

Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2278
2,90€ | 14 MAYO 2023

Sumo Artífice de la paz

Francisco pide en
Hungría construir
puentes entre los
pueblos

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO P 3 y 8-12



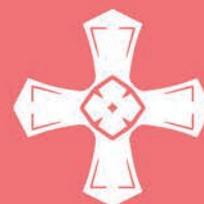
© Vatican Media

El Santo Cristo de Lepanto, ya restaurado P 14-15



Agustí Codinach

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (51 NÚMEROS)

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____

Tel. _____

NIF _____

C/e: _____

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

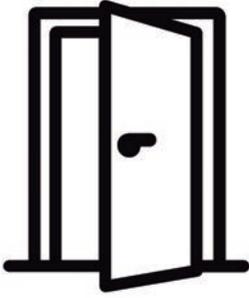
(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



¡Abramos las puertas!

La acogida de los refugiados y de los migrantes es uno de los retos más imperiosos de la humanidad. A las causas del hambre, de las guerras y de la falta de oportunidades de futuro, se suma ahora la crisis climática. Cada segundo en el mundo, una persona abandona su casa por esta causa, según Naciones Unidas, que estima que en 2050 habrá 200 millones de desplazados por motivos climáticos.

El papa Francisco ha querido dedicar buena parte de su último viaje apostólico al mandamiento evangélico de la acogida. Por eso ha visitado Hungría, un país que en este aspecto muestra la cara y la cruz. La cruz porque desde la crisis de refugiados de 2015, el primer ministro Viktor Orbán puso todo tipo de impedimentos a la entrada de migrantes y solicitantes de asilo por la ruta balcánica. La cara, porque, por contraste, el país ha sido muy generoso con Ucrania. Se calcula que desde el inicio de la invasión, entre 2,8 y 4 millones de personas han huido de Ucrania a través de Hungría.

Por eso, en el último día del viaje a Hungría, en la misa en la plaza Kossuth Lajos de Budapest, el papa Francisco fue muy claro: «Por favor, por favor, ¡abramos las puertas! También nosotros intentemos —con las palabras, los gestos, las actividades cotidianas— ser como Jesús, una puerta abierta, una puerta que nunca se le cierra en la cara a nadie, una puerta que permite entrar a experimentar la belleza del amor y del perdón del Señor.»

Ante el reto imperioso de la acogida, las comunidades cristianas deben ser, pues, una puerta abierta a todos. A Dios gracias, de ejemplos no nos faltan. En todo el mundo, también en nuestra tierra, son muchas las comunidades y entidades católicas que hablan «con fluidez el lenguaje de la caridad, idioma universal que todos escuchan y comprenden, incluso los más alejados, incluso los que no creen» (mensaje del papa Francisco en el encuentro con los pobres y refugiados en la iglesia de Santa Isabel de Hungría, el 29 de abril).

También ante el reto de las migraciones los propios países de la Unión Europea deben ser solidarios los unos con los otros. Sabido es que los países mediterráneos como Italia o España son los que reciben mayor presión de migrantes, que tienen que poder ser distribuidos de forma equitativa. «Europa debe mostrar que es la “Unión Europea” también en esto», manifestó Francisco durante el viaje de regreso a Roma.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

26
Reportaje

30
Carta dominical

32
Biblia

34
Liturgia

36
Espacio lectores

38
Sociedad

46
Agenda

47
Desde la calle

Décimo aniversario de la muerte de Maruja Moragas



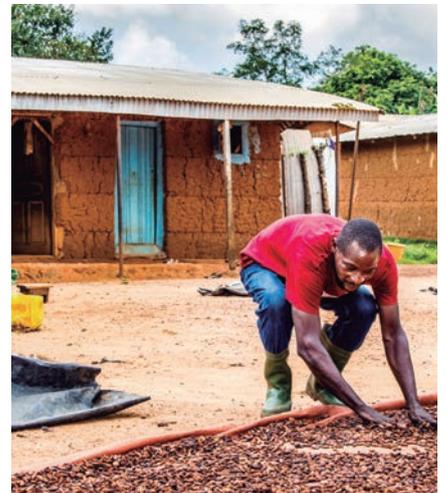
PÁGINA 18



19

Unidad de Coros en el encuentro diocesano de la catedral

Finanzas útiles para el Sur global



PÁGINA 26-29

Josep Maria Gavín, In memoriam

PÁGINA 20



47

Jordi Pacheco, director de la agencia de noticias «Flama»

La semana en tuits

ÒSCAR BARDAJÍ
@OSCARBARDAJÍ

04/05/2023

Director de Comunicació de la abadía de Montserrat

Con el objetivo de mejorar la visita, preservar el ambiente de oración y colaborar en el mantenimiento del conjunto de Montserrat, las personas no residentes en Cataluña o el resto de España deben adquirir una entrada turística para acceder al santuario de Santa María

JOSEP M. TURULL
@JOSEPM_TURULL

03/05/2023

Canónigo fabriquero de la catedral de Barcelona

Se acaba de presentar la restauración del Santo Cristo de Lepanto, la imagen más venerada de Barcelona. Habiendo sacado la suciedad que lo había ennegrecido, ha recuperado una imagen preciosa y llena de

ternura ¡que inspira una gran devoción! Se podrá ver de cerca hasta la fiesta de Pentecostés (28 de mayo) en la capilla de San Severo de la catedral

NATÀLIA GARRIGA
@NATALIA_GARRIGA

01/05/2023

«Consellera» de Cultura de la Generalitat de Cataluña

Un lujo de concierto con la Berliner Philharmoniker y el Orfeoó Català en la Sagrada Familia. ¡La maravillosa luz de la basílica, llena de música, un espacio único, un concierto espectacular!

MAGDA GREGORI BORRELL
@MAGDAGREGORI

28/04/2023

Periodista y politóloga

Hoy ha fallecido Josep Maria Gavín. Fue un placer poderlo conocer y entrevistar en *La Mira*. Pasará a la historia por haber identificado todas las iglesias de Cataluña. Se ha ganado un título: tener el archivo particular más importante de Europa. DEP

Escuchado en Radio Estel

IGNASI MIRANDA

Inteligencia que desafía

La inteligencia artificial fue, el jueves 4 de mayo, el gran tema tratado durante la parte de actualidad del programa *El matí*. Geoffrey Hinton, uno de los pioneros, ha hecho pública su renuncia a la Vicepresidencia de Ingeniería de Google para poder hablar libremente, a su juicio, sobre los peligros de esta tecnología, tras darse cuenta de que los ordenadores pueden llegar a ser más inteligentes que las personas. Y aquí nace la gran pregunta que el presentador, Pol Marsà, se formulaba sobre el miedo a esta revolución.

Ulises Cortés, catedrático de esta materia en la Universidad Politécnica de Cataluña, aseguraba que «no nos debe dar miedo la inteligencia artificial, sino lo que ciertas personas sin escrúpulos pueden hacer con esta tecnología u otras, ya que algunos han conseguido un poder asimétrico de recursos económicos y capacidades legales que provoca terror». Reconocía que «estamos dando datos que no parecen estar bien protegidos», pero aclaraba que «la reacción social puede solucionar este punto» y que «sobre todo hemos conseguido que la sociedad se dé cuenta del problema».

Zoom

MACIÀ GRAU



El ex presidente estadounidense Barack Obama y su mujer Michelle Obama, acompañados por el cineasta Steven Spielberg y su esposa, Kate Capshaw, visitaron el 29 de abril la abadía de Montserrat. La comitiva tuvo la oportunidad de ver la basílica, la sacristía y el camarín, acompañados por el abad del monasterio Manel Gasch, quien les contó la historia y la significación tanto de la Virgen María como de la abadía de Montserrat. Durante la visita, el prior Bernat Juliol, que hizo de anfitrión de los Spielberg, sugirió al cineasta que se inspirara en el santuario para realizar alguna de sus películas.

La efeméride de la semana

16 de mayo de 1920: el papa Benedicto XV canoniza a Juana de Arco



PUNTO DE VISTA

Pastoral y conciencia de realidad

Las personas vivimos en un entorno social determinado que influye inevitablemente en la forma de pensar, en las inquietudes y determina unos intereses e incluso hábitos a los cuales es difícil permanecer ajeno, y más en períodos como la adolescencia y la juventud.

Rafael Díaz-Salazar en el documento *El hecho religioso en la España actual. Apuntes de un curso de verano 2021*, editado por la Fundación Europea Sociedad y Educación, afirma que en una sociedad y en una cultura superficial y banalizada, es lógico el crecimiento de la secularización y la indiferencia. Sigue diciendo: «A sociedades líquidas corresponden religiones líquidas, ateísmos líquidos e incluso secularizaciones líquidas. Una religiosidad potente en una sociedad líquida es imposible.»

A esta realidad de difícil vivencia de la fe y la espiritualidad hay que añadir determinadas inquietudes colectivas del momento y en especial de los jóvenes, según encuestas especializadas. En nuestra sociedad lo son la conciencia por el cuidado del medio ambiente, la igualdad de la mujer, el respeto a orientaciones sexuales diversas... La transmisión, la práctica religiosa no pueden ser ajenas ni a la superficialidad de las convicciones, ni a una realidad de mercado que lo condiciona todo, ni a la tendencia líquida de las opciones, ni a las cuestiones de interés general del momento. Por muy ideal que pueda ser para algunos un contexto cristiano, la hegemonía de las convicciones sociales marcará el pensamiento y las inquietudes de los jóvenes. No podemos, por tanto,

JOSEP ORIOL PUJOL I HUMET

Director general de la Fundación Pere Tarrés



plantear una pastoral alejada de lo que les preocupa.

Un religioso salesiano apreciado me hacía notar que solo tiene sentido proponer desde la realidad presente, con independencia de la valoración que podamos hacer. Y querer hacerlo desde unas premisas alejadas de la realidad solo permite llegar a minorías, quizá cualificadas, pero no al gran número de personas cercanas y más si nos dirigimos a los jóvenes. Es necesario tener ideales, aspiraciones elevadas, pero solo tiene sentido el trabajo pastoral desde la realidad concreta en la que vivimos.

No podemos plantear una pastoral alejada de lo que preocupa a los jóvenes

MONTserrat MARTÍNEZ

Esposa de diácono. Licenciada en Teología



Sentirnos hermanos, hijos del mismo Padre, es signo de comunión y paz. El papa Francisco nos alienta a sentirnos hermanos de todos en su encíclica *Fratelli tutti*, del 3 de octubre de 2020. También el buen papa san Juan XXIII nos pedía vivir la fraternidad como gracia de Dios en el llamado *Discurso de la luna*, que dirigió a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro del Vaticano, la noche de la inauguración del Concilio Vaticano II, el 11 de octubre de 1962.

Entre los diáconos se da una fraternidad peculiar, que debe fomentarse en la participación común en la oración, encuentros formativos y retiros, así como en el ejercicio de la propia misión, encargada por el obispo. Siendo los diáconos los promotores del servicio en las comu-

LA SAL DE LA TIERRA

Fraternidad diaconal

nidades, también a ellos corresponde fomentar la fraternidad entre sus miembros, para construir una Iglesia unida por lazos de comunión fraterna. La Iglesia debe ser exponente de comunión y servicio.

El directorio para el ministerio y la vida de los diáconos permanentes, elaborado por las Congregaciones para la Educación católica y para el Clero, en 1998, dice en relación a la fraternidad, en el n. 6: «Los diáconos, en virtud del orden recibido, están unidos entre sí por la hermandad sacramental. Todos ellos actúan por la misma causa: la edificación

La Iglesia debe ser exponente de comunión y servicio

del Cuerpo de Cristo, bajo la autoridad del obispo, en comunión con el Sumo Pontífice.» Y añade: «Los encuentros entre diáconos permanentes pueden constituir un punto de referencia también para los candidatos a la ordenación diaconal.»

En el caso de los diáconos casados, la fraternidad debe ser cultivada no solo entre los diáconos, sino también entre los diáconos y sus esposas. Los obispos y los delegados del obispo para la formación de los candidatos y de los diáconos deberían hacer lo posible para fomentar los encuentros entre los candidatos y los diáconos con sus esposas. Entre todos ellos y con los sacerdotes, los formadores del diaconado y el obispo tiene que haber un espíritu de comunión fraterna.

CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona



Cautivados por sus rostros

Cada año la Conferencia Episcopal Española promueve la Campaña del enfermo que se inicia el once de febrero, fiesta de la Virgen de Lourdes, en la que se celebra la Jornada Mundial del Enfermo y culmina hoy, con la celebración de la Pascua del Enfermo. Este año la Jornada Mundial del Enfermo ha estado marcada por la invitación del papa Francisco a acercarnos a nuestros hermanos enfermos y a tratarlos con ternura.

La Iglesia católica que peregrina en España, para la Campaña del Enfermo 2023, nos propone un sugerente lema: «Déjate cautivar por su rostro desgastado.» Quiere que nos centremos especialmente en las personas mayores. A propósito del lema de este año, quisiera proponeros algunas reflexiones que nos pueden ayudar a acercarnos a las personas mayores, sobre todo, a aquellas que están solas y enfermas.

En primer lugar, os invito a acompañar a nuestros hermanos ancianos hasta el último momento de su vida. Hagamos lo posible para que se sientan queridos, acogidos y valorados. No dejemos de visitarlos cuando los ingresen en algún hospital o vivan en una residencia. Ellos nos esperan. Dejémoslos interpelar por estas palabras del Salmo 71: «No me rechaces ahora en la vejez; me van faltando las fuerzas, no me abandones» (Sal 71,9).

Las personas mayores son una bendición para nuestra vida. Valoremos

todo aquello que nos aportan. Su experiencia ayuda a los más jóvenes a afrontar el futuro con esperanza. Pueden ser semilla de reconciliación entre los miembros de nuestras familias. Nos enseñan a dar importancia a los pequeños detalles de la vida: una caricia, un gesto amable o una visita inesperada. Transmiten la alegría de la fe a las generaciones más jóvenes.

Es importante atender pastoralmente a nuestros mayores. Ello les ayudará a vivir con paz esta última etapa de la existencia. La vejez es un buen momento para dedicar más tiempo a la oración y para dar gracias a Cristo por haber sido un buen compañero de camino a lo largo de la vida. También es un tiempo propicio para acercarse con confianza a los sacramentos, especialmente la eucaristía, el perdón y la unción de los enfermos.

La eucaristía alimentará al anciano en su camino hacia la casa del Padre. El sacramento del perdón le ayudará a integrar el pasado y a reconciliarse con Dios y con sus hermanos. El sacramento de la unción de los enfermos le dará fuerzas para sobrellevar la enfermedad y para aceptar la muerte con confianza.

Queridos hermanos y hermanas, oremos por nuestros hermanos mayores. Sepamos acogerlos y acompañarlos con ternura y darles una palabra de ánimo y esperanza. Que María, nuestra madre, nos acompañe en esta misión.

Francisco, en su viaje a Hungría, pide «abrir las puertas»

**Acogida espectacular en uno de los pocos países europeos
done los dirigentes se declaran abiertamente cristianos**



Francisco visitó a la comunidad grecocatólica.

El Papa viajó a Hungría, en una visita apostólica en la que estuvo casi siempre acompañado por la presidenta Katalin Novák. Es una devota católica, habla español y trató de ser la mejor anfitriona posible. Francisco también buscó en ella apoyo para acabar con la guerra en Ucrania. «A nivel internacional, a veces parece que la política tenga el efecto de inflamar los ánimos en lugar de resolver los problemas, olvidando la madurez alcanzada tras los horrores de la guerra y retrocediendo a una especie de infantilismo bélico», lamentó el Papa durante su primer discurso en el país. Francisco confía en la mediación que pueda proporcionar Hungría, un país cercano a Putin que al mismo tiempo ha acogido medio millón de ucranianos.

Aunque Francisco y Viktor Orbán no tuvieron antaño la mejor relación por el rechazo del primer ministro a la acogida de sirios, el esfuerzo del país con los refugiados ucranianos ha mejorado mucho su entendimiento. También los dos están en contra de la ideología de género, que Francisco definió como una «colonización ideológica que eli-

mina las diferencias y antepone a la realidad de la vida conceptos reductivos de libertad». Y defienden las políticas a favor de la familia y en contra del aborto. Estuvieron reunidos durante media hora en el Palacio Sándor de Budapest, donde Orbán le insistió en la identidad cristiana de este país en el que los gobernantes se definen públicamente creyentes. Añadió que Hungría lucha para mantenerse en la vía de la fe.

Solo unas horas después, en un encuentro con sacerdotes, religiosos y catequistas del país en la concatedral de San Esteban, Francisco matizó el mensaje para evitar equívocos y advirtió de que no es cristiana una reacción a la defensiva ante la secularización del mundo. «La tentación puede ser la de endurecerse, la de encerrarse y asumir una actitud de combatiente.» En vez de profundizar en la guerra cultural, recomendó pedir ayuda a Jesús «porque las respuestas vienen del Señor y no del mundo, vienen del sagrario y no del ordenador». Incluso citó a Benedicto XVI, quien «afirmó que las distintas épocas donde hubo secularización son una ayuda para la Iglesia porque han

«A veces parece que la política tenga el efecto de inflamar los ánimos en lugar de resolver los problemas»

«¡No es suficiente dar el pan que alimenta el estómago, es necesario alimentar el corazón de las personas!»

«Intentemos ser con nuestras palabras, gestos y actividad cotidiana como Jesús. Una puerta abierta que nunca se le cierra en la cara a nadie»

contribuido de modo esencial a su purificación y reforma interior».

Un sábado con jóvenes y refugiados

El sábado 29 de abril el Papa visitó a refugiados en la iglesia de Santa Isabel de Hungría. Allí Francisco insistió en que todas las personas independientemente de sus convicciones religiosas deben encargarse de sus hermanos más débiles. «¡No es suficiente dar el pan que alimenta el estómago, es necesario alimentar el corazón de las personas! La caridad no es una simple asistencia material y social, sino que se preocupa de toda la persona y desea volver a ponerla en pie con el amor de Jesús», reivindicó el Papa. Explicó que además las obras de caridad tienen que ir revestidas de dignidad porque «no se puede dar limosna a distancia sin tocar».

Salió de allí para reunirse con 11.000 jóvenes en el László Papp Budapest Sports Arena. Les insistió en que «Dios perdona siempre» y con la ayuda de un traductor se lo hizo co-rear varias veces a los asistentes en su lengua materna. Después les animó a proponerse metas ambiciosas y a no conformarse con migajas preguntándoles: «¿Qué buscáis en la vida? ¿Qué buscáis en vuestro corazón? En silencio, que cada uno responda dentro de sí.» Les encargó además estar menos pendientes de teléfono y los invitó a la JMJ en Lisboa este verano.

«Abramos las puertas»

Durante su último día en Hungría, el Papa celebró una multitudinaria misa con 50.000 feligreses en la plaza Lajos Kossuth de Budapest, justo enfrente del Parlamento. Durante la homilía, Francisco reconoció el difícil pasado del país al sufrir una gran persecución religiosa durante la dominación comunista y celebró la unidad que los católicos han construido con otros creyentes y cómo se apoyan los unos a los otros. «Esta es la catolicidad: todos nosotros, cristianos, llamados por nuestro nombre por el Buen Pastor. Somos llamados a acoger y difundir su amor y hacer que su redil sea inclusivo y nunca excluyente.»

El Papa pidió cultivar relaciones de fraternidad y no convertir las co-



Momento festivo del encuentro del Papa con los jóvenes.



munidades cristianas en espacios reservados que custodiar. Explicó que es una gran tentación después de haberse sentido tan perseguidos, pero una Iglesia en salida implica tener las puertas abiertas. De hecho, la imagen de «la puerta» estuvo presente durante toda la homilía y la última vez que Francisco la usó fue para decir «es triste y nos hace daño ver puertas cerradas. Abramos las puertas. Intentemos ser también nosotros con nuestras palabras, gestos y actividad cotidiana como Jesús. Una puerta abierta. Una puerta abierta que nunca se le cierra en la cara a nadie». En agradecimiento, recibió un regalo al final de la misa: una escultura del rey san Esteban I de Hungría, primer monarca del país, venerado igualmente por católicos y ortodoxos y símbolo de la unidad de los cristianos.

Después rezó el *Regina caeli* con ellos, propio de los días de Pascua, en lugar del Ángelus. Se hizo eco de las palabras del cardenal Péter Erdő, uno de los papables, arzobispo de Budapest, y quien había hablado al final de aquella misa. «El cardenal Erdő ha dicho que aquí se vive “en el confín oriental de la cristiandad occidental desde hace mil años”. Es bonito que los confines no representen fronteras que separan sino zonas de contacto. Y que los creyentes en Cristo pongan en primer lugar la caridad que une y no las diferencias históricas, culturales y religiosas que dividen.»

Francisco encomendó los húngaros a María, pero no fueron los únicos. «Santa Virgen, mira a los pueblos que más sufren. Cuida especialmente al vecino pueblo mártir ucraniano y al pueblo ruso, con-

sagrados a ti.» Se refería a una importante ceremonia que tuvo lugar el 25 de marzo del año pasado, cuando consagró los dos países al Corazón Inmaculado de María en un intento más del Vaticano por lograr la paz.

«De la falta de libertad del comunismo al libertinaje del consumismo»

El último acto público de Francisco fue en la Universidad Católica Péter Pázmány, a la que llegó en silla de ruedas. Tiene ese nombre en honor a un jesuita húngaro creado cardenal por Urbano VIII. Escuchó los testimonios del rector de la universidad, profesores y estudiantes del centro y pronunció un discurso sorprendentemente pesimista por el que pidió disculpas varias veces, pero que sí cerró con los remedios que considera para los males de hoy.

El Papa recordó el pensamiento del sacerdote Romano Guardini, quien advertía sobre el peligro de que la técnica dominara la vida humana. Cien años después, con internet, móviles por todas partes e incluso inteligencia artificial, la obra del teólogo parece aún más actual. «Cuántos individuos aislados, con muchas redes sociales, pero poco sociales, recurren en un círculo vicioso al consuelo de la técnica como relleno del vacío que sienten», lamentó Francisco. Aunque el Papa es célebre por llevar la broma allá donde va, sus palabras fueron amargas. «Corren todavía a un ritmo más frenético mientras, víctimas de un capitalismo salvaje, sienten más dolorosas sus propias de-

«Es bonito que los creyentes en Cristo pongan en primer lugar la caridad que une y no las diferencias históricas, culturales y religiosas que dividen»



El Pontífice pidió cultivar las relaciones de fraternidad en la misa en la plaza Lajos Kossuth de Budapest.

«Cuántos individuos aislados, con muchas redes sociales, pero poco sociales, recurren en un círculo vicioso al consuelo de la técnica como relleno del vacío que sienten»

bilidades en una sociedad donde la velocidad exterior va de la mano con la fragilidad interior.»

El Papa habló también del libro *El Señor del mundo*, de Robert Benson. Es una distopía sobre un mundo dominado por la técnica en la que, al final, todas las personas están tristes. Francisco explicó que en esta ficción se impone el aborto, la eutanasia y se eliminan los idiomas e identidades nacionales a favor de un consenso que es, en realidad, una persecución a la diferencia. Y denunció que en el mundo de hoy empiezan a suceder procesos a la altura de aquella novela de ciencia-ficción. Otra vez más se disculpó por su pesimismo (algo realmente infrecuente en él), pero ya faltaba muy poco para sus soluciones.

Francisco ofreció la cultura como antídoto a estos peligros y recordó que su etimología viene de «cultivar». Celebró el carácter agrario de la cultura que, al igual que las relaciones o los propios

campos, requiere sembrar, regar y tener mucha paciencia antes de ver frutos. Recordó que según el Concilio Vaticano II, la cultura favorece la admiración, la intuición, la contemplación y permite crear un juicio propio y una profundidad religiosa y moral.

Señaló el peligro de las ideologías en un país que precisamente las ha sufrido y advirtió del riesgo de pasar «de la libertad limitada por otro» del comunismo «a la libertad libertina, hedonista y esclavizante» del consumismo. Les dijo que la única libertad está en Jesucristo y bendijo a todos los asistentes antes de regresar a Roma. En el aeropuerto tuvo una emocionante despedida de la presidenta Katalin Novák y recibió del embajador de Hungría ante la Santa Sede, Eduard Habsburg, una rosa blanca para dejarla a su vuelta los pies de *Salus Populis Romani*, un icono de la Virgen en la basílica de Santa María la Mayor que visita antes y después de cada uno de sus viajes apostólicos.

Esta semana descubrimos el restaurado Cristo de Lepanto, entrevistamos a Marta Rodríguez, formadora de seminaristas,, hablamos del encuentro diocesano de coros de Tarragona, recordamos a Maruja Moragas y a Josep M. Gavín, y recogemos el deseo del Papa de viajar a Argentina

Barcelona

El proceso de intervención ha permitido descubrir la policromía original de la talla de madera

Restaurado el Santo Cristo de Lepanto de la catedral de Barcelona

El Santo Cristo de Lepanto es la imagen con mayor veneración en la ciudad de Barcelona.



Agustí Codinach

MAC
Barcelona

Una de las imágenes que goza de una mayor veneración en la catedral de Barcelona y, por extensión, en toda la Ciudad Condal es el Santo Cristo de Lepanto. Esta talla de madera, que representa a Cristo en la cruz, se halla expuesta al culto la mayor parte del año en la capilla del Santísimo —excepto en el tiempo de Cuaresma, cuando se venera en la capilla de San Severo—, justo encima del sarcófago barroco de san Olegario. Ahora es noticia porque se acaba de restaurar.

Una restauración que ha sido recibida, en palabras de Mn. Santiago Bueno, deán del Capítulo de la Catedral de Barcelona, «desde la sorpresa inicial hasta el entusiasmo actual» porque «ha permitido recuperar la magnífica y antigua policromía desconocida de la imagen del Santo Cristo de Lepanto». En rueda de prensa, celebrada el miércoles 3 de mayo

en el Museo Diocesano de Barcelona, Mn. Bueno aseguró que «ahora puede apreciarse con más detalle la expresividad de la cara y el realismo de las heridas propias de la Pasión que cuando estaban ennegrecidas».

Mn. Robert Baró, director del Museo Diocesano de Barcelona y director del Secretariado de Patrimonio Cultural de la Iglesia archidiocesana de Barcelona, explicó que «en los últimos cincuenta años no se había llevado a cabo ninguna intervención de restauración significativa en el Santo Cristo de Lepanto». Asimismo, reveló que «la imagen es más antigua de lo que se creía». Aunque aún tienen que hacerse más análisis sobre la pieza, que culminarán en la organización de una importante jornada de estudio, se calcula que es gótica y que puede datarse «entre finales del siglo XII y comienzos del siglo XV».

«Hoy estamos hablando de la dimensión física de la imagen, pero no podemos olvidar que, como el resto del patrimonio de nuestra Iglesia diocesana, posee también un enorme valor inmaterial», puso de relieve Mn. Baró. Y añadió: «La devoción popular al Santo Cristo de Lepanto ha sido una realidad a lo largo de los siglos y sigue muy viva. A raíz de esta veneración del pueblo fiel, nació la Cofradía del Santo Cristo de Lepanto, con constancia documental desde el año 1651, para custodiar la capilla y el culto en torno a la talla, sobre todo durante Semana Santa.»

El proceso de restauración del Santo Cristo de Lepanto ha permitido descubrir su policromía original, en muy buen estado y de gran calidad. La tonalidad oscurecida de la imagen, tal y como la conocíamos hasta ahora, se puede atribuir al efecto del humo y el hollín de las velas, pero también a restos de lacas aplicadas en el siglo XIX y a los repintes posteriores, materiales que se han retirado con facilidad y paciencia.

Esther Gual, conservadora-restauradora y radióloga del Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña (CRBMC), comentó que «el Cristo está formado por una sola gran pieza de madera de chopo, vacía por dentro para que no pese tanto, a la que se encuentran encajados los brazos, sujetos con clavos de forja. La barba se añadió al rostro en el siglo XIX». El CRBMC ha trabajado en el proceso de restauración de la imagen, a petición de la catedral de Barcelona.

La leyenda narra que este Santo Cristo —conocido antes del siglo XIX como el «Santo Cristo de la Galera»— estuvo presente en la batalla de Lepanto, del año 1571, concretamente en la nave capitana de Juan de Austria, hermanastro del rey Felipe II. Esta batalla llegó a ser decisiva y, gracias a ella, el imperio otomano no pudo avanzar hacia Europa.

Nil Rider, técnico de patrimonio inmaterial de la catedral de Barcelona, recordó en un vídeo promocional que «la tradición nos describe que el Santo Cristo, en plena batalla, esquivó una bala de cañón turca, y de aquí vendría la inclinación de su cuerpo. Otras leyendas afirman que se encontraba en la bodega de la nave y que arrimó su cuerpo para tapar un gran agujero que hubiera hecho naufragar la embarcación».

Ana Ordóñez, conservadora-restauradora de la catedral de Barcelona

«La necesidad de una intervención era acuciante»



Ana Ordóñez ha sido la artífice de la restauración de la imagen del Santo Cristo de Lepanto.

En sus veintiséis años como conservadora-restauradora de la catedral de Barcelona, Ana Ordóñez reconoce que el Santo Cristo de Lepanto, junto con la *Piedad Desplà*, de Bartolomé Bermejo, ha sido «la pieza más importante que he tenido que restaurar, ya que posee tanto un gran valor artístico como devocional».

¿Por qué se decidió restaurar la imagen del Santo Cristo de Lepanto?

Cada año, por Cuaresma, cuando se baja el Santo Cristo para trasladarlo a la capilla de San Severo, teníamos que retocar los brazos de la imagen ante una progresiva pérdida de color. La policromía en esta zona estaba muy deteriorada. Y así durante mucho tiempo hasta que nos dimos cuenta de que la necesidad de una intervención era acuciante. El Capítulo de la Catedral de Barcelona, bajo la guía de Mn. Robert Baró, determinó poner en marcha la restauración de la imagen.

Explíquenos cómo ha sido este proceso de restauración.

La restauración ha durado exactamente un año y se ha ejecutado *in situ*, en la catedral de Barcelona. Hemos trabajado con el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña para las analíticas, las radiografías, el análisis de la composición de los pigmentos... Una vez tuvimos el resultado de todas estas pruebas, nos pusimos a trabajar. Primero de todo, fijar el color; y después, limpiar. La limpieza se ha realizado esencialmente con goma de borrar y agua destilada caliente. Y la sorpresa, o el milagro, que hemos tenido es que la policromía original se había conservado muy bien.

 **Barcelona**
Marta Rodríguez, formadora de seminaristas

«Los consagrados tenemos la misión profética de recordar al mundo qué significa ser hombre y ser mujer»

Rodríguez es consagrada a Regnum Christi y doctora en Filosofía por la Universidad Gregoriana de Roma.



IGNASI MIRANDA Y CARME MUNTÉ

«Ayudar en la formación de mis hermanos, sobre todo en la formación del corazón.» Así explica Marta Rodríguez, consagrada a Regnum Christi y doctora en Filosofía por la Universidad Gregoriana de Roma, en qué consiste su servicio como formadora de los seminaristas. El pasado 27 de octubre ofreció una jornada de formación a los sacerdotes jóvenes de la diócesis de Barcelona, sobre *Masculinidad y celibato al servicio de la misión*.

¿Cómo surge su servicio de formadora de los seminaristas?

Consiste en ayudar como hermana en la formación de mis hermanos, sobre todo en la formación del corazón.

Estudié Filosofía en la Universidad Gregoriana de Roma, de manera muy espontánea, los compañeros empezaron a tener confianza conmigo. Al inicio los rectores y formadores lo miraban con un poco de sospecha y extrañeza. Después de un tiempo me perdieron el miedo y vieron que quizá podía aportar algo como mujer. Entonces me empezaron a invitar para dar algunas conferencias y cursos, y la verdad es que se ha convertido en una vocación dentro de la vocación. Actualmente soy colaboradora de un equipo de formadores en un Seminario de Roma. También he colaborado con la formación del Patriarcado de Venecia, he predicado ejercicios a los seminaristas, un retiro de Cuaresma a los sacerdotes y he colaborado en la formación de los sacerdotes diocesanos de Monterrey, Medellín y Civitavecchia.

¿Cuál es su aportación propia, como filósofa y mujer, en la formación de los seminaristas?

Simplemente, por el hecho ser mujer aportó una perspectiva distinta. Hombres y mujeres solos somos incompletos; nos necesitamos recíprocamente. Y precisamente hay algunos aspectos de la propia identidad que solo florecen en el encuentro con otro. Me he dado cuenta de que mi presencia es fundamental en los seminaristas para sanar algunas heridas en su relación con la mujer. Pueden tener heridas por madres muy absorbentes o ausentes; por experiencias afectivas y sexuales no digeridas antes de entrar en el Seminario. El que una mujer les acompañe a sanar, purificar y ordenar todas esas relaciones quita muchos miedos y bloqueos. Y es fundamental que sea una mujer quien lo haga.

¿Cómo valora los pasos que da el papa Francisco para reforzar el papel de la mujer en la Iglesia?

Fundamentalmente, lo que quiere el papa Francisco es aplicar el Concilio Vaticano II. Hay como tres grandes

«Hombres y mujeres solos somos incompletos; nos necesitamos recíprocamente»

líneas cuando habla de la mujer: la necesidad de poner fin a todo tipo de discriminación e injusticia; la insistencia en abrir espacios de decisión a las mujeres, promoviendo una ministerialidad más difusa en la Iglesia, que no es quitar nada a la sacralidad del ministerio ordenado, pero sí es entender que todos los bautizados tenemos derechos y deberes; y en tercer lugar, la importancia de desarrollar una teología de la mujer. En este sentido, dice que tenemos que pensar la Iglesia con categorías femeninas, porque quizá la Iglesia ha sido más pensada por hombres y tenemos que descubrir su rostro femenino. Eso puede desarrollar toda una serie de potencialidades y matices que están ahí y que pueden florecer.

¿En qué debe mejorar la Iglesia para que la mujer sea más reconocida? ¿Es viable el acceso, por ejemplo, al diaconado?

El diaconado, que tienen que estudiar los expertos, es uno de los ministerios, pero no es la única respuesta. Hay muchos otros. El Papa ha abierto el tema del acolitado y ha reconocido la catequesis como un ministerio. O sea, hay muchos ministerios que se pueden desplegar para luchar contra el clericalismo, un cáncer de la Iglesia, tal y como ha dicho Francisco.

Como consagrada y filósofa, ¿cómo entiende el sentido de esta opción de vida en convivencia con la sexualidad humana, siempre presente?

En un mundo en el que están tan golpeadas la masculinidad y la femineidad, en el que hay una crisis de la paternidad, los consagrados tenemos también una misión profética de recordar al mundo qué significa ser hombre y ser mujer. Pero no lo hacemos, porque en la Iglesia nos han faltado modelos pedagógicos que nos ayuden a integrar de manera positiva la dimensión sexual en la vocación. Es un camino que estamos empezando a explorar, pero que es sumamente prometedor, porque, si yo no me siento plenamente mujer, el día que un hombre me haga sentir mujer, me voy a encontrar en una situación un poco incómoda. Eso es lo que a veces pasa, que podemos vivir virgindades y celibatos que son castrados, incompletos, no plenos, y eso hace que seamos muy poco creíbles ante el mundo. Lo que estoy tratando de explorar es un enfoque, algunas pistas pedagógicas para que todos los recursos que Dios nos ha dado a hombres y mujeres, en nuestro cuerpo, psique y espíritu, sean integrados en la identidad célibe y que no queden como incompletos, reprimidos, no expresados.

IGLESIA EN SALIDA

El corazón del tiempo

La percepción del tiempo es de los elementos más paradójicos de la experiencia humana. Hay minutos que duran años, y años que duran minutos.

¿Cómo se combinan las cosas en nuestro interior para que el transcurrir del tiempo se nos escape a veces entre los dedos como arena o, por el contrario, tengamos la vivencia de colgar estáticos en el centro de la eternidad?

La acumulación de acontecimientos e informaciones nos hace vivir acelerados, agobiados, tironeados entre distintos estímulos en pugna por acaparar nuestra atención. Y al final del día estamos exhaustos, tal vez sin siquiera la satisfacción de haber completado algún objetivo. Vivir así no es sostenible y genera una sensación de pérdida y desorientación.

Por el contrario, cuando se logra acotar el bombardeo de datos, escapar a las pantallas, quedarnos con el cerebro a su aire y en blanco, las aguas del tiempo se remansan y podemos paladear el momento.

Los minutos vacíos, serenos y silenciosos son para mí el corazón del tiempo. En ellos bajamos el ritmo, respiramos de otro modo, tomamos conciencia de estar vivos, podemos sentir gratitud por ello. Entonces descubrimos una hendidura en la puerta que conduce hacia dentro, abrirla y adentrarnos en el claustro que todos llevamos en el centro de nosotros mismos. Y, con la mente quieta y en calma, asomarnos a ese pozo cuya agua viva que lava, hace florecer y quita la sed. En calma, tocamos la eternidad sin salir del tiempo. Allí se da el encuentro con nuestro fundamento. Allí nos preparamos para afrontar, al salir, las posibles turbulencias del clima exterior. Viajemos con frecuencia, pues, al corazón del tiempo.

LETICIA SOBERÓN

Experta en Inteligencia colaborativa

Barcelona

Décimo aniversario de la muerte de la que fue profesora del IESE Maruja Moragas, lealtad y compromiso con la familia



Maruja junto a sus hijos.

CARME MUNTÉ MARGALEF
Barcelona

**MARIA EUGÈNIA
PONS DE
GIRONELLA**

«Se sintió abandonada, pero siempre decía que hay que ensanchar los límites del amor»

Maruja Moragas dejó huella por donde pasó, algo que se ha hecho muy evidente al cumplirse el décimo aniversario de su muerte. Falleció el 28 de abril de 2013 a los 60 años por un cáncer de riñón. Su testimonio de la enfermedad lo dejó escrito en un libro: *El tiempo en un hilo* (Rialp).

«La vocación de Maruja Moragas fue vivir la fidelidad, la lealtad y el compromiso con su familia», expone Imma Simó, economista y amiga de Maruja Moragas. Y ello a pesar de que su esposo, tras 22 años de matrimonio y tres hijos (Joan, Xavier e Ignasi), la abandonó. Moragas, sin embargo, siempre se mantuvo fiel y cada noche le escribía una carta. Llegó a escribir más de 5.000. «Quería ayudar a las mujeres que estaban en su situación», comenta Simó.

A partir del abandono, en 1997, tuvo que sacar adelante su familia sola. Su cambio fue muy grande: trabajó en Esade y el IESE, haciendo tán-

dem con la profesora Nuria Chinchilla en temas de mujer y conciliación (*Catalunya Cristiana* contó con sus colaboraciones). Espiritualmente, abandonó la práctica rutinaria de la fe y descubrió su vocación. Se hizo supernumeraria del Opus Dei, descubrió cómo hacer oración con santa Teresa de Jesús.

«Era absolutamente coherente con sus valores», destaca otra amiga, la abogada Maria Eugènia Pons de Gironella. «Pasó un sufrimiento tremendo con su separación, se sintió abandonada, pero siempre decía que hay que ensanchar los límites del amor, que siempre podemos amar más.»

Su ejemplo en la enfermedad pero sobre todo durante su vida ha sido el motivo de que la Asociación de Amigos de Maruja Moragas esté recogiendo testimonios para abrir su proceso de beatificación. Por eso ha puesto en marcha una web: marujamoragas.com El testimonio más impactante es sin duda el de Pau, un bebé nacido a las 24 semanas de gestación y que según cuenta su padre, Xavier Balagué, consiguió salir adelante gracias a la intercesión de Maruja Moragas.

Pero también hay otro hecho conmovedor. Como explican sus amigas, que fueron entrevistadas en el programa *Sense distància* de Ràdio Estel, Maruja Moragas vivió hasta el último momento la fidelidad a su esposo. «Él había decidido bajarse del barco, pero ella proseguía con su familia», explica Imma Simó. «Siempre decía que su esposo regresaría y que ella lo acogería.»

Para conmemorar el aniversario de su muerte, el IESE le dedicó un ciclo de tres conferencias sobre temas de valores y mujeres los miércoles 12, 19 y 26 de abril. Pues bien, según cuenta Simó, «a la primera conferencia asistió el esposo acompañado de dos de sus hijos. Se presentó como el esposo de Maruja Moragas. Maruja vivió la fidelidad matrimonial ella sola, pero ahora es él quien se presenta como su esposo.»

Tarragona

Más de 200 cantores interpretaron la «Missa Pontificalis», dirigidos por Valentí Miserachs

Unidad de Coros en el encuentro diocesano de la catedral



Miserachs dirigiendo los coros.

JOAN BORONAT
Tarragona

JOAN PLANELLAS
«Perosi se inspiró en la música sacra para sacar lo mejor de sí mismo, como nosotros tenemos que hacerlo en nuestra vocación»

¡Cuántas parroquias, pueblos y ciudades han solemnizado y solemnizan aún sus fiestas religiosas con los cantos litúrgicos en la eucaristía interpretando la *Missa Pontificalis* de Lorenzo Perosi!

Que esta composición polifónica sigue vigente lo evidencia el hecho de que más de 200 cantores de toda la archidiócesis de Tarragona quisieron conmemorar en la catedral, el domingo 30 de abril, el 150 aniversario del nacimiento de Lorenzo Perosi, sacerdote y músico universal que dirigió el Coro de la Capilla Sixtina del Vaticano durante más de 40 años.

Se hizo coincidir con el IV Domingo de Pascua, llamado también del Buen Pastor, en un encuentro organizado por el Secretariado de Música Sacra de Tarragona. La solemne eucaristía fue presidida por el arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, y los coros dirigidos por Mons. Valentí Miserachs, quien fue maestro de capilla de la basílica de Santa María la Mayor de Roma y director del Instituto Pontificio de Música Sacra entre 1995 y 2012.

Participaron la Schola Cantorum de La Selva del Camp, la Schola Cantorum dels Amics de la Catedral, los coros Nova Unió de Vila-seca, Augusta de Tarragona, Noves Veus de Vinçols i els Arcs y los coros parroquiales de L'Albi, Les Borges del Camp, Cervià de les Garrigues, Sant Pau de Tarragona y La Riera de Gaià. Acompañados musicalmente por el grupo de metal dirigido por Jordi Masip y al órgano con el maestro Jordi Vergés.

Se cantó la *Missa Pontificalis* de Perosi y, al final, el *Magnificat* del mismo autor. En el decurso de la liturgia se interpretó *Crist ha ressuscitat, Matí de Pasqua Florida*, de Mons. Miquel Barbarà; *Al-leluia, tots esperem*, del P. Ireneu Segarra; y *O Fili et Filiae*, de Mons. Valentí Miserachs. El salmo *El Senyor és el meu Pastor* se interpretó con la música del P. Gregori Estrada, mientras que *Al-leluia* se cantó en dos versiones: la gregoriana y la de Valentí Miserachs. El *Regina Coeli*, también en gregoriano.

En su homilía, el arzobispo Planellas se refirió a la Jornada Mundial de las Vocaciones y a la efeméride del 150 aniversario de Lorenzo Perosi, «el compositor que se inspiró en la música sacra para sacar lo mejor de sí mismo, como nosotros tenemos que hacerlo en nuestra vocación».

El éxito musical obtenido en la liturgia fue notable. Valentí Miserachs valoraba muy positivamente el esfuerzo de los cantores «en una interpretación conjunta de mucho mérito y que me honra haber podido dirigir».

Por su parte, Mn. Jaume Gené, director del Secretariado de Música Sacra en Tarragona, se manifestó muy satisfecho por el encuentro, adelantando que «se repetirá en 2025, año jubilar». Añadió que «vale la pena llevarnos hoy esta experiencia hacia casa, a nuestros pueblos y ciudades; sigamos cantando, comuniquémoslo para que sean muchos quienes puedan probar y experimentar lo que creemos, con la música y el canto».

Nos ha dejado Josep Maria Gavín



Gavín, coleccionista y fotógrafo.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Desde 2008 su archivo está en el monasterio de Santa María de Bellpuig de les Avellanès, siendo depositarios los Hermanos Maristas y la Generalitat de Cataluña

El 28 de abril, a los 92 años, falleció en Caldes de Montbui Josep Maria Gavín i Barceló. Había nacido en Barcelona el 21 de junio de 1930 y, aunque se le suele encasillar como fotógrafo o coleccionista, Josep Maria Gavín era mucho más, era una persona difícil de definir. Dotado de una inmensa curiosidad cultural, quería preservarlo todo, conservar cualquier testimonio o documento, grande o pequeño, a la vez que poseía una extraordinaria erudición.

Trabajador de “la Caixa” de Pensiones desde la adolescencia, por entonces ya se había lanzado a su gran aventura: fotografiar todas las iglesias, capillas, oratorios... de Cataluña y Andorra, que a lo largo de veinte años publicó en los 29 volúmenes de

Inventari d'Esglésies (1977-1997). Localizó no pocas antiguas cuyo rastro se había perdido.

Coleccionista impenitente, creó su archivo, considerado por la Unesco como el mayor particular de Europa, que supera los tres millones de documentos, al cual lo ayudaron numerosos y abnegados voluntarios y contribuyeron muchos colaboradores. También su recorrido fotografiando iglesias le permitió ser acaso la única persona que ha visitado todos y cada uno de los municipios de Cataluña.

Persona accesible, con más de sesenta colecciones de gran mérito, siempre en sentido religioso y popular, quizá era más fácil preguntarle qué era lo que no coleccionaba que lo que reunía; admirador del arte románico, presidió la Asociación de Amigos de este arte; excursionista de pies a cabeza, llevaba sesenta años siendo miembro de la Unión Excursionista de Cataluña; gozos, medallas, estampas, felicitaciones navideñas, exlibris, postales, cromos, recordatorios de bautismo, comunión o defunción, calendarios, vitolas... formaban parte de sus colecciones.

Su archivo fue creciendo en el domicilio de la avenida Mas Fuster de Valldoreix. Una vez liberado del trabajo diario en 1985, se lanzó aún más en cuerpo y alma. Se había acostumbrado a dormir muy pocas horas para aprovechar el tiempo al máximo.

Hombre metódico y ordenado al extremo, desde 2008 su archivo está en el monasterio de Santa María de Bellpuig de les Avellanès, siendo depositarios los Hermanos Maristas y la Generalitat de Cataluña, perfectamente clasificado y en proceso de digitalización para consultas *on line*.

Josep Maria Gavín, autor de numerosos libros y artículos, conferenciante ameno, recibió la Creu de Sant Jordi en 1984. Sus excursiones recorriendo el territorio buscando iglesias o para otras colecciones le permitieron cultivar cientos de amistades y relaciones, siendo considerado en toda Cataluña. Desaparece con él uno de los últimos estudiosos incansables y eruditos al estilo de aquellos grandes sabios sólidos de la sociedad europea de los dos siglos pasados.

Vaticano

Aunque el Papa no haya vuelto a casa en diez años de pontificado, en 2017 casi lo logra

Francisco quiere ir a Argentina, pero después de las elecciones



Luis Ángel Espinosa

Francisco tomando «mate», una infusión típica argentina.

RODRIGO MORENO QUICIOS
Ciudad del Vaticano

PAPA FRANCISCO
«Lo que más extraño de esta diócesis de Roma es no poder “callejear” como lo hacía en Buenos Aires yendo caminando de una parroquia a otra»

Francisco planea y dice abiertamente, aunque nadie del Vaticano lo haya confirmado aún, que quiere ir a Argentina «el año próximo». Tras abrir la puerta en marzo con una entrevista a Infobae, finalmente ha confirmado sus intenciones a *La Nación*, uno de los diarios más importantes del país. Ha elegido 2024 porque para entonces ya habrán pasado varios meses desde las elecciones presidenciales y legislativas que el país celebrará el 22 de octubre este año. Es costumbre de los Papas no viajar a países en período electoral ni acep-

tar visitas de dirigentes para evitar influir en el resultado de los comicios.

Aunque el Papa no haya vuelto a casa en diez años de pontificado, en 2017 casi lo logra. Entonces tenía planeado visitar su país, Chile y Uruguay. Finalmente debió posponer la visita porque coincidía con el final del mandato de la ex presidenta chilena Michelle Bachelet. Cambió la ruta del viaje para visitar Chile y Perú en 2018. Después, en 2019, fue a la JMJ de Panamá, y a Canadá el verano pasado para pedir perdón a los inuit en nombre de la Iglesia por los abusos cometidos en las escuelas residenciales católicas, especialmente en el siglo XIX. Francisco ha viajado también a los países americanos de Brasil, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Cuba, Estados Unidos, México y Colombia.

En este tiempo, cada vez que cualquier periodista preguntaba a Francisco por qué no volvía a casa, él le respondía con su característico humor. «He estado 76 años en Argentina. ¿Es suficiente, ¿no?», dijo en el vuelo de vuelta de Irak en 2021. También ha aclarado en una entrevista con la vaticanista Elisabetta Piqué, ante quienes quieren usarlo políticamente, que lleva diez años fuera del país y no tiene simpatías ni antipatías particulares por ningún candidato.

Si el Papa volviera a pisar Buenos Aires este 2024, seguramente le gustaría hacer algo que ya confesó por carta al vaticanista Javier Martínez-Brocal, quien lo sorprendió el año pasado comprando música clásica en una tienda de discos romana. «Lo que más extraño de esta diócesis de Roma es no poder “callejear” como lo hacía en Buenos Aires yendo caminando de una parroquia a otra.» Aunque pronosticando la explosión de júbilo que conllevaría una visita de Francisco, sería muy inesperado que en su próximo viaje tuviera la libertad para hacerlo.

🌐 SOLSONA

Fiesta Mayor en honor de san Marcos en la parroquia de Balsareny

El 25 de abril la parroquia de Balsareny celebró la Fiesta Mayor en honor a san Marcos, patrono de la localidad. La eucaristía fue presidida por el obispo Francesc Conesa, acompañado por los sacerdotes de las Unidades de Navàs, de Puig-reig y de otros. Antes tuvo lugar la bendición del Panecillo de San Marcos, que se repartió a los asistentes. Los *bastoners* actuaron como prólogo en la eucaristía, acompañada por los cantos de la coral Sant Esteve de Balsareny.

🌐 URGELL



Inicio de los actos de los 800 años de la Virgen de Canòlich

Mons. Joan-Enric Vives presidió el 1 de mayo en la parroquia de Sant Julià de Lòria la celebración eucarística en la que se bendijo una representación de la Virgen de Canòlich, realizada por la artista portuguesa Margarida Cepeda, que la ha donado al santuario, y se recepcionó una talla de la Virgen de los años cuarenta, que ha sido donada por la familia Marfany de Sant Julià, que la ha custodiado en los últimos años. Con estos actos, se iniciaban las celebraciones de los 800 años del hallazgo de la Virgen románica.

🌐 GIRONA

Càritas presenta l'informe «Amb prou feines»

Càritas Diocesana de Girona ha presentat l'informe *Amb prou feines*, que analitza la incidència de l'atur i la precarietat laboral en les persones ateses per l'entitat i en el qual es posa de manifest que dues de cada tres persones treballadores ateses per l'entitat no té prou ingressos per viure dignament.

🌐 TORTOSA



Jornada Diocesana de Jóvenes en Càlig 2023

Este año la jornada diocesana de jóvenes se ha organizado en la ermita de la Virgen del Socorro en Càlig. Han participado unos 60 adolescentes acompañados por sus sacerdotes y catequistas. El lema de la jornada ha sido «Confía, levántate y camina como María.» Ha sido una jornada dedicada a animar para la JMJ de Lisboa de este verano.

🌐 TARRAGONA

La Comunità Cenacolo celebra diez años

El sábado 29 de abril tuvo lugar la celebración del décimo aniversario de la implantación de la Comunità Cenacolo en nuestra archidiócesis a través de la Fraternidad Nuestra Señora de Misericordia de Cornudella de Montsant. El arzobispo Joan presidió una eucaristía muy emotiva, que estuvo acompañada en los cantos por un grupo formado por jóvenes que descubren un nuevo sentido a sus vidas en el Cenacolo.

🌐 LLEIDA



Catecumenado

Trece catecúmenos adultos se han incorporado a la Iglesia el IV Domingo de Pascua con la recepción de los sacramentos de iniciación cristiana: el bautismo, la confirmación y la comunión. La ceremonia, a la que se ha añadido un joven que también ha recibido la confirmación, la ha presidido el obispo Salvador en la catedral.

🌐 VIC

¡Ven a la «Aventúrate» en su 10º aniversario!

Los campamentos de verano de la Delegación de Jóvenes cumplen diez años y se prepara una edición muy especial para los días 3-9 de julio. «Aventúrate» son unos campamentos para niños y jóvenes de 7 a 12 años y de 13 a 16. Durante una semana se ofrece un entorno en la naturaleza donde disfrutar del verano. Inscripciones y más información: joves@bisbatvic.org / 93 883 26 55 / 609 323 374

🌐 SANT FELIU DE LLOBREGAT

Encuentro de Pascua «Amplía tu tienda»

La Vicaría de El Penedès-Anoia-Garraf la celebra en Vilanova i la Geltrú el domingo 21 de mayo, a las 17 h. Con el lema de la etapa continental del Sínodo, los asistentes *ampliarán* el propio sentido eclesial visitando y conociendo dos realidades cristianas de la localidad: el economato de Càritas y la capilla de San Sebastián, cedida a la comunidad ortodoxa.

🌐 TERRASSA

Centenario del campanario Viladecavalls

El obispo Salvador presidió los actos de celebración del centenario del campanario de Viladecavalls. A las 11 h presidió la misa, a la que asistió la alcaldesa y la corporación municipal, y a continuación los actos en la plaza.

TICA FONT

Centro Delàs de Estudios por la Paz



Leer libros, una actividad esencial

No se nace lector, se llega a ser lector transitando el camino de la iniciación a la lectura y, en este sentido, hay que preguntarse qué hacemos, como padres, profesores, libreros o administración, para que cada día haya más lectores. No son días para quejarse de que la gente lee poco, sino para expresar la necesidad de formar a lectores, de entrenarnos con la lectura.

De pequeña leía cuentos que mi madre me compraba. Eran cuentos con mucha imagen y poca letra. No recuerdo su contenido, ni las historias o los personajes, pero recuerdo leerlos y releerlos muchas veces.

Si de algo puedo estar agradecida a mis profesores es que me enseñaron a disfrutar de la literatura y el cine, me abrieron al mundo, de mirarlo desde puntos de vista diferentes, aprender que nadie mira el mundo desde la misma ventana y que, por tanto, la percepción que tenemos del mundo cambia según la ventana desde donde lo miramos. A través de la literatura y el cine podemos mirar el mundo desde la ventana del otro, aunque después acabemos escogiendo mirar desde la ventana propia.

También quisiera destacar el papel relevante de los personajes, tanto en la novela como en el cine. Los personajes no son como nosotros, no piensan y no actúan como nosotros, tienen su propia identidad, con lo cual

nos obligan a ponernos en la piel de los demás y nos ayudan a comprender que ellos vivirán su vida como indica su historia personal. Esta comprensión de los personajes nos puede enseñar a no juzgar a los demás, a no juzgar a la persona aunque podamos criticar sus acciones.

Como lectores tenemos el derecho a la libertad; libertad de dejar un libro si no nos gusta o de saltarnos páginas o de ir al final o debatir internamente con su autor. Como lectores podemos manifestar empatía; ninguna otra experiencia genera tanta capacidad de empatía, comprensión y aceptación del otro como diferente, como leer un libro.

Hoy en día tenemos que hacer frente a la posverdad, a las «falsas verdades». Recurramos a la lectura de libros, busquemos en ellos los instrumentos para defendernos. En la lectura encontraremos las armas defensivas para frenar el horror del mundo en el que vivimos, estas armas nunca serán ofensivas en el sentido destructivo y violento, pero pueden ser ofensivas en el sentido transgresor y de descolocar a quienes se sienten dueños de la verdad.

¿La imaginación al poder? No necesariamente, recurramos más bien al poder de la imaginación que nos proporciona la lectura de un buen libro.

En la lectura encontraremos las armas defensivas para frenar el horror del mundo en el que vivimos

Preguntas erróneas / Preguntas orientadoras

Hagámonos las preguntas valientes que nos permitan seguir acompañando el desarrollo de los niños y educarlos

ANNA RAMIS ASSENS
Pedagoga



La mayoría de familias y docentes que muestran una cierta inquietud o interés por el tema de las pantallas durante la infancia suelen formularme dos preguntas: ¿Cuánto rato es adecuado? ¿A partir de qué edad podemos dejar...?

Estas preguntas no pueden responderse, porque hace falta mucha información previa. Son las preguntas que buscan respuestas rápidas y fáciles: «Diez minutos a partir de los 3 años.» Pero todos sabemos que no sirven de nada. Hacerse las preguntas correctas es muy importante. Lo explico con una analogía.

Imaginemos que en nuestro tiempo los niños y adolescentes fueran continuamente incitados a hacer piscina (deportes en equipo, natación individual, juegos de agua, actividades educativas, carreras, actividades libres, organizadas...) y la mayoría de ellos estuvieran más y más horas de su vida y cada vez más pronto dentro de las piscinas. La pregunta más absurda sería: «Pero las piscinas, ¿son buenas o malas?» Tampoco serviría de mucho, con la gran variedad de actividades posibles, preguntarse por cuánto rato o a partir de qué edad es adecuado estar en la piscina.

Las respuestas más orientadoras son las que hilan fino, las que aportan información, por ejemplo, de las actividades que se pueden hacer, y la adecuación al desarrollo de cada niño. Sobre los efectos secundarios de los componentes del agua de piscina en los órganos del cuerpo. Sobre la conveniencia de conocer y acom-

pañar ciertas actividades de los hijos o de los alumnos por parte de la familia o de los docentes, o de hacer una de las actividades prioritarias para el disfrute o aprendizaje en familia; o del sentido que tiene hacerlo obligatorio a nivel escolar. También sería bueno buscar qué investigaciones científicas hay en torno al aprendizaje de los deportes de agua en piscina, si es mejor hacerlas por descubrimiento, o de forma guiada...

Volvamos a las pantallas: los dispositivos digitales no son ni buenos ni malos para niños y adolescentes. Sin embargo, ahora ya sabemos que:

—Las redes sociales y los video juegos pueden ser fácilmente adictivos

—El uso de pantallas antes de los 3 años está firmemente desaconsejado

—Los niños y niñas no son digitales, lo es la sociedad donde nacen

—Un niño quieto ante una pantalla no es un niño tranquilo, es un niño solo

—Las pantallas en manos de los adultos nos distraen de mirar a nuestros niños

—La creatividad no se estimula jugando con pantallas

—No existen adolescentes adictos al Word ni al Excel ni a las Apps escolares

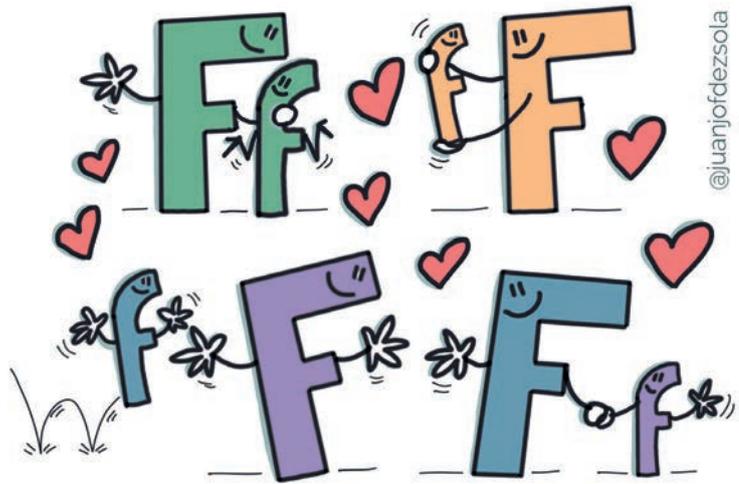
—El aprendizaje no solo necesita motivación extrínseca

— ...

Ahora que sabemos más, y que nos preocupan más las pantallas, hagámonos las preguntas valientes que nos permitan seguir acompañando el desarrollo de los niños y educarlos.

Relaciones ecológicas

En cualquier grupo de personas que conviven estrechamente circulan los afectos entre ellas gracias a sus relaciones y estos serán los que ayuden a mantener el equilibrio afectivo



BÁRBARA SOTOMAYOR RODRÍGUEZ Y ALBERTO MASÓ PORTABELLA

Padres de familia con cinco hijos
Gestionan la página web www.familiaeco3.com



¡Qué agradable es disfrutar de la naturaleza! A todos nos gusta tener a nuestro alrededor un ambiente limpio y cuidado; entonces estamos a gusto porque hay un equilibrio, todos los organismos vivos (los veamos o no) se relacionan entre ellos y con su medio, manteniendo así este equilibrio que permite el desarrollo de todos. Podríamos definir la ecología como la ciencia que estudia los organismos en su «casa», en su medio, y sus relaciones.

Nosotros también necesitamos una casa limpia y ordenada para estar a gusto en ella, un buen ambiente para estar relajados, y este dependerá de las relaciones que tengamos con las personas que conviven con nosotros.

Aunque no nos demos cuenta, todo lo que hacemos influye en los demás, para bien o para mal. Cuando una persona tiene alguna actitud que deteriora el medio ambiente decimos que no es ecológica; pues con nuestras relaciones pasa lo mismo: si no favorecen el buen ambiente con nuestros familiares, compañeros de trabajo, amigos..., allá donde estemos, tampoco serán ecológicas.

En los ecosistemas naturales circula una energía que mantiene el equilibrio entre todos sus componentes. En cualquier grupo de personas que conviven estrechamente circulan los afectos entre ellas gracias a sus relaciones y estos serán los que ayuden a mantener el equilibrio afectivo.

Solo existen dos tipos de relaciones, las amorosas y las no amorosas. Las primeras son aquellas en las que pensamos en el bien de los cercanos, hacemos un esfuerzo por llevarlo a cabo e intentamos conocerlos cada vez mejor; son las que tienen cambios de roles amante-amado. Cuando nos relacionamos de forma no amorosa pensamos en satisfacernos nosotros mismos y no siempre buscamos el bien de los demás, está claro que estas no favorecerán un buen ambiente, no serán ecológicas.

Muchas veces, por cansancio, preocupaciones o simples despistes, dañamos nuestras relaciones sin querer, son como pequeñas «contaminaciones» que conviene reciclar y así renovar el ambiente; puede que un gesto cariñoso o pedir perdón ya baste para ello. Otras veces tenemos que reciclar nuestros miedos o temores, entonces necesitamos valentía para tomar decisiones que nos ayuden a tener ese medio favorable para que crezca el amor; por ejemplo, podría ser un cambio de trabajo o de domicilio. Cuesta tomar estas decisiones pero, una vez tomadas, suelen tener un resultado beneficioso en todo nuestro «ecosistema afectivo».

Las relaciones ecológicas son todas las que ayudan a crear un medio favorable para que se desarrolle el amor y poder llegar al equilibrio afectivo.

Finanzas útiles para el Sur global

Oikocredit, cooperativa internacional de finanzas éticas de raíz ecuménica, capta dinero para financiar proyectos en América Latina y el Caribe, Asia y África



Las imágenes del reportaje corresponden al productor de cacao Entreprise Coopérative Kimbe, de Costa de Marfil, que recibe financiación de Oikocredit.

DAVID DÍAZ DE QUIJANO
 «Doscientos euros pueden marcar la vida de una persona que vive una situación de exclusión o pobreza en países del sur. Los préstamos allí son más necesarios que nunca»

Las finanzas, depende de dónde provengan, pueden ser una soga al cuello o bien una tabla de salvación para proyectos de economía real que nacen en los países del Sur global. Esta antítesis podría reflejarse, por un lado, en las recetas neoliberales del Fondo Monetario Internacional o del Banco Mundial que, históricamente, han asfixiado a los países que se han endeudado. Y por otro, tendríamos las microfinanzas de la cooperativa Oikocredit a pequeños productores de países en desarrollo que pueden endeudarse razonablemente para construir futuros.

Esta es la propuesta que hacen desde Oikocredit, una cooperativa internacional de finanzas éticas de raíz ecuménica que nace en Holanda en 1975 de la mano del Consejo Mundial de Iglesias, con presencia en 55 países y más de 58.000 inversores en todo el mundo (muchos son particulares, con una inversión a partir de 200 €) y que cerró el año 2022 con un resultado positivo de 8,5 millones de euros. «A veces la ayuda cuesta que transforme en todos los sitios y a menudo es útil combinar subvenciones con otros tipos de colaboración, como los microcréditos o

las finanzas éticas que también pueden transformar la economía de un país y mejorar las condiciones de vida de la gente que vive allí», argumenta David Díaz de Quijano i Barbero, coordinador de Oikocredit en Cataluña, en el espacio *Llevat dins la pasta*, de Ràdio Estel.

Precisamente este economista relata un itinerario profesional que es todo un camino de conversión: «Después de estudiar Administración y Dirección de Empresas, entré a trabajar en grandes multinacionales, pero sentía que no iban en la línea de mis valores. Empecé a interesarme en cómo podría aplicar mi conocimiento en hacer el bien en nuestra sociedad y en el planeta. Después de dar vueltas por el mundo de la cooperación internacional, conocí a Oikocredit y fue la mezcla perfecta: cooperación internacional, finanzas y transformación del mundo.»

El nacimiento de Oikocredit tiene algunas coincidencias con el momento actual: el recuerdo de mayo del 68 está vivo, la guerra de Vietnam, el apartheid de Sudáfrica... y la sección más joven del Consejo Mundial de Iglesias que cuestiona dónde se está invirtiendo el dinero de sus organizaciones. «Y ven



Los inversores de Oikocredit son personas individuales, empresas y organizaciones sociales y eclesiales.

ABEL FERNÁNDEZ
«La misión social de Conacado es, básicamente, mejorar las condiciones de vida del pequeño productor de cacao y sus familias»

que, precisamente, el dinero se invierte en la financiación de la guerra, algo que está ocurriendo ahora mismo con Ucrania. Así se empezó a crear una alternativa financiera para depositar su dinero, de acuerdo con sus valores y principios», relata Díaz de Quijano.

Microcréditos para transformar vidas

«Doscientos euros pueden marcar la vida de una persona que vive una situación de exclusión o pobreza en países del sur. Los préstamos allí son más necesarios que nunca», asegura Díaz de Quijano, quien ha visto el poder de transformación de estos microcréditos, especialmente en las mujeres, el puntal de muchas de estas sociedades y que son sus primeras receptoras (el 81% de los titulares de microcréditos son mujeres).

«En muchas ocasiones, en los países del Sur, las mujeres no tienen acceso a recursos (por falta de títulos de la tierra o propiedades) y les resulta muy difícil salir de situaciones de pobreza, porque no tienen los avales ni los recursos eco-

nómicos para acceder a un préstamo. A través de los microcréditos, las mujeres pueden pedir una pequeña cantidad y poner en marcha un negocio como un taller de costura o un tenderete en un mercado e ir devolviendo este préstamo paulatinamente», relata el coordinador de Oikocredit en Catalunya. Las mujeres, además, «son mejores pagadoras que los hombres y los ingresos que obtienen de los pequeños negocios revierten mucho más en la comunidad y en la familia, por tanto, existe un mayor impacto social».

Díaz de Quijano recuerda algún proyecto que ha conocido en Centroamérica donde las mujeres que recibían ese microcrédito, «no solo conseguían poner en marcha un negocio y tener autonomía económica: a través de ello, de la formación y capacitación, y de relacionarse con otras mujeres en la misma situación, veías un cambio de la noche a la mañana en su nivel de empoderamiento y autonomía en sus vidas... más allá de su situación económica».

En estos casi 50 años de trayectoria, Oikocredit ha ido trenzando una red de 519 entidades socias en 55 países del Sur a las que financian, con criterios de impacto social y ambiental positivo. La cartera de financiación en 2022 sumó más de 1.000 M de euros distribuidos en los sectores de los microcréditos (767,9 M de euros), agricultura sostenible-comercio justo (175,7 M de euros) y energías renovables (56 M de euros).

Productores de cacao dominicanos

Una de estas entidades es la Coordinadora Nacional de Cacaoteros Dominicanos (Conacado), una organización de productores de cacao de República Dominicana que se fundó en 1987 en el marco de un proyecto de cooperación internacional entre Alemania y el gobierno dominicano. Conacado es líder en el mercado de cacao orgánico y comercio certificado, cuenta con más de 9.000 productores y emplea a 270 personas. La organización actúa en los diferentes eslabones de la cadena de valor del cacao: producción, manipulado poscosecha (preparación en condiciones de calidad: fermentación, secado, clasificación y empaquetado), industrialización (con una planta transformadora propia para 30.000 toneladas) y el comercio internacional.

«Lo que nos diferencia de otros operadores es que somos un grupo de pro-

ductores con objetivos afines que añadimos valor para el beneficio general de los miembros asociados y sus comunidades, a diferencia de otras empresas comerciales en las que se busca la eficiencia o los beneficios que se destinan al propietario», explica Abel Fernández, gerente comercial de Conacado. De hecho, unos 56 millones de puestos de trabajo en el mundo están vinculados al cacao (6 millones de agricultores y 50 dedicados al procesamiento hasta que llega al consumidor), pero según un informe de la Coordinadora Estatal de Comercio Justo, con unos pequeños agricultores empobrecidos dado que solo perciben entre un 3% y un 6% del precio de una chocolatina en el supermercado (el resto se reparte entre los intermediarios y los vendedores finales).

La relación de Conacado con Oikocredit se remonta al año 1999 y corresponde básicamente a créditos recurrentes a un plazo concreto, dado que su capital no es líquido, sino que está formado por los activos que han desarrollado a lo largo del tiempo con inversiones significativas en infraestructuras, tales como la planta de transformación y procesamiento. Además, atienden a las demandas financieras de sus asociados, con lo que «cada año debemos devolver una proporción significativa de la rentabilidad anual en lugar de capitalizar». «Nos resulta más fácil esa financiación con Oikocredit que con el sistema financiero de República Dominicana, donde las tasas de interés son algo más altas y tenemos el riesgo cambiario de una moneda más débil que el dólar o el euro», resume Fernández.

El gerente comercial de Conacado asegura que están transformando su entorno más cercano: «Estos servicios contribuyen a la supervivencia y a fortalecer una organización, mientras la mantenemos estructurada. La misión social de Conacado es, básicamente, mejorar las condiciones de vida del pequeño productor y sus familias, además de mantenernos productivos y cumplir con todas las normativas y criterios relacionados con el comercio justo y la economía solidaria. También hemos podido realizar las inversiones necesarias y operar con eficiencia, para así conseguir el desarrollo de algunas comunidades, la solución de problemáticas comunitarias... Todo esto no sería posible si no se hubiera trabajado en colaboración con nuestros mercados y clientes y con proveedores éticos de servicios financieros como Oikocredit.»

Oikocredit impulsa una campaña para crecer en capital social (invertimosenlaspersonas.es).



JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



El retorno del cardenal

Estimadas y estimados. Mañana, día 15 de mayo, se cumplirán cuarenta y cinco años de la llegada de los restos del cardenal Vidal i Barraquer a la catedral de Tarragona. En aquel día, también lunes, pero el lunes de Pascua de Pentecostés, se cumplió su deseo manifestado en el testamento: «Si muero en el exilio, deseo que mis restos sean trasladados a la catedral de Tarragona.» También, debo decirles que ese día tuve el gozo de asistir a aquella efeméride, presidida por el entonces arzobispo Josep Pont i Gol, con todos los obispos de Cataluña. Entonces, joven estudiante del Seminario de Girona, vine con los demás compañeros, siendo la primera vez que entraba en la catedral tarraconense.

El cardenal Vidal i Barraquer, impedido de volver a su sede, murió en Friburgo (Suiza), en otoño del año cuarenta y tres. Su cadáver fue llevado a la cartuja de La Valsainte, en una sepultura provisional, siempre listo para el regreso. Muerto en el exilio como los héroes, retornó viviente en el espíritu y la cripta de San Fructuoso acogió, como una reliquia, sus restos. Este retorno fue un acto de su voluntad y un acto de justicia por parte de la Iglesia de Cataluña. Verdaderamente, la actividad pastoral del cardenal fue par a la de Cristo, configurándose con él a través del dolor y de la incomprensión. Luchando contra la intromisión de la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) en los asuntos de la Iglesia y de la República al ahogarla. Al estallar la Guerra Civil en 1936, propugna en bien de la paz entre hermanos una tregua para entrar en el terreno de la reflexión y del amor. Ni vencidos ni vencedores.

Se preocupó constantemente por la suerte de los sacerdotes y el dolor de Cataluña. Y siempre en contacto directo con la Santa Sede.

Ahora, el tiempo, filtrador de verdades, ha ido poniendo las cosas en su sitio. Comprendemos, ahora, el heroísmo de nuestro cardenal remando a contracorriente del clima de pasiones contradictorias por un lado y por otro, de trinchera a trinchera. Porque, la Guerra Civil, más que una guerra de ideologías fue un desbordamiento de pasiones. El cardenal Charles Journet, siendo profesor de teología en la Universidad de Friburgo, conoció personalmente a Vidal i Barraquer, y escribió de él: «He guardado un sentimiento de veneración profunda por el cardenal. Era un hombre de una gran elevación de pensamiento, de una piedad profunda, de una fe íntegra, incapaz de dejarse vencer por las dificultades cuando había visto dónde estaba su deber [...]. Nos ha dado ejemplo de lo que debe ser un auténtico servidor de la Iglesia.»

El buen ministro de Dios busca en todo la paz, fruto del amor. No puede, ni debe fiarse del triunfo de las armas porque la posición del servidor de los misterios de Dios es salvaguardar los valores de Cristo, el prestigio del Reino sobrenatural en nuestro mundo. Siempre que la Iglesia se ha fiado de las armas ha quedado maltrecha. En el proceso de su pasión, Jesús dice a Pilato: «Mi reino no es de este mundo. Si mi reino fuera de este mundo, mi guardia habría luchado para que no cayera en manos de los judíos. Pero mi reino no es de aquí» (Jn 18,36).

Vuestro.

AGUSTÍ CORTÉS SORIANO
Obispo de Sant Feliu de Llobregat



Cristo en persona

El camino de la Pascua no solo acaba descubriendo el rostro y la mirada («definitivos») de Jesús, sino toda su persona, con su misterio, su luz y su poder.

La representación de la persona de Jesús en su integridad sigue siendo un imposible, pues sigue perteneciendo al misterio inefable. Pero las posibilidades del icono se ponen al servicio de nuestra oración contemplativa.

Recuperamos la virtualidad de los colores. En su conjunto los azules, el rosa, el dorado, armonizan entre sí, con la serenidad que refleja el rostro. Algún especialista llega a decir que esa armonía recuerda la de la música. El azul del manto cubre la túnica roja de Jesús, como su humanidad viste a su divinidad (en contraste con la representación de María, en la que el rojo de la divinidad cubre el azul de su humanidad). Bien entendido que la humanidad de Jesús no solo es un «vestido» de la divinidad, sino una realidad verdaderamente asumida en unidad de persona. Pero su manto de humanidad ha hecho visible, accesible y cercana su divinidad: es el rostro profundamente humano del Dios cristiano. El Verbo, a través del cual Dios se nos comunica, ha alcanzado el punto máximo de vinculación con nosotros y con nuestra historia.

En ese sentido el libro de la Sagrada Escritura, que sostiene en su manizquierda se ha de ver en continuidad con su humanidad, con la túnica que cubre su manto. Todas las letras de la Escritura, del Antiguo y del Nuevo Testamento, hablan de Él, revelan su misterio, de la misma forma que su humanidad. El libro está abierto, porque según el Apocalipsis, Él, cordero herido, fue el único capaz de abrir sus sellos, es decir su sentido profundo y auténtico (cf. Ap 5,6-9). Todo en Jesús

es comunicación, comunicación de amor, donación de sí mismo.

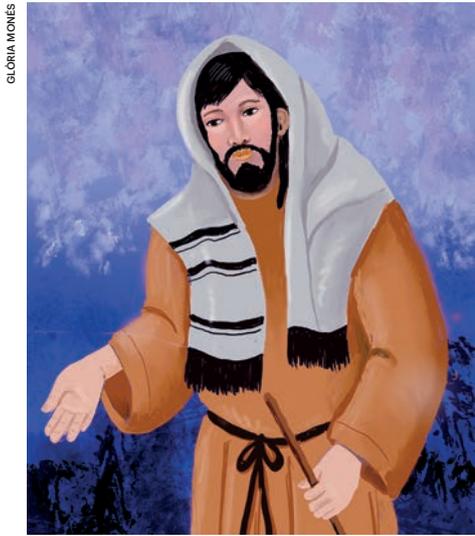
Su mano derecha bendice. Toda su obra fue bendición, la bendición única y definitiva para la humanidad, como dicen los evangelios que «ascendió mientras les bendecía» (Lc 24,50). Es el Salvador, que otorga el don y la gracia de Dios a todos los hombres. Los tres dedos abiertos quieren recordar las Tres Personas de la Trinidad, mientras que los otros dos hacen referencia a la doble naturaleza de Jesucristo. Es posible ver en los dedos cruzados el monograma de Cristo: la I, la C, el medio y el pulgar cruzados, la X y la segunda C (ICXC = abreviadamente, Jesucristo, en griego).

No faltaron en la historia, ni hoy, quienes negaron la divinidad de Cristo. Pero el icono, con la comunidad de la que procede, tiene claro que debe proclamarse abiertamente la belleza de su humanidad asumida por el Verbo de Dios.

Para valorar la imagen que contemplamos hemos de recordar el paso inmediatamente anterior, el punto desde el que venimos acompañando a Jesús. Es decir, aquel Jesús sumido en la oscuridad del sufrimiento extremo, el Jesús sometido y «fracasado». Es el momento de proclamar aquello que tuvo su expresión perfecta en el Credo: «se hizo hombre... padeció, murió, fue sepultado... resucitó y está sentado a la derecha del Padre...». Aquello que inspiró profundas y sencillas oraciones, que poniendo de manifiesto el secreto que fascinaba a San Pablo, el amor en el corazón de la Trinidad. Como esta síntesis del Patriarca Philarète, de Moscú, ante la representación de la Trinidad de Rublev: «El Padre es el Amor que crucifica; el Hijo es el Amor crucificado; y el Espíritu Santo es la fuerza invencible de la Cruz (es decir, del amor mismo).»

COMENTARIO DE LA PALABRA

La promesa del Espíritu



GLORIA MONÉS

Seguimos en el discurso de despedida (Jn 13-17). Las palabras de hoy se centran sobre todo en el verbo *amar*: comienza y acaba diciendo que quien ama a Jesús guarda sus mandamientos. Amar a Jesús es la condición imprescindible para cumplir sus mandamientos y cumplirlos es la prueba de que lo amamos. Sin embargo, sorprendentemente, no da ninguna lista de mandamientos. Debemos ir al contexto global del Evangelio para poder responder a estas cuestiones. Está claro que para la comunidad es crucial la vinculación a la persona de Jesús. La fe en Jesús implica una adhesión personal a él, una adhesión que culmina con amarlo. Esta estima es la que nos empuja a cumplir sus mandamientos, que según Juan 13,34 se puede resumir en uno solo: amar a los otros como Jesús nos amó. Es decir, que el amor a la humanidad se refleja en unas acciones en favor de todos los hombres y las mujeres. Este amor a los demás es la manera que tenemos de verificar que nosotros realmente amamos a Jesús y que actuamos como él actuó.

Por otro lado, Juan hace una comparación entre los niños, huérfanos de padre, y los discípulos, huérfanos de su maestro. En aquel tiempo los huérfanos eran un grupo marginado que se encontraba sometido a los caprichos de los poderosos. Jesús no quiere dejar huérfanos a los discípulos. Jesús anuncia a sus discípulos que va a la casa del Padre, pero que

volverá a estar con ellos. Él va al Padre e intercederá por sus discípulos. Pedirá que les envíe al Espíritu de la verdad, el cual habitará por siempre dentro de ellos. Los discípulos nunca van a estar solos. El Espíritu los guía y los ayuda a conocer y permanecer en la verdad, en el mensaje de Jesús. Hacía poco que Jesús mismo había dicho a sus discípulos que Él era la verdad. En cambio, el mundo no puede conocer ni ver a Jesús. En el Evangelio de Juan la palabra *mundo* representa a aquellos que rechazan, se oponen y son hostiles a Jesús. No obstante, el Padre ama al mundo y no lo abandona. Envía a su Hijo y, más tarde, Jesús también envía a sus discípulos.

Que el Espíritu Santo nos ilumine y nos conduzca a amar a Jesús. Amar es hacer la voluntad del Padre. Él ve cómo amamos a su Hijos y amamos a la humanidad, igual que Él lo ha hecho desde siempre. Que el Espíritu nos ayude a guardar los mandamientos de Jesús, a amar al mundo, el cual encerrado en sí mismo, no quiere saber nada de Jesús. Jesús vive y está entre nosotros, también nosotros vivimos y vemos a Jesús cuando amamos. No basta con un conocimiento teórico de Jesús o una confesión de la fe en Jesús. La fe debe reposar en una apertura real y de estima a toda la humanidad.

JAUME BALATEU
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

QUIQUE FERNÁNDEZ

Coordinador de Escuela de Animación Bíblica

¿Cómo se presenta al Diablo a través de los libros del Antiguo Testamento?

Por empezar con cierto orden «cronológico», pese a que hay realidades que no se mueven en nuestra dimensión de espacio y tiempo, habría que decir que el primer aspecto a tener en cuenta, el denominado «pecado de los ángeles caídos», no se nos narra, como tal, en el Antiguo Testamento sino que lo encontramos en 2 P 2,4.

Eso no quita que ya desde el primer momento la Escritura nos presente al Diablo o Maligno. En el Libro del Génesis se le presenta en una de sus imágenes más conocidas, la serpiente tentadora, que enarbola la primera manipulación de la religiosidad: «Seréis como dioses» (Gn 3,1-15). Resulta curioso cómo, mientras que en algunos casos se presenta al Diablo como oteador del mal (Jb 1,6-7,2,1-2) o como acusador del mal (Za 3,1-2), en otros casos se le presenta como «provocador» del mal, como tentador (Gn 3 o la mayor parte del libro de Jb). También se nos da a conocer la envidia del Diablo (Sb 2,24). Respecto del carácter personal del Diablo, cabe decir tres aspectos a tener en cuenta:

- No solo se nos presenta al Diablo o Maligno como «cabecilla» del mal, sino que también se nos habla de demonios en plural: los *sedim*, de origen babilónico (Dt 32,17) o los *seirim*, que son como sátiros representados en forma de machos cabríos.
- Algunos de esos demonios reciben nombres propios. Por ejemplo, Azazel (Lv 16) o Asmodeo, «espíritu de la cólera» (libro de Tb).
- Y, por supuesto, de manera implícita, se hace referencia al Maligno cada vez que se presenta el mal o la tentación.

Cabe resaltar que desde la primera imagen con que se nos presenta al Diablo, en forma de serpiente, también se nos anuncia nuestra esperanza: «Enemistad pondré entre ti y la mujer, y entre tu linaje y su linaje.» El fruto del vientre de María, el Hijo de Dios, vencerá al mal y nos redimirá.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



Domingo VI de Pascua

Primera lectura

Hch 8,5-8.14-17

Les imponían las manos y recibían el Espíritu Santo

Lectura de los Hechos de los Apóstoles

En aquellos días, Felipe bajó a la ciudad de Samaría y les predicaba a Cristo. El gentío unánimemente escuchaba con atención lo que decía Felipe, porque habían oído hablar de los signos que hacía, y los estaban viendo: de muchos poseídos salían los espíritus inmundos lanzando gritos, y muchos paralíticos y lisiados se curaban. La ciudad se llenó de alegría. Cuando los apóstoles, que estaban en Jerusalén, se enteraron de que Samaría había recibido la palabra de Dios, enviaron a Pedro y a Juan; ellos bajaron hasta allí y oraron por ellos, para que recibieran el Espíritu Santo; pues aún no había bajado sobre ninguno; estaban solo bautizados en el nombre del Señor Jesús. Entonces les imponían las manos y recibían el Espíritu Santo.

Salmo responsorial

65

Aclamad al Señor, tierra entera; tocad en honor de su nombre, cantad himnos a su gloria. Decid a Dios: «¡Qué temibles son tus obras!». **R.**

R. Aclamad al Señor, tierra entera. O bien: Aleluya

Que se postre ante ti la tierra entera, que toquen en tu honor, que toquen para tu nombre. Venid a ver las obras de Dios, sus temibles proezas en favor de los hombres. **R.**

Transformó el mar en tierra firme, a pie atravesaron el río. Alegrémonos en él. Con su poder gobierna eternamente. **R.**

Los que teméis a Dios, venid a escuchar, os contaré lo que ha hecho conmigo. Bendito sea Dios, que no rechazó mi súplica. Ni me retiró su favor. **R.**

Segunda lectura

1 P 3,15-18

Murió en la carne, pero volvió a la vida por el Espíritu

Lectura de la primera carta del apóstol san Pedro

Queridos hermanos: Glorificad a Cristo el Señor en vuestros corazones, dispuestos siempre para dar explicación a todo el que os pida una razón de vuestra esperanza, pero con delicadeza y con respeto, teniendo buena conciencia, para que, cuando os calumnien, queden en ridículo los que atentan contra vuestra buena conducta en Cristo. Pues es mejor sufrir haciendo el bien, si así lo quiere Dios, que sufrir haciendo el mal. Porque también Cristo sufrió su pasión, de una vez para siempre, por los pecados, el justo por los injustos, para conducirnos a Dios. Muerto en la carne, pero vivificado en el Espíritu.

Aleluya

Jn 14,23

Si alguno me ama guardará mi palabra —dice el Señor—, y mi Padre lo amará y vendremos a él.

Evangelio

Jn 14,15-21

Yo le pediré al Padre que os dé otro Defensor

Lectura del evangelio según san Juan

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos. «Si me amáis, guar-

daréis mis mandamientos. Y yo le pediré al Padre que os dé otro Paráclito, que esté siempre con vosotros, el Espíritu de la verdad. El mundo no puede recibirlo, porque no lo ve ni lo conoce; vosotros, en cambio, lo conocéis, porque mora con vosotros y está en vosotros. No os dejaré huérfanos, volveré a vosotros. Dentro de poco el mundo no me verá, pero vosotros me veréis y viviréis, porque yo sigo

viviendo. Entonces sabréis que yo estoy en mi Padre, y vosotros en mí y yo en vosotros. El que acepta mis mandamientos y los guarda, ese me ama; y el que me ama será amado por mi Padre, y yo también lo amaré y me manifestaré a él».

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, Santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I)
TIEMPO DE PASCUA
(SALTERIO: SEMANA 2)

Mayo

14. DOMINGO

Domingo VI de Pascua, Blanco.

Lecturas: Hechos 8,5-8.14-17 / Salmo 65 / 1 Pedro 3,15-18 / Juan 14,15-21

SANTORAL: Gema Galgani, vg.; Matías, apóstol; Pascual I, p.; Teodora Guérin, rel. y fund.

15. LUNES

San Isidro Labrador (MO), Blanco.

Lecturas: Hechos 16,11-15 / Salmo 149 / Juan 15,26-16,4a

SANTORAL: Eufasio, ob. y mr.; Juana de Lestonnac, rel. y fund.; Torquato, ob. y mr.

16. MARTES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 16,22-34 / Salmo 137 / Juan 16,5-11

SANTORAL: Germer, ob.; Honorato, b.; Juan Nepomuceno, presb. y mr.; Margarita de Cortona, rel.; Simón Stock, presb.

17. MIÉRCOLES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 17,15.22-18,1 / Salmo 148 / Juan 16,12-15. O bien **San Pascual Bailón** (ML), Blanco.

SANTORAL: Adrión, mr.; Restituta, vg.

18. JUEVES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 18,1-8 / Salmo 97 / Juan 16,16-20.

O bien **San Juan I, papa y mártir** (ML), Encarnado. En Tarragona: **San Próspero** (MO), Blanco.

SANTORAL: Félix de Cantalicio, rel.; beato Juan Gilberto, rel.; Rafoela-María Porras, rel. y fund.

19. VIERNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 18,9-18 / Salmo 46 / Juan 16,20-23a. En Vic: **San Francisco Coll i Guitart** (MO), Blanco.

SANTORAL: Alcuino de York, ab.; Celestino V, p.; Ciriaca.

20. SÁBADO

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 18,23-28 / Salmo 46 / Juan 16,23b-28. O bien **San Bernardino de Siena**, presb. (ML), Blanco.

SANTORAL: Baudilio, mr.; Basilisa, vg.; Hilario y Silvio, ob.

👤 El Santo 18 DE MAYO

Félix de Cantalicio

Nacido en 1513 en una familia humilde de campesinos en Cantalicio, en Italia, Félix se convirtió a partir de un accidente en el que estuvo a punto de morir pisado por los bueyes. En ese momento, prometió a Dios que se dedicaría a la vida de santidad. Para ello, decidió ingresar en el monasterio Citta Ducale de Anticoli, donde se convertiría en miembro de la comunidad capuchina. Ya como capuchino, Félix ayudó a los más necesitados durante más de 40 años, pidiendo limosna para después repartirla a las familias más pobres y a los enfermos. Para entender su afán por la santidad basta con saber cuál es la frase que siempre decía a sus compañeros cuando le preguntaban por qué hacía una tarea tan dura y cansada: «O santo, o nada», repetía. Además de dedicarse a la caridad, Félix también ayudó a san Felipe Neri en la revisión de la regla de los oblatos de san Carlos Borromeo, a la que añadió que «cada sacerdote debe preocuparse por celebrar muy bien la misa y por rezar devotamente los salmos todos los días, el Oficio Divino». Murió en 1587 a la edad de 72 años, y fue canonizado por el papa Clemente XI en 1712. Anteriormente, el papa Sixto V ya había asegurado que se habían obtenido 18 milagros por la intercesión de Félix de Cantalicio.



«Este sacrificio mío y vuestro»

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Instituto de Liturgia ad instar
Facultatis



Justo antes de la oración sobre las ofrendas, el sacerdote que preside la acción litúrgica pronuncia esta monición, la primera y la más genuina entre las varias posibilidades que ofrece el misal. Dice así: «Orad, hermanos, para que este sacrificio, mío y vuestro, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso.» La respuesta de la asamblea, ya conocida, acoge y rubrica lo que propone el sacerdote.

La primera cuestión que plantea esta invitación, tan precisa, es que nos disponemos a celebrar un *sacrificio*. Es un recordatorio cotidiano del hecho de que la eucaristía es «un sacrificio porque *representa* (= hace presente) el sacrificio de la cruz, porque es su *memorial* y *aplica* su fruto» (Catecismo 1366).

En segundo lugar, cabe destacar la afirmación que este sacrificio es «mío y vuestro». ¿Qué significa esta apropiación? Más todavía, ¿por qué el ministro ordenado cita el «mío», precediendo al «vuestro» de toda la comunidad que celebra?

La respuesta a estos interrogantes es clara y necesaria. Este «mío» solo es posible en tanto en cuanto el sacerdote celebra la misa *in persona Christi*, ya que en este marco sacramental es auténtico icono de Cristo. Revestido con los ornamentos sagrados, situado ante la asamblea que preside, la saluda, la instruye, etc., en tanto que Cristo, gracias a la unción del Espíritu Santo que recibió en la ordenación sacerdotal. Lo recordó con precisión el Vaticano II: «Los presbíteros... en virtud del sacramento del

Orden, quedan consagrados como verdaderos sacerdotes de la Nueva Alianza, a imagen de Cristo, sumo y eterno sacerdote, para anunciar el Evangelio a los fieles, para dirigirlos y para celebrar el culto divino» (*Lumen gentium* 28). Así, pues, por el ministerio ordenado, especialmente por el de los obispos y el de los presbíteros, la presencia de Cristo como cabeza de la Iglesia se hace visible en medio de la comunidad de los creyentes (cf. *Lumen gentium* 21, y Catecismo 1548).

Además de lo dicho hasta ahora, la monición que comentamos subraya que «la eucaristía es igualmente sacrificio de la Iglesia. La Iglesia, que es el Cuerpo de Cristo, participa en la ofrenda de su Cabeza. Con Él, ella se ofrece totalmente... En la eucaristía, el sacrificio de Cristo se hace también el sacrificio de los miembros de su Cuerpo. La vida de los fieles, su alabanza, su sufrimiento, su oración y su trabajo se unen a los de Cristo y a su total ofrenda, y adquieren así un valor nuevo. El sacrificio de Cristo presente sobre el altar da a todas las generaciones de cristianos la posibilidad de unirse a su ofrenda» (Catecismo 1368). Por todo ello, el «vuestro», referido al sacrificio de Cristo, es legítimo y oportuno.

En primer lugar, el de la Cabeza, Cristo («sacrificio mío...») y, acto seguido, el de todo el Cuerpo de Cristo («... y vuestro»). Con esta viva conciencia de la eucaristía como verdadero sacrificio, podemos celebrar de forma adecuada la liturgia del sacramento cumbre.

Peregrinaciones a Lourdes



QUIM BANET MASUET

Este año las personas que peregrinarán a Lourdes se adentrarán en la figura del Espíritu Santo

La Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa os quiere informar que ya hemos abierto las inscripciones para las peregrinaciones a Lourdes.

Cada año, un grupo muy numeroso se pone en camino, sale de su casa y se dirige al santuario de Lourdes para rezar unidos cinco días con la Virgen y, a su lado, descubrir a Jesús y encontrar el Amor.

Este año te proponemos que hagas brillar la ley eterna que Dios ha grabado en el corazón de todos los hombres. Si te aman y amas, eres feliz. Esta verdad es el gran secreto de nuestras peregrinaciones; juntos descubrimos la ley del amor.

Si tienes una discapacidad o enfermedad, déjate querer y responde con amor al amor. Anunciamos a todos los jóvenes que Lourdes es una escuela de amor, donde se te necesita para compartir tu energía, ilusión y fe. Al lado de los necesitados descubrirás el auténtico sentido de la vida. Todos estáis invitados a participar en esta experiencia que os marcará para siempre.

Acompañado por el cardenal de Barcelona, rezarás en la gruta de Lourdes, caminarás con María en la procesión de las antorchas y participarás del Amor de Jesús en muchas actividades. Este año las 800 personas que peregrinaremos nos adentraremos en la figura del Espíritu Santo, pediremos a María que nos ayude a sentir el Amor entre el Padre y el Hijo. Desde aquí hacemos un llamamiento a todo el mundo para que encuentre un lugar en su agenda y busque la oportunidad de venir a Lourdes con la Hospitalitat para acompañar a personas enfermas y/o con discapacidad.

Que nadie se lo deje perder, que en este mundo actual vale la pena crecer en el camino del amor, la ternura y la humildad que lleva a la felicidad.

Las próximas peregrinaciones son del 29 de junio al 3 de julio, y del 21 al 25 de septiembre.

Para inscripciones y más información os podéis dirigir al teléfono 934 874 009, enviando un WhatsApp al 683 463 449 o escribiendo un correo a info@hospitalitat.org.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presentin con un ejemplar de Catalunya Cristiana tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Postales desde Andalucía

La Fiesta de los patios

La primavera reluce con fuerza en las ciudades y pueblos andaluces. Especialmente en Córdoba, que organiza cada año la Fiesta de los patios, sembrando la belleza a lo largo y a lo ancho de la ciudad. Tiene una doble vertiente: la arquitectónica, el patio de la casa en sí, que al estar incluida en el casco histórico es Patrimonio de la Humanidad desde 1994, y la festiva, que fue incluida en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial por la Unesco en 2012. La fiesta tiene una tradición popular desde la segunda mitad del siglo XIX, a la que se dio formato institucional con un concurso instituido por el Ayuntamiento en 1921.

Con los naturales aportes, los períodos romano (la *domus*), árabe y cristiano, la «casa cordobesa» se ha ido enriqueciendo con la historia. Las casas principales de la nobleza cordobesa (sobria por fuera, exuberante por dentro), los conventos y las casas acomodadas que nos han llegado presentan un mismo tipo constructivo que se adapta a la perfección a este clima de inviernos relativamente suaves y veranos abrasadores.

El historiador cordobés Juan José Primo Jurado, director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nos ha ofrecido una interesante conferencia, organizada por el Círculo Cultural Averroes, detallando la historia y las características principales de los patios. No se trataba de edificios divididos en apartamentos con poca luz y ventilación, sino de espacios abiertos a los vecinos, donde se vivía en familia como en los antiguos pueblos. Ahora, a lo largo de la primera quincena de mayo, el concurso de patios pone una nota de colorido en la capital cordobesa convirtiéndose en sempiterno mensaje para las nuevas generaciones: la convivencia; el bienestar en el servicio a todos; un fuerte espíritu de familia que se desarrollaba en la ayuda de todos para todos los que disfrutaban de su patio.

ANTONIO GIL

Sacerdot y periodista

Cartas

Agradecimiento

Querría dar las gracias a Laura Restrepo Chueca. El día 23 de abril aparecía en esta sección una carta suya en la que explicaba que había visto *La Passió de Llinars* y elogiaba el texto y sus interpretaciones. El grupo de teatro Till-Tall, que pone en escena la obra, y toda la gente que la hace posible, queremos darle las gracias por este gesto. Que haya personas como la Sra. Restrepo, que recomiende nuestra *Passió* y la dé a conocer es muy importante para nosotros. Creemos firmemente en este tipo de difusión: recomendaciones que salen del corazón y que incluso se ven empujadas a escribir una carta al director para darle más visibilidad. Palabras como las tuyas nos animan a no desfallecer y a continuar con la ilusión de levantar, cada año, una nueva edición de *Veniu a mi. La Passió de Llinars*.

REYES BARRAGÁN GUTIÉRREZ

Directora de *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*

El catalán en nuestras celebraciones

En cuanto al artículo del número 2275 de *Catalunya Cristiana* (publicado el 23 de abril) en recuerdo del cardenal Arriba i Castro, en la parte que se refiere a la dificultad que tenía el cardenal para aceptar las formas propias de este país, muy especialmente las diferencias lingüísticas y las dificultades en su relación con el abad Aureli M. Escarré por dicha causa, constato que actualmente en nuestra Iglesia diocesana están apareciendo de nuevo las mismas dificultades. Ahora, sin embargo, no solo provienen de algunas personas de nuestra jerarquía, sino, en muchos casos, de laicos y fieles que no quieren hacer ningún esfuerzo en entender nuestra lengua ni nuestro modo de ser.

Según mi opinión, se acercan tiempos difíciles, pero no podemos renunciar a nuestra idiosincrasia. Debemos luchar con toda la caridad posible y comprensión, pero sin renunciar a nuestras convicciones. Nos jugamos nuestra identidad y la de las próximas generaciones. Tal y como decía el abad Escarré, «no pedimos que hablen catalán, sino que piensen en catalán».

MIQUEL NADAL ROSAS

La esperanza es una virtud

Adam P. Stern, director de psiquiatría del Centro Berenson-Allen, en Estados Unidos, afirmaba hace unos meses que «la esperanza es un componente esencial de nuestro bienestar» y postulaba que los profesionales de la salud pública tendrían que centrar sus esfuerzos en intentar aumentar los niveles de esperanza y, por extensión, los niveles de salud y bienestar.

Pero no es lo mismo dar sentido y certeza sobre el futuro que combatir las enfermedades crónicas, las enfermedades mentales o una dieta inadecuada de la población. La esperanza no es ningún problema médico. La esperanza es una virtud, es consecuencia de la propia experiencia, de la conciencia del significado de la propia vida. Aun así, las sociedades ricas y posreligiosas, como es nuestro caso, llegan a convertir la esperanza en una cuestión sanitaria. Necesitamos esperanza, pero no nos la pueden conceder los médicos, es una virtud teológica.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

«Cuando oramos juntos, el Señor hace caer los muros de nuestras divisiones»

Rafael Vázquez Jiménez es uno de los autores y coordinadores del libro «Caminar juntos. Manual de ecumenismo»



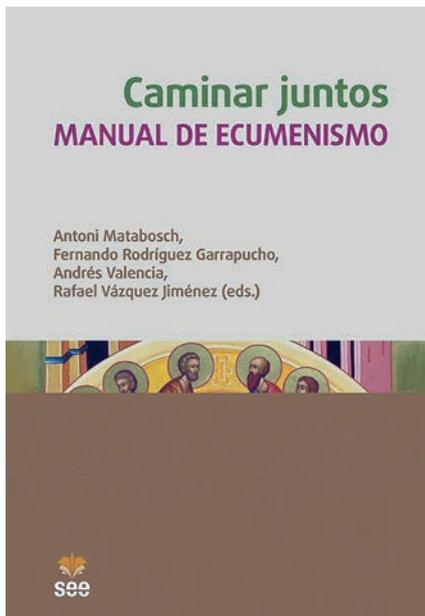
MAC

«La oración común es el “alma” del movimiento ecuménico»

El sacerdote Rafael Vázquez Jiménez, doctor en Teología Dogmática por la Universidad Gregoriana de Roma, es director de la Comisión para la Doctrina de la Fe de la Conferencia Episcopal Española y director del Secretariado de la Subcomisión episcopal para las Relaciones Interconfesionales y el Diálogo Interreligioso. También es vicedirector del Centro Superior de Estudios Teológicos San Pablo en Málaga. Es uno de los cuatro autores y coordinadores de libro *Caminar juntos. Manual de ecumenismo*, publicado por San Esteban Editorial.

¿Cuál es el objetivo principal de este libro?

Ser un instrumento para la formación ecuménica de sacerdotes, religiosos y laicos. La formación es fundamental para una buena praxis ecuménica, que evite el riesgo del relativismo en los diálogos y posturas intransigentes de tiempos pasados. Hoy en día necesitamos personas bien formadas y sensibilizadas con el ecumenismo, pues la realidad en la que hemos de vivir nuestra fe cristiana es confesionalmente plural; por eso el sacerdote, el religioso, el laico en estos mo-



mentos ha de ser un hombre y una mujer del diálogo.

¿Ha sido compleja su elaboración?

Durante tres años, cuatro profesores (Antoni Matabosch, Fernando Rodríguez Garrapucho, Andrés Valencia y un servidor) nos hemos encargado de coordinar la edición de este manual, en el que se han invitado a participar a otros expertos en ecumenismo de diversas facultades, tanto europeas como sudamericanas, y pertenecientes a distintas confesiones cristianas. La experiencia ha sido ardua, pues se ha debido consensuar esquemas, índices, temáticas..., pero, al mismo tiempo, de un gran enriquecimiento al contrastar opiniones, reflexiones teológicas, etc. El manual que presentamos es fruto del diálogo y del consenso, y quiere ser un instrumento para el diálogo.

¿La convivencia con personas de otras confesiones religiosas cristianas puede suponer un enriquecimiento desde el punto de vista personal y espiritual?

En el ecumenismo, además de los diálogos propiamente entre expertos y teólogos, se habla del diálogo de la vida, que es el que nos lleva a establecer relaciones de amistad y colaboración en el día a día. Esas relaciones son muy positivas porque permiten descubrir al otro en lo común de la existencia humana; un otro igual a mí que llora y ríe, ama y sufre, y busca respuesta a las mismas preguntas. Y, en el caso del diálogo ecuménico, alguien con el que compartimos un mismo bautismo, y una misma fe en Jesucristo, con el que puedo rezar y dar testimonio común del Evangelio. Esto abre el corazón, la mente y nos ayuda a descubrir lo mucho que nos une, pese a nuestras diferencias.

¿Iniciativas como la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos o los encuentros organizados por la Comunidad de Taizé contribuyen al anhelo de caminar juntos hacia un horizonte común?

La oración común es el «alma» del movimiento ecuménico, decía el Concilio Vaticano II en el decreto *Unitatis redintegratio*, y hace unos años el papa Francisco decía que era el «oxígeno» del ecumenismo. Cuando oramos juntos, el Señor

hace caer los muros de nuestras divisiones. Él nos desmonta y nos hace sentir unidos en una misma fe, se crea un espacio de libertad en el Señor y esto nos anima a seguir avanzando en este camino de unidad, hasta que un día podamos sentarnos juntos alrededor de la misma mesa de la Eucaristía, que será la máxima expresión de la unidad visible que anhelamos alcanzar.

¿Por qué da tanto recelo todavía hoy hablar de ecumenismo?

La falta de formación ha llevado a que en muchos ámbitos se malinterprete el ecumenismo. Muchos piensan que el ecumenismo es una negociación en la que hemos de ceder elementos fundamentales de nuestra fe; otros temen perder su propia identidad en el diálogo, por miedo a ser absorbidos por las mayorías... ¡Nada que ver con el ecumenismo! Y por eso la necesidad de la formación ecuménica. El diálogo ha de ser muy respetuoso con la identidad de los interlocutores y nos sitúa en estado de búsqueda de la Verdad en el enriquecimiento del intercambio. El ecumenismo nos desinstala de posiciones que pueden estar contaminadas por el pecado, y nos ayuda a todos a ser más fieles a la voluntad de Cristo para su Iglesia.

¿En qué momento se encuentra en la actualidad el diálogo ecuménico?

Suelo decir que si comparamos nuestra situación actual con la de hace sesenta o setenta años, podemos estar más que satisfechos de todo lo que se ha avanzado en estos años, después de siglos de división y excomuniones recíprocas. Hoy hemos dejado de mirarnos con recelos; las distintas Iglesias y comunidades eclesiales, en su mayoría, estamos en disposición para dialogar y colaborar juntas. Hay un gran respeto y aprecio por el otro, y hemos avanzado mucho en documentos de convergencia y acuerdos. Pero el ser humano es impaciente y nos gustaría ir más rápido, y que todos esos acuerdos sobre el papel se transparenten más en la realidad de nuestras Iglesias. Las prisas, sin embargo, pueden hacernos tropezar. Dejemos que siga siendo el Espíritu Santo el que marque el ritmo de la comunión, pero tampoco le pongamos obstáculos.

La Fiesta Mayor de los Santos Mártires de Vilassar de Dalt (1623-2023)



El cardenal Juan José Omella presidió la misa conmemorativa.

JOAN CASANOVAS ROS

Miembro de la Junta de la Cofradía de los Santos Mártires

El sábado 29 de abril tuvo lugar en la parroquia de San Ginés de Vilassar de Dalt el oficio de Fiesta Mayor dedicado, este año, a la conmemoración del 400º aniversario de la llegada a Vilassar de las reliquias de los Santos Mártires.

Fue una misa concelebrada, presidida por el cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, acompañado por Mn. Antoni Suriol, párroco de Vilassar de Dalt y de Cabriels, y por los presbíteros de las parroquias vecinas, los del arciprestazgo de La Cisa y los vinculados a la parroquia. La Coral Mareny interpretó la misa *A little jazz mass*, de Bob Chilcott.

Al acabar, se veneraron las reliquias y se cantaron los gozos. Después del oficio, y antes de una comida de hermandad, se fue al Museo-Archivo, donde se inauguró una exposición conmemorativa. Esta muestra es una manifestación más de un amplio abanico de actividades, que contemplan un concierto de la Escolanía de Montserrat, un cuento-cuentos para los niños, una cena popular e, incluso, un ciclo de conferencias.

La historia de los Santos Mártires arranca en el año 1623, cuando el vilasarenses Salvador Riera dona al pueblo una gran cantidad de reliquias procedentes de Cagliari, capital de la isla de Cerdeña. Como las reliquias correspondían a 67 cuerpos distintos, desde el primer momento se designaron con el nombre genérico de Santos Márti-

res, dada la imposibilidad de referirse a ellas con un nombre propio.

La gente de Vilassar de hace 400 años acogió con los brazos abiertos aquellas reliquias y edificaron una capilla con un altar y un gran retablo donde guardarlas. Votaron la celebración anual de la Fiesta Mayor cada 29 de abril e iniciaron la singular tradición de *abrir y cerrar los Santos Mártires* en su festividad. También se crearon unos administradores y una Cofradía, aún vigente, que ha sido la organizadora de los actos conmemorativos.

Las fiestas religiosas de los Santos Mártires siempre estuvieron vinculadas con la música. Cabe destacar los once interludios musicales para las Completas del último día de la Fiesta, que datan del siglo XVIII, y que, debidamente orquestados, todavía se interpretan actualmente. A finales del siglo XIX se escribió y musicó una nueva versión de los gozos, que se ha convertido en todo un himno vilasarenses.

Existe también una tradición de conmemoraciones. Bajo el impulso de Mn. Josep Mas, el 1923 se celebró el tercer centenario con varios actos, como que desfilaran por primera vez los antiguos gigantes de Vilassar. Desde entonces, estos gigantes, Lluís y Maria, protagonizan el Baile de los Santos Mártires en el interior de la iglesia. Otro hito conmemorativo destacable —el 350º aniversario— fue la representación del *Retaule dels Sants Màrtirs*, obra de Esteve Albert, entre los veranos de 1972 a 1987, interpretada por más de doscientos actores aficionados en la plaza de la población.

Al fin y al cabo, entonces como hoy, la devoción y la Fiesta de los Santos Mártires es un elemento de identidad y de cohesión de pueblo, un rasgo identitario de Vilassar de Dalt.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Dos supermicroscopios en Cerdanyola del Vallès



Estos supermicroscopios serán de uso mundial y ayudarán a diseñar productos más eficientes.

MN. FRANCESC NICOLAU
 Profesor emérito de la Facultad
 de Filosofía de Cataluña



Es una noticia lo suficientemente significativa como para dársela a conocer. No hace mucho os explicaba que en Cerdanyola del Vallès está instalado el sincrotrón Alba, que trabaja con mucha efectividad en la investigación del mundo microscópico y ahora se está remodelando para convertirlo en el sincrotrón Alba II, para poder dar alcance a todas las demandas de investigación internacionales que recibe sin parar. Mientras tanto, ya se han instalado dos supermicroscopios electrónicos de gran potencia, que se inauguraron el pasado 24 de febrero. He creído que tenía que hablaros sobre esta nueva instalación. Se ha llamado JEMCA (Joint Electron Microscopy Center at Alba; es decir, Centro Conjunto de Microscopía Electrónica en Alba). Llevarán a cabo un servicio de primera línea a investigadores en el ámbito de las estructuras de orden microscópico.

El primer microscopio se ha denominado Crio-Tem. Ha supuesto una inversión de 1,7 millones de euros y está liderado por el Instituto de Biología Molecular de Barcelona (IBMB). Su primer objetivo es el análisis de proteínas para dilucidar su estructura. Lo hará a -180° , porque la proteína, disuelta, debe congelarse muy bien congelada. Después, el microscopio realiza miles de fotografías en distintas orientaciones para obtener

su imagen en 3D.

El segundo microscopio, que ha costado 4,1 millones, se ha pensado para estudiar materiales a escala atómica. Es un perfeccionamiento o evolución de unos microscopios electrónicos que ya se utilizaban. Permitirá conocer bien los componentes de los materiales que se emplean en la creación de dispositivos, porque proporciona información de cómo están distribuidos los elementos a escala atómica.

Me diréis que ha sido un gasto enorme la construcción de estos dos supermicroscopios: ¡5,8 millones de euros en total! Es cierto, pero como serán de uso mundial y ayudarán muchísimo a diseñar productos más eficientes, han merecido tener colaboración internacional: la mitad ha ido a cuenta del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), destinado a proyectos de creación, adquisición y mejora de equipamientos y plataformas científicas y tecnológicas. Bienvenidos estos 2,9 millones con los que han contribuido.

¿Qué podemos decir nosotros al respecto? Nos parece que, si es cierto que estos microscopios tienen la utilidad que se dice que tendrán, no podemos objetar nada en contra, sino desear que Dios les conceda que tengan de veras el éxito que sus constructores piensan que obtendrán.

NUESTRA GENTE

Ricard Botifoll i Riu



El hermano Ricard Botifoll desarrolló una inmensa obra en Sierra Leona.

JOAN PALLARÉS-PERSONAT



Nacido en Barcelona el 15 de febrero de 1917, Ricard Botifoll i Riu tuvo dos vocaciones: la medicina y la religiosa. Fue de la generación donde la guerra civil le sorprendió con veinte años. Acabada esta, pudo concluir sus estudios de medicina, y finalizada la carrera, se especializó en neumología. Ejerció ocho años en un hospital antituberculoso de Barcelona, hasta que ingresó en los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios en 1950.

Destinado en el Manicomio de Sant Boi, donde se centró en la prevención de la tuberculosis entre los enfermos, ocupó varios cargos dentro de la congregación, entre ellos, el de secretario

del padre general Higini Aparicio en 1959. En 1966, cuando estaba a punto de cumplir cincuenta años, marcharía de misionero a África.

En Lunsar (Sierra Leona) fundaría la primera misión, siendo su director y desarrollando una labor humanitaria y médica de gran envergadura hasta el punto de que fue nombrado, junto al hermano Jose Maria Pérez, Jefe de la Tribu, un honor vetado a los blancos. El papa san Juan Pablo II reconoció sus méritos y le concedió la medalla *Bene Merite Vatican* en el año 1993, por haber aportado a Sierra Leona una obra inmensa y consolidada.

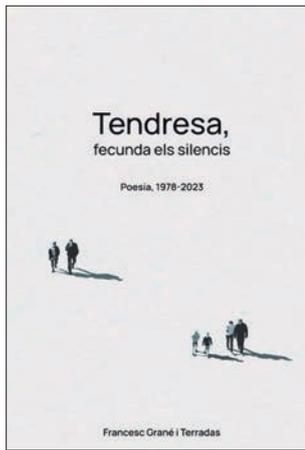
En 1996 llevaba tres décadas en África; estaba a punto de cumplir ochenta años, con una salud muy precaria y un accidente que le causó una fractura ósea. Regresó a la península. Su especialidad de neumólogo había sido muy útil en la lucha contra la tuberculosis y contra el Ébola, del que vivió los primeros brotes conocidos.

Un cáncer de piel producido por los rayos X le fue tratado, pero finalmente tuvieron que amputarle las dos manos; hecho que aceptó con gran ejemplaridad.

En el año 1999 se fue a residir a la nueva residencia para hermanos enfermos que acababa de ser inaugurada y allí, al año siguiente, pudo celebrar, en compañía de familiares y hermanos, y con religiosos de otras comunidades, el medio siglo de profesión religiosa.

Valorado por quienes lo conocieron por su radicalidad al servicio de los enfermos, a la vez que por una gran humildad y sencillez, le hicieron durante toda la vida una persona querida en su entorno, con fama de buen gestor y capacidad en resolver problemas y situaciones complicadas. También fue un hombre diligente, de pluma ilustrada, creativo y buen historiador, y destacó por sus dotes intelectuales.

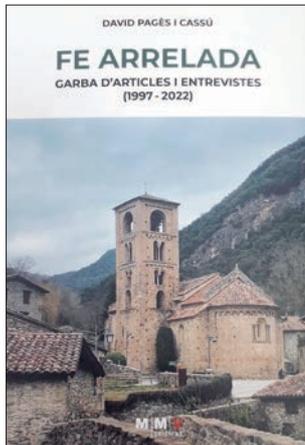
Falleció en Zaragoza el 7 de junio de 2001, a los ochenta y cuatro años de edad y cincuenta y dos de vida religiosa. Su funeral fue celebrado por el superior de la congregación, fray Pascual Piles.



FRANCESC GRANÉ i TERRADAS

Tendresa, fecunda els silencis
Eulogos Community, 2023, 364 pág.

Francesc Grané, doctor en Comunicació y Humanidades, recoge en este libro poemas caracterizados por su trascendencia sobre temas como el amor, el dolor o la libertad. «Trascendencia en la inmanencia y confianza infinita en el poder de la comprensión humana», explica la crítica literaria Christine Stern en el prólogo.



DAVID PAGÈS i CASSÚ

Fe arrelada
Edicions MMV, 2023, 256 pág.

Este libro de David Pagès, escritor y dinamizador cultural, contiene breves trabajos de una alta calidad literaria y entrevistas con cristianos y cristianas singulares y notablemente significativos. El hilo conductor de todos estos textos son la lengua y la fe, los dos elementos vertebradores de la identidad del pueblo catalán.

Libros más vendidos en el mes de ABRIL

EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI
El ángel de la ciudad
Editorial Planeta

MAGGIE O'FARRELL
El retrato de casada
Libros del Asteroide

JULIÀ BRETOS
La dama sin rostro
Editorial Almuzara

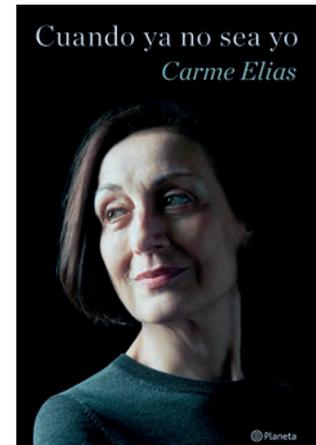
+claret



LLEONARD DEL RIO CAMPMAJÓ

Nits d'insomni
Parnass Ediciones, 2023, 244 pág.

El presente volumen reúne unos cincuenta artículos de temática diversa, escritos en un estilo sencillo, del ilustre periodista y escritor igualadino Leonard del Rio Campmajó. El objetivo, en palabras suyas, es llegar a ser una especie de entretenimiento para pasar buenos momentos».



CARME ELIAS

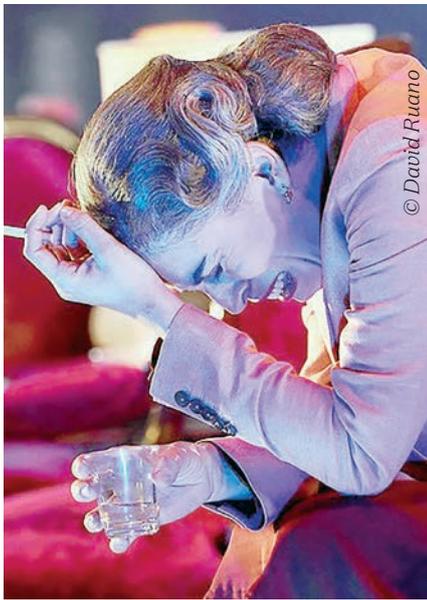
Cuando ya no sea yo
Editorial Planeta, 2023, 224 pág.

Un testimonio vitalista sobre el Alzheimer narrado en primera persona por una de las actrices más admiradas de nuestro país: Carme Elias. Un relato que mezcla la dureza de convivir con esta enfermedad con el sentido del humor y la emoción. La actriz pretende con este libro dar visibilidad al Alzheimer.

CRÍTICA DE TEATRO

Choque de futuros

ANDREU SOTORRA
andreusotorra@gmail.com



La actriz Bàrbara Roig en una de las escenas de la obra «El temps i els Conway» en el Teatre Nacional de Catalunya.

Tiempo de entreguerras del siglo XX. Tiempos convulsos. Tiempos también de los Conway. Pero a pesar de esto, el escritor y dramaturgo J. B. Priestley (Manningham, Bradford, Reino Unido, 1894 – Stratford-upon-Avon, Reino Unido, 1984), autor de la obra *El tiempo y los Conway*, hace que el recuerdo de la Primera Guerra Mundial y la evidencia de la que será la Segunda Guerra Mundial solo resuenen en la lejanía, como un telón de fondo.

La mirada que ha aplicado Àngel Llàcer, como director, da un salto tan espectacular como atrevido a todas las anteriores versiones. Los tiempos, como el tiempo de los Conway, han cambiado. El teatro, también. Pocas veces se saca todo el provecho que se puede sacar de las posibilidades técnicas que permite el escenario de la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya como se ha hecho en esta ocasión, en la que la suntuosa escenografía creada por Marc Salicrú toma vida desde el primer momento, como si fuera un personaje más.

El temps i els Conway arranca con un exceso de alegría rebotante, más parecida a una fiesta de disfraces que a una fiesta de aniversario. La extraordinaria alegría se modera cuando hace su entrada la matriarca Conway, un hito —por no decir un antes y un

después— que ha marcado la de sobras conocida trayectoria de la actriz Màrcia Cisteró, que mantiene con firmeza las subidas y bajadas de la señora Conway, sus diatribas, sus preferencias por cada una de las cuatro hijas y los dos hijos, su afilada lengua y el punto de cinismo, con genio y figura, a pesar del hundimiento.

El director Àngel Llàcer ha conseguido un reparto compacto de diez intérpretes sin que ninguno de ellos esté fuera de su papel. Los ha matizado uno a uno en un cuidadoso trabajo de actores que ha acompañado también con la ayudantía de dirección de Enric Cambray. Y los ha hecho brillar como el charol de la época en cada una de las escenas que casi todos protagonizan. La media de más del 90% de ocupación demuestra la aceptación por parte de los espectadores.

El temps i els Conway es un «choque de futuros». Y cojo prestado aquí el título de una serie estrenada recientemente, de producción francoalemana, en clave de docuficción (está en Filmin), que muestra precisamente cuándo, cómo y por qué fueron, aquellos tiempos de entreguerras, tiempos convulsos, sobre todo en Europa. Los mismos tiempos convulsos que deshacen a los Conway en mil pedazos.

CON BUEN HUMOR

«EL TEMPS I ELS CONWAY»,
de J. B. Priestley
TRADUCCIÓN: Joan Sellent
MÚSICA: Manu Guix
INTÉRPRETES: Júlia Bonjoch,
Màrcia Cisteró, Biel Duran,
Bàrbara Roig, Carles Roig,
Albert Triola, Júlia Truyol, Mar
Ulldemolins, Ferran Vilajosana y
Roser Vilajosana
DIRECCIÓN: Àngel Llàcer
Sala Gran, Teatre Nacional de
Catalunya, Barcelona. Hasta el 21
de mayo



CRÍTICA LITERARIA

Descubrir y meditar el Apocalipsis

JORDI SOLEY
Editor y lector



ADRIEN CANDIARD

Unas palabras antes del Apocalipsis

Ediciones Encuentro, 2023, 96 pág.

Las reflexiones del dominico Adrién Candiard en su último libro, *Unas palabras antes del Apocalipsis*, pueden sorprender a veces, pero es lo que tiene volver al Evangelio como si lo leyéramos por primera vez.

Que pasamos por momentos imprevisibles e inquietantes es evidente. Es tiempo, pues, de volver a los textos apocalípticos y descubrir que en realidad no son imágenes de horror y aniquilación, sino de lo que su propio nombre significa: revelación. Y, por tanto, son un mensaje de esperanza. Como escribe su autor, «la paradoja de la buena nueva es que quizá necesitamos aceptar hablar un poco del fin del mundo para reencontrar, en este mismo mundo, una pizca de esperanza».

Pero tal vez el gran acierto de este libro sea fijarse en el discurso «escatológico» del propio Jesús en el capítulo 13 del evangelio de Marcos. Un texto que muestra que esta mirada sobre el sentido de la historia no es un capricho de un Juan viejo y alucinado, sino algo nuclear en el mensaje de Jesús.

También la acierta Candiard cuando no se empeña en recortar el alcance del mensaje apocalíptico. Ni historia ya pasada, ni mensaje estrictamente espiritual. Todo esto puede ser válido, pero es incompleto. Si solo es el relato de lo que sucedió, «la Palabra de Dios es una realidad muerta, un testimonio del pasado, que ya no nos dice más que un vestigio arqueológico». Reducirlo a nuestra vida interior es ignorar que «Dios se presenta siempre como el Dios de la historia, y no solo como el Dios de la intimidad». Haciéndose eco de Chesterton, el dominico concluye: «Todo es legítimo, a condición de que no se presente como exclusivo.»

Acierta nuevamente cuando nos hace ver que el fin hacia el cual marcha el mundo no es solo su final, sino lo que le da sentido: «El fin del que habla Jesús no es el momento en el que todo se detendrá, sino, al contrario, una consumación hacia la que tiende toda la historia humana.»

Volvamos, pues, a meditar estas palabras, conscientes de que «un discurso apocalíptico no es un jeroglífico a descifrar, sino un sentido a acoger».

UN NUEVO UMBRAL

La respuesta la tiene la esperanza

Hoy, de manera explícita o silenciosa, se nos presentan muchas ocasiones para responder a interrogantes como «¿quiénes somos?», «¿de dónde venimos?» y «¿cuál es nuestro destino?». El seguidor de Jesús sabe en quién y dónde debe situar la respuesta porque sabe que la esperanza, la fe y la caridad constituyen el fondo común de su espiritualidad. Cuando decimos fe, decimos confianza; cuando decimos confianza, decimos esperanza; cuando decimos esperanza, también decimos amor y caridad. Confiar en Dios será, sobre todo, sentirse amado por Él.

Cuando nosotros tratamos de responder, experimentamos la exigencia del testimonio, como lo ha hecho Jesús. San Agustín nos anima a hacerlo cuando dice: «Todo lo que expliquéis, hacedlo de manera que quien os escuche crea; escuchando, espere; y ame esperando.» Será importante, en cualquier situación, la recuperación de la esperanza como eje entre la fe y la caridad. Por esto, se nos anima a dar respuesta: «Glorificad a Cristo el Señor en vuestros corazones, dispuestos siempre para dar explicación a todo el que os pida una razón de vuestra esperanza» (1 P 3,15).

La esperanza que hemos recibido como don debe arraigar en la situación histórica y cultural que vivimos, y lo debe hacer en aquellos ámbitos en los que se encuentra más afectada por el desánimo. Sufrimos un clima de inseguridad marcado por la desconfianza y abunda un cotizado profetismo de calamidades. Incluso en grupos comprometidos, se observa un cierto cansancio, fruto de una sensación fatalista y de resignación. Frente a esta compleja realidad, los cristianos debemos afirmar que la respuesta la tiene la esperanza, «y la esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado».

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Agenda

Barcelona

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 14 de mayo**, a las 17.00, concierto de piano (Guillem Furió) a favor de la Fundación Manos Providentes; el **sábado 20**, a las 17.00, concierto final de curso para la Fundación Mirada de Esperanza (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

PAN DE SAN ANTONIO

El **jueves 18 de mayo**, a las 20.00, inauguración de la muestra *Pan de San Antonio*, con obras de sor Isaura en el convento de San Antonio de Padua de Barcelona (c/ Santaló, 80).

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 20 de mayo**, a las 9.45, retiro de silencio contemplativo con el método de Franz Jalics (activitatspuelles@gmail.com).

ARTE MEDIEVAL

El **sábado 20 de mayo**, a las 11.00, la Fundación Joan Maragall y el MNAC organizan la visita *El lent camí cap al món terrenal* (Perico Pastor y Anna M. Blasco). Inscripciones: www.museunacional.cat.

HERMANDAD DEL ROCÍO

El **domingo 21 de mayo**, a las 10.00, misa de romeros en la iglesia de Santiago de Barcelona; a las 11.00, salida del simpecado con recorrido de la carreta por las calles del Barri Gòtic; a las 13.30, despedida de la Virgen de la Merced en su basílica.

ESCUELA DE FAMILIAS

El **domingo 21 de mayo**, a las 10.30, grupo de diálogo sobre la transexualidad con el testimonio de una madre en el teatro de San Miguel de los Santos (c/ Escorial, 163 - Barcelona).

IV CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO

El **domingo 21 de mayo**, a las 18.00, concierto de Sílvia Sabater (soprano) y Josep Lluís Viladot (órgano) en la parroquia de San

Vicente de Sarrià (pl. Sarrià, 5 – Barcelona).

San Feliu de Llobregat

ORDENACIONES

El **domingo 14 de mayo**, a las 18.00, ordenación como diáconos permanentes de Toni Oia y Manuel Arnedo en la catedral de Sant Feliu de manos del obispo Agustí Cortés.

PAZ

El **sábado 14 de mayo**, a las 21.00, *Missa per la Pau* de Bernat Vivancos con la Escolanía de Montserrat y Voces-Coro Infantil Amics de la Unió en la abadía de Montserrat.

BIBLIA

El **viernes 19 de mayo**, a las 18.30, *L'Aliança del Sinaí* con fray Bernat Folcrà en la sala Mn. Vinyeta de Vilafranca del Penedès.

SANTUARIO DE MONTSERRAT

El **sábado 20 de mayo**, a las 11.00, misa conventual presidida por Mons. Joan Enric Vives; a las 13.00, bendición de la mayólica de la Virgen de Arboló en el Camí dels Degotalls; a las 16.00, veneración de la Moreneta.

Terrassa

CENTRO CULTURAL MARATA

El **domingo 14 de mayo**, a las 11.00, concierto de guitarra romántica mediterránea con Fernando Espí en la parroquia de Santa María de Marata – Les Franqueses del Vallès.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 26 al 28 de mayo**, retiro de Pentecostés *Acollir el do de l'Esperit* con David Guindulain, s.j. Inscripciones: info@covamanresa.cat.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los movimientos y grupos eclesiales redescubran cada día su misión evangelizadora

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la  **appec**
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:
Jaume Balateu, Quim Banet, Pilarín Bayés, Joan Boronat, Joan Casanovas, Juanjo Fernández, Quique Fernández, Tica Font, Antonio Gil, Jaume González Padrós, Montserrat Martínez, Alberto Masó, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Rodrigo Moreno, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Josep Oriol Pujol, Quique, Anna Ramis, Leticia Soberón, Jordi Soley, Bàrbara Sotomayor, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax: 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
suscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralte (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79
ISSN castellà: 2938-2246
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

CARME MUNTÉ MARGALEF

Jordi Pacheco (Girona, 1980) es periodista *freelance*, director de la agencia *Flama* y de la revista *Foc Nou*. Desde 2007 ha colaborado con numerosos medios escritos y audiovisuales cubriendo temas relacionados con la cultura, la religión y los derechos humanos. Es graduado en Comunicación por la UOC y miembro del Colegio de Periodistas de Cataluña.

¿Cómo afrontas esta nueva responsabilidad al frente de la agencia de noticias Flama?

Con ilusión y agradecimiento hacia los responsables de la Fundación Dr. Albert Bonet y la Federación de Cristianos de Cataluña, que han confiado en mí para llevar a cabo esta renovación de *Flama*. La agencia funciona desde 2005, pero la nueva etapa empieza de cero. Por tanto, habrá que trabajar mucho para adquirir una rutina de trabajo estable que nos permita dar la máxima cobertura posible de lo que sucede y al mismo tiempo alcanzar el objetivo que *Flama* sea una voz más influyente en el panorama informativo eclesial de Cataluña.

¿Por dónde pasa la renovación de la agencia?

La renovación tiene dos ejes: el primero tiene que ver con el aspecto técnico y de imagen y ha comportado la creación de una nueva página web más moderna y atractiva con la que se busca facilitar la accesibilidad a los nuevos formatos y contenidos. También se ha creado un logotipo nuevo para la cabecera. El otro eje tiene que ver con el aspecto editorial: seguimos trabajando en clave de actualidad, como hasta ahora, pero dando mayor prioridad al contenido propio. Lo que no cambia son los valores fundacionales de *Flama*: el amor a Cataluña y el amor a la Iglesia.

La nueva etapa empezó con una entrevista al padre Bernabé Dalmau. ¿Qué contenidos propios ofrecéis? ¿Ampliaréis el número de colaboradores?

El objetivo es abordar la realidad eclesial catalana y de todo el mundo con una mirada propia, y lo hacemos a través de entrevistas,

Jordi Pacheco, director de la agencia de noticias «Flama»



«Los valores fundacionales de “Flama” son el amor a Cataluña y la Iglesia»

reportajes y análisis de los acontecimientos que se dan desde la más pequeña comunidad de fe hasta el ámbito del magisterio eclesial y otras cuestiones que tienen que ver con las diversas vertientes de la vida humana y con la defensa de sus derechos culturales, políticos y económicos. Por otra parte, trabajamos para crear una red de colaboradores que nos ayuden a llevarlo a cabo.

¿Cómo valoras el panorama mediático cristiano catalán y cuál es el espacio propio de Flama?

Creo que es un panorama muy vivo y dinámico, con una rica pluralidad de voces. Desde los medios más grandes hasta los más pequeños, todos se esfuerzan por informar sobre la Iglesia y el hecho religioso con profesionalidad, rigor y el talante propio de cada uno. En

cuanto a *Flama*, el reto es precisamente conseguir resituarnos dentro de este ecosistema poniendo énfasis en aquellos ámbitos de la información donde podemos aportar más y que acaso están algo desatendidos como lo que tiene que ver con la Doctrina Social de la Iglesia y los derechos humanos.

¿Qué importancia tiene tejer red?

Es muy importante saber tejer red porque al final todos formamos parte de lo que llamamos comunicación eclesial: ya sea desde medios de comunicación diocesanos como fundaciones u otras entidades de Iglesia. Buscar vías de colaboración estrechas puede ser una buena manera de encarar un futuro que, con el progresivo empequeñecimiento de nuestras comunidades, no será fácil.

“Sin el comedor
de la Iglesia, yo
no podría vivir”

Marca la 'X' a favor de la Iglesia
en tu declaración de la renta

X JOSÉ, X TI,  TANTOS



portantos.es