólitos

El sábado 15 de abril por la tarde, IVísperas del II Domingo de Pascua, en la parroquia de San Juan Baptista de Matadepera, el obispo instituyó acólitos a tres candidatos al diaconato permanente: Francesc Flotats Crispi, Richard Orosco Ramírez y Josep Paniello Palacio.

URGELL

Poemario sobre el Vía Crucis de Núria

Mn. Joan Perera ha editado el libro *El camí de les creus de Núria. Poemes i comentaris*, con el apoyo de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Núria i de Vall de Núria. Es el segundo volumen de la colección *Núria Endins*, después de la publicación del libro *Sant Gil a Núria. Poemes i Comentaris*, del mismo autor.

En la educación, ¿a dónde vamos y a qué?: «ChatGPT» y el fin de la educación

Los que nos dedicamos a la educación nos vemos sujetos a cambios legislativos constantes en un contexto cultural y social no exento de vaivenes



MIGUEL ÁNGEL BARBERO BARRIOS

Doctor en Psicopedagogía.
Director de los grados de
Educación de la Universidad
Abad Oliba CEU y de la Editorial
Católica Didacbook



Ante el título de este artículo seguramente se han preguntado si la palabra «fin» que se incluye en el mismo se refiere a que «ChatGPT» supone el fin de la educación. Ciertamente, desde una cierta visión, podríamos interpretar que la educación, tal y como la conocíamos, ha desaparecido. Pero, aun valiéndose de ese juego de palabras, no se refiere a eso. En este caso, la palabra «fin» apela su acepción emparentada con la idea de objetivo, destino.

Dijo el santo de Loyola que antes de empezar a orar —y por extensión, antes de hacer cualquier cosa importante— hay que advertir «a dónde vamos y a qué» (Ejercicios, 206). Resulta una propuesta aparentemente sencilla que conlleva una respuesta de Perogrullo. Sin embargo, un planteamiento así parece brillar por su ausencia en los tiempos que nos toca vivir, en los que la educación se enfrenta a numerosos desafíos y cambios constantes que afectan a su dirección y propósito. Los que nos dedicamos a la educación nos vemos sujetos a cambios legislativos constantes en un contexto cultural y social no exento de vaivenes en un sinfín de órdenes que, ineludiblemente, nos influyen en la tarea educativa.

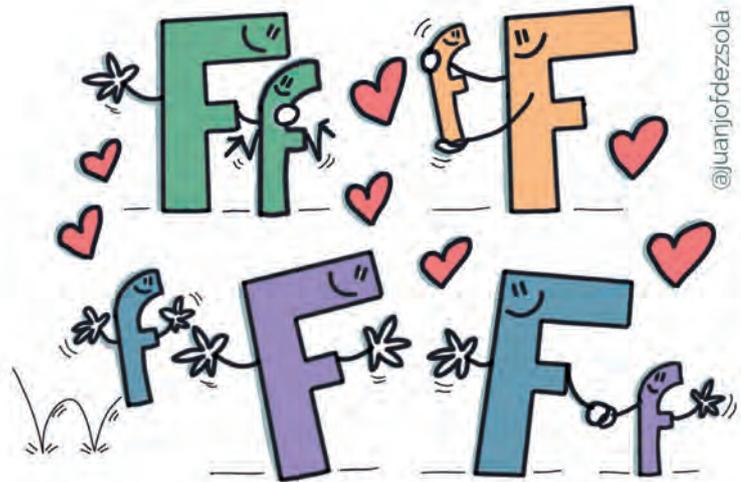
En este contexto, pues, si se nos echa «encima» la llamada inteligencia artificial —sistema de gestión y producción de datos, más bien—, representada singularmente por ChatGPT, ¿qué podemos esperar? Subyacen dos riesgos sobre otros: por un lado,

el de inacción que pudiera conllevar quedarnos fuera del campo de juego. Dejar de aportar ideas interesantes y situarnos al margen de las demandas del exigente mundo en el que nos desenvolvemos; y por otro, el de meternos de lleno a navegar sin orden ni concierto hacia un destino sin rumbo, caminando a golpe de decreto, innovando, pero movidos por la moda más candente o cambiando arbitrariamente la dirección del timón según las exigencias de las profesiones del futuro que, por cierto, ni siquiera sabemos cuáles serán.

¿Y qué ofrecemos, pues, los católicos? ¿Qué ofrecerá la educación católica? Propongo volver sobre el planteamiento ignaciano para, dentro del margen que me otorgan estas líneas, proponer sintéticamente lo que, desde mi punto de vista, son faros de luminosidad educativa: ¿a dónde vamos? Parece que tenemos pistas claras. A un mundo cambiante e influido por lo tecnológico. ¿A qué? Como católicos también lo deberíamos tener claro. A transmitir el mensaje esperanzado —¡y estable!— de Jesús, acorde con la antropología humana que da orientación vital, más necesaria que nunca. Innovando, pero de la mano del Magisterio —que es sabiduría contrastada de la Iglesia— y bebiendo, desde la oración, del ejemplo, la audacia e intercesión de los santos. Si procedemos así, vendrán buenas ideas y no habrá ChatGPT que se nos resista. Tenemos el mejor equipo.

Si nos queremos, ¿por qué esperar? Preparándonos para el amor

Tener la valentía de esperar da a los novios unos buenos fundamentos para una vida futura en común



**MONTSE FONT I
CARLES ANDREU**
Matrimonio. Formadores de
familias Asociación Pro Vida
Barcelona



Entre la gente joven hay una necesidad profunda de entregarse y de darse: es el momento de los grandes ideales y de los proyectos vitales. Delante de ellos se abre un mundo apasionante: toca descubrir la belleza del amor humano, de saberse don, regalo para los demás.

En la joven y el joven suelen aparecer experiencias de enamoramiento deslumbradoras. Muchas de ellas desaparecen; otras son el inicio de una relación que genera preguntas, claves en sus vidas: «¿Me amas?, ¿eres la persona de mi vida?, ¿debemos mantener relaciones sexuales?, ¿debemos casarnos?» Comienza un camino que puede acabar en un encuentro y en un abrazo de amor exclusivo, que abarca todo el ser de la persona, transforma la vida e invita a entrar en una realidad nueva: «Somos una sola carne.»

Y ante esta grandeza, están los que se conforman con las migajas: buscan el amor y no lo encuentran. Se han perdido por el camino: un dejarse llevar por el ambiente sensual y pornográfico que nos rodea, un no querer asumir ningún compromiso y quedarse en una eterna adolescencia... Se impone una llamada a la esperanza que nos recuerde que el hombre y la mujer son capaces de darse libremente, en un amor total, fecundo y fiel y que el anhelo más

profundo de felicidad se concreta en amar y ser amado.

Por tanto, los jóvenes, ellos y ellas, necesitan un tiempo para conocerse, para pasarlo bien, para hablar del proyecto de vida que tienen delante, de la familia que pueden formar, de contar con Dios si son creyentes y, a veces, de curar las heridas que se arrastran, aceptándose tal y como son, por muchos errores cometidos en el pasado porque el amor todo lo cura y lo supera.

Deben respetar su intimidad, saber gestionar sus afectos, sus besos y caricias: «No hago las cosas porque a mí me parece bien, sino que pienso en ti, y quiero respetarte y cuidarte. Y en el momento que te dé una promesa de amor por siempre, te lo entregaré todo, mi cuerpo y mi vida, pero solo a ti.» Es preciso, pues, prepararse para este amor exclusivo y fiel, y así poder en el futuro, como esposo y esposa, darlo y recibirlo todo, en un continuo aprendizaje, superando las dificultades del camino y disfrutando de la alegría de tanta maravilla.

Tener la valentía de esperar da a los novios unos buenos fundamentos para una vida futura en común. No podemos confundir a nuestros jóvenes: se puede, y es preciso, vivir una vida limpia, llena de amor!

Sindicalistas cristianos, laicos de frontera

La fe empuja a algunos creyentes a comprometerse para dignificar las condiciones de vida del trabajo y a reivindicar, en la Iglesia, un mundo obrero que se empobrece



Militantes de movimientos de pastoral obrera en la manifestación del Primero de Mayo de 2019.

MERCÈ SOLÉ
«Si los cristianos realmente creemos que el Reino de Dios comienza cuando la gente está bien atendida, realiza un trabajo creativo y no está explotada en su puesto de trabajo, es necesario comprometerse en los sindicatos»

Poner la otra mejilla es una práctica evangélica que a menudo deben aplicarse los cristianos comprometidos como delegados sindicales. Y es que su posición no es agradable, en medio de empresarios y de trabajadores, a los que representan. «Compañeros no creyentes ven en mí la persistencia, haber continuado en ese compromiso durante más de veinte años; y la entrega, no ceñirnos a un horario sino ir más allá, acompañar muchas situaciones de acoso, estrés laboral, con personas que no solo te piden soluciones legales, sindicales, sino que también necesitaban a alguien en quien apoyarse», recuerda el director de la Pastoral del Trabajo en la Conferencia Episcopal Española, Antonio Aranda.

Y es que, tal vez, como apunta el papa Francisco, los sindicatos serían hoy uno de los profetas de la sociedad: «En cierta medida lo somos y aún deberíamos tomarlo más en serio, cuando se denuncian las injusticias que en el entorno laboral se dan y que a veces están excesivamente ocultadas, incluso por los propios trabajadores ahora que la precariedad hace *guardar la vi-*

ña, es decir, tener más miedo», apunta Maribel Zaldívar Rojo, trabajadora y sindicalista jubilada.

Para esta militante de la HOAC hay muchas razones para que los sindicatos paguen el pato: «Ya lo indicó Juan Pablo II: el trabajo está subordinado al capital. Por tanto, no interesa que los sindicatos funcionen bien, que sean reivindicativos o un medio para ir consiguiendo una mayor dignidad. Otra cuestión es que al salir del franquismo había poca cultura sindical; debemos reconocer que, desde los sindicatos, nos hemos equivocado a veces y que el estado del bienestar nos hizo relajar. Es necesario que los trabajadores nos lo creamos y que no creamos estas falsedades: que si se liberan para no tener que trabajar, que no sirven para nada, que si participan para ganar...»

Lo cierto es que, entre Iglesia y sindicatos, históricamente, se han cultivado unos prejuicios mutuos: «Sí que los hay, aunque la gente mayor sindicada recuerda bien cómo la Iglesia en el momento en que se fundaron los sindicatos tuvo un papel clave. Por ejemplo, CCOO se fundó en la iglesia

El de repartidor (conocidos como «riders») es uno de los trabajos más desprotegidos y que hay que vigilar por parte de los sindicatos.



Agustí Codinach

CARMEN PALOMAR

«La fe me aporta al trabajo sindical una profundidad, un ver más allá de lo estrictamente material que se pueda pedir en un sindicato»

ANTONIO ARANDA

«Cuando nos encontramos con los trabajadores precarios que se ven impotentes frente a una realidad que los supera, aquí te encuentras con Dios»

de San Medin, y el sindicato hace unos años hizo un acto de agradecimiento a los curas obreros y al hecho de que la iglesia había abierto sus puertas en momentos de clandestinidad. Ahora bien, por parte de los sindicatos, los que han perdido este hilo histórico, la Iglesia no tiene esa buena entrada, está muy desprestigiada por muchos motivos distintos», observa Mercè Solé, directora del Secretariado Interdiocesano de Pastoral Obrera de Cataluña.

Solé, actualmente jubilada y militante de ACO, que había sido delegada sindical de joven en una pyme del sector asegurador y más tarde en el comité de empresa de Cáritas, apunta alguna razón de fondo de esta mirada desconfiada: «Los sindicatos a veces van asociados a los conflictos y a la Iglesia no le gustan los conflictos. Pero en ocasiones son necesarios para hacer justicia, poner los problemas sobre la mesa y resolverlos. Hay que decir que existen sectores de la Iglesia y de la jerarquía que reconocen que el papel de los sindicatos es fundamental para evitar la explotación de los trabajadores y para que no haya accidentes.» En el fondo, hay puntos en común entre Iglesia y sindicatos: «Esta sensibilidad por quienes más sufren (como la gente inmigrada) y el trabajo por la justicia hace que cuando hay ganas de dialogar, este diálogo sea muy fácil», admite Solé.

Para Mercè Solé «los sindicatos realizan una tarea muy útil y necesaria, poco valorada en general por la sociedad. Ser sindicalista significa estar atento no solo a las propias condiciones laborales, sino al conjunto de los trabajadores; en muchas empresas no se cumple el convenio, o las normas de seguridad, y esto es necesario vigilarlo. Significa aplicar los valores democráticos activamente en la empresa y es un trabajo muy importante. Si los cristianos realmente creemos que el Reino de Dios comienza cuando la gente está bien atendida, realiza un trabajo creativo y no está explotada en su puesto de trabajo, es necesario comprometerse en los sindicatos».

Aportaciones de la fe al compromiso sindical

Buena parte de los cristianos con un compromiso sindical (y también político) tienen un grupo de revisión de vida en el marco de un movimiento apostólico especializado en el mundo obrero, «que les apoya, que trabaja la espiritualidad, que les permite compartir los momentos de conflictos e incertidumbre; esto ayuda a tener un compromiso largo en el tiempo y a tomar decisiones más acordes con el Evangelio. Y también ayuda a leer la Doctrina Social de la Iglesia, y poder

discernir que la línea social, en el fondo, es muy cristiana», confirma Mercè Solé.

«La fe me aporta una profundidad, un ver más allá de lo estrictamente material (salarios y condiciones) que se pueda pedir en un sindicato. No todo lo importante es material. También ver a las personas e intentar acompañarlas, al menos cuidar al equipo más cercano. E intentar aplicar lo que has aprendido al pasar por la JOC, la HOAC o ACO», relata Carmen Palomar Román, secretaria general de CCOO Vinalopó-Vega Baja y militante de ACO.

«Cuando los creyentes decimos que a Jesús lo encontramos en los pobres, enfermos, encarcelados, esta experiencia los delegados sindicales cristianos la vivimos cuando nos encontramos con los trabajadores precarios, que se ven impotentes ante una realidad que los supera. Esto alimenta y refuerza la fe que vivimos y que nos mueve», explica Antonio Aranda, quien fue delegado sindical liberado parcial en la administración local.

Precisamente, en mayo del pasado año se organizó por parte de la Pastoral del Trabajo el I Seminario Mons. Antonio Algora (véase el Editorial de

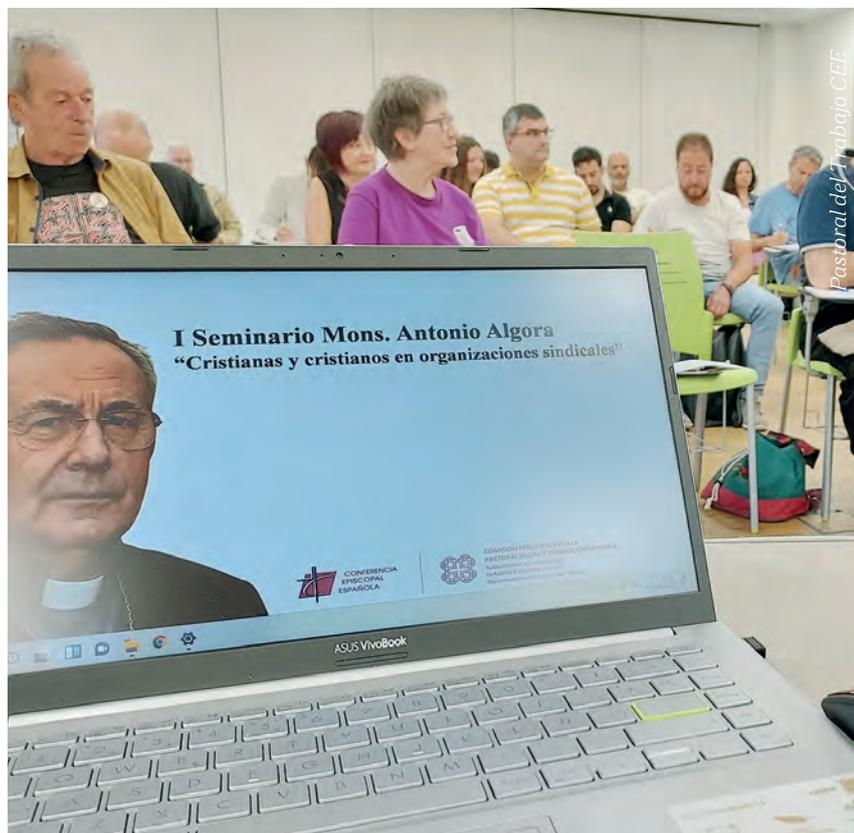
este número), con el lema: «Cristianas y cristianos en organizaciones sindicales.» Una crítica que expresaron mayoritariamente la treintena de participantes fue que «la Iglesia nos manda evangelizar el mundo del trabajo, pero vamos y nos encontramos solos, sin ese calor o compañía de la Iglesia en estas realidades», sintetiza Aranda. «La Iglesia global está más alejada de la realidad del trabajo, aunque veo avances con la iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente, que han ido llegando a las parroquias. Hay que ser conscientes de la importancia de tener un trabajo para la emancipación de las personas, y lo que implica no tener un trabajo, como perder la vivienda», valora Palomar.

Francisco, a favor del trabajo y de los sindicatos

«Invito a los sindicalistas y a los dirigentes de las asociaciones de trabajadores a que no se dejen encerrar en una *camisa de fuerza*, a que se enfoquen en las situaciones concretas de los barrios y de las comunidades en las que actúan, planteando al mismo tiempo cuestiones relacionadas con las políticas económicas más amplias y las macro-relaciones.» El papa Francisco ha dirigido en varias ocasiones reflexiones a los sindicatos, como esta en el marco de la 109ª conferencia de la Organización Internacional del Trabajo.

Estas aportaciones y las que razonan la necesidad de un trabajo digno hacen que sea bien visto por parte de las organizaciones de los trabajadores. «El papa Francisco se sitúa en el lugar de los empobrecidos en cualquier asunto que plantea, habla con las palabras con las que hablamos los trabajadores. Al Papa no le cuestiona nadie desde los sindicatos, de hecho, algunos utilizan sus palabras. Los sindicatos han entendido que el Papa es alguien en quien se puede confiar y eso a los sindicalistas cristianos nos da mucha tranquilidad, aunque no toda la Iglesia está a su altura, aún no se entiende que la dimensión social es constitutiva de la fe», se lamenta Zaldívar.

El Papa se ha referido a uno de los desafíos de los sindicatos, la *innovación*. Para Carmen Palomar esta innovación se concretaría en «dar respuesta a todas las nuevas realidades laborales que surgen, como Uber, Glovo, Cabi-fy, los *freelance* que trabajan para diversas empresas, el teletrabajo... Por



En el primer seminario Antonio Algora, los sindicalistas cristianos pidieron formación en Doctrina Social de la Iglesia para reforzar y orientar su compromiso.

otro lado, tenemos los trabajos de los cuidados, principalmente desarrollados por mujeres. Muchas ya se están organizando y ven que así logran más. Sin olvidar cómo están los compañeros de otros países».

Zaldívar apunta también en esta misma línea: «En el estado del bienestar, los sindicatos y muchas organizaciones hemos confundido el bien de la mayoría con el bien común. Hay una mayoría que tiene sueldos suficientes, pero ahí no están todos los trabajadores. Los sindicatos están empezando a darse cuenta y aquí debemos incidir especialmente los sindicalistas cristianos: el sindicato debe partir siempre desde los vulnerables, con menos ocasiones de defenderse; los sindicatos podrán resistir si de verdad estamos desde los más empobrecidos, los precarizados, los migrantes.»

Caminar en coherencia

La Iglesia también puede dar ejemplo como empleadora en este sentido: «La Iglesia a veces tiene demasiados trabajadores en condiciones más precarias de lo deseable. Se juega con la vocación y con las ganas de prestar servicio a la gente y en este contexto acaban sufriendo las condiciones laborales. Hay trabajo que hacer, como en

todas las empresas. La mejor forma de que la Iglesia dé ejemplo es teniendo unas relaciones laborales claras y bien conducidas y con comités de empresa, que sirven para evitar los conflictos, no para provocarlos», sostiene Mercè Solé.

Carmen Palomar ha vivido momentos de dificultad que son especialmente duros «cuando debes tomar decisiones que afectan a personas contratadas por el sindicato o cualquier situación de vulneración de derechos de trabajadores». En su caso, le ha animado a continuar «el convencimiento de que el sistema capitalista es depredador e individualista, no es la forma de vivir que en el fondo necesitamos como humanos. Y los sindicatos son una de las herramientas para contrarrestarlo: son un elemento de encuentro, de socialización para gente trabajadora, la mayoría de la sociedad. También son necesarios para que la gente tenga un protagonismo tanto en la vida estudiantil como en la vida laboral. Tomar las riendas de lo que ocurre en la empresa junto con tus compañeros te hace ser un ciudadano consciente».

MARIBEL ZALDÍVAR
«Los sindicatos han entendido que el Papa es alguien en quien se puede confiar y eso a los sindicalistas cristianos nos da mucha tranquilidad»



El pasado febrero hubo un encuentro entre obispos de la Conferencia Episcopal Española y sindicatos donde se puso en común la realidad de la siniestralidad laboral.

JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



El canto de Aleluya

Estimadas y estimados. Durante el tiempo de Cuaresma, en el que hemos pedido al Señor el don de la conversión, hemos añorado una palabra esencial en la vida de los cristianos: «Aleluya.» No se trata simplemente de una norma litúrgica. La Iglesia, buena maestra, nos ha invitado a no pronunciarla para que después podamos intensificar su contenido. Como un ayuno bien hecho nos permite saborear mejor la comida festiva del ágape cristiano.

Que ahora, en el tiempo pascual, lo cantemos, lo recitemos, lo aclamemos, no tiene ningún sentido, si no profundizamos en su significado más pleno. Como sabemos, la palabra hebrea «Aleluya» puede traducirse por «alabad a Dios», y es empleada en la Sagrada Escritura en momentos de alegría y de entusiasmo ante la existencia divina y sus hazañas a favor de la humanidad.

En efecto, los autores bíblicos no dudan en cantar a Yahvé, enardecidos por descubrir sus atributos: creador, bueno, poderoso, justo, fiel, veraz, misericordioso... El Dios que se revela en Israel se hace amar, porque todas sus acciones van encaminadas al bienestar del pueblo, haciendo de cada persona un ser libre y completo. La respuesta adecuada es, por tanto, la acción de gracias y la alabanza, dos actitudes que suelen ir juntas. Leemos en el libro de los Salmos: «Yo soy un pobre malherido; Dios mío, tu salvación me levante. Alabaré el nombre de Dios con cantos, proclamaré su grandeza con acción de gracias; le agradecerá a Dios más que un toro, más que un novillo con cuernos y pezuñas» (Sal 69,30-32).

En los escritos bíblicos queda claro que Dios prefiere nuestro amor y

nuestro reconocimiento más que los actos sacrificiales o la acumulación de méritos. Esta idea se amplía en las enseñanzas de Jesús, que aprovecha toda circunstancia para explicarla, como vemos claramente por boca de aquel maestro de la Ley: «Muy bien, Maestro, sin duda tienes razón cuando dices que el Señor es uno solo y no hay otro fuera de él; y que amarlo con todo el corazón, con todo el entendimiento y con todo el ser, y amar al prójimo como a uno mismo vale más que todos los holocaustos y sacrificios». (Mc 12,32-33).

En nuestro modo de vivir cristianamente, en nuestro día a día, ¿somos suficientemente conscientes de ello? A Dios le gusta que reconozcamos su santidad, que nos maravillemos de su proximidad, que nos dejemos cautivar por su belleza. La alabanza por excelencia se llama «Magníficat», el poema con el que María reconoce que es el amor de Dios, y no nuestras supuestas grandezas, lo que nos hace gozar de la vida en plenitud. Un canto que se actualiza y se llena de contenido cuando cada uno de nosotros lo experimenta, a Él, bien vivo en la propia historia.

El aleluya de Pascua, solemne y emocionante, dispone nuestro interior para recibir la Buena Nueva del Evangelio: Jesús resucitado «enjugará toda lágrima de sus ojos, y ya no habrá muerte, ni duelo, ni llanto ni dolor, porque lo primero ha desaparecido» (Ap 21,4). ¿Podremos cantarlo desde la tibieza o la inconsciencia? Que cada Aleluya nazca de un alma elevada, del fondo del corazón, de un impulso espiritual y afectivo. Reunidos en asamblea santa, que estos aleluyas sean testimonio de comunión y, así, luz del Resucitado para todos los hombres y mujeres que nos rodean.

Vuestro.

SALVADOR GIMÉNEZ
Obispo de Lleida



Día del Trabajo

Queridos diocesanos,

El día Primero de Mayo está lleno de manifestaciones y reivindicaciones laborales por parte los trabajadores en muchos países del mundo desde finales del siglo XIX. Tanto es así que las legislaciones se han ido adaptando a los cambios en las realidades del mundo obrero y las sociedades de signo muy diverso han acordado esta fecha como la adecuada para visualizar la importancia de los obreros en los medios de producción. Este acuerdo, marcado por los organismos internacionales a los que pertenecen la práctica totalidad de los países, se ha modificado en algunos sitios fijando otra fecha para la celebración pero manteniendo la importancia de la clase obrera en un mundo que se industrializaba de manera rápida y que era de estricta justicia oír su voz y atender sus reivindicaciones laborales. Demasiada gente podía quedar en la cuneta de la vida o no contar en las distintas fases del capitalismo que se expandía.

Se celebra este día a raíz de las huelgas del año 1886 en Chicago para pedir, entre otras cosas, la jornada laboral de ocho horas. Este acontecimiento se saldó con prisión y penas de muerte para algunos trabajadores. En un Congreso posterior (1889) se internacionalizó y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) dio carta de naturaleza a la voz de los trabajadores. Nació un mundo nuevo en el desarrollo de las relaciones laborales y en la acumulación y distribución de la riqueza que entre todos producían. Las diversas concepciones ideológicas dieron soporte documental a las actividades organizadas por todas partes.

El año 1891 el papa León XIII publicó la famosa encíclica *Rerum novarum* que pretendía aportar la voz de la Iglesia a los acontecimientos que se sucedían con rapidez y, en ocasiones, con agresividad. Os recuerdo algunos titulares de capítulos que contenía la referida encíclica: sobre la situación de los obreros, la Iglesia y el problema social, las asociaciones de trabajadores, la solución definitiva, la caridad. Desde entonces se han publi-

cado muchos documentos siguiendo la evolución de los acontecimientos de las relaciones laborales. Ha sido un largo período con profundos cambios en la sociedad, guerras mundiales, descolonización e independencia de muchas naciones, caída de los regímenes socialistas, implantación de dictaduras de nuevo cuño, capitalismo y globalización, organización de los trabajadores... y otros muchos hechos ante los que la Iglesia ha intentado responder con prontitud y coherencia evangélica. Algunos sectores eclesiales han lamentado que las respuestas no han sido las adecuadas por lentas y cortas de visión; otros afirman que la Iglesia no debería entrometerse en estos asuntos que tienen gran variedad de soluciones y perspectivas. A todos se les recuerda que nada de lo que hace el ser humano es ajeno a la comunidad eclesial; sus orientaciones podrán ser más o menos atractivas o aceptadas por amplios sectores sin embargo, no cabe la menor duda de que pretenden seguir las palabras de Jesús y concretar el tipo de relaciones que nos propone como la mejor solución para este mundo: respeto a la dignidad de la persona, defensa constante de la vida, justicia y equidad para todos y en cualquier orden de la vida (la cultura, la economía, el trabajo...); el amor y la lucha contra el egoísmo personal y de grupo o clase social; el diálogo y la cercanía en lugar del enfrentamiento y la descalificación.

Todo ello define lo fundamental como dar a conocer los dichos y hechos de Jesús, de evangelizar en definitiva. Ese es el objetivo especial que se marcan los agentes de pastoral encuadrados en los movimientos de pastoral obrera para que este sector no olvide la presencia de Cristo en sus vidas. A pesar de nuestros olvidos e indiferencias, de nuestros pecados y desprecios, existen grupos de cristianos que en estos convulsos siglos últimos se empeñan en acompañar al mundo obrero, con sus trabajos dignos o indignos, con los parados, con las familias sin recursos. Gracias por la tarea.

Con mi bendición y afecto.

COMENTARIO DE LA PALABRA

El buen pastor es el que da su vida por las ovejas



GLORIA MONÉS

La parábola del pastor y las ovejas constituye la respuesta que Jesús lanzó a los fariseos que lo habían cuestionado porque, en un día de reposo sabático, había hecho barro y abierto los ojos a un ciego de nacimiento (Jn 9,13-14); más en concreto, a los fariseos que estaban con él y le preguntaban si también ellos eran ciegos (9,40).

Para entender el alcance de la parábola, la tenemos que situar en el marco del Templo de Jerusalén, donde había una puerta que daba acceso al Atrio de las ovejas (10,1-2) por donde introducían a las ovejas destinadas a los sacrificios. En esta «puerta» había un «portero», que hasta entonces nunca había dejado entrar a nadie, ya que, cuando les exigía el santo y seña, le respondían siempre que las venían a ofrecer en sacrificio. Cuando, sin embargo, ha venido Jesús y le ha declarado que venía a dar la vida por sus ovejas, «a este le abre el guarda y las ovejas atienden a su voz» (10,3a).

Había dos maneras de acceder a las ovejas: entrando por la puerta o saltando por otra parte, como hacen los ladrones y salteadores. Jesús, justo después de que el portero lo haya dejado entrar, «llama a las ovejas que le son propias por

su nombre y las saca fuera» (10,3b). No todas las ovejas tienen nombre, solo las suyas, las que han ido tomando conciencia de que son personas. Las ha sacado fuera del «atrio del sumo sacerdote» (18,15) para darles plena libertad. Jesús todavía va más allá. Utilizando dos veces el nombre de Yahvé, «Yo Soy la puerta de las ovejas», califica de «ladrones y salteadores a cuantos vinieron antes que él, si bien las ovejas no le escucharon» (10,8). Y da un paso más: «Cuando ha sacado todas las suyas camina delante de ellas, y las ovejas lo siguen, porque conocen su voz», en contraste con «a un extraño no lo seguirán, sino que huirán de él, porque no conocen la voz de los extraños» (10,4-5). Jesús se lleva a sus ovejas a campo abierto, sin vallas, donde él es «la Puerta» a través de la cual entrarán y saldrán las personas libres y encontrarán pasto. A diferencia de «el ladrón que no entra sino para robar y matar y hacer estragos; yo, en cambio, he venido para que tengan vida» (10,10).

JOSEP RIUS-CAMPS
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

PILAR CASALS

Biblista y egiptóloga

¿Por qué es tan interpeladora la duda de Tomás?

Entre los relatos de apariciones, encontramos el pasaje de Juan en el que Jesús se presenta en medio de sus discípulos (Jn 20,19-31). El miedo se ha apoderado de sus corazones y se han encerrado a cal y canto. Y en medio de ellos se aparece Jesús resucitado, sorprendiéndolos y enviándolos, habiendo recibido el don del Espíritu Santo. A su vez la misión encomendada de llevar la Buena Nueva choca con la actitud desafiante de Tomás, que no confía en sus palabras. «Ellos le dijeron: “Hemos visto al Señor.” Pero él les contestó: “Si no veo en sus manos la señal de los clavos, si no meto el dedo en el agujero de los clavos y no meto la mano en su costado, no lo creo”» (Jn 20,25).

A nivel narrativo, la actitud de Tomás contrasta con la del resto de discípulos; molestando su falta de confianza en la palabra de aquellos que han sido testigos, una molestia que nos interpela como lectores. En este sentido, Tomás conecta con nuestras propias dudas y cuestionamientos, con la dificultad de ser testigos, ya no en medio del mundo, sino para nosotros mismos. Tomás tiene la posibilidad de ver, escuchar y tocar, pero la invitación es precisamente a poner la confianza en la Palabra, en el anuncio y la escucha. La fe centra la totalidad de la escena. El tiempo de «ser visto de Jesús» es limitado, así como el de ser tocado. Ya no forma parte de este mundo, al menos no del modo como formaba parte, y la descripción no hace más que remarcar y enmarcar el momento. El foco en las manos y el costado revelan que aquel que se les ha aparecido no es otro que el Crucificado. La duda va unida a la fe, de tal manera que la interpelación sigue abierta y latiendo en nuestro mundo, siendo llamados a confiar en la Palabra hecha carne.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT

Domingo IV de Pascua

Primera lectura

Hch 2,14a.36-41

Dios lo ha constituido Señor y Mesías

Lectura de los Hechos de los Apóstoles

El día de Pentecostés Pedro, poniéndose en pie junto a los Once, levantó su voz y declaró: «Con toda seguridad conozca toda la casa de Israel que, al mismo Jesús, a quien vosotros crucificasteis, Dios lo ha constituido Señor y Mesías.» Al oír esto, se les traspasó el corazón, y preguntaron a Pedro y a los demás apóstoles: «¿Qué tenemos que hacer, hermanos?» Pedro les contestó: «Convertíos y sea bautizado cada uno de vosotros en el nombre de Jesús, el Mesías, para perdón de vuestros pecados, y recibiréis el don del Espíritu Santo. Porque la promesa vale para vosotros y para vuestros hijos, y para los que están lejos, para cuantos llamare así el Señor Dios nuestro». Con estas y otras muchas razones dio testimonio y los exhortaba diciendo: «Salvaos de esta generación perversa.» Los que aceptaron sus palabras se bautizaron, y aquel día fueron agregadas unas tres mil personas.

Salmo responsorial

22

El Señor es mi pastor, nada me falta;
en verdes praderas me hace recostar;
me conduce hacia fuentes tranquilas
y repara mis fuerzas. **R.**

R. *El Señor es mi pastor, nada me falta
O bien: Aleluya*

Me guía por el sendero justo,
por el honor de su nombre.
Aunque camine por cañadas oscuras,
nada temo, porque tú vas conmigo:
tu vara y tu cayado me sosiegan. **R.**

Preparas una mesa ante mí,
enfrente de mis enemigos;
me unges la cabeza con perfume,
y mi copa rebosa. **R.**

Tu bondad y tu misericordia me acompañan
todos los días de mi vida,
y habitaré en la casa del Señor
por años sin término. **R.**

Segunda lectura

1 P 2,20b-25

Habéis vuelto al pastor y guardián de vuestras vidas

Lectura de la primera carta del apóstol san Pedro

Queridos hermanos: Que aguantéis cuando sufrís por hacer el bien, eso es una gracia de parte de Dios. Pues para esto habéis sido llamados, porque también Cristo padeció por vosotros, dejándoos un ejemplo para que sigáis sus huellas. Él no cometió pecado ni encontraron engaño en su boca. Él no devolvía el insulto cuando lo insultaban; sufriendo no profería amenazas; sino que se entregaba al que juzga rectamente. Él llevó nuestros pecados en su cuerpo hasta el leño, para que, muertos a los pecados, vivamos para la justicia. Con sus heridas fuisteis curados. Pues andabais errantes como ovejas, pero ahora os habéis convertido al pastor y guardián de vuestras almas.

Aleluya

Jn 10,14

Jo soy el buen Pastor —dice el Señor—, conozco a mis ovejas y las mías me conocen.

Evangelio

Jn 10,1-10

Yo soy la puerta de las ovejas

Lectura del evangelio según san Juan

En aquel tiempo, dijo Jesús: «En verdad, en verdad os digo: el que no entra por la puerta en el aprisco de las ovejas, sino que salta por otra parte, ese es ladrón y bandido; pero el que entra por la puerta es

pastor de las ovejas. A este le abre el guarda y las ovejas atienden a su voz, y él va llamando por el nombre a sus ovejas y las saca fuera. Cuando ha sacado todas las suyas camina delante de ellas, y las ovejas lo siguen, porque conocen su voz; a un extraño no lo seguirán, sino que huirán de él, porque no conocen la voz de los extraños.» Jesús les puso esta comparación, pero ellos no entendieron de qué les hablaba. Por eso añadió Jesús: «En verdad, en verdad os digo: yo soy la puerta de las ovejas. Todos los que han

venido antes de mí son ladrones y bandidos; pero las ovejas no los escucharon. Yo soy la puerta: quien entre por mí se salvará y podrá entrar y salir, y encontrará pastos. El ladrón no entra sino para robar y matar y hacer estragos; yo he venido para que tengan vida y la tengan abundante.»

📅 Calendario de la setmana

Lecturas de la misa, Santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I)
TIEMPO DE PASCUA
(SALTERIO: SEMANA 4)

Abril

30. DOMINGO

Domingo IV de Pascua, Blanco.

Lecturas: Hechos 2,14a.36-41 / Salmo 22 / 1 Pedro 2,20b-25 / Juan 10,1-10

SANTORAL: Amador, Pedro y Luis, mr.; José-Benito de Cottolengo, presb. y fund.; Sofía, vg. y mr.

Mayo

1. LUNES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 11,1-18 / Salmo 41 / Juan 10,11-18.

O bien: *San José Obrero (ML), Blanco*

SANTORAL: Andéolo, mr.; Jeremías, prof.; Ricardo Pampuri, rel.; Segismundo, mr.

2. MARTES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 11,19-26 / Salmo 86 / Juan 10,22-30.

O bien, *San Atanasio (MO)*

SANTORAL: José M. Rubio, presb.; Segundo, ob. y mr.; Zoa, mr.

3. MIÉRCOLES

Santos Felipe y Jaime, apóstoles, Encarnado.

Lecturas: 1 Corintios 15,1-8 / Salmo 18 / Juan 14,6-14

SANTORAL: Alejandro I, p. i mr.; Antonina, vg. y mr.

4. JUEVES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,13-25 / Salmo 88 / Juan 13,16-20

SANTORAL: beato Ceferno Jiménez Malla (el Pelé), mr.; Florián, mr.; Gotardo, b.; Juan Houghton, presb. y mr.; Silvano, ob. y mr.

5. VIERNES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,26-33 / Salmo 2 / Juan 14,1-6.

En Lleida: *beato Salvio Huix i Miralpeix, obispo y mártir (MO), Encarnado*

SANTORAL: Amador, presb. y mr.; Ángel de Sicilia, presb.; Irene, vg. y mr.

6. SÁBADO

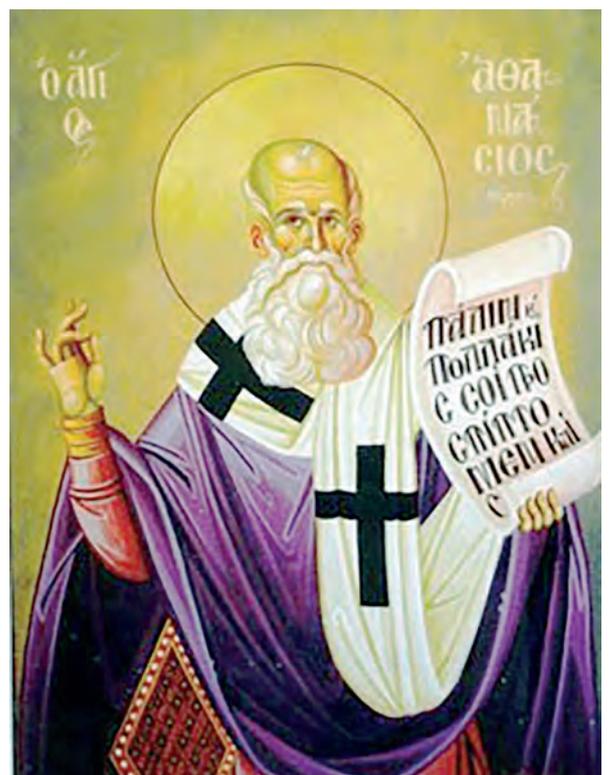
Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,44-52 / Salmo 97 / Juan 14,7-14

SANTORAL: Benita, vg. y mr.; Domingo Savio; beato Francisco de Laval, b.; Juan ante Portam Latinam, mr.; Justino, presb.

👤 El Santo 2 DE MAYO

San Atanasio

San Atanasio, también conocido como Atanasio el Grande y Atanasio el Confesor, fue obispo y doctor de la Iglesia. Conocido como el «Padre de la Ortodoxia», también ha recibido el nombre en varias ocasiones de «Pilar de la Iglesia». Durante gran parte de su vida fue testimonio de la divinidad de Jesucristo, y luchó firmemente contra la herejía del arrianismo, que defendía que el Hijo de Dios solo era humano. Nació en 296 en Alejandría, en una familia cristiana que le proporcionó una maravillosa educación: en doctrina cristiana, literatura griega, filosofía, retórica y jurisprudencia. Esto le llevó a ordenarse sacerdote cuando todavía era muy joven, llegando a ser el hombre de confianza del obispo de Alejandría. Este logró que Atanasio participara en el Concilio de Nicea del año 325. Poco tiempo después, Atanasio fue nombrado obispo, ministerio que ejerció durante 26 años. Murió el 2 de mayo del año 373 en la misma ciudad de Alejandría, aunque su cuerpo fue trasladado a Venecia, donde permanece actualmente.



«Si cor non orat in vanum lingua laborat»

EMILI VILLEGAS ARTACHO
Delegado diocesano de Pastoral
Sacramental y Liturgia de Urgell



Este es el axioma latín que encabeza el acceso a la iglesia de San Anselmo de Roma y por el cual obligatoriamente deben pasar aquellos que desean participar de la Eucaristía o del Oficio divino. Un bello recordatorio de que la oración hay que hacerla con dignidad, atención y devoción, de manera que el espíritu concuerde con la voz.

Siguiendo la recomendación de Cristo de orar siempre (Lc 18,1) «los cristianos acostumbraron a orar por devoción privada en determinados momentos del día, incluso en medio del trabajo, a imitación de la Iglesia apostólica» (cf. *Ordenación general de la Liturgia de las Horas*, 74). Actualmente, son muchos los cristianos que buscan esta oración articulada en formatos muy diversos: la meditación, la *lectio divina*, las oraciones repetitivas que integran la piedad popular, etc. Sin embargo, todavía muchos desconocen la oración de la Liturgia de las Horas, a pesar de ser el tesoro espiritual de la Iglesia para consagrar el curso del tiempo, tanto de noche como de día (cf. OGLH, 10).

Fue el Concilio Vaticano II el responsable de abrir a todos los fieles las puertas de este tesoro litúrgico y espiritual. Desde entonces, todo el Pueblo de Dios puede unirse a la oración de las Laudes, como oración de la mañana y que, por tanto, se celebra con la primera luz del día y nos recuerda la resurrección de Jesucristo que es luz verdadera de los hombres. También en las Vísperas, por la tarde y cuando ya declina el día, con tal de dar gracias por todo lo que se nos

ha dado o por lo que hemos logrado realizar rectamente y para que también sepamos centrar nuestra esperanza en aquella luz que no conoce ocaso (cf. OGLH, 39).

Puesto que el pueblo judío conservaba tres momentos principales de oración: «Yo invoco a Dios, y el Señor me salva: por la tarde, en la mañana, al mediodía» (cf. Sal 54,17-18). La *Didaché*, documento del siglo I, modeló esta praxis judía a las exigencias de oración de los seguidores de Jesucristo prescribiendo la oración del Padrenuestro en los mismos tres momentos del día. Hoy, tanto en las Laudes como en las Vísperas, el Padrenuestro ocupa un lugar preeminente destacado siguiendo este consejo. El tercer Padrenuestro de esta venerable tradición lo encontraremos en la Eucaristía. Por lo tanto, la oración del Señor se pronuncia solemnemente tres veces cada día: en la misa, en Laudes y en Vísperas (cf. OGLH, 195). Es significativo darse cuenta de que somos herederos de una costumbre litúrgica que ha permanecido en la tradición hasta nuestros días.

San Pablo recomienda a los cristianos de Tesalónica orar constantemente, dando gracias en toda ocasión (cf. 1 Ts 5,16-17). Son infinitas las posibilidades que el abanico de la tradición pone al alcance de los cristianos para que puedan santificar el día. Pero sin duda alguna la oración de la Liturgia de las Horas es la más sublime gracias a la riqueza de los textos bíblicos y litúrgicos que la conforman.

Manuel Ametller i Bassets, hombre de país y de Iglesia (I)



Obispado de Terrassa

JOSEP-MARIA FONT I GILLUÉ

El domingo 26 de marzo nos dejó el querido amigo Manuel Ametller i Bassets (Badalona, 1928 - Terrassa, 2023). Con veinticuatro años llegó a Terrassa, a San Pedro, en enero de 1953 recién ordenado en Montjuic en el marco del Congreso Eucarístico Internacional. Desde entonces lo hemos tenido casi siempre entre nosotros. No relataré su «carrera» eclesial porque ya lo han hecho el obispado de Terrassa y el propio obispo Salvador en su homilía. Varias personas que estuvimos en la misa exequial comentamos que no se dijo ni pío de su vida de compromiso cívico, social y cultural.

Y a ello voy: profesor, durante treinta y cuatro años en las escuelas Vedruna y en la Escuela Pía, donde impartió clases de latín, griego e historia de la filosofía. Se movió, durante muchos años, con una moto Guzzi de color rojo de esas que tenían el cambio de marchas al lado del depósito de la gasolina. Alguien aún lo recordaba, con su corpulencia, pasando por el puente de Sant Pere sobre la moto; otros, lavándola en el patio del Casal.

Como decía en el encabezamiento, fue un hombre de país: cofundador de la Librería Àmfora, de Òmnium Terrassa, años atrás fue miembro activo del Partido Socialista Federal, a cuyo nombre imprimían hojas volantes e informativas con una multicopista que pudieron comprar, aprovechando la confianza que en aquellos años suponía ir con sotana. La máquina y las impresiones se efectuaban en el Casal de San Pedro, allí no molestaban a los vecinos con el ruido y gozaban de cierta protección a la sombra del campanario.

En aquellos primeros años creó, en el Casal, los Talleres de Nazaret, donde los chicos aprendían el oficio de carpintero, electricista, lampista, paleta, etc. Fue consejero del Aspirantado de Acción Católica, que hasta entonces dependía de los padres Carmelitas. Los chicos de aquella época recuerdan que organizaba excursiones; recuerdan especialmente una a Queralt, con un autocar con sanitario incorporado. La primera canción que les enseñó a cantar fue la sardana *Llevantina*, que él acompañaba con la flauta dulce. Organizaba también la *castanyada*, con los scouts y chicas guías el primer Campo de San Jorge en can Bon Vilar.

Años más tarde, llega a ser consejero de la Agrupación Scout Mn. Homs y el de chicas A. E. Santa Maria de Égara (cofundados por Joan Prunés i Torredemer, Miquel Gibert i Codina, Pere Pera, entre otros). Ya siendo párroco de Matadepera, también se implicó en la Agrupación Scout y Guía Abad Escarré. Su simpatía era tal que en 2000 el pueblo le dedicó un *gegantó*. Publicó periódicamente artículos, siempre en catalán, en el *Diari de Terrassa* (de 2000 a 2002).

Su afición a la investigación lo llevó a publicar hasta cuatro libros: *Mossèn Jaume Torres i Cuscó, rector de Matadepera 1864-1933* (Akrivos, 1990), *Els orígens del nou poble de Matadepera* (Parroquia de San Juan, 1997), *El procés hidràulic a Matadepera* (Fundación Mina, 2002) y *Com un foc nou que torna a prendre* (Omikron, 2005) y una segunda edición, revisada y actualizada, editada por la Fundación Torre del Palau el 2018, que él decía que quería que fuera su pensamiento, como un testamento espiritual.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presentin con un ejemplar de Catalunya
Cristiana tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Postales desde Andalucía

La fiesta de las cruces

Andalucía vive, de nuevo, la fiesta de las cruces, pero esta vez levantadas con flores en plazas de pueblos y ciudades. En Córdoba, y en casi todas las ciudades andaluzas, se establece un concurso de cruces con premios para la que mejor haya sido instalada con más arte, con más imaginación y, desde luego, con más belleza. Y en torno a cada cruz de flores, la fiesta, el cante y el baile, el brindis sonoro de los sueños, que evoca en una hermosa plegaria León Felipe: «¡Soñar, Señor, soñar! Hazme soñar... ¡Hace tiempo que no sueño! ¡Señor, hazme otra vez soñar que soy el viento, el viento bajo la Luz, el viento traspasado por la Luz, el viento deshecho por la Luz, el viento fundido por la Luz, el viento... hecho Luz.»

La vida anhela hacerse primavera de verdad, con sus flores, con sus frutos, con sus gozos infinitos. Pero, en esta hora de tantas zozobras resulta casi imposible. Son tantos los problemas, tantas las preocupaciones, tantos los horizontes sombríos, que apenas tenemos tiempo de llevarnos una sonrisa a nuestros cansancios. Andalucía siembre de cruces fabricadas con flores esas otras «cruces invisibles» que saben a derrota y a sufrimiento. Bueno será, por eso, participar en la fiesta de las cruces, instaladas en plena calle, acariciadas por la brisa de las altas madrugadas. Las cruces de la pasada Semana Santa, el pueblo andaluz las ha convertido en cruces de fiesta para encarar la vida con audacia, a pesar de todo y por encima de todo.

Brindis, pues, y las mejores canciones, allí donde una cruz nos evoque «el aroma del triunfo». Y entre fiesta y fiesta, en un instante, musitemos con el poeta: «Vengo a ti, oh Cruz, para que me acaricies / antes de comenzar el día. / Pon tu aroma sobre mí, mientras atravieso el desierto del ruido.»

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Madre Esperanza González Puig

Quiero agradecer a *Catalunya Cristiana* y, de manera especial, a Carme Munté, directora adjunta del semanario, la posibilidad de dar a conocer a la venerable Madre Esperanza González Puig (1823-1885) en vuestra publicación. Esta mujer catalana puso su granito de arena para ayudar a la mujer más oprimida de la sociedad de entonces y con la obra que dejó podemos seguir ayudando a la mujer de hoy, ya que la situación actual aún es más dura. También se fijó en los niños y jóvenes, sembrando en ellos los valores cristianos y humanos, y desarrollando las facultades en el aprendizaje de las ciencias humanas.

El próximo 19 de mayo será un día grande para la Congregación de las Misioneras Esclavas del Corazón de María que ella fundó. En Lleida, a las once de la mañana, celebraremos una eucaristía de acción de gracias, presidida por el obispo Salvador Giménez. Todos estáis invitados. Agradeceremos a Dios y pediremos su pronta beatificación si está en sus planes.

HNA. TERESITA SANTOS
Misionera Esclava del Inmaculado Corazón de María

Lástima, Toni Soler

Qué pena nos hizo verle y escucharle en TV3 con una total falta de respeto a miles de catalanes cristianos devotos de la Virgen. Y qué lástima que sea incapaz de reconocer que no estuvo nada bien y mucho menos durante Semana Santa.

Tiene mucha suerte de que el pueblo creyente no puede ser rencoroso ni vengativo, como le podría pasar frente a otras doctrinas. Nuestro maestro Jesús así nos lo enseñó, hasta morir en la Cruz, mientras le insultaban, le pegaban y le escupían.

Pero, por favor, Toni Soler, basta.

GENÍS DE TERA DOMÈNECH

El poder de la lectura

Para leer, lo único que se necesita es el objeto de la lectura —*online* o en papel— y estar dispuesto a aprovechar todo lo que está escrito. No obstante, en nuestro país el índice de lectura sigue siendo muy bajo. Deberíamos reflexionar sobre ello.

ANNA MARÍA MUNTADA BATLLE

La gratuidad

El modelo económico y social capitalista ha impuesto una concepción individualista del ser humano en la que la prioridad es la satisfacción de los propios deseos. Poniéndose uno mismo como centro de todo, la relación con los demás queda debilitada. La gratuidad es sustituida por el interés y, en este sentido, las entidades sociales cristianas tienen que hacerse escuchar.

MARTÍ MANCILLA MUNTADA

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Impulso a la cultura catalana

Acto de entrega de los premios Crítica «Serra d'Or» 2023



El P. Manel Gasch con algunos de los premiados en esta edición.

Agustí Codinach

MAC
Barcelona

«La revista *Serra d'Or* enriquece el universo cultural catalán», dijo Pere Aragonès, presidente de la Generalitat de Cataluña, en el acto de entrega de los premios Crítica *Serra d'Or* 2023, que tuvo lugar el 30 de marzo en el Espacio Endesa de Barcelona. Los galardones, que han alcanzado la 57ª edición, contaron también con la presencia del P. Manel Gasch, abad de Montserrat; Núria Mañé, directora de Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Francesc-Marc Álvaro, jefe de redacción de *Serra d'Or*, e Isabel Buesa, directora del Espacio Endesa.

Aragonès puso de relieve que estos prestigiosos premios, que «se han convertido en una institución de la sociedad civil de nuestro país», son «un estímulo imprescindible para el progreso, el avance y la divulgación de la cultura catalana». Asimismo, reconoció que «la comunidad de Montserrat es sinónimo de cultura» y que «siempre han puesto el conocimiento al servicio de los ciudadanos».

Nuevo diseño

Francesc-Marc Álvaro presentó el nuevo diseño y los nuevos contenidos de la revista. «A partir de un formato más atractivo y contemporáneo —explicó—, pretendemos incorporar materias inéditas y nuevas firmas a la revista, con el propósito de volver a ser un ágora central de la cultura catalana, donde reflexionar y debatir con mirada nacional, europea y global a la vez. Queremos seguir siendo un lugar de encuentro para los creadores y consumidores de cultura en los Països Catalans, con voluntad crítica y de diálogo permanente.»

Se inicia así una nueva etapa de *Serra d'Or*, sin perder su espíritu primigenio, que se mantiene desde 1959. «Comenzamos un camino que quiere sumar nuevos lectores a nuestros lectores y suscriptores de siempre. Esto es un reinicio para ser fiel a lo que ha sido y a lo que es la revista, y nos hace mucha ilusión», añadió Álvaro.

Los premios Crítica Serra d'Or son los más antiguos en lengua catalana

Por su parte, el P. Manel Gasch manifestó que «los premios Crítica Serra d'Or, los más antiguos en lengua catalana, sitúan en primera línea una lengua, y toda la identidad que una lengua protege. Gracias a ellos nos percatamos de que, año tras año, la cultura creada en catalán continúa. Se escribe, se investiga, se hace teatro, se hace ópera en catalán e incluso se da la vitalidad suficiente para entrar en nuevas maneras de expresión literaria, como el cómic, que los galardones de este año han reconocido por primera vez».

«Serra d'Or hace que el catalán sea el instrumento para comentar la realidad, para ayudar a crear cultura y crítica cultural. Muy especialmente en la nueva etapa que hemos ido empezando en este último año, abriéndonos a otros espacios y colaboradores. Hay que apalabrar el mundo, como decía el P. Lluís Duch, porque solo esta palabra nos hace capaces de entenderlo y de orientarnos en él. Por tanto, debemos hallar las nuevas palabras para las novedades del mundo. Y hay que apalabrarlo en catalán. Este es el reto», expresó el abad de Montserrat.

El P. Gasch señaló que «tenemos una red de medios de comunicación, de editoriales... y una administración propia potente que garantizan un uso extenso del catalán, pero no es suficiente, como nos dicen las estadísticas que todos conocemos para garantizar el uso social de la lengua, lo que realmente la mantiene viva. No puedo dejar de olvidar unas palabras de preocupación del recordado P. Josep Massot, en el discurso de agradecimiento que tuvo lugar en el Institut d'Estudis Catalans con motivo del homenaje por sus ochenta años, donde decía que, tras unos años de tranquilidad, volvía a estar preocupado por la lengua». Y tuvo palabras de ánimo a los premiados: «Muchos ánimos para seguir trabajando, escribiendo, ilustrando, actuando y gestionando los proyectos en bien del país, de la lengua y de la cultura catalana.»

Los galardonados

En total, se entregaron dieciséis premios. Las obras galardonadas

corresponden a las más destacadas de las publicadas en el año 2022 y sin que se hayan presentado a concurso. Los premios Crítica Serra d'Or no tienen dotación económica y consisten esencialmente en la proclamación del veredicto y en la entrega de una sierrecilla de oro, de solapa, que representa la distinción que otorga la revista.

Dentro del apartado de Literatura y Ensayo, recibieron el reconocimiento los trabajos *El conte de l'alfabet*, de Xènia Dyakonova (Narrativa); *El rastre nival*, de Àngels Marzo (Poesía); *Kennedyana*, de Vicenç Pagès Jordà (Ensayo); *Poema de Gilgamesh*, de Lluís Feliu y Adelina Millet (Traducción), y *El cercle de Loplop. Una aventura de Francesc Pujols*, de Sebastià Roig y Toni Benages (Cómic).

En cuanto a la sección de Investigación, las obras ganadoras fueron *Seixantisme. L'esclat cultural català dels 60*, de Marta Vallverdú (Humanidades); *Una empresa amb ànima. Lavola, 40 anys impulsant la sostenibilitat*, de Pere Colomer i Roma (Ciencias) y *Consciència lingüística i consciència nacional a Catalunya durant la Renaixença. 1833-1891*, de Irmela Neu (Catalanística).

Dentro del bloque dedicado a las Artes Escénicas, fueron premiados los siguientes espectáculos: *Animal negre tristesa*, obra de Anja Hilling y dirigida per Julio Manrique (Montaje Teatral); *R-A-U-X-A*, de Aina Alegre (Danza), y *La gata perduda*, de los vecinos y vecinas de El Raval y el Liceo (Ópera). El galardón a la aportación más interesante fue concedido a la Companyia Teatre Micalet, por su trayectoria de más de veinticinco años de montajes en catalán en la ciudad de Valencia.

Finalmente, se entregaron los premios de la sección de Literatura Infantil y Juvenil: *Naïm*, con texto de Joan Rioné e ilustraciones de Alba Domingo (Infantil); *El joc del penjat*, de Josep Pedrals (Juvenil); *Ppprrrrriit. Un llibre per crear i experimentar amb els sons*, de Cristina Cubells y Joana Casals (Juvenil-Conocimientos), y *Dones de la muntanya*, de Federica Ravera y Martina Manyà (Cómic). También hubo un agradecimiento especial a Josep Vallverdú por su significativa labor como autor de literatura infantil y juvenil.

El núcleo de la fe cristiana

Presentado el libro «Passió per la Setmana Santa», de fray Valentí Serra de Manresa



Agustí Codinach

Amadeu Carbó, Maria Àngels Pérez-Samper y fray Valentí Serra de Manresa, durante la presentación.

REDACCIÓN

En el pequeño santuario barcelonés dedicado a la Virgen de la Ayuda, en la calle de Sant Pere Més Baix, el miércoles 29 de marzo, los frailes capuchinos celebraron el acto de presentación del nuevo libro de fray Valentí Serra de Manresa, titulado *Passió per la Setmana Santa*, que es una «pequeña enciclopedia» sobre las fiestas y tradiciones de Cuaresma, Semana Santa y Pascua.

La obra fue presentada por quien fue profesora del autor, la Dra. Maria Àngels Pérez-Samper, historiadora y catedrática de la Universidad de Barcelona, y por el experto folklorista y dinamizador cultural Amadeu Carbó. Ambos coincidieron en poner de manifiesto el valor de la nueva publicación capuchina, que calificaron de obra muy necesaria, rica en contenidos y que nos acerca de manera seria, y a la vez asequible a todo tipo de lectores, un extenso abanico de as-

pectos relacionados con la vertiente popular del núcleo más central de la fe cristiana: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

El libro aporta una detallada información de los antiguos historiadores sobre las prácticas de ejecución de los condenados del Imperio romano, junto a una esmerada descripción de las procesiones y las expresiones populares en torno a la Pasión, el Viacrucis y las representaciones teatrales de la Pasión—, sin olvidar, como es costumbre en las últimas obras del autor, describir la gastronomía propia de Cuaresma y Pascua, con referencias a las principales hierbas medicinales de los días de Semana Santa.

El acto fue introducido por un saludo dirigido por el custodio del santuario, fray Felip Ramírez, y por el director de Edicions Morera, Norbert Tomàs i Bilbeny. En la presentación se hallaba presente fray Eduard Rey, ministro provincial de los capuchinos, acompañado por fray Joseph y por fray Prince, y por una numerosa asistencia que abarrotaba todo el

espacio de la capilla. El autor, en su intervención, leyó un fragmento de la carta que recientemente le envió desde Roma el ministro general de la Orden, fray Roberto Genuin, dirigiéndole una explícita exhortación a proseguir, y a perseverar, en esta nueva línea de investigación histórica de valorar la cultura inmaterial para «*far conoscere i tesori di spiritualità e di cultura del nostro Ordine Cappuccino*».

Finalmente, fray Valentí Serra agradeció la presencia de tantos asistentes al acto y la buena recepción del libro *Passió per la Setmana Santa*, que puede ayudar a configurar una novedosa propuesta de representación iconográfica de la cruz —lo más exacta posible— y que, a la vez, sea complementaria a las representaciones de la cruz de carácter teológico y devocional que estamos acostumbrados a ver en nuestras iglesias. Fray Eduard Rey clausuró el acto, indicando la importancia de la Pasión de Cristo, un hecho que ha cambiado la historia del mundo y que sigue cambiando la vida de muchas personas.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Colaboración en la pesca entre delfines y pescadores brasileños



Un equipo de científicos ha investigado el comportamiento de los delfines mulares.

MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Seguramente os ha sorprendido lo que enunciamos con esta afirmación que hemos escrito como título del artículo de hoy. También nosotros quedamos asombrados cuando nos llegó la noticia de este hecho. Y nos pareció que valía la pena comunicársela. Es el resultado de la investigación realizada por un equipo de científicos, formado por varios centros especializados de Estados Unidos, Alemania y Brasil. Que entre los pescadores brasileños de la población de La Laguna, en el sur de Brasil, y los delfines mulares existe como una colaboración en lo referente a la pesca de lisas es algo conocido desde hace 140 años. Pero el interrogante que se había planteado ahora era sobre la intencionalidad de dicho proceso. En un comunicado, el biólogo Mauricio Cantor, que es el autor principal del estudio que ha efectuado este equipo de científicos que hemos mencionado, nos explica que ya se sabía que los pescadores observaban el comportamiento de los delfines para decidir cuándo convenía lanzar las redes, pero era necesario averiguar si de veras los delfines coordinaban su comportamiento con el de los pescadores. Y es eso lo que han descubierto.

Las lisas son unos peces de la familia de los mugílidos que viven normalmente en grandes grupos o bancos.

Los delfines mulares tienen capacidad, mediante la ecolocalización, de encontrarlos, algo que no pueden hacer los pescadores. Cuando unos delfines (o un delfín) perciben un banco de lisas deciden guiarlo para que se encamine hacia el lugar donde se encuentran los pescadores en aguas poco profundas. Al llegar al lugar, se sumergen y su inmersión actúa como señal para que los pescadores echen las redes. A medida que van cayendo las mallas, el banco de lisas se va fragmentando; hay peces que se ven capturados y peces que quedan afuera. Estos se dispersan y son fácilmente capturados por los delfines, lo que no era fácil de llevar a cabo cuando el banco era compacto. Así, pues, se ven favorecidos delfines y pescadores; se ha calculado que atrapan una cantidad de peces diecisiete veces superior a la cantidad que recogen cuando actúan solos.

La conclusión está clara: sí existe colaboración entre animales y humanos. Esto plantea la cuestión de hasta dónde puede llegar la inteligencia animal. Una cuestión que también se presenta en las reacciones que tienen en ocasiones los perros de compañía. Ciertamente, me ha parecido interesante saber lo que ha averiguado este equipo de investigadores y por eso os lo he querido comunicar.

NUESTRA GENTE

Gabriel Auguet i Roset



Bendición de una bandera del somatén por Mn. Gabriel Auguet en 1919.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT



Mosén Gabriel Auguet i Roset había nacido en Igualada en el año 1876 en una familia trabajadora y sin demasiados recursos, arraigadamente católica y afín a la causa carlista, que acababa de ser derrotada en la última de las tres guerras.

Cursaría los estudios eclesiásticos en el Seminario de Vic, su diócesis, y recibiría el presbiterado en septiembre de 1900, pero en la primavera siguiente pasaría a depender de la diócesis de Barcelona. Como coadjutor, fue destinado a una serie de parroquias, como Santa María de Cardedeu, San Cebrián de Tiana, San Pedro Octaviano de Sant Cugat del Vallès y Santa María de Caldes de Montbui y, como regente, a la de San Esteban de La Costa del Montseny.

Paralelamente, siguió sus estudios eclesiásticos y se licenció en 1910 en

la Universidad Pontificia de Tarragona en sagrada teología con la máxima calificación; y se doctoró, también con los máximos honores, en 1914. De 1910 data la publicación de su libro sobre las doctrinas de Jaume Balmes y la relación con la encíclica *De rerum novarum*, del papa León XIII.

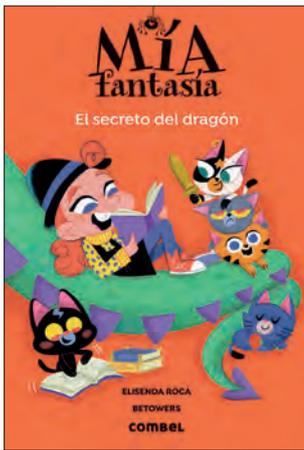
Si bien, él vivió el drama de la Semana Trágica desde la paz rural, esta cambiaría el curso de su vida. En 1912 el obispo Joan Josep Laguarda le encomendó la reconstrucción de la iglesia del antiguo convento del Carmen, en Barcelona, totalmente destruido y se entregó a «edificar» la nueva parroquia partiendo de cero.

Canónigo de penitencias de la catedral desde 1915 y clérigo literato, publicó numerosos artículos de trasfondo social, tanto en su Igualada natal como en revistas afines a los entornos de la *Comunión Tradicionalista*. Mantuvo siempre afinidad hacia ella en sus actos, bastante hostil al nacionalismo e intervino de manera abierta en campañas electorales. Él mismo oficiaría, en 1931 en la catedral de Barcelona, las exequias por el pretendiente carlista Jaime de Borbón. Sería también hombre de confianza del obispo Reig, que incluso lo postuló como obispo de Urgell, pero su perfil político lo descartó.

Fue consiliario de la Asociación de la Romería del Ramo y de la Adoración Nocturna, administrador del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo y administrador albacea de la fortuna de Magdalena Modolell. Viuda de Jaume Nogués, fue la última propietaria de la torre Modolell de Viladecans, que cedió al municipio y, gracias a parte de su legado, pudo edificarse la basílica de San José Oriol en Barcelona.

En 1924 había asistido, con fieles barceloneses del Apostolado de la Oración, donde estaba fuertemente vinculado, al XXVII Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en Ámsterdam.

Con la salud deteriorada tras los sufrimientos de la guerra civil, en febrero de 1939 regresaba a la catedral; el doctor Gabriel Auguet sufrió una crisis cardíaca y le fueron administrados los últimos sacramentos. Falleció en Barcelona el 30 de abril de 1943.



ELISENDA ROCA (texto)
y **BETOWERS (dibujos)**

Mía Fantasía. El secreto del dragón

Combel Editorial, 2023, 120 pág.

Los cinco gatitos están muy exaltados: afirman que en las Montañas Rojas han visto un dragón y nadie les cree... pero Mía y los suyos correrán a investigar si lo que dicen los pequeños es cierto, y ¡qué sorpresa se llevarán! En esta historia nada es lo que parece...



AGUSTÍN SÁNCHEZ AGUILAR (texto)
y **ANNA BAQUERO (dibujos)**

Sé tortuga

Edebé, 2023, 216 pág.

El gallo Casildo tiene problemas económicos. Lleva tres años en paro y el único trabajo que ha encontrado es dar clases de canto a un grupo de viejas tortugas: las Wonderful. Las tortugas le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos, sino disfrutar del camino.



DAVID FERNÁNDEZ SIFRES (texto)
y **RAFAEL VIVAS (dibujos)**

Un intrús al meu quadern

Editorial Baula, 2023, 120 pág.

Las mariposas han invadido el cuaderno del protagonista de esta historia, aspirante a astronauta, futbolista y detective. Las hay de todo tipo, de todos los tamaños y de todos los colores. ¿Quién es el misterioso creador de estas mariposas? ¿Y por qué aparece una mariposa triste?



LAWRENCE SCHIMEL (texto)
y **LUCIANO LOZANO (dibujos)**

El mitjó perdut

Editorial Estrella Polar, 2023, 48 pág.

¿Qué es lo peor que puede pasarle a un calcetín? ¿Que se lo trague la lavadora? ¿Que caiga mientras estás tendiendo la ropa? Pues esto es lo que le sucede a Carles. Dispuesto a recuperar su calcetín, emprenderá una aventura detectivesca, bajará las escaleras y conocerá a... sus vecinos.



EQUIPO PAULINAS

Mi Bautismo

Editorial Paulinas, 2023, 32 pág.

Este libro pretende ser una ayuda para que los más pequeños de la casa puedan conocer, a través de pequeñas oraciones, el valor y el sentido de su bautismo. Con este sacramento, recibimos la gracia de ser hijos de Dios. Hay también espacios para rellenar con los datos del niño.



ANTONIO SÁNCHEZ-ESCALONILLA (texto)
y **PEDRO DE LA PUENTE (dibujos)**

Paty Centella y el enigma de la roca lunar

Ediciones Palabra, 2023, 368 pág.

En la nueva casa de Paty hay una habitación que esconde un artefacto hechizado: una máquina de escribir que se despierta con su llegada. La chica no sabe que, hace mucho tiempo, un joven escritor desapareció mientras tecleaba en esa máquina durante una tormenta...

CRÍTICA DE TEATRO

La isla de los secretos

ANDREU SOTORRA
andreu.sotorra@gmail.com



Las actrices Vicky Peña y Núria Espert en una escena de la obra «La isla del Aire» en el Teatre Romea.

A veces, la incorporación en un reparto de un actor o una actriz determinados eclipsa el contenido de la obra. Esto es lo que ocurre en parte en esta versión de *La isla del Aire*, que parte de la primera parte novelística de la trilogía *El tiempo que nos une* del escritor Alejandro Palomas (Barcelona, 1967). No hay duda de que la presencia de la actriz Núria Espert en una obra en el Teatre Romea —donde comenzó todavía adolescente y donde regresa en plena forma rayando los 88 años—, es de las que eclipsan la obra. Y la obra, a pesar de todo, está ahí. Ante unos majestuosos acantilados de roca.

En *La isla del Aire* hay cinco mujeres que llevan una mochila cargada del lastre de toda una vida, desde la más anciana, la abuela, hasta las dos hijas, las madres, y las dos nietas, las más jóvenes. Detrás de la obra, que toma el nombre del islote deshabitado que está al sureste de la isla de Menorca, perteneciente a Sant Lluís, están los recuerdos del pasado, el recuerdo trágico de la pérdida en el mar, después de salir a navegar, de la tercera nieta de la familia matriarcal.

La historia no esconde muchas sorpresas argumentales. Sin embargo, sí muchas mentiras. Una de las nietas (Miranda Gas), que quiere ser escritora, ve cómo está perdiendo a su pareja. La otra nieta

(Candela Serrat) acaba de romper con la suya. Una de las hijas (Teresa Vallicrosa) aguanta una etapa accidentada con muletas a punto de dejar al esposo y pensando en un amor argentino que perdió de joven. Y la otra hija (Vicky Peña) lleva el peso de un mal matrimonio, la carga de la pérdida de una de las hijas y la opresión que la abuela (Núria Espert) ha ejercido y todavía ejerce sobre todas ellas, a pesar de que a los 90 años se tiene que ayudar con silla de ruedas, con bastón, con abrigo de piel de visón para ir a la isla, y con pañales para volver a los esfínteres de la infancia, pero con la lengua bien afilada.

La isla del Aire tiene el gancho de poner sobre el escenario a un póquer de actrices, desde la más veterana a la más joven. El director Mario Gas ha optado por una puesta en escena que se mueve entre las tinieblas de la primera parte —el roquedal simboliza el ahogo de la opresión matriarcal—, y la luminosidad de la segunda parte, cuando se pisa el refugio de la isla menorquina. Y la música original de Orestes Gas acompaña el relato y tiene su máximo exponente con el canto del coro al cual se van añadiendo las cinco protagonistas en una especie de eco de tragedia griega. Al final, la diosa es Núria Espert, todo un faro que todavía ilumina la isla del teatro para muchas generaciones.

CON BUEN HUMOR



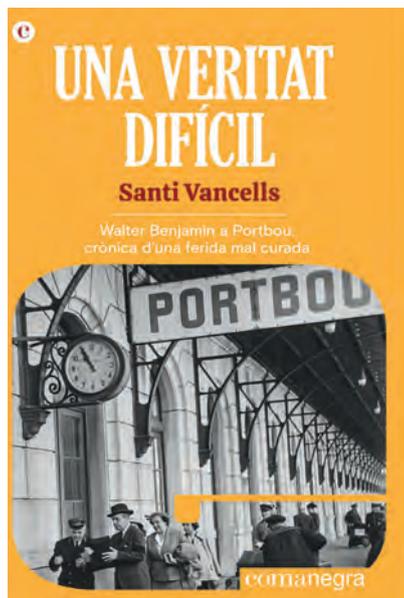
«LA ISLA DEL AIRE»

de Alejandro Palomas
INTÉRPRETES: Núria Espert,
Miranda Gas, Vicky Peña, Candela
Serrat y Teresa Vallicrosa
DIRECCIÓN: Mario Gas
Teatre Romea, Barcelona. Hasta
el 14 de mayo

CRÍTICA LITERÀRIA

Los «Benjamins» de todas las épocas

ROSA MARIA BOIXAREU
Bibliista



SANTI VANCELLS

Una veritat difícil

Editorial Comanegra, 2022, 280 pág.

Este es el relato de la huida y la muerte de tantos y tantos «Benjamins» que ayer y hoy recorren un camino oscuro, difícil, incierto, atenazado por el sufrimiento y la dureza de la incertidumbre: el camino de la víctima. ¿Y los verdugos? Son muchos: el totalitarismo ideológico, personas concretas que le apoyan, o no, pero..., y personas anónimas vencidas por el miedo y la cobardía (los postigos que se cierran al paso de las columnas de refugiados a raíz de la caída de Barcelona en 1939 es la imagen del desamparo de unos, la ceguera forzada de otros). Ved la crítica del libro *La maternitat d'Elna*, publicada en *Catalunya Cristiana* el 3 de febrero de 2013.

El autor, con lenguaje directo, se acerca a la persona de Walter Benjamin (Berlín, 1892 – Portbou, 1940), filósofo, crítico literario y ensayista. Uno de los pensadores más influyentes del siglo XX. Pero no realiza una lectura intelectual de su pensamiento, sino una aproximación humana al contexto biográfico: su sensibilidad y sufrimiento. Nos acerca a un Benjamin de carne y hueso, al hombre que mira, ve, reflexiona, sufre y denuncia: «La historia es la memoria viva del sufrimiento, del dolor de quienes viven al margen, de los derrotados...» (pág. 82).

El libro es como una historia sobre la naturaleza humana centrada en el personaje: víctimas y verdugos, sufrimiento e indiferencia, coraje y cobardía, en un contexto hostil donde el azar favorece a unos, mientras hunde a otros. No es un texto austero; el autor pone pasión en la narración. No imagina nada, sabe de qué habla. Vancells habla desde una verdad que argumenta y defiende: las causas de la muerte de Benjamin, contradiciendo la tesis generalizada del suicidio.

Hay párrafos brillantes que rezuman sensibilidad por la cara oscura de la historia. Sin valerse de discursos complicados, nos da a conocer al personaje y su pensamiento. Eso sí, con una mirada y una pasión personal que hace más interesante la lectura; es como si tuvieses a Vancells en el otro lado del sofá y te hablara de todo lo vivido, leído y pensado sobre Benjamin y su circunstancia.

UN NUEVO UMBRAL

Puertas siempre abiertas

Un cartel colocado en la puerta principal de nuestra iglesia parroquial. Solo decía «Yo soy la puerta, dice Jesús». Era ya de noche, cuando cerrábamos las puertas después de la última celebración del domingo. Un joven se acerca y entra. Sus palabras, entre la timidez y la emoción, son estas: «Se me han cerrado todas las puertas, nadie me acoge, nadie me quiere; pasaba por aquí y cuando he leído estas palabras de Jesús he pensado que esta puerta estaría abierta y no se me cerraría; por esto he entrado.»

Tras acogerlo y hablar con él, entendí una vez más qué quería decirnos Jesús a nosotros, cuando dice tan claramente: «Yo soy la puerta.» Es la oveja que busca al pastor, que necesita de su compañía y el alimento que le proporciona. Una oveja que también necesita al rebaño para compartir sus problemas y vencer su soledad.

Mucha gente nos dice que la mayoría de iglesias tienen sus puertas cerradas y que no es posible acceder a ellas. Puertas cerradas significa soledad, aislamiento, falta de comunicación y de acceso. Cuando Jesús habla de «puerta» se refiere al pastor y del rebaño. ¿A dónde nos conduce pasar por su puerta y encontrarnos con el pastor y el rebaño? Este es el momento del encuentro con Dios y decir, como la gente cuando escuchaba la predicación de los apóstoles, «¿qué tenemos que hacer?»

Las puertas deben estar abiertas para poder «entrar», pero también para poder «salir». Si están abiertas, podemos hacer lo que nos dice el papa Francisco: «Salgamos, salgamos a ofrecer a todos la vida de Jesucristo... Prefiero una Iglesia accidentada, herida y manchada por salir a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y la comodidad de aferrarse a las propias seguridades» (EG, 49).

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Agenda

Barcelona

FIESTA DE LOS SANTOS MÁRTIRES DE VILASSAR DE DALT

El **lunes 1 de mayo**, a las 20.00, en la iglesia parroquial, completas solemnes, procesión de los Santos Mártires, veneración de las reliquias, canto de los gozos y reparto de rosas.

PARROQUIA DE LA BONANOVA

El **martes 2 de mayo**, a las 19.00, inicio del seminario Vida en el Espíritu (Grupo Bona Nova RECCeE) en la parroquia de la Bonanova. Información e inscripciones: tel. 618 293 995 (Bea).

SABIDURÍA

El **viernes 5 de mayo**, a las 20.45, escuela de oración *Orar con los libros de la Sabiduría* en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa (c/ Consell de Cent, 110 - Barcelona).

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **domingo 7 de mayo**, a las 17.00, concierto del coro Lerània (c/ Anglè, 55 - Barcelona).

BASÍLICAS

El **jueves 11 de mayo y el viernes 12**, en la Facultad Antoni Gaudí de Historia, Arqueología y Artes Cristianas, VII Jornada *La basílica de Sant Cugat del Rec de Barcelona versus la basílica de Sant Cugat del Vallès*. Inscripciones: tel. 934 534 925.

Girona

VIDA CREIXENT

El **miércoles 10 de mayo**, a las 10.00, en Girona, encuentro interdiocesano. Inscripciones: coordinadores diocesanos.

Lleida

FORMACIÓN

El **miércoles 3 de mayo**, a las 18.30, jornada *Envellir en positiu. Fer-se gran des de la fe* con Mn. Ramon Prat en la Casa de la Iglesia de Lleida (Academia Mariana).

Sant Feliu de Llobregat

PASTORAL FAMILIAR

El **sábado 29 de abril**, a las 10.00, jornada *Reptes actuals per a la família. La teoria de gènere. La diversitat sexual i l'educació catòlica en el sistema educatiu* en la Casa de la Iglesia de Sant Feliu de Llobregat. Inscripciones: familia@bisbatsantfeliu.cat.

Solsona

AÑO JUBILAR

El **domingo 30 de abril**, a las 18.00, misa de inauguración del Año Jubilar en la parroquia de San Nicolás de Bellpuig presidida por el obispo Francesc Conesa.

VIRGEN DEL PATROCINIO

El **domingo 7 de mayo**, a las 18.00, la parroquia de Cardona celebra los 600 años de la llegada de la imagen de la Virgen del Patrocinio: procesión, baile de bastoners y del *Àliga*, oficio solemne presidido por el obispo Francesc Conesa, chocolatada y coca, y baile de gigantes.

Tarragona

MOVIMIENTO DE CRISTIANOS DE PUEBLOS Y COMARCAS

El **domingo 7 de mayo**, a las 9.30, 51ª Jornada Nacional *Fer camí junts* en el Colegio San Rafael de La Selva del Camp. Inscripciones: Josep M. Puig, tel. 625 561 776.

Terrassa

«APLEC» PASCUAL

El **domingo 7 de mayo**, a las 17.30, las parroquias del arciprestazgo de Sabadell Centre y Sud organizan su *Aplec* pascual en la iglesia de la Virgen de la Merced de Badia del Vallès.

Vic

CATALONIA SACRA

El **sábado 6 de mayo**, a las 11.30, visita guiada *Vilalleons: mobiliari barroc i arquitectura romànica* con Irene Abril. Reservas: tel. 693 720 202.

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la  **appec**
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:
Carles Andreu, PJ Armengou, Miquel Àngel Barbero, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Eduard Brufau, Pere Canaleta, Pilar Casals, Juanjo Fernández, Montse Font, Josep Maria Font, Antonio Gil, Eduard Ibáñez, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Lucía Montobbio, Rodrigo Moreno, Francesc Nicolau, Joan Palero, Joan Pallarès-Personat, Quique, Josep Rius-Camps, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Josué Villalón, Emili Villegas

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax: 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79
ISSN castellà: 2938-2246
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Laura Canals siempre ha tenido claro que quería hacer un voluntariado. Cuando terminó la carrera de Farmacia se involucró con la fundación Nuestros Pequeños Hermanos (NPH) para tener una experiencia en Honduras. Lo que debía ser una estancia de tres meses se convirtió en una vivencia intensa de un año y medio. Ahora, de regreso a Cataluña, Laura revive esta experiencia y la recomienda al cien por cien. Podéis leer la entrevista completa en nuestra web.

¿Sabías qué te encontrarías en Honduras?

Había estudiado Farmacia e iba a hacer algo que anticipaba que me gustaría, que yo había escogido. Obviamente, vas a un país diferente y sabes que te encontrarás cosas fuera de lo habitual, y que has de estar abierto y ser flexible. Pero sabía que me gustaría, porque estaría en una institución con niños, trabajando en farmacia y con otros voluntarios internacionales, tenía todos los factores para que me acabara engancho. El lema de NPH Honduras es «Somos la familia más grande de Honduras». Y es totalmente verdad, porque ya desde el momento en el que llegas todo el mundo te incluye y te considera parte de la familia. En todas las actividades los niños te buscan con el deseo de que estés con ellos. Lo que más echo de menos, lo que a mí me daba la vida cuando estaba allí eran estos niños. Yo fui con la excusa de la farmacia y me encantaba, pero lo que te pueden dar estos niños, el amor, su vulnerabilidad, cómo te demuestran que te necesitan... este amor que tienen no se puede explicar con palabras, no tiene precio y es muy bonito.

¿Qué experiencias te han marcado más?

He creado relaciones muy fuertes con la gente que he conocido allí. Con los voluntarios nos teníamos mucha confianza, porque vivíamos lo mismo; con los niños he descubierto una manera de amar muy fuerte, no me podía imaginar que se podía querer tanto a unas personas tan lejanas a ti y con las que tienes poco en común ya sea por cultura, por edad... Y con

Laura Canals ha pasado un año y medio como voluntaria de Nuestros Pequeños Hermanos en Honduras



«Con los niños he descubierto una manera de amar muy fuerte»

el resto de trabajadores de allí, me llevo amigos de por vida a quienes siempre que vuelva a Honduras me encantará visitarlos. He aprendido mucho a no ponerme a mí como primera opción, sino mirar primero por los demás y después ya irás tú. Sobre todo, he aprendido a compartir y a velar por las personas que nos rodean. También a cambiar las prioridades y relativizar. Y que lo mejor que puedes regalar es tiempo de calidad con las personas que quieres.

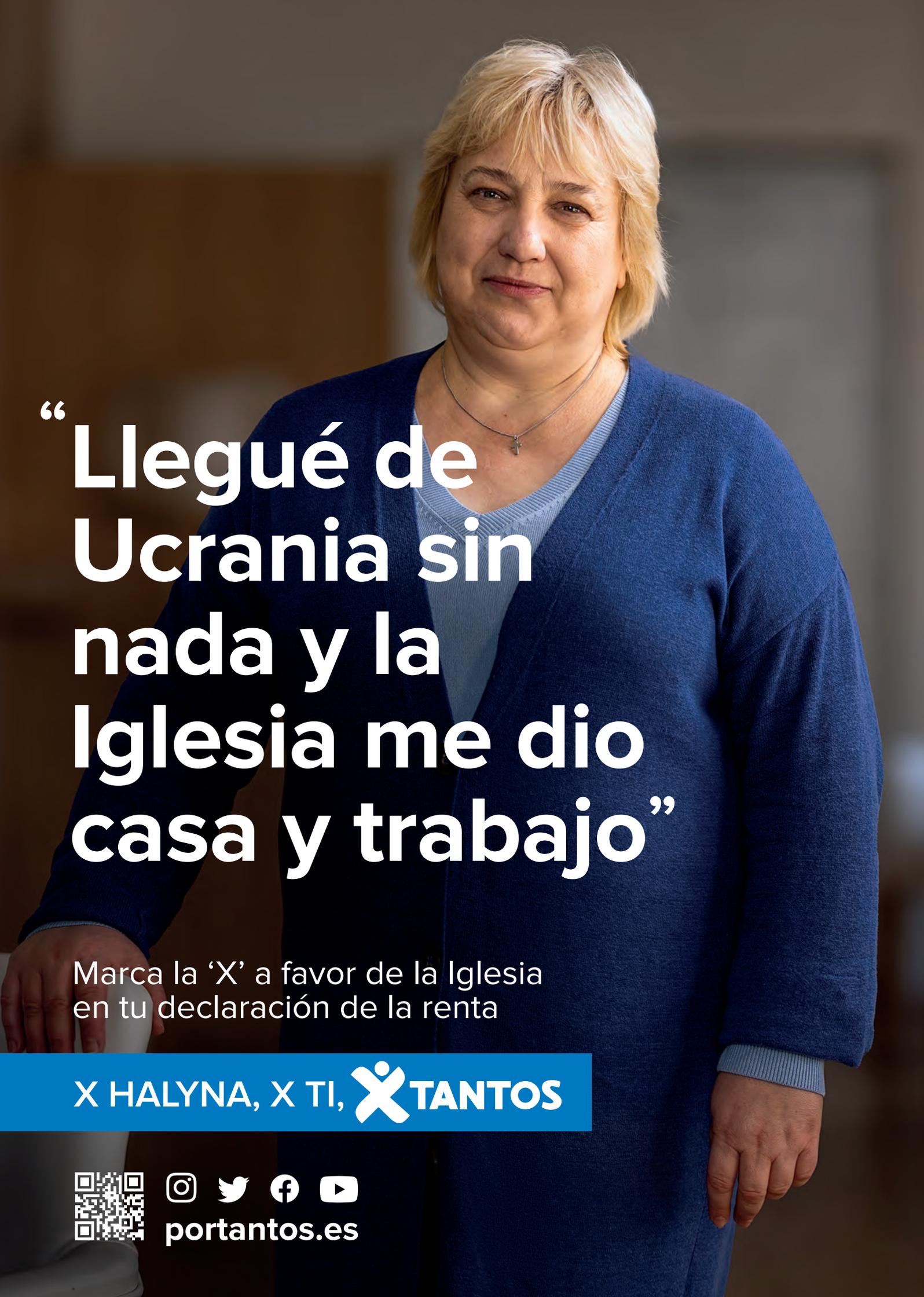
¿Es una experiencia que recomiendas a los jóvenes?

Sí. Cien por cien. Me atrevo a decir que ha sido el año más feliz de mi vida. Y, además, diría que lo hagan cuando terminen la carrera, que es un momento en el que se lo pueden plantear. Yo siempre llevaré a Honduras en el corazón y todo lo que he hecho este año y medio. Me ha marcado muchísimo como persona, he

aprendido valores que aquí no se aprenden. He crecido como persona, me he conocido a mí misma en un ámbito donde estaba sola. Aprendes a espabilarte porque no tienes a nadie. Eres tú en todos los sentidos: tú en un país diferente, tú sin familia cerca, tú sin conocer a nadie, tú en un ámbito diferente, en una cultura diferente. Te descubres a ti misma también.

¿Y lo que has descubierto te gusta?

Sí, porque estoy orgullosa de lo que he hecho y de lo que he vivido. Es una experiencia que te hace fuerte y ves que no todo el mundo es tan afortunado como nosotros. No hay que ir con prejuicios o con ideas fijas. Tienen una cultura diferente, trabajan diferente, y debes saber adaptarte, también. No vas allí a imponer tus ideas, sino que vas a escuchar y a ver cómo puedes ayudarles con el corazón bien abierto y con mucha ilusión.



“Llegué de
Ucrania sin
nada y la
Iglesia me dio
casa y trabajo”

Marca la 'X' a favor de la Iglesia
en tu declaración de la renta

X HALYNA, X TI,  TANTOS



portantos.es