



Escuela de enfermería en Camerún,
creada por Insoláfrica.

Insoláfrica



Frenar la desigualdad, un reto posible

Conocemos algunos de los proyectos que Manos Unidas apoya en Tetuán, Haití y Camerún

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P 5 Y 8-12)

Diplomacia vaticana
al servicio de la paz

P 14-15



Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (51 NÚMEROS)

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
DP _____ Tel. _____ NIF _____
C/e: _____

- Edición papel 145€ Edición digital 90€
 Edición en catalán Edición en castellano

FORMA DE PAGO

- Único pago por año Dos pagos semestrales
 Cheque nominativo que adjunto Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____

IBAN ENTIDAD OFICINA DC CUENTA
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□

FECHA (DD/MM/AA)

□□□□□□

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y
Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la  **appec**
editors de revistes i digitals
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de
la Generalitat de Catalunya

Director: *Òscar Martí Navarro*
Consiliario: *Mn. Miquel Ramón Fuentes*
Subdirectora: *Carme Munté Margalef*

Redactores: *Miquel Àngel Codina, Macià
Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra*
Lingüista: *Montserrat Pibernat*
Fotógrafo: *Agustí Codinach*

Colaboradores de esta semana:
*Jaume Aymer, Pilarín Bayés, Esther
Borrego, Agustí Borrell, Pilar Casals, Juan-
jo Fernández, Bernat Folcrà, Antonio Gil,
Montserrat Giner, Josep Maria Grau, Sonia
Herrera, Mónica Massagué, Ignasi Miranda,
Josep Miró i Ardèvol, Glòria Monés, Josan
Montull, Rodrigo Moreno, Francesc Nicolau,
Joan Pallarès-Personat, Quique, Josep Rius-
Camps, Valentí Serra, Lluís Solà, Sebastià
Taltavull, Josep Teixidó, Josué Villalón*

Redacción, administración, publicidad y
promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax: 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: *Mn. Joan E. Jarque y
Mn. Francesc Malgosa*

Edita: *Fundació Missatge Humà i Cristià*

Administración: *Isabel Giralt
(contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)*

Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA*
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El
Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79
ISSN castellà: 2938-2246
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros
colaboradores no reflejan necesariamente
la de este semanario

Sumario

04
La semana

05
Editorial

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

26
La entrevista

30
Carta dominical

32
Biblia

34
Liturgia

36
Espacio lectores

38
Sociedad

46
Agenda

47
Desde la calle

Santiago Bueno, nuevo deán del Cabildo de la catedral de Barcelona



PÁGINA 16-17

Patricia Espinosa, miembro de la Comisión Pontificia para la Protección de Menores



PÁGINA 26-29



PÁGINA 18

La capilla del Barça seguirá en el
remodelado estadio



PÁGINA 38-39

El salesiano Juan Carlos Aonso publica
«Don Bosco y la magia», editado por CCS

La semana en tuits

MONTSEERAT DAMESON
@DAMESONPARERAS

25/05/2023

Jurista y politóloga

Es desalentador ver cómo las denuncias de abusos rompen la relación de confianza con la institución y los recuerdos de quienes pasaron por escuelas cristianas. Es frustrante que los religiosos no entiendan que a menudo serán la única representación de la Iglesia en la vida de alguien

EDUARD SALA
@EDSALA62

25/05/2023

Responsable de Acción Social de Càritas Diocesana Barcelona

¡Gracias a todas las personas mayores y jóvenes, a las escuelas e institutos con corazón, a todos los voluntarios y voluntarias y compañeros de Càritas que habéis hecho de esta fiesta una celebración de vida! Fiesta intergeneracional de Primavera de Càritas Barcelona

RODRIGO MORENO QUICIOS
@ERRARESROMANO

25/05/2023

Corresponsal de «Catalunya Cristiana» en Roma

El musical *Malinche*, de Nacho Cano, llega al Vaticano. Dos de sus artistas le han cantado al Papa una canción sobre el primer bautizo de mujeres indígenas en América. «Ha sido muy significativo cantar a un Papa que habla español», nos ha dicho Nacho Cano

MONTSEERAT ESTEVE
@MONTSEESTEVE

24/05/2023

Directora de «Signes dels temps» de TV3

Nos ha dejado Víctor Codina, teólogo, jesuita y defensor de las comunidades indígenas de la Amazonia. 35 años de misionero en Bolivia, llevaba miles de nombres en su corazón. Hablaba de los bolivianos y bolivianas con respeto, reconocimiento, sabiduría y justicia social

MARTA RODRÍGUEZ FONT
@MARTARODRIGUEZF

25/05/2023

Periodista de Girona

Los ruegos pidiendo lluvia han dado resultado...

Escuchado en Radio Estel

IGNASI MIRANDA

Lucha contra los abusos

Enric Puiggròs, delegado de los jesuitas en Cataluña, admitió el 23 de mayo que, en el caso de los presuntos abusos de Francesc Peris, «ha habido cosas que no se han hecho adecuadamente». En una entrevista en el programa *Estel migdia*, Puiggròs dijo que la Compañía de Jesús no descarta «una actuación, si hace falta, por la vía penal», y condenó «cualquier abuso». Igualmente aclaró que, por lo que saben ahora los jesuitas, Peris fue apartado en 2005, cuando se tuvo la primera información, y que no consta ningún indicio anterior. El 22 de mayo, el diario *El País* había publicado una carta de 234 ex alumnos del colegio de la calle Casp de Barcelona, en la que exigen una condena pública de la congregación. Uno de ellos, Jordi Nomdedeu, se mostró crítico, también desde *Estel migdia*, ante lo que considera una «respuesta insuficiente», aunque elogió algunos «cambios a mejor». Y en una entrevista en el magazín *El matí*, Vicky Bernadet comentó que las víctimas de los abusos cometidos por Francesc Peris en los años 70 «no deberían haberse visto obligadas a unirse para publicar una carta».

Zoom

MACIÀ GRAU



Foto: Conferència Episcopal Boliviana

Mons. Jordi Bertomeu, oficial del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, ha viajado a Bolivia para reunirse con el episcopado del país y reflexionar sobre los avances en la línea de la cultura de la prevención de los abusos impulsada por el papa Francisco. Fruto de esta visita, los obispos bolivianos han emitido un comunicado donde informan de la creación de una Comisión Nacional de Escucha y una Comisión Nacional de Investigación que determinen responsabilidades y visibilicen lo ocurrido en los casos de abusos sexuales.

La efeméride de la semana

5 de junio de 1964: Pablo VI permite la incineración de los católicos, como alternativa a la inhumación





El clamor de las víctimas de la pobreza y la desigualdad

El 1% más rico del planeta posee tanta riqueza como el 99% restante, según Oxfam Intermón. Pero es que la desigualdad parece que no se detiene y se ha acentuado aún más a raíz del Covid. De hecho, la pandemia provocó pasos atrás en el desarrollo y supuso un revés en los esfuerzos por poner fin a la pobreza extrema y reducir la desigualdad. En los países pobres siempre llueve sobre mojado. Lo vemos cada vez que hay catástrofes naturales, guerras, hambre, sequía, crisis climáticas.

Para evitarlo, hay que trabajar duro para frenar la desigualdad, como nos recuerda Manos Unidas en su campaña anual: «Frenar la desigualdad está en tus manos.» La ONG de la Iglesia católica lleva más de 63 años luchando contra el hambre, la miseria y las causas que los provocan. Los datos son demoledores: más de 800 millones de personas pasan hambre en el mundo; 2.300 millones no tienen acceso a una alimentación adecuada; cada 9 segundos muere una persona de hambre en el mundo.

Pero los datos de la solidaridad de Manos Unidas son también impresionantes: el 90% de los ingresos van destinados a proyectos de la organización; se han destinado 33 millones de euros a luchar contra el hambre, la pobreza y la desigualdad en África, América y Asia, y 1,5 millones de personas han mejorado sus condiciones de vida gracias al apoyo de Manos Unidas. En definitiva, gracias a la fuerza del voluntariado (más del 95% de las personas que trabajan en la entidad son voluntarias) y a los donativos (el 83,5% de los ingresos provienen de fuentes privadas).

Uno de los puntos fuertes de Manos Unidas es el trabajo con las contrapartes, que son las que conocen sobre el terreno las necesidades y el modo más eficaz de darle respuesta. A largo plazo, el objetivo es el fortalecimiento de las capacidades locales para asumir de forma eficiente y eficaz el liderazgo y la apropiación de los procesos de desarrollo para asegurar la sostenibilidad de los proyectos.

En el número de esta semana nos fijamos en tres de estos proyectos acompañados por Manos Unidas y liderados sobre el terreno. Hemos entrevistado a Mohamed Fuad Amrani, director de la Asociación Tetuaniana de Iniciativas Sociolaborales, que trabaja desde 1993 para prevenir el abandono escolar, la exclusión social y la radicalización de los jóvenes de esta ciudad de Marruecos.

También entrevistamos a Xavier Adsarà, de Nuestros Pequeños Hermanos, que comenzó a colaborar con Manos Unidas en Haití a raíz del terremoto de 2010. Y, finalmente, hablamos con Núria Pagespetit, enfermera de profesión, fundadora y presidenta de la ONG Inso-làfrica, que trabaja en Camerún.

La exclusión social (29,1%) y la exclusión social severa (15,5%) en nuestro país nos es muy cercana. Nos interpela por su crudeza y su cercanía. Como cristianos, sintiéndonos hermanos e hijos de un mismo Padre, no podemos rehuir ninguna situación de sufrimiento. Escuchemos, pues, el clamor de todas las víctimas de la pobreza y la desigualdad en todo el mundo. Que no nos resulte indiferente

DESDE EL MONASTERIO

Bendición y camino

He encontrado, en un antiguo antifonario cisterciense (siglo XIII) conservado en Poblet, para la fiesta de la Santísima Trinidad, una bella y sorprendente representación del Misterio inefable, como capital del primer responsorio de las Vísperas del oficio del día. Se trata de la letra B, que encabeza el responsorio «*Benedicat nos Deus*», tomado del Salmo 66: «Que Dios, nuestro Dios, nos bendiga; que le teman todos los confines de la tierra. Que Dios tenga piedad y nos bendiga.»

En el lóbulo superior de la letra B, está representado el Pantocrátor, Jesucristo, glorificado, sentado en un trono, sobre un fondo azul lapislázuli punteado de estrellas: bendice con la mano derecha, y sostiene un libro o un rollo con la izquierda. Es Jesucristo, pues lleva la aureola marcada con la cruz, pero es también Dios. Los pies

lo sostiene graciosamente apoyados en el arco superior del lóbulo inferior de la letra B, que se cruza con el superior. Dentro del lóbulo inferior, y como situados en la tierra —no hay, en efecto, pintado un fondo azul—, tres personajes, en camino, como saliendo a nuestro encuentro, aureolados también con la cruz: llevan los tres un libro, el del centro bendice con la mano derecha y los otros dos hacen un signo indicativo con la mano izquierda. Es evidente la relación con el relato de Génesis 18, los tres caminantes que acoge Abraham bajo la encina de Mambré y que reconoce como mensajeros divinos, relato que sirve de inspiración para el famoso icono de la Trinidad de Rublev.

Dos palabras contiene la bella y original representación de la miniatura de Poblet, dos palabras llenas de silencio para la fiesta de hoy: bendición

LLUÍS SOLÀ

Monje de Poblet



y camino. Dios Trinidad es fuente de bendición en la medida en que se pone en camino: el Padre creando, el Hijo recibiendo del Padre y dándose a la humanidad, y el Espíritu amando. Es así que el Dios *ad intra* que contemplamos en el lóbulo superior de la B, en el cielo, se torna bendición cuando se hace peregrino por los caminos polvorientos de nuestro mundo, Trinidad *ad extra*, como contemplamos en el lóbulo inferior.

Que Dios nos bendiga, y que nosotros, al mismo tiempo, seamos para los demás y para el mundo, bendición.

Dios Trinidad es fuente de bendición en la medida en que se pone en camino

AGUSTÍ BORRELL

Vicario general de la orden del Carmelo Descalzo



El pasado 6 de mayo tuvo lugar la coronación de Carlos III como rey del Reino Unido. Era una de aquellas noticias tan omnipresentes en los medios de comunicación que incluso se la encontraba quien no tenía ningún interés. En una crónica de radio escuché que el nuevo rey había empezado su discurso inicial diciendo que «venía a servir y no a ser servido», y que de esta manera «se hacía eco de las palabras de su madre», la reina Isabel II.

Es significativo que el locutor no hiciera alusión alguna a la fuente última de esta conocida expresión evangélica. Quiero pensar que el periodista no tenía la intención de esconder el origen del dicho de Jesús, pero su silencio es representativo de un ambiente donde la ig-

MIRADA AL MUNDO

Reinar y servir

norancia religiosa es generalizada y casi bien vista. La indiferencia y el desinterés sobre los referentes bíblicos y cristianos de nuestro entorno son fenómenos que van extendiéndose. Y sin embargo la tradición cristiana forma parte esencial de la historia europea y, cuando se prescinde de ella, el empobrecimiento cultural resulta inevitable.

Por otra parte, más allá de la discutible formulación periodística, el

El uso de las palabras de Jesús por parte de un rey de este mundo resulta como mínimo contradictorio

uso de las palabras de Jesús por parte de un rey de este mundo, en un contexto de máxima pompa y fastuosidad, resulta como mínimo contradictorio. Sin negar que el rey tenga un deseo sincero de ejercer su cargo por el bien del pueblo, una persona vestida lujosamente y con una corona de oro y piedras preciosas contrasta fuertemente con la imagen de Jesús que lleva una corona de espinas y que tiene su trono en la cruz, porque él sí se ha hecho servidor de todos, hasta dar su vida por los demás.

Jesús vive en coherencia radical con su enseñanza. No existe distancia ni contradicción entre lo que dice y hace. Cada cristiano, consciente de sus propias limitaciones, procura imitarlo con decisión y humildad, aunque su ejemplo pueda parecer un ideal irrealizable para cualquiera de nosotros. En cambio, el uso de las palabras de Jesús en contextos que, al menos en apariencia, están tan alejados de su estilo, corre el riesgo de banalizar y domesticar su mensaje.

Misterio de amor

CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona



«La liturgia lo tiene todo previsto», decía con admiración el arquitecto Antoni Gaudí. Los estudiosos de su vida y obra manifiestan que el famoso arquitecto alcanzó una gran comprensión del culto cristiano. Su formación litúrgica era tan profunda que en determinados aspectos se avanzó a algunas enseñanzas del Concilio Vaticano II.

Realmente, la sagrada liturgia lo tiene todo previsto en el camino que nos propone a lo largo de los doce meses del año. Y así, después de la culminación del tiempo pascual con la celebración de Pentecostés, llega hoy la fiesta de la solemnidad de la Santísima Trinidad, que nos invita a contemplar y a dar gracias por la obra que Dios Padre ha cumplido a través de su Hijo y del Espíritu Santo. Como escribió san Ireneo de Lyon, el Hijo y el Espíritu son como «los dos brazos de Dios Padre».

Para la mayoría de los cristianos, la Santísima Trinidad se ha convertido en una idea abstracta, alejada de la espiritualidad cotidiana. Es un misterio que nos cuesta entender, explicar y vivir. La Trinidad no es una abstracción, sino que es la revelación de la intimidad de Dios que se manifiesta en tres personas divinas entre las que existe una relación de amor.

El conocido icono de la Trinidad de Andrei Rublev (siglo XV), donde vemos a tres jóvenes sentados dialogando en torno a una mesa, nos puede ayudar a acercarnos a este misterio. Son tres personajes de rostros parecidos, porque todos son Dios, pero cada uno tiene un

traje de color diferente (dorado, rojo y verde), porque representan a las tres personas divinas. El Padre que lo da todo al Hijo, el Hijo que lo recibe todo del Padre con agradecimiento y el Espíritu que es el fruto del amor entre el Padre y el Hijo. Esta imagen se inspira en tres personajes que aparecen en el libro del Génesis (Gn 18,1-15), son tres enviados de Dios acogidos por Abraham, que entran en relación con él. Abraham les invita a sentarse y a compartir juntos la mesa, mientras Sara les escucha en el interior de la tienda. Es una relación de cariño y de fraternidad como la que Dios Trinidad quiere que tengamos con Él y entre nosotros.

Hoy también celebramos con gozo la jornada eclesial conocida como *Pro Orantibus* para recordar, agradecer y rezar por las personas que, en los monasterios, dedican su vida a alabar a Dios y a orar por la Iglesia y el mundo. Son testigos de aquella esperanza que «no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado» (Rm 5,5). Nunca podremos ser lo suficientemente agradecidos con lo que estos hombres y mujeres hacen por nuestra salvación y por la de toda la humanidad.

Queridos hermanos y hermanas, acerquémonos con fe al misterio de la Trinidad y hagamos de este misterio fuente de nuestra vida. Que el Espíritu Santo, fruto de la relación de amor entre el Padre y el Hijo, nos ayude a amar a Dios y a ser generosos con los demás.

Sellando la brecha de la desigualdad

Tetuán, Haití y Camerún son algunas de las zonas que cuentan con el apoyo de Manos Unidas



La educación, esencial para evitar la radicalización de los jóvenes.

MOHAMED FUAD AMRANI

«La radicalización no es más que una huida hacia delante, no es una convicción. El joven llega a la radicalización como una forma de respuesta rebelde a lo que le ocurre»

Durante todo este 2023 Manos Unidas nos recuerda que «Frenar la desigualdad está en tus manos». Esta invitación no se queda en un simple eslogan, sino que se hace realidad en lugares como Tetuán, Haití o Camerún, donde los socios locales de Manos Unidas están comprometidos diariamente en demostrar que la brecha de la desigualdad no tiene por qué seguir creciendo.

ATIL, en favor de la juventud

Mohamed Fuad Amrani es director de la Asociación Tetuaniana de Iniciativas Sociolaborales (ATIL), que trabaja desde 1993 para prevenir el abandono escolar, la exclusión social y la radicalización de los jóvenes, así como para promover su inserción laboral.

El gran porcentaje de la población en Tetuán (Marruecos) es menor de 30 años y el mercado laboral no puede absorber tantas personas que cada año aspiran a acceder a un puesto de trabajo. La tendencia es abandonar los estudios, buscar trabajo de supervivencia, dejar el país... un contexto que, además, ha empeorado con el efecto pospandemia en una zona donde no hay demasiado tejido industrial.

Esta realidad, explica Amrani, «provoca que se tenga que empezar a trabajar con estos jóvenes en edades muy tempranas para evitar el abandono escolar prematuro y acompañarles en todo el proceso, convirtiéndolos en jóvenes más resilientes a su situación, trabajar con ellos proyectos de vida, proyectos profesionales viables y, sobre todo, intentar mantenerlos alejados de situaciones que les hagan caer en la exclusión».

ATIL fundamentalmente se centra en la prevención, porque cuando un joven decide abandonar los estudios y empieza a adquirir hábitos de vida poco saludables o se integra en bandas juveniles, es más difícil recuperarlos.

El programa que desarrolla con Manos Unidas y con el Ministerio de Educación de Marruecos es de refuerzo de actividades extracurriculares y tiene tres ejes: educadores, padres y tejido asociativo, donde se trabajan valores y competencias.

Cuando un joven ve el futuro negro, es fácil que se radicalice. El director de ATIL matiza que «cuando hablamos de un país árabe, musulmán, todo el mundo piensa en extremismo religioso como forma de radicalización, pero eso

XAVIER ADSARÀ
 «El hospital es un centro de referencia para todos los haitianos. Pase lo que pase, no dejaremos Haití y nuestro personal es muy comprometido»

solo es la forma minoritaria. Hay muchos jóvenes que se radicalizan en bandas juveniles o en grupos ultras que siguen a los equipos de fútbol o que se introducen en actividades que les llevan a enfrentarse a la ley... es mucho más alto este porcentaje que los que deciden integrarse en grupos extremistas religiosos».

Por ello, desde ATIL se busca prevenir cualquier tipo de radicalización y, sobre todo, que la escuela «sea, en ella misma, una herramienta de prevención de la exclusión». Aparte de mejorar la calidad educativa del centro, la entidad trabaja mucho la autoestima de los jóvenes para inculcarles que «la única manera que tienen de salir de donde están es la educación, la formación, para poder acceder a un trabajo digno y que, cuando sean adultos, sean ciudadanos comprometidos con su comunidad», apunta Mohamed Fuad Amrani.

Y lo cierto es que el programa funciona. El efecto es muy inmediato porque cuando los jóvenes se implican y ven que las cosas salen, se dan cuenta de que hay otras maneras de afrontar los problemas: «El índice de violencia en las escuelas donde trabajamos ha bajado radicalmente y también las familias se implican más cuando ven los resultados. Se crea un contexto sanador dentro de la comunidad y la escuela se convierte en una célula de protección de estos chicos», constata Amrani.

ATIL trabaja en centros públicos de enseñanza, a petición del Ministerio de Educación. El propio Ministerio pide que el programa continúe y que se extienda porque ve resultados tangibles. El programa con Manos Unidas se desarrolla en nueve centros, pero se está planteando la extensión con el Ministerio a toda la región, que son más de 100 centros.

Amrani está convencido de que siempre es posible recuperar a un joven, aunque se haya radicalizado, porque «la radicalización no es más que una huida hacia delante, no es una convicción. El joven llega a la radicalización como una forma de respuesta rebelde a lo que le ocurre». Y añade: «Si vives sometido a una violencia estructural, es bastante lógico que tu respuesta sea violenta. Violencia estructural es que no tengas derecho a una educación de calidad, a un ocio sano, que veas que tu familia lo pasa muy mal para cubrir sus necesidades básicas...»



El Hospital St. Damien es el único pediátrico en todo Haití.



NPH, refugio de la infancia

La colaboración de Nuestros Pequeños Hermanos (NPH) con Manos Unidas empezó a raíz del terremoto de 2010, pero hace más de 35 años que NPH trabaja en el país caribeño con los niños más desfavorecidos.

Con Manos Unidas, NPH ha hecho proyectos tan importantes como instalar placas solares en el tejado del Hospital St. Damien, que es el único hospital pediátrico en el país, para que tenga las puertas abiertas los 365 días del año, 24 horas al día. Pero también destacan otras colaboraciones como la construcción de instalaciones deportivas, pistas de baloncesto, fútbol y vóley en Cité Soleil, el barrio más pobre, peligroso y violento de Haití.

En estas instalaciones, nos cuenta el director de NPH España, Xavier Adsarà, invitan a los jóvenes para que después de la escuela puedan practicar deporte y merendar. Para muchos de ellos será la única comida que tendrán hasta el día siguiente cuando regresen nuevamente a hacer deporte: «No se trata solo de alimentarlos, sino de mantenerlos alejados de las bandas armadas y que no dejen la escolarización. Trabajamos el empoderamiento de las niñas con las familias.»

Trabajar en Haití es todo un reto, y muy peligroso, por cierto. Muchas ONG internacionales se

han ido porque la situación de inseguridad, de violencia y de desprotección de las personas es tan alta que no se puede garantizar la seguridad del personal. Se han quedado organizaciones locales y las comunidades religiosas. Xavier Adsarà admira que «se levantan cada mañana sin saber si les secuestrarán, si les dispararán... o qué se encontrarán en cada esquina. Viven con este miedo, pero también tienen una gran fortaleza espiritual».

Hasta hace un año y medio, NPH tenía un respeto enorme por parte de la comunidad porque «muchos de los niños que habían entrado en nuestros hogares en Haití para recibir programas de formación, salud, nutrición... venían de los barrios

NÚRIA
PAGESPETIT
«Nosotros no vamos a hacer caridad, procuramos tener mucha empatía: ponernos en su lugar. No vamos a imponer nada, nos adaptamos a su realidad»



Centro médico Insolàfrica en Camerún.

más pobres y, a veces, de los grupos armados», describe Adsarà, «en el hospital hemos ayudado a salvar muchas vidas de niños y de adolescentes no solo de gente que vive en pobreza extrema, sino también de los que venían de grupos armados».

A raíz del asesinato del presidente haitiano, los *gangs* (formados por jóvenes de 20 años captados por bandas armadas) y las mafias controlan las armas, las drogas, todo lo que entra y sale del país (comida, medicinas, ropa...), y ya no es posible moverse libremente. A pesar de todo, «nosotros vamos con nuestras ambulancias, con nuestros logos, y tenemos un cierto respeto, pero no el respeto absoluto que teníamos antes. Aun así, somos de las pocas entidades que pueden circular y funcionar», reconoce el director de NPH España.

Los trabajadores del hospital, unas 540 personas, tienen dificultad para acceder al centro: «Se juegan la vida cada día para venir de su casa al hospital. Tenemos una doctora secuestrada y nos tememos lo peor. También hay personal que se tiene que quedar a dormir en el hospital porque es tan difícil y complicado regresar a casa que es más seguro quedarse en el hospital hasta que vemos que hay seguridad para que puedan salir.»

Xavier Adsarà es testigo de que los haitianos «tienen una fe en su pueblo y en su país impresionante, pero es cierto que la migración de familias haitianas es imparable».

Por eso el compromiso de NPH con la comunidad es tan fuerte, porque ayuda a mantener la esperanza «de todos los haitianos, porque no les hemos dejado y seguiremos allí. El hospital es un centro de referencia para todos los haitianos. Pase lo que pase, no dejaremos Haití y

nuestro personal es muy comprometido».

Insolàfrica, enfermería de calidad

Fruto de su experiencia de cooperación en Camerún, Núria Pagespetit, enfermera de profesión, vio las carencias que había en el país y decidió crear una escuela de enfermería. Ella es la fundadora y presidenta de la ONG Insolàfrica, formada por profesionales de la salud unidos por una forma común de ver la solidaridad y la cooperación.

En Camerún, el sistema sanitario no es universal, nos cuenta Pagespetit, «todo es privado, todo se paga... la gente tiene un nivel de vida muy bajo y se prioriza la escuela, la alimentación, antes que la salud. Muchísima gente no tiene dinero, no puede ir a la consulta, tiene que pagarse todo el material sanitario. Hay muchas enfermedades como la malaria, la tuberculosis, el VIH... pero lo más necesario es que hubiera una cobertura sanitaria universal en el país».

La escuela fundada por ella no es privada, pertenece al Ministerio de Salud y otorga el diploma universitario de Camerún. «Ya han salido seis promociones de enfermería», comenta orgullosa, «sobre todo chicas, pero cada vez hay más chicos. La escuela es totalmente sostenible, viable. Como ya funciona por ella misma, la hemos cedido a las Misioneras Franciscanas, que también son enfermeras y tienen hospitales en Camerún».

El perfil de los estudiantes son jóvenes maduros, muchas de las chicas ya tienen hijos y tienen mucha inquietud por aprender. «Son cultas, con el sueño de quedarse en el país y eso es lo que intentamos», expone Núria Pagespetit, «pero es difícil por-

que en Camerún no hay demasiado futuro para los jóvenes y se van».

Un aspecto interesante del proyecto es que ofrece el intercambio de estudiantes catalanes y africanos. Como subraya la presidenta de Insolàfrica, «esta experiencia ayuda a abrir los ojos, la mentalidad. Por un lado, se dan cuenta de todo lo que pueden hacer en su país y que Europa no es el paraíso que creían. Para los alumnos catalanes, el contraste es muy fuerte por las condiciones del país».

Con la escuela consolidada, Núria Pagespetit no se quedó ahí, «pensamos que teníamos que poner en práctica todo lo que habíamos aprendido y tuvimos la oportunidad de alquilar una estructura que estaba bastante abandonada, en la diócesis, y la convertimos en hospital. Todo el personal que trabaja ahí sale de la escuela de enfermería. La verdad es que estamos muy contentos y Manos Unidas nos ayuda mucho. Tenemos consultas, hospitalización, maternidad, bloque quirúrgico...». El objetivo ahora es que este hospital también sea viable y entonces, «haremos lo mismo que con la escuela, lo cederemos. Deben ser los cameruneses los que lo saquen adelante».

A Núria se le iluminan los ojos cuando habla de Camerún y se muestra muy agradecida porque «África me ha enseñado la paciencia, la tranquilidad... me ha enseñado a estar mejor conmigo misma, a no quejarme de lo que tengo, a vivir el momento... allí la gente ¡es feliz! Nosotros no vamos a hacer caridad, procuramos tener mucha empatía: ponernos en su lugar. No vamos a imponer nada, nos adaptamos a su realidad».

Nuestra colaboración

ATIL, NPH o Insolàfrica solo es una pequeña muestra del trabajo que realiza Manos Unidas en todo el mundo y que es posible gracias a la colaboración económica de tantas personas que están convencidas de que frenar la desigualdad está en nuestras manos.

En este sentido, Xavier Adsarà nos propone que nos preguntemos, «individualmente, si podemos hacer algo para frenar esta desigualdad, y hemos de saber responder de una manera muy honesta».

También Mohamed Fuad Amrani nos lanza esta reflexión: «El lema de Manos Unidas nos interpela porque si miramos hacia otro lado cuando hay una gran parte de las personas que viven en desigualdad, no tenemos demasiado derecho a quejarnos cuando estas personas se alteran.»

Esta semana analizamos la difícil misión del cardenal Matteo Zuppi en Ucrania, entrevistamos al nuevo deán de la catedral de Barcelona, hablamos de la capilla del Barça, recordamos a Víctor Codina y a Ignasi Torrent, y conocemos la dramática realidad de los cristianos de Sudán

 Vaticano

El enorme reto del cardenal Matteo Zuppi, enviado del Vaticano

Cómo negociar la paz en Ucrania en una atmósfera belicista

El cardenal Zuppi tiene una gran experiencia como diplomático.



RODRIGO MORENO QUICIOS
Corresponsal en Roma

«Hay muchos conflictos en los que solo existe la lógica de la violencia. Puedes bajar la temperatura y hacer de ellos “conflictos de baja intensidad”, pero no desaparecerán y la intensidad a veces puede crecer»

«Estoy dispuesto a hacer todo lo que se deba por la paz», decía el Papa al ser preguntado por Ucrania durante su vuelo de vuelta de Hungría. «Estamos llevando a cabo una misión, pero todavía no es pública», añadía Francisco. Un mes después aún no se conocen todos los detalles, pero sí quién la llevará a cabo: el cardenal romano Matteo Zuppi. Es una información que desmiente las quinielas de muchos tabloides italianos que asignaban la misión al arzobispo Claudio Gugerotti, prefecto del Dicasterio para las Iglesias orientales.

Zuppi deberá poner en el asador su experiencia diplomática para negociar el fin de las hostilidades entre Rusia y Ucrania, cuando sus presidentes mantienen lógicas belicistas. A pesar de la invasión que ha sufrido Ucrania y los crímenes de guerra de los que han sido objetivamente víctimas, Volodímir Zelensky mantiene diez cláusulas muy exigentes para conseguir la paz que ya le presentó a Francisco. El Papa no pudo aceptarlas, porque hacerlo dinamitaría su neutralidad e impediría cualquier mediación con

Rusia. Por tanto, para conseguir la paz, solo queda la posibilidad de negociar de forma discreta y alejados de las cámaras. Una labor en la que es imprescindible Zuppi.

Sí hay negociación para traer a los niños

Pese a las demandas férreas de Kiev (necesarias para mantener la moral de los combatientes), sí están dispuestos a negociar la repatriación de los 700.000 niños que Rusia deportó a su país, teóricamente para salvarlos de los peligros del frente. Muchos de ellos han sido ingresados en campos de adoctrinamiento. «Hemos visto el gran efecto que tuvo la ayuda de la Santa Sede para intercambiar prisioneros y queremos pedirle ayuda para hacer volver a estos niños», pronosticaba en febrero el parlamentario Yevhen Petruniak, quien acudió a Roma cuando se cumplía un año de la invasión.

El parlamentario Rostyslav Tistyk denunciaba que los niños se han alejado forzosamente de sus familias y el gobierno de Putin está haciéndoles renegar de sus costumbres, por ejemplo, obligándoles a cantar el himno ruso. «Tenemos pruebas de que se encuentran en el territorio, sufren violencia psicológica y se les lava el cerebro con propaganda rusa.» Por último, Andrii Yurash, embajador de Ucrania ante la Santa Sede, sentencia que «los niños son el futuro de Ucrania y claramente los queremos traer de vuelta».

El historial de Zuppi por la paz

El cardenal Zuppi es arzobispo de Bolonia, presidente de la Conferencia Episcopal Italiana y tiene una dilatada experiencia como diplomático. Jugó un papel decisivo para conseguir la paz en Mozambique, país que sufrió una guerra civil desde 1977 hasta 1992. Lo primero que hizo fue identificar los interlocutores válidos: «Uno era nítido, era el gobierno. Aunque dentro del gobierno había varias tendencias», explicaba en una entrevista con Rome Reports en 2021. El otro interlocutor, no era tan claro. «Estaba la Resistencia Nacional Mozambiqueña, una guerrilla que el gobierno definía como bandidos armados y a los que no les reconocía legitimidad política.»

Con mucho esfuerzo, el cardenal y el resto de mediadores convencieron al gobierno para que hablara con la guerrilla y, tras dos años y medio, firmaron un acuerdo de paz en Roma para acabar con el conflicto. Aunque la situación en Mozambique sigue siendo inestable. «Hay muchos conflictos en los que solo existe la lógica de la violencia. Puedes bajar la temperatura y hacer de ellos “conflictos de baja intensidad”, pero no desaparecerán y la intensidad a veces puede crecer», diagnosticaba Zuppi.

La Comunidad de Sant'Egidio, de la que Matteo Zuppi es asistente eclesialístico general, está especialmente comprometida con los procesos de paz. Aparte de a mozambiqueños, también ha reunido en diferentes ocasiones a los líderes de Sudán del Sur en Roma para firmar tratados y promueve los corredores humanitarios para los refugiados. Esta última es una iniciativa que el Papa apoya activamente y que este semanario cubrió cuando Francisco se reunió con sus responsables en marzo. Entre otras mediaciones, Zuppi también fue testigo del desarme de ETA el 8 de abril de 2017 en Bayona.

IGLESIA EN SALIDA

Dejar hacer

Hace unos días tuve la oportunidad de poder acercarme, con un grupo de personas, a una realidad que tenemos en la ciudad hace muchos años: el Cottolengo del padre Alegre, donde se acoge a personas con discapacidad intelectual, psíquica o física con alta vulnerabilidad. Allí las hermanas, con profesionales y voluntarias, consiguen ofrecer un hogar donde vivir formando una gran familia, como nos expresaron los testimonios.

Las palabras que más salieron en el relato de las protagonistas de la tarde fueron: familia, vulnerabilidad, acogida... pero, por encima de todo, Providencia. Todo es Providencia, nos decía la hermana apoyada sin dudar por las demás personas.

Ahora que hemos celebrado la fiesta de Pentecostés, la fiesta del Espíritu, oír hablar que todo es fruto de la Providencia hace pensar y poner en valor esta confianza: la acción del Espíritu es transformadora, ofreciendo al mundo la posibilidad de sentirnos sostenidos; dado que este aliento que nos llega, si lo dejamos entrar, cambia nuestra manera de actuar y podemos ofrecer lo mejor que somos a todo nuestro entorno.

Si dejamos que sea el Espíritu quien guíe nuestra vida, pronto podremos sentir sus frutos: gozo, paz, paciencia, bondad, mansedumbre, humildad, templanza, amor, sobriedad... y si los sentimos y vivimos seremos verdaderas semillas de transformación en nuestro entorno. Quizás esto es ciertamente providencial y motivo de profundo agradecimiento por cada gesto que mejora la vida de una persona allá donde se dé.

Barcelona

Santiago Bueno, nuevo deán del Cabildo de la catedral de Barcelona

«Queremos que la catedral siga siendo una iglesia muy viva»



Catedral de Barcelona

IGNASI MIRANDA Y MACIÀ GRAU
Barcelona

«La catedral es el foco, el espejo de toda la diócesis»

«No podemos renunciar al ingreso que suponen las visitas turísticas, porque si no, tendríamos que pedir dinero a nuestra archidiócesis»

La catedral de Barcelona tiene ya un nuevo deán de su Cabildo. Se trata de Santiago Bueno, actualmente vicario judicial, presidente del tribunal eclesiástico de Barcelona y párroco de Nuestra Señora de Núria. Con motivo de su nombramiento, el 17 de mayo, Bueno fue entrevistado por Ignasi Miranda en el programa de Ràdio Estel *Sense distància*, donde explicó cuáles son las principales funciones del deán del Cabildo y cómo se organiza el día a día en la catedral de Barcelona.

¿Cómo ha vivido el nombramiento?

Con agradecimiento y confianza con mis hermanos canónigos, porque ellos han querido que yo ocupe ese cargo, que básicamente es de coordinación, porque todos los canónigos tienen una parte de responsabilidad, ya sea en el culto, en la administración, o en el funcionamiento de la catedral. El deán debe coordinarlos a todos, vigilar que todo se haga de manera adecuada... y, por tanto, yo agradezco la confianza que han depositado en mí.

Los canónigos son sacerdotes diocesanos que tienen un nombramiento

especial del arzobispo, en este caso de Juan José Omella, para atender al culto de la catedral.

Sí, la catedral es la primera iglesia de la diócesis, y por tanto el obispo para nosotros es como si fuera el párroco de nuestra parroquia. Bromeando, yo siempre digo que nosotros somos los coadjutores de un párroco que no puede estar continuamente, porque tiene muchos otros compromisos. Por eso es tan importante atender a la catedral, porque es el foco, el espejo de toda la diócesis. Es donde se cultiva y se celebra la fe cristiana, y por tanto debemos mantenerla de la mejor manera que podamos.

¿Cuáles son las principales funciones de un deán del Cabildo?

La principal es la de coordinar a todos, para que todo se haga de forma armónica, y que no se produzcan demasiados conflictos, que no se dan. En estos momentos, en la catedral somos nueve canónigos en activo, más otros cuatro que ya son eméritos, pero nos entendemos muy bien y trabajamos todos con muchas ganas, para hacer de nuestra catedral una iglesia viva. En la práctica, la función del deán es la de coordinar, presidir las reuniones, prever lo que se debe ir haciendo, y al mismo tiempo tapar los agujeros que puedan surgir entre las actividades de unos y otros.

¿Cuál es la duración del mandato?

Es de dos años y no tiene ninguna limitación. Es decir, debe renovarse cada dos años, y la única limitación es la de los propios estatutos, que establecen que los canónigos pueden jubilarse a los 75 años.

¿Cómo se organiza el día a día en la catedral?

Nuestro templo es muy grande, y debemos tener en cuenta dos componentes muy importantes, el cultural, de los turistas; y el culto activo, ya que celebramos muchas misas todos los días, y esto es algo muy excepcional, sobre todo en las catedrales de Espa-



Catedral de Barcelona

ña, donde no es muy habitual. Es una alegría para nosotros, pero es también una grave complicación, porque tener que coordinar por un lado las visitas culturales con el culto, es complicado. Nadie aún ha encontrado la fórmula ideal para compaginarlo, y por tanto siempre debemos estar atentos para corregir los errores, para que tanto los visitantes como los católicos que vienen a las actividades de culto, se puedan sentir cómodos y estar bien atendidos. Además, existe toda la problemática que comporta tener un edificio tan antiguo, ya que nuestra catedral es del siglo XIII, y un edificio histórico como el nuestro precisa de un mantenimiento diario, y las obras de restauración nunca acaban.

El mantenimiento requiere un gran esfuerzo económico. ¿Cómo se gestiona?

Debemos esforzarnos, sobre todo en este ámbito económico, en buscar la financiación para poder mantenerla. Las subvenciones que nos pueden dar, tanto de instituciones públicas como de alguna privada, son una parte, pero no lo cubren todo, porque suelen ser parciales, por ejemplo, del 60% del valor del templo. Nosotros hacemos todo lo posible por conseguir el resto. Los únicos ingresos que tenemos son

los de las visitas turísticas, es decir, de lo que se cobra por mostrar la propia catedral. Esto es imprescindible, y no podemos renunciar a ese ingreso, porque si no, deberíamos pedir dinero a nuestra archidiócesis. Hacemos todo lo posible por mantenernos independientes y no ser una carga para el arzobispado de Barcelona.

¿Cuáles son los principales proyectos a los que debe hacer frente actualmente la catedral?

Por un lado, queremos crear un plan de conservación del edificio, porque hasta ahora solo hemos ido tapando los agujeros, lo que hace que las cosas a veces se nos descontrolen un poco. Por eso estamos elaborando un plan maestro de lo que sería la conservación de todo el edificio. Por otro lado, siempre estamos tratando de conseguir que el culto esté mejor atendido. En realidad, no debemos inventarnos muchas cosas, pero debemos continuar la línea que se empezó hace años. Aparte, también tenemos mucho interés en mantener lazos culturales con otras instituciones, y está funcionando, no solo por el tema de los conciertos de órgano, sino también en otras actividades en las que nos queremos hacer presentes, y poco a poco ya lo estamos consiguiendo.

«El templo necesita un mantenimiento diario, y las obras de restauración nunca acaban»

Barcelona

Mn. Àngel Eugeni Pérez ofició una ceremonia íntima de despedida temporal coincidiendo con las obras de remodelación

La capilla del Barça seguirá en el remodelado estadio



La ceremonia tuvo lugar el 19 de mayo pasado, con la presencia destacada del vicepresidente primero del club, Rafael Yuste.

REDACCIÓN

La Agrupación de Jugadores del FC Barcelona es la encargada de custodiar este espacio que cada año acoge una misa en recuerdo de los jugadores difuntos

La capilla de Nuestra Señora de Montserrat seguirá en el remodelado estadio del Barça, tal y como confirmó el vicepresidente primero del FC Barcelona, Rafael Yuste, y publicó el Barça en su página web. Fue el 19 de mayo durante la celebración de una ceremonia íntima de despedida temporal de la capilla situada en el túnel de vestidores del Spotify Camp Nou, que verá cómo se retira la imagen de Nuestra Señora de Montserrat que la preside, así como el pedestal de roca de la misma montaña santa, el altar y el resto de objetos que la configuran.

La ceremonia fue oficiada por Mn. Àngel Eugeni Pérez, párroco de Nuestra Señora del Rosario, y organizada por Rafael Yuste y el directivo Àngel Riudalbas, junto con la Agrupación de Jugadores del FC Barcelona, con su presidente Juan Manuel Asensi al frente. Yuste confirmó que en el nuevo estadio la capilla mantendrá su presencia y función.

La Agrupación de Jugadores del FC Barcelona es la encargada de custodiar este espacio que cada año acoge una misa en recuerdo de los jugadores difuntos, y que durante muchos años fue escenario de una misa a la que asistía la plantilla cada inicio de temporada. Asimismo, a lo largo de la historia del Spotify Camp Nou, muchos han sido los jugadores que se han dirigido a la imagen de Nuestra Señora de Montserrat antes de cada partido.

La capilla del Estadio siempre se ha mantenido en el lugar que proyectó el arquitecto Francesc Mitjans en la construcción del nuevo campo del Barça. La imagen de la virgen fue moldeada por la propia comunidad benedictina de Montserrat y el Club la adquirió por suscripción popular, para que presidiera la ceremonia inaugural del actual Spotify Camp Nou, el 24 de septiembre de 1957.

Dos días antes, la imagen había sido transportada por diferentes personas, entre las que destacaban un buen número de miembros de la Peña Solera. Al final de la jornada, la Moreneta fue llevada a la capilla y situada sobre una roca procedente de Montserrat, que se convirtió en su pedestal. El Club cedió la adecuación de la capilla a la Peña Solera y a comienzos de los sesenta ya adquirió un aspecto muy parecido al que ha mantenido en los últimos años, con la custodia de la Agrupación de Jugadores del FC Barcelona y la dependencia del Área Social y del Museo del Barça.

Otro estadio catalán que cuenta con una capilla dedicada a Nuestra Señora de Montserrat es el del Girona, en Montilivi. En este caso, es una Moreneta procedente de la parroquia barcelonesa de Santa María de Gracia, situada junto a la puerta del vestidor local, y que se bendijo el 20 de mayo de 2022.

Víctor Codina, el viejo teólogo que venía del futuro



Agustí Codinach

SONIA HERRERA SÁNCHEZ
Responsable del área social de
Cristianismo y Justicia

En septiembre de 2012 me hice cargo del blog de CJ, espacio de reflexión sobre fe, cultura y justicia que he coordinado desde entonces. Unos meses después, el 15 de enero de 2013, yo misma iniciaba una correspondencia que daba pie a una de las relaciones profesionales y personales más estimulantes e inspiradoras de mi vida. En aquel primer correo electrónico le pedía a Víctor Codina si podía enviarnos, de vez en cuando, algún artículo para el blog. Lo hizo ininterrumpidamente hasta pocos días antes de su muerte, el 22 de mayo, a los 91 años.

El primer artículo que me envió se titulaba *¿Profetas de calamidades?*, así, con interrogante. En el último párrafo del texto, Víctor, que de hecho era todo lo contrario a un profeta de calamidades, escribía: «Otro mundo es posible y necesario, otra Iglesia es posible y necesaria.» Lo creía firmemente y nunca perdió la oportunidad de dejar por escrito cuál era la Iglesia con la que soñaba: una comunidad de creyentes responsable, consciente y libre con laicos y laicas más activos y menos clericalismo; una Iglesia «más fermento que cemento», inclusiva, abierta, de frontera; una Iglesia alejada del poder, más democrática y consultiva y entregada a la justicia.

Se ha escrito mucho sobre las aportaciones teológicas de Víctor y no haré de intrusa en un terreno donde solo soy una lectora aficionada, y tampoco tengo más espacio para aludir a sus 36

años en Bolivia que tanto marcaron su reflexión y su manera de estar en el mundo, pero querría profundizar en lo que tal vez no se ha dicho, o no de manera explícita. Porque además de un teólogo excelso e imprescindible y de un hombre bueno, Víctor Codina era una persona que desbordaba ternura y que no tuvo miedo de la escucha activa de los movimientos populares, de los pueblos originarios, de los feminismos, de los movimientos LGTBI+, del ecologismo...; una escucha que le llevó a no guarecerse en suficiencias y dogmas, a revisarse, a hacer evolucionar su pensamiento y a entender la noción de desigualdad en toda su complejidad desde una mirada poliédrica (¡cómo le gustaba esta metáfora del poliedro del papa Francisco!).

El duelo me acompaña mientras escribo estas líneas, pero también lo hace un profundo agradecimiento por haber tenido el privilegio de convivir con Víctor durante estos últimos 10 años, de aprender de su sabiduría, de su humildad, de su transparencia y sentido del humor, de su esperanza inequívoca y de su mirada profética sobre lo que aún tiene que devenir. Porque Víctor, de hecho, venía del futuro, seguro, y había visto «un cielo nuevo y una tierra nueva» (Ap 21,1), el «ya, pero todavía no», un mundo y una Iglesia que serán verdaderamente Reino de Dios y por los que hay que seguir trabajando. Esta era la esperanza y la certeza que destilaba, así que gracias, maestro, por dejarnos un camino y una hoja de ruta tan bien trazados.

Nunca perdió la oportunidad de dejar por escrito cuál era la Iglesia con la que soñaba

Mn. Ignasi Torrent, sacerdote único



Mn. Ignasi Torrent, junto a su tía, la prestigiosa organista Montserrat Torrent, el día de la presentación de su autobiografía en el Seminario de Barcelona, el 11 de noviembre de 2021.

JAUME AYMAR I RAGOLTA
Párroco de Santa María de Badalona

Serenamente, en la Residencia Sacerdotal San José Oriol de Barcelona, mosén Ignasi Torrent Portabella se ha dormido en la paz del Señor a los 76 años, la vigilia de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, él que había dedicado tantos esfuerzos a *Ràdio Estely Catalunya Cristiana*. Clausuraba una vida intensa de servicio al prójimo, movido por un único deseo: «Deseo seguir la conducta de Jesús, vivir entregado al servicio de los demás, trabajar por la fraternidad y el perdón reconciliador. Suelo predicar en muchas exequias que todo hombre o toda mujer que busque la felicidad de los demás, lo sepa o no, camina hacia el encuentro con Dios.»

Nacido en Barcelona en 1947, siempre decía que su madre (a la que estuvo muy unido) fue quien despertó su fe. Junto a su hermano, estudió en los jesuitas de Casp y formó parte de la Congregación Mariana Berchmans. Los domingos por la mañana, visitaban el Hospital de San Juan de Dios, que albergaba a jóvenes con graves problemas físicos. Más adelante, colaboró impartiendo clases a niños pobres de etnia gitana en la zona de barracas de Montjuïc, Somorrostro y San Roque de Badalona.

En 1964 se matriculó en Ciencias económicas en la Universidad de Barcelona, una carrera que se alargó porque la hacía compatible con su compromiso social y político. Después fue contable en el Hospital Psiquiátrico de Montserrat de Sant Boi de Llobregat regido por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Por colaborar en una revista libertaria fue juzgado y encarcelado en la

Modelo, fue liberado gracias al abogado Agustí de Semir. Volvió a San Juan de Dios hasta que en 1980 entró en la Generalitat de Cataluña y cuatro años después fue nombrado secretario general del ICASS, el Instituto Catalán de Asistencia y Servicios Sociales. En 1989 fue nombrado director. En 1996, de la mano del obispo Joan Carrera fue nombrado gerente del obispado de Barcelona, hasta que salió a raíz de una crisis interna de la Curia. En 2000 entró en el Instituto Catalán de Finanzas. Habiendo fallecido sus padres, su amigo Mariano Galve, sacerdote de Zaragoza, lo animó a ser sacerdote. En 2006 ingresó en el Seminario de Barcelona. Fue ordenado sacerdote el 15 de noviembre de 2009 a los 62 años.

Durante la pandemia redactó su biografía donde se hace evidente su larga trayectoria en el mundo social: la Cooperativa de consumo de Pomar, los Amigos de la Gente Mayor, las fundaciones Enfermos Mentales de Cataluña, Desarrollo Comunitario, Pere Tarrés, MUTUAM y Roca i Pi.

Coadjutor de Santa María de Badalona y administrador de la agrupación de San Francisco de Asís, Santa Clara de Morera y Santo Cristo de Canyet, en la misma ciudad, se ha dejado seducir por los pobres, al estilo de mosén Cinto Verdaguer. Su talante misionero (incomprensible para algunos) le ha hecho ganar el cariño de muchos. Con su desconcertante humor, a menudo predecía que moriría pronto. Y finalmente se ha cumplido su vaticinio. Que ya contemple el rostro resplandeciente de Jesucristo.

La Iglesia, en un Sudán desgarrado por los combates

Quedan numerosos sacerdotes, religiosas y misioneros que atienden a los más necesitados y a los desplazados

El padre Jorge Naranjo, predicando en una iglesia de Jartum.



Ayuda a la Iglesia Necesitada

refugiados eritreos y sursudaneses a lo largo de décadas de violencia.

El padre Naranjo es el director del Comboni College de Jartum, en la capital del país, un centro de estudios superiores, que según cuenta ahora mismo está completamente vacío. «Era imposible mantener el centro abierto, está muy cerca de un cuartel del ejército regular y aunque aún no ha recibido ninguna bomba, es una zona muy peligrosa.»

Otras iglesias, como la catedral de Jartum y algunos centros de la Iglesia católica sí han sido atacados o han sufrido grandes daños por los bombardeos. Aun así, la Iglesia intenta seguir adelante con su misión y más ahora que el pueblo vuelve a sufrir las consecuencias de la violencia.

«Además de la seguridad personal, de intentar salvar la vida, nos enfrentamos a una nueva situación económica catastrófica. En Sudán ya estábamos sufriendo una estancación, que es cuando los precios no dejan de subir diariamente, a la vez que aumenta el paro y que la economía se estanca», asegura el padre Naranjo, que reconoce que le preocupa enormemente cómo mantener en los próximos meses a todo el personal de su centro educativo si no llega pronto la paz.

Algunos miembros de la Iglesia, como el nuncio apostólico Luis Miguel Muñoz Cárdbaba, han tenido que ser evacuados del país. Pero aún quedan numerosos sacerdotes, religiosas y misioneros que están en regiones más seguras, atendiendo a los más necesitados y ahora a los miles de desplazados que llegan huyendo de las bombas.

«Ahora mismo no se ve una solución, así que veo que la oración es el primer deber y una gran ayuda en este momento. Pronto necesitaremos también más apoyo material. Pero como siempre, lo urgente es la paz», concluye Jorge Naranjo.

JOSUÉ VILLALÓN
Ayuda a la Iglesia Necesitada

Se ha cumplido ya un mes del comienzo de los enfrentamientos entre el ejército regular de Sudán y los paramilitares de las Fuerzas de Apoyo Rápido. Esta nueva lucha de poder golpea a un país como Sudán, que ha vivido largos años de guerra civil y que ahora estaba en un proceso de democratización tras la caída del dictador Omar al-Bashir. Los nuevos combates han dejado unos 1.000 muertos y un millón de desplazados.

«Estamos en una situación muy difícil, la gente en la capital y en otras ciudades donde se suceden los ataques están sin luz, sin agua y poco a poco sin alimentos», comenta el misionero comboniano Jorge Naranjo a la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada. Él es una de las voces de la Iglesia católica en el país, una comunidad minoritaria pero muy activa que ha acompañado al pueblo sudanés y a millares de

JORGE NARANJO
«Estamos en una situación muy difícil, la gente en la capital y en otras ciudades donde se suceden los ataques están sin luz, sin agua y poco a poco sin alimentos»

SOLSONA



Encuentro del Diaconado Permanente en Tàrraga

El 20 de mayo tuvo lugar un nuevo encuentro del diaconado permanente, organizado por el nuevo delegado, Mn. Josep M. Vilaseca. Se celebró en Tàrraga y los objetivos fueron: rezar, formarse, compartir y crecer en fraternidad diaconal. Para la formación siguen el libro *El diaconat en el pensament del papa Francesc*, de Enzo Petrolino.

LLEIDA

200 aniversario de la M. Esperanza González Puig

Las Esclavas del Inmaculado Corazón de María Santísima celebraron el 19 de mayo los 200 años del nacimiento en Lleida de la madre Esperanza González Puig, fundadora en 1862 de esta congregación dedicada a la atención a las mujeres marginadas y a la enseñanza. La misa de acción de gracias, oficiada por el obispo Salvador en la Casa Madre de la congregación, fue multitudinaria.

TARRAGONA

Concierto de Canta la Teva Fe en Valls

Incluido en los actos del quincuagésimo aniversario de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Tarragona, el 20 de mayo la parroquia de San Juan Bautista de Valls acogió este concierto, que reunió a casi un centenar de personas. Durante la velada, Canta la Teva Fe presentó el himno oficial de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, que han compuesto con motivo de la efeméride.

TORTOSA



Renacer: una nueva oportunidad para nuestros mayores

El 17 de mayo, un numeroso grupo de miembros del Movimiento Vida Creixent y otras personas mayores procedentes de los *esplais* de la tercera edad de la ciudad se congregaron en la sala de reuniones de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Tortosa, para participar en la charla que cada trimestre imparte Mn. Joan Bajo Llauradó, el consiliario. Fue la última del curso con el tema *Renacer: una nueva oportunidad para nuestros mayores*.

GIRONA

Cáritas atiende un 12% más de personas que antes del Covid-19

Cáritas Diocesana de Girona atendió a 27.531 personas durante 2022, según los datos de la memoria presentada hace unos días en la sede de la entidad. Esta cifra es similar a la del año anterior, aunque cae un 1,6%, pero sigue siendo un 12% superior en comparación a antes del Covid-19.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Un paso más hacia la protección de la persona

Cuatro años después de la creación del Servicio de atención a las víctimas de abusos, en el obispado se aprueban dos documentos importantes: el *Protocolo marco para la prevención en caso de abusos a menores y equiparables legalmente* y el *Manual de buenas prácticas*. En la línea de tolerancia cero que expresa el papa Francisco, se van siguiendo las indicaciones y protocolos del Vaticano y la CEE.

VIC

La muerte y el más allá

La jornada de primavera del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Vic de este año tratará sobre la muerte y el más allá y se celebrará el viernes 16 de junio en la Sala Gótica de la Seo de Manresa. El simposio constará de cuatro ponencias, que abordarán el tema de la muerte desde varios autores y perspectivas. Para inscripciones: secretaria@iscrvic.org / tel. 938 861 555.

URGELL



Restauración del retablo gótico de San Bartolomé de Cubells

El Museo Diocesano de Urgell presentó el retablo de San Bartolomé de Cubells tras su restauración, el 19 de mayo. Procedente de la iglesia parroquial de Cubells, es una obra extraordinaria atribuida al maestro de Albesa, de la Escuela de Lleida, que ha sido datado hacia 1390. Las cuatro escenas narrativas de la obra representan el martirio de san Bartolomé.

TERRASSA

Escuela de oración para jóvenes

El 19 de mayo, el obispo Salvador presidió la Escuela de oración para jóvenes en el monasterio de Sant Cugat del Vallès. A través de cinco talleres con métodos o maneras de rezar (adoración, alabanza, silencio, *lectio divina* y arte), los jóvenes llevaron a cabo una experiencia de oración. Después tuvieron un tiempo de adoración conjunta y bendición y, finalmente, las informaciones sobre la Jornada Mundial de la Juventud, que se celebrará este verano en Lisboa.

Las grandes misiones cristianas

JOSEP MIRÓ I ARDEVOL
Presidente de e-Cristians



Una realidad superior a nuestra subjetividad nos dice que los seres humanos somos materia y espíritu, y no solo una conjunción accidental de fuerzas bioquímicas

El cristianismo y en especial la Iglesia católica aportan al mundo tres misiones primordiales. La primera es la que le otorga carta de naturaleza y explica su existencia histórica: es el anuncio de la buena nueva del Evangelio de Jesús y la llamada a seguirlo para realizar el mandato de Dios hacia los seres humanos.

Esta acción personal y colectiva genera otras dos. Una es la de velar para que la humanidad viva según la ley natural y rinda culto a Dios en la forma que sea, porque la fe religiosa y auténtica nos recuerda que este mundo no es todo lo que hay, que vivimos en una realidad mucho mayor y trascendente que da sentido al aquí y el ahora. Una realidad superior a nuestra subjetividad nos dice que los seres humanos somos materia y espíritu, y no solo una conjunción accidental de fuerzas bioquímicas. La auténtica fe religiosa nos recuerda que nuestras obligaciones se extienden más allá del «yo».

Y todavía queda una tercera misión, la de construir la paz, que también es trabajo de siempre, a pesar de que hoy, con las amenazas de destrucción masiva, es más necesaria que nunca. Los catalanes tendríamos que saberlo y valorarlo bien, porque de nuestro país surgió el movimiento de Paz y Tregua de Dios, impulsado en el siglo XI por la Iglesia y la población campe-

sina para frenar las violencias perpetradas por los nobles feudales, origen de las Cortes Catalanas y cimiento de nuestra tradición democrática. Fue el Abad Oliba quien presidió la primera de sus asambleas en 1027 en Toluges (Rosellón).

Europa, Occidente primero y la mayor parte del mundo después, ha vivido durante más de veinte siglos bajo la dinámica de aquellas tres misiones cristianas, con una constante confrontación con las realidades surgidas de las miserias y pasiones desatadas de la mundanidad.

Hoy, cuando parece que el cristianismo se debilita en Europa, la gran pregunta es obligada: ¿cuáles son las consecuencias sobre aquellas misiones y cómo se ven afectadas la sociedad y las personas?

A su vez, aquel interrogante nos muestra la responsabilidad de los cristianos en el anuncio y difusión de la buena nueva, como condición necesaria para que rijan las otras dos dimensiones: la de velar por la ley natural y el hecho religioso, y el trabajo por la paz y el bien común, por este orden y prioridad. Uno de los errores graves de nuestro tiempo es pensar que la construcción de la paz es previa o prioritaria a la afirmación evangélica, o que la fraternidad humana es realmente posible sin la paternidad de Dios.

Bienvenidos a una casa que también quiere ser vuestra

La educación va más allá de los libros apilados en estanterías, la educación es conseguir entrar en el corazón de aquel que tiene sed de aprender



MÓNICA MASSAGUÉ LLADÓ
Redactora Colegio Real
Monasterio de Santa Isabel



Rusia, Argentina, Venezuela, Ucrania, México... y una infinidad de nacionalidades que se suman al largo listado de nuestros alumnos del colegio. El mundo está globalizado, y sí, queda muy bonito decirlo, y de hecho es muy positivo para la sociedad, ya que nos enriquece a todos. La mezcla de culturas nos abre la mente y nos hace ver más allá de nuestras fronteras. Una maravilla. Sin embargo, ¿cómo aterriza realmente este concepto en un caso particular? ¿Cómo se siente un niño recién llegado «de otro mundo» que se ve obligado a adaptarse a un contexto totalmente nuevo para él?

En el Colegio Real Monasterio de Santa Isabel tenemos un espacio para los que llamamos «recién llegados», nuestros alumnos de acogida. Son niños con una sed enorme de aprender, de profundizar en todo lo que les rodea, de conocer cada aspecto de este planeta en el que acaban de aterrizar, como si quisieran conquistarlo lo más pronto posible.

El otro día fuimos con varios grupos de alumnos de acogida a recorrer Barcelona para recordar y aprender vocabulario en catalán. Era sorprendente cómo reconocían los diferentes objetos y los señalaban como si estuvieran descubriendo América: «¡fanall!», «¡balcó!», «¡flors!», decían cada uno con su particular acento. Pudimos entrar en varios comercios del barrio de Sarrià, donde nos atendieron muy amablemente y nos abrieron las puertas de sus negocios para que pudiéramos

aprender de cada uno. Aprendimos a pedir el pan, conocimos los crustáceos en una pescadería, investigamos los utensilios de una peluquería, nos perdimos entre las páginas de una librería... todos siempre muy atentos y con los ojos bien abiertos. «En ruso, esto se dice así», e iban comparando las palabras en catalán con las de su lengua materna, emocionados por poder compartir un trozo de su tierra mientras aprendían cosas de esta.

Y mientras transcurría la mañana, los que teníamos la suerte de contemplar la escena pensábamos en qué suerte teníamos. Qué bonito es ver cómo alguien, que procede de un lugar totalmente diferente al tuyo, ¡se involucra en tu cultura para hacerla suya! Además, aprendemos muchas cosas de estos niños. Aprendemos que las fronteras no existen cuando estamos cara a cara, que un argentino y un ruso se pueden reír de lo mismo, que un venezolano y una ucraniana sentirán sorpresa por cosas parecidas... que las personas somos mucho más que nacionalidades.

La educación va más allá de los libros apilados en estanterías, la educación es conseguir entrar en el corazón de aquel que tiene sed de aprender, y satisfacerlo poco a poco, abriendo nuevos mundos que eran totalmente desconocidos. Educar es ayudar a volar, es extender puentes para el futuro. Y estos alumnos se están forjando unas alas que les harán traspasar cualquier tipo de frontera.

El atractivo de la Madre Teresa: una cuestión de sentido

La razón del magnetismo social que mantienen las arrugas de la Madre Teresa hay que buscarla en la insaciable búsqueda de sentido que palpita en todo ser humano



MONTSERRAT GINER LLADÓS
Profesora de Psicología Sanitaria
de la Universidad Abad Oliba
CEU



Transcurridos más de veinticinco años de su fallecimiento, es curioso comprobar el atractivo que la Madre Teresa sigue despertando en todo el mundo. Y resulta hasta paradójico el arraigo popular de una figura que ejemplificó valores como el sacrificio, el amor o el servicio, que parecen colisionar con la cultura dominante, instalada en el monocultivo de la pura satisfacción personal.

La razón del magnetismo social que mantienen las arrugas de la Madre Teresa hay que buscarla en la insaciable búsqueda de sentido que palpita en todo ser humano, más allá de tendencias culturales.

Esta es una realidad antropológica que Viktor Frankl tuvo el acierto de exponer con rigor y método en la formulación de su logoterapia, tras la cual subyace una reivindicación de la libertad de la persona y la necesidad de conectarla con una noción de sentido que, necesariamente, está ligada a la trascendencia. Entendida esta trascendencia como la salida de uno mismo para buscar el encuentro con el otro. Es decir, la alteridad sin la cual la persona quedaría huérfana de un sentido de la vida auténticamente humano.

El edificio conceptual de Frankl se construye sobre tres columnas: la libertad de la voluntad, que ensalza la capacidad de decidir de la persona, oponiéndose a los determinismos que

la niegan; la libertad de sentido, que se fundamenta en la idea de que todo ser humano se anima por una aspiración, por un ansia de sentido, que se concreta en un ideal propio; y el sentido de la vida, conforme al que se entiende que no hay acontecimientos en la vida, ya sean favorables o adversos, que carezcan de sentido. Esto último sería lo que se viene a decir cuando coloquialmente se afirma que «todo lo que sucede conviene».

Junto a estos pilares del sentido y la necesidad de trascender de las lindes de un individualismo ensimismado, la logoterapia introduce el plano espiritual. Esta dimensión es la que permite al hombre reaccionar ante las situaciones que se le presentan, pues es la que posibilita una conciencia reflexiva, a partir de la cual tomar decisiones libres.

En esa libertad que se proyecta hacia el otro estriba el gran poder de seducción que aún mantiene la Madre Teresa con su ejemplo. Ella fue manifestación viva de que somos lo que decidimos ser a través del ejercicio de una libertad espiritual que adquiere sentido con la proyección en «el otro». Esta menuda mujer alcanzó la eternidad a partir del hallazgo de un sentido profundo en el sufrimiento humano, nos enseñó que el amor es el destino del ser humano y que nunca hay que desfallecer en la persecución de un sueño.

«La Iglesia ha de ser la casa segura de todos»

**Patricia Espinosa, miembro de la Comisión Pontificia para
la Protección de Menores**



Patricia Espinosa tiene una experiencia de 34 años como psiquiatra y psicoterapeuta.

«Cuando estamos frente a una víctima de abuso sexual, es fundamental abrir el corazón y la mente al mismo tiempo»

La mexicana Patricia Espinosa es médico cirujano de origen. Hizo la especialidad en psiquiatría y en psicoterapia, que ejerce desde hace 34 años. Empezó acompañando a víctimas de abuso sexual infantil y adolescente fuera del entorno eclesial. Actualmente es miembro de la Comisión Pontificia para la Protección de Menores.

¿Cómo está planteada la misión y la visión de esta comisión vaticana?

Para el Papa, la protección de menores y personas vulnerables constituye una prioridad. Por ello creó la Comisión Pontificia, que viene desarrollando sus actividades desde 2014 y que representa tres principios fundamentales: responsabilidad, transparencia y rendición de cuentas. La misión de la Comisión es trabajar en todos aquellos factores e instancias que favorezcan, promuevan o desarrollen ambientes seguros y libres de cualquier tipo de abuso y protejan los derechos fundamentales y la dignidad de la persona. La visión sería hacer de la Iglesia la casa segura de todos, a través de una cultura de paz y buen trato, una Iglesia que sea vista y actúe «como una amorosa madre».

La tolerancia cero también es un aspecto fundamental en la protección de menores y el fundamento de «la víctima es lo primero», pues el impacto que el abuso sexual provoca en la vida de las personas suele ser profundo, duradero y de múltiples consecuencias en todos los aspectos de la vida de la persona: físico, psicológico, mental, moral y espiritual. Por ello también es fundamental la creación de instancias y procesos que garanticen el acompañamiento en todos los sentidos tanto de las víctimas como de sus familias.

Para lograr estos objetivos, el Papa ha establecido para la Comisión actual, entre otros, procesos que permitan saber escuchar a las víctimas para poder entender y empatizar con su sufrimiento y sus necesidades; responder adecuada y oportunamente a las denuncias realizadas en los distintos niveles requeridos; acompañar a las víctimas y sus familias durante todo el proceso y proporcionarles o guiarles en cuanto a los elementos que necesiten; desarrollar protocolos de prevención, protección y atención a las víctimas de abuso y sus familias, y desarrollar e implementar códigos de conducta que permitan generar ambientes seguros en los distintos entornos donde la Iglesia realiza sus actividades pastorales.

¿En qué consiste su trabajo en la Comisión?

Todos los miembros de la Comisión tenemos como finalidad crear, consolidar o implementar las políticas, herramientas o recursos necesarios para el desarrollo de ambientes seguros y protegidos, que eviten cualquier tipo de abuso a menores y a personas en situación de vulnerabilidad. Mis actividades en el ámbito de la protección desde hace varios años me han permitido conocer las dinámicas y necesidades de distintas Iglesias particulares de América Latina, aunado al trabajo que he realizado con víctimas y agresores. Esto podría ser mi aportación personal a la agenda de la Comisión.

¿Qué podemos aprender de las víctimas?

Para una persona víctima de abuso sexual cuando era niño o adolescente, su cosmovisión cambia por completo. Se altera la confianza en ella misma y en los demás. Así como hay heridas físicas, psicológicas y mentales, también se presentarán a nivel espiritual, afectando, en muchos casos, no solo a su idea de Dios, sino a su fe. Cuando escuchamos a las víctimas, tratamos

«El abuso sexual de menores es un delito tan abominable que, muchas veces, la primera respuesta es negarlo»

de entender su sufrimiento de muchos años (la mayoría tardan entre 15 y 25 años en hablar sobre lo que les ocurrió), sus heridas, su sentirse muchas veces culpables y avergonzados por lo que les ocurrió, siendo este uno de los aspectos que más afectan a quien sufrió este tipo de delito, pues en muchos casos no se consideran a sí mismas como lo que son: víctimas. Ese es el primer paso a trabajar. Cuando estamos frente a una víctima de abuso sexual es fundamental abrir el corazón y la mente al mismo tiempo: sentir y entender lo que le ha ocurrido y lo que espera específicamente de quien está escuchándole. Cada persona que ha sufrido abuso sexual en la infancia o la adolescencia nos confirma que somos únicos e irrepetibles, que cada caso es único, que no hay recetas.

¿Cómo implementar el trabajo de prevención en seminarios y noviciados?

La responsabilidad de la Iglesia en términos de protección de menores implica dos elementos sustanciales: prevención y atención. Cuando hablamos de prevención, se da en tres niveles básicos: primaria, secundaria y terciaria. En la primaria, lo que se busca es evitar que suceda algo que no debería de suceder: que se abuse de un menor. En la secundaria, desafortunadamente ya hay una víctima de abuso sexual, pero ahora tratamos de que las consecuencias dejen el menor número de secuelas posible y en la terciaria, buscamos evitar que a la persona que ya vivió el abuso le vuelva a ocurrir. Lo anterior nos lleva a considerar los procesos de selección de los candidatos: la protección de menores, la prevención de abuso sexual y de cualquier tipo de violencia o maltrato, la creación de ambientes seguros, el desarrollo de códigos de conducta que promuevan la comunión fraterna de quienes comparten la vida en seminarios o casas formativas. Todo debe constituir una verdadera cultura de fraternidad, de buen trato, una cultura donde el servicio al prójimo y la consideración del otro sean el fundamento que guíe dichos procesos de selección y formación.

¿Por qué muchas veces las personas que han sufrido abusos nos dan miedo?

En el caso del abuso sexual de menores considero que, entre una diversidad de factores que provocan en algunas personas la actitud de considerar

enemigas a las víctimas, podríamos mencionar dos: el primero tiene que ver con una respuesta humana natural y el segundo con una respuesta cultural; esto es, lo que tiene que ver con lo abominable del fenómeno del abuso sexual, y, por otra parte, con la respuesta institucional, respectivamente. El abuso sexual de menores es un delito tan abominable moral, social, psicológica y físicamente, que muchas veces la primera respuesta de quienes escuchan que ocurrió es negarlo. Porque cuando sucede algo así, significa que el ambiente donde esto aconteció falló en proteger a los más vulnerables y para los seres humanos es muy difícil aceptar que no se ha estado a la altura de lo que se requería, sea como individuos, familia, comunidad, institución o sociedad. Es más «fácil» y menos angustiante negar el hecho, decir que quien denuncia entendió mal, se lo inventó o busca algún tipo de beneficio al denunciar. Esto explica, que no justifica por supuesto, que sea tan frecuente la revictimización de quienes se atreven a denunciar.

El abuso sexual va acompañado por una conducta abusiva previa. ¿Cómo combatir mejor el mal en su raíz?

No podemos ver el abuso como cosa de una sola persona, es decir, del abusador. Para abordar el tema de prevención es fundamental considerar el fenómeno desde una perspectiva sistémica, donde están involucrados los ambientes, los valores y la cultura donde se han desenvuelto víctima y abusador. Mientras las estructuras institucionales (familia, sociedad, Estado, Iglesia) no desarrollen la cultura del buen trato, de comunión y servicio, de reconocimiento y respeto a la dignidad de la persona humana, solo estaremos «recogiendo los pedazos» y actuando de «apaga fuegos». Es esencial el cambio de mentalidad, de actitud y la conciencia de que el abuso, en cualquiera de sus manifestaciones, atenta contra la dignidad de las personas y contra la civilidad, la civilización y, en el caso de la Iglesia, contra los valores y enseñanzas del Evangelio.

«El abuso atenta contra la dignidad de las personas, contra la civilidad, contra la civilización y contra los valores y enseñanzas del Evangelio»



La cultura de la fraternidad y del buen trato son esenciales para que la Iglesia sea una «casa segura».

Angélica Torres

Instrucción de la CEE sobre abusos sexuales

IVICON

La Conferencia Episcopal Española (CEE) ha editado un documento que lleva por título *Instrucción de la Conferencia Episcopal Española sobre abusos sexuales*.

Es un texto que se esperaba y que se anunció en la inauguración de la plenaria de finales de abril de 2023. Detalla con profusión elementos de tipo penal y cómo proceder ante las denuncias en el ámbito canónico: la investigación previa, decisiones del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, procedimientos extrajudiciales y el propio proceso judicial.

Es un documento de utilidad para las Oficinas de Prevención de Abusos de las Congregaciones, pues puede ayudar en el procedimiento ante casos que se presenten. Está también recogido en la página web de la CEE.

JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



La perfecta alegría

Estimadas y estimados. De todos es conocido el pasaje de *Las Florecillas* de san Francisco de Asís. Francisco quiere mostrar al hermano León cuál es la verdadera joya evangélica. La conclusión que propone el santo es motivo de reflexión y de conversión para los cristianos de todos los tiempos: «Por encima de todas las gracias y todos los dones del Espíritu Santo, que Cristo concede a los amigos, está el de vencerse a sí mismo y, voluntariamente, por amor, soportar trabajos, injurias, oprobios y desprecios.»

Más allá de discusiones históricas, nos fijamos hoy en la riqueza de su enseñanza. Este nos acerca a la línea central de las catequesis evangélicas: «Bienaventurados vosotros cuando os insulten y os persigan y os calumnien de cualquier modo por mi causa. Alegraos y regocijaos, porque vuestra recompensa será grande en el cielo» (Mt 5,11-12). No es difícil averiguar que esta lógica evangélica supone un cambio radical en nuestra forma de pensar y actuar. En efecto, el ser humano está acostumbrado a valorarse y alegrarse de aquellas circunstancias favorables que le permiten saborear el acierto, el éxito, los reconocimientos de los demás. Experimentar el fracaso no entra en los planes de felicidad, algo que, por otra parte, es normal puesto que estamos llamados al encuentro y al amor fraterno.

Pero la realidad de cada día supone muchos momentos absurdos, a veces incluso injustos, que necesitan de nuestra respuesta madura. Habrá entonces que aceptar las reglas del juego evangélico y dejemos que sea Jesús, y no nuestras simples razones, quien nos ilumine. Fiarse de él y aban-

donarnos en sus brazos es el único antídoto para no someter la realidad a nuestra ceguera.

Tampoco Jesús debió de entender el escandaloso final de su entrega a la humanidad cuando, clavado en la cruz, pidió razones al Padre: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» (Mc 15,34). En ese momento comprendemos que la valía de su vida no se mide en las grandes obras que haya podido hacer o en la sabia maestría que haya podido ofrecer, sino en la madurez profunda de un abandono hasta el extremo: «Padre, en tus manos confío mi espíritu» (Lc 23,46).

La perfecta alegría, aquella que nunca cesa, viene de sabernos escogidos por Dios. La filiación divina es un regalo directo del Padre que nunca depende de los méritos que nosotros creemos haber ganado. Las debilidades y los fracasos son una exquisita pedagogía que nos ayudan a descentrarnos de nosotros mismos y a confiar únicamente en la misericordia del Padre: «Sin embargo, no estéis alegres porque se os someten los espíritus; estad alegres porque vuestros nombres están inscritos en el cielo» (Lc 10,20).

Estar pendientes de nuestros logros, incluso si son positivos e importantes, es preocuparnos demasiado del lugar que ocupamos. ¿Por qué no se lo cedemos a Jesús, que es el centro de nuestros corazones y de nuestras comunidades eclesiales? Todos estamos invitados a la cena del Señor y es Él quien quiere ser el anfitrión, el servidor y el propio alimento. Desde la pobreza de cada uno, reunámonos para disfrutar de su presencia gratificante.

Vuestro.

FRANCESC CONESA FERRER
Obispo de Solsona



Purificar la idea de Dios

Queridos hermanos,

Decíamos el pasado domingo que tenemos que dejar que el Evangelio corrija nuestras falsas imágenes de Dios. También las objeciones y dificultades de nuestros contemporáneos nos pueden ayudar a purificar nuestra imagen de Dios. El ambiente en el que vivimos no es favorable a profesar la fe en Dios y, por eso, cuestiona constantemente al creyente. Además, también en el corazón del hombre de fe pueden surgir dudas sobre quién y cómo es Dios.

Todo esto se puede leer como una invitación a purificar la experiencia de fe. Como creyentes, debemos tener muy presente que Dios no es un objeto más, sino un misterio insondable y, por esto, debemos analizar con sentido crítico las representaciones interesadas o utilitaristas de Dios. Nuestra idea de Dios y nuestra manera de hablar de Él precisa ser constantemente revisada y purificada, para evitar proyectar en Él nuestros deseos y concebirllos a nuestra imagen. Dios está siempre más allá de lo que podamos decir de Él; trasciende nuestros pensamientos y deseos. Los clásicos decían «*Deus semper maior*»: Dios siempre será superior. Sea lo que sea lo que pensemos o descubramos, Dios siempre lo supera. La realidad de Dios es siempre más grande que nuestras experiencias. Por

esto, la auténtica experiencia de Dios siempre va acompañada de la noche y de la paradoja, que echa por los aires los esquemas previos, y del silencio, porque Dios también habla en el silencio.

El Concilio entendió también que la generalización de la increencia exigía al creyente tener «una fe viva y plena, educada precisamente para conocer con claridad las dificultades y superarlas» (GS 21). El mundo en el que vivimos nos obliga a cuidar mucho la formación en nuestra fe, para ser capaces de dar razón de lo que creemos a todo aquel que nos lo pregunte (cf. 1 P 3,16). Precisamos también conocer muy bien a la persona y el ambiente a los cuales nos queremos dirigir.

Finalmente, una sociedad secularizada como la nuestra pone constantemente en cuestión la realidad de la Iglesia, denunciando sus contradicciones. Reflexionando sobre el ateísmo, el Concilio dijo que «a la Iglesia toca hacer presentes y como visibles a Dios Padre y a su Hijo encarnado con la continua renovación y purificación propias bajo la guía del Espíritu Santo» (GS 21). Personalmente y como Iglesia necesitamos someternos a una incesante renovación y purificación para poder decir con autenticidad y sentido una palabra sobre Dios a nuestro mundo.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Dios no envió a su Hijo para juzgar al mundo, sino para salvarlo



GLORIA MOHÉS

Al término del diálogo de Jesús con Nicodemo, el autor del escrito ha insertado un monólogo donde glosa la íntima relación que tenía Jesús con el Padre como Hijo único de Dios. Considero que es un tema muy adecuado para hablarlo este domingo de final de ciclo pascual, dejando de lado todo tipo de especulaciones trinitarias o cristológicas, para centrarnos en el tema de la salvación del mundo, en una teología que sea liberadora para todas las personas que lo conforman.

Jesús de Nazaret encarna el proyecto que Dios tenía pensado desde siempre para la humanidad. Desde el momento en el que tomó conciencia cuando salió del río Jordán y pisó el desierto, lo fue activando hasta llevarlo a plenitud en el Gólgota. Constituido así «el único Hijo de Dios», humano y divino, nos ha revelado la intimidad del Padre que nos da la opción de «llegar a ser hijos de Dios» también nosotros, todos los que libremente lo acogemos en nuestra vida y que hemos «nacido de Dios» (Jn 1,12), exactamente como él. El autor de este escrito es reacio a las especulaciones sobre el Juicio final que tanto angustiaban a las primeras

comunidades paulinas y que no hace mucho solían ser todavía un tema ineludible en los predicadores cuaresmales.

Es muy categórico en este punto: «Porque Dios no envió a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por él» de cualquier tipo de poder religioso, político, económico o social que lo esclaviza y lo reduce a un número; todavía más, parte de la convicción que el juicio ya ha tenido lugar: «Por esto —sigue— quien le da adhesión no es juzgado; en cambio, quien no le da la adhesión ya ha sido juzgado, porque no ha dado la adhesión plena a la persona del Único Hijo de Dios.» El Códice Beza (en cursiva) lo considera como una consecuencia de la afirmación precedente. No es preciso, sin embargo, que sea una adhesión consciente, sino, eso sí, muy real, de persona a persona, acogiendo el proyecto de Dios sobre el hombre, comenzando por el respeto total de la creación y de todas las personas que conviven en ella.

JOSEP RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

PILAR CASALS

Biblista y egiptóloga

¿Cómo debemos entender el relato de la torre de Babel?

El pasaje de la torre de Babel (Gn 11,1-9) se encuentra en el corazón del Génesis, marcado por su lenguaje de carácter simbólico, poético, sapiencial que intenta apalabrar la experiencia de Israel. En el marco de la creación, el texto intenta esbozar cuál es el camino de vida y de crecimiento espiritual que nos invita a vivir en comunión con los demás, la naturaleza y Dios, en contraste con aquellas actitudes que nos conducen a un camino de muerte, que nos alejan de él.

El relato va precedido por la genealogía de Noé, a través de sus hijos (Gn 10), que nos habla de cómo la humanidad se ha diseminado por toda la tierra, de una humanidad que es diversa. La diversidad como algo positivo y deseado por Dios recorre las líneas del texto desde la propia creación. En Babel, sin embargo, la única lengua y el único proyecto están presentados como signos visibles de terminar con las distinciones. El interés es construir una unidad uniforme, en la que la alteridad desaparezca, en la que se nieguen los individuos y sus diferencias. Así, el proyecto de la torre es contrario al proyecto de Dios, dibujando un camino de muerte que renuncia al desarrollo pleno del ser humano, presentando una uniformidad que aplasta y excluye. La actuación de Dios, pues, aparece como una nueva oportunidad de vida y la diversidad lingüística posibilita el mantenimiento de la diversidad. La lenguas no son un castigo, sino una oportunidad; oportunidad que se visibiliza claramente en Pentecostés (Hch 1,1-12) donde no suponen barrera alguna para la comunicación ni la comunión. La unidad es solo posible desde la alteridad, desde la aceptación de la diversidad como fuente de riqueza. El encuentro con el otro supone compartir y construir conjuntamente, sencillamente, siendo.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



Santísima Trinidad

Primera lectura

Ex 34,4b-6.8-9

Señor, Señor, Dios compasivo y misericordioso

Lectura del libro del Éxodo

En aquellos días, Moisés madrugó y subió a la montaña del Sinaí, como le había mandado el Señor, llevando en la mano las dos tablas de piedra. El Señor bajó en la nube y se quedó con él allí, y Moisés pronunció el nombre del Señor. El Señor pasó ante él proclamando: «Señor, Señor, Dios compasivo y misericordioso, lento a la ira y rico en clemencia y lealtad.» Moisés al momento se inclinó y se postró en tierra. Y le dijo: «Si he obtenido tu favor, que mi Señor vaya con nosotros, aunque es un pueblo de dura cerviz; perdona nuestras culpas y pecados y tómanos como heredad tuya.»

Salmo responsorial

Dn 3,52-56

Bendito eres, Señor, Dios de nuestros padres.

Bendito tu nombre, santo y glorioso. **R.**

R. ¡A ti gloria y alabanza por los siglos!

Bendito eres en el templo de tu santa gloria. **R.**

Bendito eres sobre el trono de tu reino. **R.**

Bendito eres tú, que sentado sobre querubines sondeas los abismos. **R.**

Bendito eres en la bóveda del cielo. **R.**

Aleluya

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo.

Al Dios que es, que era y que vendrá.

Segunda lectura

2 Co 13,11-13

La gracia de Jesucristo, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a los Corintios

Hermanos, alegraos, trabajad por vuestra perfección, animaos; tened un mismo sentir y vivid en paz. Y el Dios del amor y de la paz estará con vosotros. Saludaos mutuamente con el beso santo. Os saludan todos los santos. La gracia del Señor Jesucristo, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo estén siempre con todos vosotros.

Evangelio

Jn 3,16-18

Dios mandó su Hijo al mundo, para que el mundo se salve por Él

Lectura del santo evangelio según san Juan

Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Unigénito, para que todo el que cree en él no perezca, sino que tenga vida eterna. Porque Dios

no envió a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por él. El que cree en él no será juzgado; el que no cree ya está juzgado, porque no ha creído en el nombre del Unigénito de Dios.



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, Santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

Junio

4. DOMINGO

Santísima Trinidad (S), *Blanco*.

Lecturas: Éxodo 34,4b-6.8-9 / Salmo Daniel 3,52b.53-56 / 2 Corintios 13,11-13 / Juan 3,16-18

SANTORAL: Clotilde, reina; Francisco Caracciolo, presb. y fund.; Hilario, b.; beato Joan Gran, rel.; Noemí y Rut; Pedro Mártir, presb. y fund.

5. LUNES

San Bonifacio, obispo y mártir

(MO), *Encarnado*. Lecturas: Tobit 1,1a.2;2,1-9 / Salmo 111 / Marcos 12,1-12

SANTORAL: Sancho, mr.; Zenaida, vg.

6. MARTES

Feria, *Verde*. Lecturas: Tobit 2,10-23 / Salmo 111 / Marcos 12,13-17. O bien, **San Norberto, obispo** (ML), *Blanco*

SANTORAL: Artemio, Cándida y Paulina, mr.; Bertrán de Aquilea, b.; beato José M. Peris, mr.; Marcelino Champagnat, presb. y fund.

7. MIÉRCOLES

Feria, *Verde*. Lecturas: Tobit 3,1-

11.24.-25 / Salmo 24 / Marcos 12,18-27

SANTORAL: beata Ana de San Bartolomé, rel.; Pedro y Vistremundo, mr.; Roberto, ab.

8. JUEVES

Feria, *Verde*. Lecturas: Tobit 6,10-11a;7,1.9-17;8,4-10 / Salmo 127 / Marcos 12,28b-34. En Tortosa,

Dedicación de la iglesia catedral (S), *Blanco*

SANTORAL: Calíope, mr.; Guillermo, b.; beato Jaime Berthieu, mr.

9. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Tobit 11,5-17 / Salmo 145 / Marcos 12,35-37. O bien, **santos Efrén, diácono y doctor de la Iglesia** (ML), *Blanco*

SANTORAL: beata Ana-María Taigi; beato José Anchieta, presb.; Martín, erm.; Pelágica, vg. y mr.; Primo y Feliciano, mr.

10. SÁBADO

Feria, *Verde*. Lecturas: Tobit 12,1.5-15.20 / Salmo Tb 13,2.6.7.8 / Marcos 12,38-44. O bien, **Memoria de Santa María en sábado** (ML), *Blanco*

SANTORAL: Astero, b.; Mauricio, ab.

El Santo 6 DE JUNIO

San Marcelino Champagnat

En 1816, un recién ordenado Marcelino Champagnat, sintió la llamada de Dios para fundar una comunidad religiosa: los Hermanos Maristas de las Escuelas (también conocida como los Hermanos de María) para dar a conocer, a través de su vida y servicio, el amor de Jesús y de María, especialmente donde el acceso al amor y el apoyo, la educación y el catecismo era remoto, en tiempos de la Revolución Francesa. Hoy, su espíritu apasionado, su visión atrevida y su trabajo persistente se concretan en la misión de los Hermanos Maristas que viven en los cinco continentes.

Una de las frases que más repitió durante su vida Marcelino, fue la de «Todo esto es obra de Dios... todo esto es obra de María». Esto se mantiene fiel al espíritu de los Hermanos Maristas de hoy y de sus colegas laicos, ya que responden de formas nuevas, atrevidas y creativas para satisfacer las necesidades de los jóvenes. En 1955 Marcelino Champagnat fue declarado beato por el papa Pío XII. Fue canonizado por el papa Juan Pablo II el 18 de abril de 1999.



La misa del sábado por la mañana

MN. JOSEP TEIXIDÓ CUENCA
Delegado de Pastoral
Sacramental de Barcelona



Dentro del calendario semanal de las parroquias y de otras iglesias que no son parroquias, aparte de las misas dominicales, de las solemnidades y de las feriales (las que se celebran durante la semana, en días laborables) ocurre que, cuando llega el sábado, la única misa que hay es la de la tarde, la vespertina de víspera del domingo. En principio, no hay ningún problema o nada que decir sobre nuestros calendarios o agendas de las misas, pero sí es cierto que si solo celebramos el sábado la misa por la tarde, perdemos la liturgia propia del sábado por la mañana, sobre todo cuando son tiempos fuertes como Adviento, Navidad, Cuaresma o Pascua o bien cuando en sábado cae una fiesta o solemnidad.

No es obligatorio, ciertamente, celebrar la misa la mañana del sábado, pero sería interesante animarnos a hacerla desde un punto de vista pastoral, para continuar alimentándonos de los ricos tesoros que la liturgia nos regala. De esta forma, podemos tener una visión continuada de la liturgia de la Palabra, enriquecernos con la eucología (las oraciones de la misa) e incluso —desde un punto de vista meramente práctico— las personas que van a diario a misa no deben escuchar dos

veces la misma celebración (la vespertina del sábado y la del domingo).

Otra iniciativa de cara a celebrar la misa el sábado por la mañana es conmemorar, cuando es tiempo ordinario, a la Bienaventurada Virgen María, sirviéndonos, por ejemplo, del *Misal de las Misas de la Virgen María*, que nos ofrece una gran variedad de celebraciones litúrgicas «marianas», con diversas advocaciones. Incluso existe un leccionario de estas mismas misas. Esta iniciativa se hace mucho en los santuarios marianos de nuestro territorio. También se pueden usar los textos eucológicos de la Virgen María y mantener la liturgia de la Palabra que tocaría el sábado y así tener una visión continuada de la Palabra de Dios.

Animémonos a sacar del cajón la misa del sábado por la mañana; no la dejemos olvidada. Será una buena ocasión para prepararnos para celebrar gozosamente al día siguiente el domingo, el día del Señor. Nunca agradeceremos suficientemente el don de la Eucaristía que el Señor Jesús nos ha dejado como memorial suyo. En él tenemos el alimento de vida eterna, Cristo Jesús, muerte y resucitado, que nos alimenta con su Palabra y con su Cuerpo y su Sangre.

Ayuda urgente a Ucrania



Manifestación en la plaza Sant Jaume de Barcelona para pedir el fin de la guerra de Ucrania.

SOR LUCÍA CARAM
Dominica de Manresa

Desde el comienzo de la guerra de Ucrania, hemos visitado en repetidas oportunidades el país. En cada viaje hemos podido constatar cómo muchas personas mueren a causa de no tener la atención que necesitan cuando se producen los ataques, tanto en la primera línea como en las agresiones indiscriminadas a la población civil.

Asimismo, hemos compartido el dolor de aquellos que han perdido a sus miembros o han quedado, a causa de la metralla o de los bombardeos que han impactado en sus cuerpos, con secuelas irreversibles y todo por no tener la atención sanitaria de forma inmediata en sitios cercanos a los dramáticos enfrentamientos.

Desde el inicio de la guerra no hemos dejado de ir a Ucrania abriendo corredores humanitarios y acogiendo a miles de personas en España —fundamentalmente mujeres con niños— y una cincuentena de heridos, enfermos oncológicos y ancianos. Hemos enviado 84 ambulancias y varios tráileres con generadores, ropa nueva de abrigo, medicamentos, equipos de rescate y desfibriladores. Siempre acompañando los envíos y velando para que llegaran a destino.

Hemos visitado a las víctimas: heridos, viudas, huérfanos, personas que lo han perdido todo, refugiados... y su dolor es nuestro dolor. Nos han pedido y suplicado un Hospital de Campaña. Juntos hemos valorado esta justa y urgente petición y estamos trabajando para conseguirlo.

El coste es muy elevado y por esta razón estamos buscando, por todos los medios, recursos para poder conseguirlo. Se trata de salvar vidas. El coste total asciende a dos millones de euros y constaría de tres quirófanos, dos UCI y dos salas de esterilización, montado todo en unas plataformas que facilitan la movilidad.

Queremos dirigimos a las comunidades religiosas, a las parroquias, a las escuelas, a los grupos de reflexión, a las diócesis y a las comunidades de vida cristianas. Apelamos a vuestra generosidad y os pedimos que nos ayudéis a obtener estos recursos. Mensajeros de la Paz y la Fundación del Convento de Santa Clara trabajamos para hacer realidad este reto de forma inmediata. La necesidad es urgente y creemos que la causa lo vale.

Que Jesús nos regale el don de la paz y nos enseñe a cuidarla y a construirla cada día.

Para ayudas:

Bizum al 05122

Cuenta: ES43 2100 3093 0722 0031

6970

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presentin con un ejemplar de Catalunya
Cristiana tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Postales desde Andalucía

Cine y familia

Algunas parroquias de Andalucía han vuelto a organizar cinefóruns en sus reuniones de pastoral. A pesar de que ya no todo es igual, sin embargo, el cine sigue enmarcándose en los medios de comunicación social junto a la prensa, la radio, la televisión y las redes sociales. Las películas no ofrecen noticias, que también, porque todo arte es noticia, pero ofrecen mensajes en sus argumentos. A veces, mensajes clamorosos; a veces, subliminales.

Leo estos días con un gran interés el libro de Daniel Arasa *Cine y familia*, que intenta, y lo consigue plenamente, «descubrir los valores a través de las películas de nuestra vida». Un libro que nos sumerge en un amplísimo abanico de temas del binomio cine-familia: el cine y las series como instrumento educativo, la vida cotidiana en él reflejada, la familia como fuente de vida y de esperanza, la influencia del cine en los jóvenes y adolescentes, la figura del padre y la de los abuelos en el cine, la familia en el cine de animación...

Me viene a la memoria, allá por los años 60 del pasado siglo, aquella revista que escoge como título unas palabras del papa Pío XII, *Film Ideal*, dirigida por el periodista José María Pérez Lozano, y como redactor-jefe, Félix Martialay. Era una revista tan bien diseñada, que los seminaristas de aquella época, en el Seminario Conciliar de San Pelagio de Córdoba, un poco «a escondidas de los superiores», la devorábamos. Nos apasionaba el cine, nos gustaba hablar de cine. Leímos con sumo gusto, también, el libro de Pérez Lozano *Un católico va al cine*. Por eso, el resurgir de cinefóruns parroquiales puede ser una idea «provocadora» y hasta eminentemente «pastoral».

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Todo comienza con una llamada

Alguien te llama por el nombre, amorosamente, en silencio, en lo íntimo del corazón. Percibes su Presencia, su Mirada, su Amor. Y en medio de la duda y la incertidumbre, ¿qué puedes hacer sino responder a Quien tanto te ama? Es la historia de una y de mil vocaciones. Todo comienza en un silencio y en una Voz que resuena en el corazón.

Estamos en tiempo de crisis de vocaciones. ¿No será que también hay crisis de silencio? Si no hacemos silencio, si no hay quietud... ¿cómo podemos escuchar a Quien nos llama tan suavemente sin murmullo de palabras?

La oración cerca de Jesús, la oración en la naturaleza, la oración en un pequeño rincón del hogar... Dejemos que la voz de Jesús resuene en nuestro corazón. Y si estamos cautivados por su Amor, entonces Él mismo nos da la fuerza y el entusiasmo para seguir su llamada...

¿Lo oyes? Hay Alguien que está llamando... Jesús te espera. ¿No lo oyes? Jesús te está llamando. Abre la puerta de tu corazón, y déjate cautivar por su Amor.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS ESTEVA

A Josep Vidal i Borràs

Me has hecho recordar bellos cantos al leer tu carta, publicada en el número 2279 de *Catalunya Cristiana*. ¡Qué ilusión recordar la canción sobre ir a doctrina! Muchísimas gracias.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

Por ellos, por tantos

Las angustias, los anhelos y las ilusiones de los hombres y las mujeres de nuestro tiempo van acompañados y, en muchas ocasiones, sostenidos con el apoyo y el acompañamiento de la Iglesia católica. Algunas de estas historias de vida constituyen el hilo conductor de la campaña Xtantos 2023, que invita y anima a marcar la casilla de la Iglesia católica en la Declaración de la Renta.

Me parece importante recordar que en el núcleo de la misión de la Iglesia se encuentra el servicio y el compromiso con las necesidades humanas, que van desde el alimento, el cuidado y la educación hasta la propuesta del Evangelio. La campaña, que comenzó a finales del pasado marzo, testimonia la tarea que las comunidades cristianas llevan a cabo en favor de personas reales, con nombres y rostros que podemos conocer. Más de cuatro millones de personas reciben de la Iglesia apoyo y mantenimiento. En esta campaña cinco han querido que su testimonio sea conocido y difundido a través de un documental sin trampa ni cartón.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

«Don Bosco comprendió el potencial educativo que albergaba la magia»

El salesiano Juan Carlos Aonso publica «Don Bosco y la magia», editado por CCS



MAC
Barcelona

Licenciado en Ciencias Físicas y graduado en Teología, Juan Carlos Aonso es salesiano de Don Bosco desde el año 2015 y en la actualidad cursa estudios de posgrado en Teología Dogmática y Fundamental. Acaba de publicar el libro *Don Bosco y la magia. Un acercamiento a los juegos del patrono de los ilusionistas*, editado por CCS.

¿Ha sido ardua la labor de investigación para escribir el libro?

¡Para nada! Más bien al contrario. Ha sido una experiencia muy satisfactoria, cargada de sorpresas a cada paso que iba dando. Imagina caminar por la selva a golpe de machete y toparse con una pirámide congelada en el tiempo en la que nadie había reparado: así es como lo he vivido. La parte tediosa ha sido, quizá,

pararse a escribir, haciendo un esfuerzo por presentar al público las perlas que había ido recogiendo, buscando el equilibrio entre la precisión histórica y el carácter divulgativo. Pero es una tarea en la que he aprendido muchísimo.

¿Es este el primer libro monográfico que se publica sobre la faceta ilusionista de Don Bosco?

Creo que sí. Existen estudios sobre otras facetas de la acción educativa de Don Bosco: el teatro, la música, el acompañamiento... Pero no he encontrado ninguno en específico sobre el ilusionismo. Cuando empecé a investigar guardaba la esperanza de encontrar el trabajo ya hecho en algún libro olvidado y, con él, saciar mi curiosidad y pasar a otros temas. Fui preguntando a las personas que habían estudiado a fondo la historia de Don Bosco y ninguno

«He intentado buscar el equilibrio entre la precisión histórica y el carácter divulgativo»



había leído nada al respecto. Así me fui convenciendo de que me tocaba hacerlo a mí.

¿Cuáles eran los trucos favoritos que practicaba Don Bosco?

El juego que más hacía, el que más le gustaba y aquel en el que alcanzó mayor maestría fueron los cubiletes. Es un clásico de la magia del que todavía se puede seguir disfrutando en muchos espectáculos y el juego con el cual se aprendían las técnicas básicas que te permitían avanzar en la disciplina. Sobre juegos de cartas apenas tenemos datos. Sabemos que al joven Juan Bosco le gustaba jugar a las cartas, pero solo conservamos un testimonio secundario que dice que las usara para hacer juegos de ilusionismo.

En su época, el término magia poseía connotaciones esotéricas...

Sí. La historia de Don Bosco se encuentra en época de cambio de paradigma en el mundo del ilusionismo. El espíritu ilustrado va calando en las clases populares y el término *magia* pierde su connotación esotérica. De este modo, los ilusionistas pueden empezar a emplearlo en sus guiones sin que nadie sospeche que se están invocando poderes demoniacos. Creo recordar que fue Julio Caro Baroja quien hizo notar que Goya podía pintar sus brujas porque ya no creía en ellas. Este mismo proceso se aprecia en el lenguaje de Don Bosco: él habla de juegos de prestigio, de manos o de destreza, y unas pocas veces utiliza el térmi-

no *magia* para apuntar al aura de misterio que rodea estos juegos, pero siempre con un tono irónico.

Afirmas en el libro que la magia formó parte del sistema pedagógico de Don Bosco «desde siempre».

Así es. En su propia autobiografía, las *Memorias del Oratorio*, san Juan Bosco sitúa sus primeras actividades de carácter educativo a partir de 1825. Él cumplía ese verano 10 años y nos explica que reunía a los niños del pueblo para contarles historias y reproducir los juegos que había visto en las ferias. Cuando se juntaban unos pocos, les explicaba el evangelio, procurando recordar lo que había oído en misa por la mañana y hacían una breve oración. Después comenzaba el espectáculo. Y a lo largo de su juventud irá abandonando otras aficiones, como la caza y el violín, porque consideraba que no eran dignas del estado sacerdotal, pero mantendrá siempre la magia. Creo que porque comprendió el potencial educativo que albergaba.

También mencionas que los juegos de magia pueden ayudar a los espectadores a ser «conscientes de la trascendencia, del misterio que habita el mundo». ¿Son, pues, mucho más que un entretenimiento?

Sin duda. En el gremio de los magos, a partir de los estudios de Ramón Mayrata y Juan Tamariz, se ha hecho un esfuerzo muy grande por recuperar la dimensión artística del ilusionismo. No alcanzo a comprender muy bien la razón, pero la consideración social de la magia fue cayendo hasta convertirla en un arte de segunda o tercera línea. Por suerte, hoy en día son muchos los magos que buscan explotar todo su potencial y dar un salto de calidad sobre el mero entretenimiento: como en el pasado han hecho el teatro, la música o la pintura, emplear el lenguaje mágico para abrir puertas que conduzcan a los espectadores hacia dimensiones más profundas de la persona, de la vida, de la realidad. En este ejercicio, la principal herramienta que tiene la magia es la ilusión de imposibilidad, de misterio. Y esta, a mi parecer, conduce a to-

mar conciencia del abismo que existe entre la realidad y nuestra percepción. Nos desestabiliza, introduce la duda en los sistemas de creencias demasiado asentados en los que vivimos. Como analiza Ortega y Gasset en *Ideas y creencias*, esto nos obliga a repensar el mundo y articular nuevas ideas.

Tienes numerosas similitudes con Don Bosco: salesiano, espíritu de servicio, trabajo con los jóvenes, aficionado al ilusionismo...

El problema es que me falta su principal característica: la santidad. Le veo más como un amigo que como un ejemplo a seguir. Cuanto más le conozco, mejor me cae. Su vida es una constante inspiración, me anima mucho descubrir cómo superaba las dificultades, cómo trabajaba sin descanso en favor de los jóvenes, con una valentía que rozaba la temeridad. Pero al conocerle más, también he comprendido que no soy como él; que, por mucho que me esfuerce, nunca seré como él. Me propongo trabajar en su proyecto, con un ojo puesto en Jesús, el Cristo, y otro en los jóvenes.

Iconografía animalística medieval

El Museo Episcopal de Vic acoge la exposición «Bestias»



Panel de baldaquino, del siglo XIII, de La Vall d'Aran.

La imagen de Dios está acompañada por un hombre y tres animales (buey, león y águila).

Museu Episcopal de Vic

MAC

El Museo Episcopal de Vic (MEV) acoge hasta el próximo 17 de diciembre la exposición *Bestias*. Los animales en el arte medieval del MEV. La iconografía medieval utilizaba a los animales como medio para expresar una visión del mundo y de la existencia humana fuertemente marcada por el cristianismo y a menudo también arraigada en tradiciones anteriores a la cristianidad.

La riqueza de las colecciones del MEV ha permitido ilustrar distintos aspectos, modalidades e intenciones de esta abundante presencia animalística en el arte medieval. Desde un punto de vista didáctico, el público puede acercarse, a través de pinturas, esculturas, manuscritos, cerámicas..., a la manera de pensar y de vivir de los hombres y las mujeres de la edad media.

La exposición se estructura en seis grandes ámbitos temáticos: «Del escarabajo a Pegaso. Los ani-

males y el arte, una relación antigua», «El cordero de Dios y el dragón de Satanás. Los animales en la cultura cristiana medieval», «Quien tiene un caballo no viaja a pie. Los animales y la representación social», «Formas bestiales. Entre la realidad y la ficción», «¿Animales que hablan? En busca de significados» y «¡Las bestias están vivas!».

La cultura cristiana medieval separaba a los animales según su significación religiosa y moral en dos grupos opuestos: las bestias positivas y las negativas, que representaban el dualismo entre el bien y el mal. En las historias hagiográficas numerosas veces aparecen bestias: el santo o la santa las combate, les ayuda, las adiestra, recibe de ellas alguna señal o las involucra en milagros. Algunas de estas bestias han llegado a ser muy populares, como el dragón de san Jorge, el cerdito de san Antonio o el león de san Marcos.

Aunque su simbolismo derivara del imaginario cristiano, los animales fueron usados en multitud de obras de arte creadas para ámbitos profanos. Los temas ecuestres

o de caza, de raíces antiguas, eran especialmente valorados en el contexto aristocrático. Los animales sirvieron también de excusa para la crítica social o como símbolo del amor cortés. Por todo ello tampoco es extraño que las bestias poblasen con frecuencia los escudos heráldicos.

Además, la pródiga imaginación medieval concibió toda una serie de criaturas maravillosas y sorprendentes: unicornios, dragones, sirenas... Seres fabulosos que atemorizaban y a la vez fascinaban a la población, y que dejaron huella en el arte, por ejemplo, en los libros de viajes o los mapamundis.

Los monstruos tuvieron una gran presencia en la cultura medieval y su deformidad se aprovechaba para expresar desorden, un rasgo moral asociado al mal y al diablo. Hacia el final del periodo, el creciente interés por la naturaleza no solo relativizó la existencia de estas bestias monstruosas, sino que volvió a generalizar una estética naturalista.

Para más información: <https://museuartmedieval.cat/>

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

¿Se logrará que animales se alimenten de la luz solar, como lo hacen las plantas?



Flickr / Michael Neel

Recientemente se ha descubierto la manera de trasplantar tilacoides en células de ratones.

MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Como sabemos, los vegetales son capaces de producir energía, es decir, alimentarse, a partir del dióxido de carbono y el agua por acción de la luz solar. Lo consiguen gracias a la llamada función clorofílica: en sus células denominadas cloroplastos hay clorofila que absorbe la luz, convirtiéndola en la energía que necesitan para las funciones habituales de la célula. Estas reacciones tienen lugar en unas estructuras del cloroplasto que el microscopio muestra como una pila de monedas que reciben el nombre de tilacoides. Y eso plantea la pregunta: ¿no podrían instalarse tilacoides en células animales (o humanas) para hacer lo mismo? ¡Comportaría un gran ahorro alimentario!

Sabemos que la población mundial ya supera los 8.000 millones, lo que provoca que la sostenibilidad de las sociedades humanas esté en peligro a un cierto plazo, sobre todo si tenemos en cuenta la emergencia del cambio climático. Cabe pensar, también, que ya ahora tres millones no pueden permitirse una alimentación equilibrada y llegan a un 10% los que no tienen comida suficiente. También hay que señalar que la mitad de muertes de niños menores de cinco años son debidas a la malnutrición.

Ante este panorama, ha aparecido en la revista *Nature* un artículo que presenta una alternativa sorprendente, que es la de lograr alimentarnos como las plantas. Y es que ya se ha conseguido algo en este campo. El chino Xiang-feng Lin, experto en biomateriales, de la Universidad de Zhejiang (Hangzhou), ha descubierto la manera de trasplantar tilacoides en células de ratones. Había un obstáculo: convenía proteger los tilacoides de ser destruidos por las defensas de las células receptoras que atacan acto seguido cualquier cuerpo extraño. Pero logró superarlo envolviendo los tilacoides con una membrana protectora de origen animal. Así, las células del ratón ingerían aquellos tilacoides infiltrados que sobrevivían el tiempo suficiente para producir ATP y NADPH en cantidades notables una vez expuestos a la luz, ya que se mantenían activos entre ocho y dieciséis horas.

¿Es que un perfeccionamiento de esta técnica podrá un día aplicarse a los humanos? Sería dotar a células humanas de una fuente alternativa de energía. De momento, la situación se ve muy lejana. Por ahora, cabe decir que es una operación que debe relegarse al ámbito de la ciencia-ficción. Pero vale la pena saber que existe.

TRADICIONES MEDICINALES

La almáciga del lentisco



Foto: Paul Asman and Jill Lenoble

Los antiguos apotecarios de los capuchinos preparaban vino de lentisco para enjuagar cuando sufrían infecciones bucales.

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA
Archivero de los Capuchinos



El lentisco (lat. *Pistacia lentiscus*) es una planta muy abundante en los bosques de la Mediterránea. Popularmente se conoce con el nombre de *mata* y produce una resina semifluida, amarillenta y olorosa, muy balsámica, llamada *almáciga* (cat., *almàstec* o *màstic*) con numerosas utilidades terapéuticas, especialmente para las enfermedades bucales y de la piel.

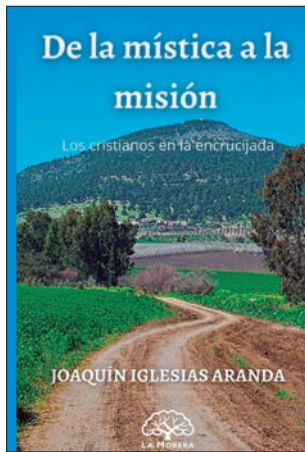
Los antiguos egipcios empleaban la almáciga para momificar los cadáveres y, tradicionalmente, los frutos de la *mata* —que en catalán denominamos *lленtrisca* o *lленtiscla*— se han utilizado para fortificar las encías y para blanquear los dientes, mientras que las hojas tiernas del lentisco son sabrosas y bastante aperitivas.

Los frailes capuchinos acostumbraban a plantar lentisco en la zona del huerto dedicada al esparcimiento y al retiro de los frailes y llegaron a ser muy abundantes los lentiscos que había en el «Desierto de Sarrià», que fue el primer convento que fundaron los capuchinos en el año 1578, precedentes de Italia, en el lugar donde, según la tradición, había vivido santa Eulalia.

Los antiguos boticarios capuchinos preparaban un peculiar vino de lentisco para enjuagar cuando se padecían infecciones bucales y lo preparaban así: «Prendrás un poch de fullas

tendras de mata, y ab fullas d'ullastre y brots de romaní y també ab duas pin-yas verdas de xiprer passadas per lo morter. Ho bullirás tot ab vi en una olla de terrissa nova envernissada y, quan sia reduhit a la meytat, ho refredarás y, ben colat, et servirá per glopear tres o quatre vegadas al dia.»

Poco antes de la exclaustación de 1835, los frailes describieron el lentisco como un pequeño arbusto «de fullas compostas de quatre parells de fulletas que surten de dos en dos, ab flors mascles y femellas y'l fruyt conté una substància rehinosa molt aromàtica». El famoso escritor romano Plinio el Viejo escribió, a modo de imagen poética, que la almáciga son las lágrimas del lentisco al sudar su corteza: *Mastiche lacrima est, quam lentiscus arbor, gummi, modo, sudat* (Llib. XII, 17). En tiempos más recientes, a partir de la renovación médica del siglo diecinueve, la almáciga fue incorporada como elemento destacado de la masa pastosa de los electuarios destinados a las enfermedades dentales y bucales, tal como consta en algunos formularios prácticos de carácter científico, por ejemplo en el prestigioso *Formulaire Astier*, que fue publicado en París en el año 1922. En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, de las numerosas propiedades del llantén.



JOAQUÍN IGLESIAS ARANDA

De la mística a la misión
Libros La Morera, 2023,
186 Pág.

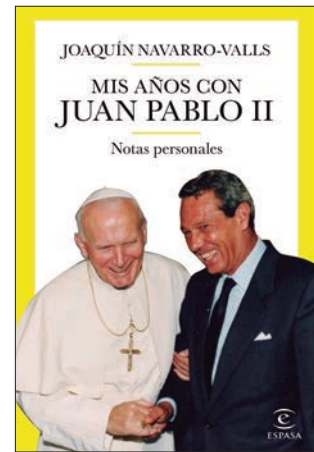
¿Qué desafíos se abren ante los cristianos de hoy? Con sinceridad y audacia, el autor, párroco de barrio con una larga experiencia, aborda temas que atañen a los creyentes: desde la vida de oración hasta la experiencia comunitaria, pasando por la llamada a evangelizar y la devoción a María y a los santos.



TEODOR SUAU

Conta el nostre secret!
Publicacions de l'Abadia de
Montserrat, 2023, 188 Pág.

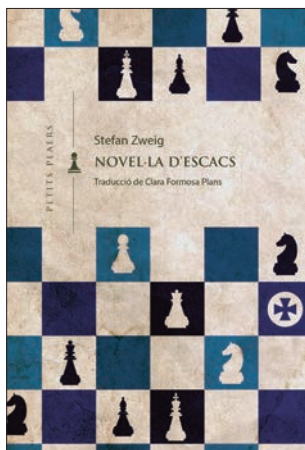
Este libro pone al alcance del público no especializado el Evangelio de Marcos. El sacerdote y biblista Teodor Suau ha querido situarse desde la perspectiva del evangelista y, a raíz de los resultados de la actual investigación científica, compartir con los lectores la belleza del Evangelio y la fuerza del mensaje de Jesús.



JOAQUÍN NAVARRO-VALLS

Mis años con Juan Pablo II
Editorial Espasa, 2023,
640 Pág.

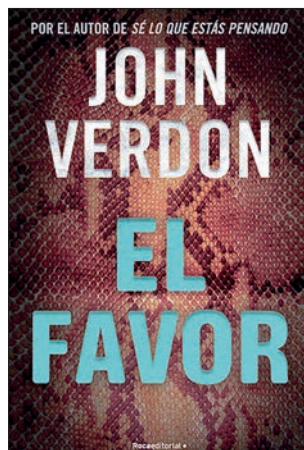
En el 45º aniversario de la elección de Juan Pablo II, esta obra recoge las notas personales que Joaquín Navarro-Valls tomó durante sus años como portavoz del Papa. El libro ofrece una mirada inédita de la trastienda del trabajo diario de la Santa Sede y desvela los problemas que tanto preocupaban al Santo Padre.



STEFAN ZWEIG

Novel·la d'escacs
Viena Edicions, 2023, 120 Pág.

Durante la Segunda Guerra Mundial, en un vapor que va de Nueva York a Buenos Aires, el campeón mundial de ajedrez Mirko Czentovič juega una partida contra un grupo de aficionados y los gana sin esfuerzo. Un enigmático pasajero, sin embargo, le deja en evidencia. ¿Quién es este hombre? ¿Dónde aprendió a jugar al ajedrez?



JOHN VERDON

El favor
Roca Editorial, 2023, 512 Pág.

Dave Gurney investiga un asesinato ya resuelto y juzgado en los tribunales, aparentemente de manera impecable. Cuando su participación amenaza con sacar a la luz un nido de corrupción, se verá incriminado por asesinato y perseguido por medios sensacionalistas, una fiscal implacable y un asesino despiadado.



HARUKI MURAKAMI

Primera persona del singular
Tusquets Editores, 2021, 288 Pág.

Los personajes y las escenas de este volumen de relatos dinamitan los límites entre la imaginación y el mundo real, centrándose en las relaciones truncadas, los reencuentros y la memoria del amor. El escritor japonés Haruki Murakami ha sido galardonado con el premio Princesa de Asturias de las Letras 2023.

CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano



Cambiar el corazón



La figura del sacerdote ha sido muchas veces llevada al cine desde los más variados géneros. El director Daniel Jaroszek nos ofrece una película interesante que cuenta la historia real del padre Jan Kaczkowski, un sacerdote polaco, especialista en bioética y enfermo de cáncer, que fundó un hospicio para atender enfermos terminales, con los que compartía su suerte y a los que acompañaba animando la esperanza.

A pesar de su enfermedad, Johnny, como le gusta que le llamen, continúa prodigando el bien con gran sentido del humor, creatividad pastoral y una profunda humanidad.

Un día hasta el sanatorio llega Patrik Galewski, un delincuente fracasado, violento y toxicómano, que debe hacer un servicio de voluntariado para atenuar la pena a la que ha sido condenado.

A pesar de la displicencia y la

desgana con la que entra Patrik, el contacto con seres humanos que sufren y con el carismático Johnny, va transformando su vida.

Estamos ante una película sencilla, profunda y muy humana. Los personajes que aparecen están muy bien dibujados. La interpretación es excelente y nos lleva a que conectemos con toda la peripecia vital de Johnny y Patrik. Ambos van a cambiar en poco tiempo y se van a apoyar en su doloroso proceso.

El ritmo, tal vez un poco pausado en alguna parte del metraje, funciona bien y toca el corazón de los espectadores sin ninguna sensiblería.

Al final aparecen los personajes reales, el padre Jan y el joven Patrik, del que se nos muestra su actual vida.

Una película sobre la vocación, la donación y la redención del ser humano.

Más que recomendable.

CON BUEN HUMOR



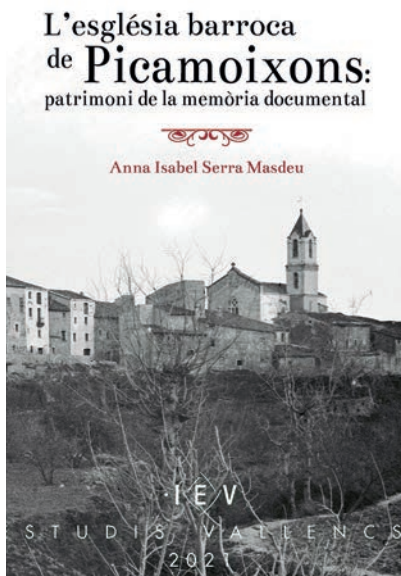
JOHNNY

DIRECCIÓN: Daniel Jaroszek
 INTÉRPRETES: Dawid Ogrodnik, Piotr Trojan, Beata Zygarelicka
 MÚSICA: Maciej Kraszewski
 FOTOGRAFÍA: Michal Dabal
 Polonia 2022
 Distribuye en formato doméstico: Netflix

CRÍTICA LITERARIA

Historiar una iglesia desde la documentación

JOSEP M. GRAU PUJOL
Historiador



ANNA ISABEL SERRA MASDEU
L'església barroca de Picamoixons: patrimoni de la memòria documental
Institut d'Estudis Vallencs, 2021,
156 pág.

Con la reinstauración de los estudios universitarios en la región de Tarragona, el despliegue de una red de archivos, bibliotecas y museos de diferentes titularidades, además de la gran vitalidad de los centros de estudios, El Camp se ha convertido en un escenario ideal para la investigación.

En esta suma de factores debemos entender la monografía que Anna Isabel Serra Masdeu, experimentada profesora de la URV, ha dedicado a los distintos edificios de culto de Picamoixons, un agregado del municipio de Valls, que desde el siglo XVI ya disponía de iglesia propia, reformada en el siglo posterior, a causa del mal estado de los arcos interiores, goteras y falta de embaldosado en el suelo. Con el aumento de población y la consecución de la vicaría en 1768, experimentó una gran mejora en la dotación de recursos humanos y materiales, que posibilitó la construcción de una nueva iglesia y abadía.

El mil setecientos es un siglo de gran actividad constructora en sus alrededores, como en La Ribera, Alcover, El Rourell, Vilallonga del Camp y La Pobla de Mafumet. En 1790 se bendecía una campana de Picamoixons y en 1805 se contabilizan 270 almas de comunión. Aspectos negativos en el término son las inundaciones de 1792 y el paso de las tropas napoleónicas, pese a ello la implantación de industrias y la fértil agricultura beneficiará al pueblo y en 1858 el alcalde y el párroco solicitarán un nuevo templo que pueda albergar a los fieles a causa del mal estado y falta de espacio del viejo. En el cambio de centuria (1902) se subasta la obra, bajo el proyecto del arquitecto diocesano Ramon Sales Ricomà y al año siguiente ya se abre al culto.

Cuando no se han conservado los restos de anteriores iglesias, la tarea del historiador es más pesada, pero no es el caso que nos ocupa. La doctora en historia del arte rebusca en los fondos parroquial, notarial, diocesano... y desgrana la evolución de cada edificación: los maestros de obras, los escultores y los carpinteros, pero también las compras de material y las formas de financiación, especialmente las colectas durante las cosechas (vendimia, olivas y cereales), los ingresos y los gastos en las fiestas, las ventas de tortas y monas de Pascua, en un extenso apéndice que ocupa la mitad del libro.

UN NUEVO UMBRAL

Del amor humano al amor divino

Del eros al *agapé*. Este sería el itinerario para una comprensión del amor con el que Dios nos ama, y cómo, en Jesús, nos mueve a amar por la fuerza del Espíritu que nos ha dado. La propuesta es el *amor de caridad*, lo que se pide a todo cristiano y a la Iglesia como comunidad de amor que sabe reflejarse en el Dios Trinidad, invitándonos a descubrir que — como dice san Agustín— «si ves la Trinidad, ves el amor».

Benedicto XVI en su encíclica *Deus caritas est*, dice que «entre el amor y lo divino existe una cierta relación: el amor promete infinitud, eternidad, una realidad más grande y completamente distinta de nuestra existencia cotidiana. Pero, se constata que el camino para lograr esta meta precisa de purificaciones y maduraciones, que incluyen también la renuncia...» (n. 5). El eros «necesita disciplina y purificación para dar al hombre, no el placer de un instante, sino un modo de hacerle pregonar en cierta manera lo más alto de su existencia, esa felicidad a la que tiende todo nuestro ser» (n. 4).

La palabra *agapé*, en cambio, que es la expresión bíblica del amor y que proviene del descubrimiento del otro, «en oposición al amor indeterminado y aún en búsqueda, expresa la experiencia del amor que ahora ha llegado a ser verdaderamente descubrimiento del otro, superando el carácter egoísta que predominaba claramente en la fase anterior. Ahora el amor es ocuparse del otro y preocuparse por el otro. Ya no se busca a sí mismo, sino que ansía más bien el bien del otro... El amor tiende a la eternidad... camino hacia el descubrimiento de Dios» (n. 6). Jesús, que es el amor de Dios encarnado, nos ha mostrado el camino, uniendo el amor a Dios y al prójimo y, así, hace de la *caridad* de la Iglesia una manifestación del amor trinitario.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Agenda

Barcelona

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **martes 6 de junio**, a las 19.00, concierto de alumnos del Aula Escuela Europea a favor de la Fundación Mirada de Esperanza; el **miércoles 7**, a las 20.00, concierto de la Orquesta Ars Medica, la coral del COMB y del Hospital de San Pablo, y la Coral de los Ingenieros (donativo: 5 euros); el **viernes 9**, a las 19.30, concierto de los alumnos de piano de Daria Piltyay a favor de la Fundación Manos Providentes (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

DR. JOAN GUITERAS

El **jueves 8 de junio**, a las 18.00, presentación del libro *La fe humanitza*, del Dr. Joan Guiteras en el Seminario de Barcelona (c/ Diputació, 231), con el autor y Mn. Salvador Bacardit.

TESIS DOCTORAL

El **viernes 9 de junio**, a las 10.00, Aureli Ortín defiende la tesis doctoral *Aproximació al pensament filosòfic de Joseph Ratzinger* en el Ateneo Universitario San Paciano de Barcelona (c/ Diputació, 231).

ARTE MEDIEVAL

El **sábado 10 de junio**, a las 11.00, la Fundación Joan Maragall y el MNAC organizan la visita *De l'art sagrat a la iconografia de temàtica religiosa* (Perico Pastor y Anna M. Blasco). Inscripciones: www.museunacional.cat.

LIBRERÍA PAULINAS

El **sábado 10 de junio**, a las 18.00, presentación del libro de Fernando Cordero *Cruzando Fronteras* con el autor, Carme Munté, Xavier Pérez-Esquerdo, Oriol Jara y Quique Fernández, en Librería Paulinas (roda de Sant Pere, 19-21 – Barcelona).

CANTO GREGORIANO

El **fin de semana del 10 al 12 de noviembre**, en Barcelona, concurso internacional de canto gregoriano. Más información: info@cantgregoria.cat.

Girona

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS

El **lunes 5 de junio**, a las 18.00, acto de final de curso del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Girona, con la celebración de la Palabra. A las 18.30, conferencia *L'obra d'Eusebi Colomer en el seu centenari*, a cargo del Dr. Josep Maria Terrabras, director honorario de la Cátedra Ferreter Mora. Lugar: iglesia y aula del Dr. Estela del Seminario de Girona (Pujada de Sant Martí, 12).

Sant Feliu de Llobregat

CATALONIA SACRA

El **sábado 10 de junio**, a las 11.30, visita guiada *El campanar de Santa Eulàlia d'Esparreguera* con Josep Teruel. Reservas: tel. 693 720 202.

Solsona

CATEDRAL

El **domingo 4 de junio**, a las 19.00, presentación y bendición del órgano de Solsona en la catedral presididas por el obispo Francesc Conesa. Participan, entre otros, Montserrat Torrent, Juan de la Rubia y Valentí Miserachs.

PEREGRINACIÓN A TIERRA SANTA

Del **4 al 11 de junio**, la parroquia de Solsona organiza una peregrinación a Tierra Santa (abierta a todo el mundo), coordinada y animada por los franciscanos en Tierra Santa. Para más información: parroquia de Solsona (tel. 973 480 123, c/e: parroquiasolsona@hotmail.com).

Tarragona

CORPUS

El **sábado 10 de junio**, a las 12.00, actividad familiar *Viu el Corpus a la catedral. Lou com balla* con Mn. Joana Virgili y Anna Mateu.

SANT VICENÇ DE CALDERS

El **sábado 10 de junio**, a las 12.00,

presentación del libro *Petjades* con Mn. Norbert Miracle, Kenneth Martínez, Miquel Canturri, P. Bernabé Dalmau y Josep Borrut, autor del libro, en la iglesia de San Vicente de Sant Vicenç de Calders.

Tortosa

CATEDRAL

El **jueves 8 de junio**, a las 12.00, solemnidad de la dedicación de la catedral en la seo tortosina.

CÁRITAS

El **sábado 10 de junio**, a las 9.30, tiene lugar la Asamblea de Cáritas diocesana en el edificio del Seminario.

Urgell

VIDA CREIXENT

El **miércoles 7 de junio**, de 10.00 a 10.30, fiesta de Vida Creixent en La Seu d'Urgell.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **sábado 10 de junio**, a las 10.00, oración contemplativa. Inscripciones: info@covamanresa.cat.

CURSILLO PREMATRIMONIAL

El **sábado 10 de junio**, a las 10.00, cursillo prematrimonial en el local del Centro de Orientación Familiar (c/ Sant Sadurní, 3) de Vic. Horario: 10.00h a 13.00 y de 15.00h a 17.00. Inscripciones y más información: delegacio-familia@bisbatvic.com, tel. 659 248 064 (Maria Teresa Serradell).

TERRITORIO OLIBA

El **miércoles 14 de junio**, a las 17.00, visita guiada de los comisarios a la exposición *Bèsties* en el Museo Episcopal de Vic.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que la comunidad internacional se comprometa concretamente en la abolición de la tortura

IGNASI MIRANDA

Dirigido por Santos Blanco, *Libres* es un documental de 108 minutos que se adentra en doce monasterios de clausura para dar a conocer al espectador qué lleva a una persona en pleno siglo XXI a decidir encerrarse entre cuatro muros para el resto de su vida. Así, el público sabrá cómo es su día a día, sus motivaciones, su vinculación con la naturaleza y con la vida exterior, que mucho tiene que ver con la interior. La película ha sido producida por Bosco Films —que también se ha encargado de la distribución— y Variopinto Producciones. En el programa *Sense distància*, de Ràdio Estel, tuvimos la oportunidad de entrevistar a Javier Lorenzo, guionista de esta película.

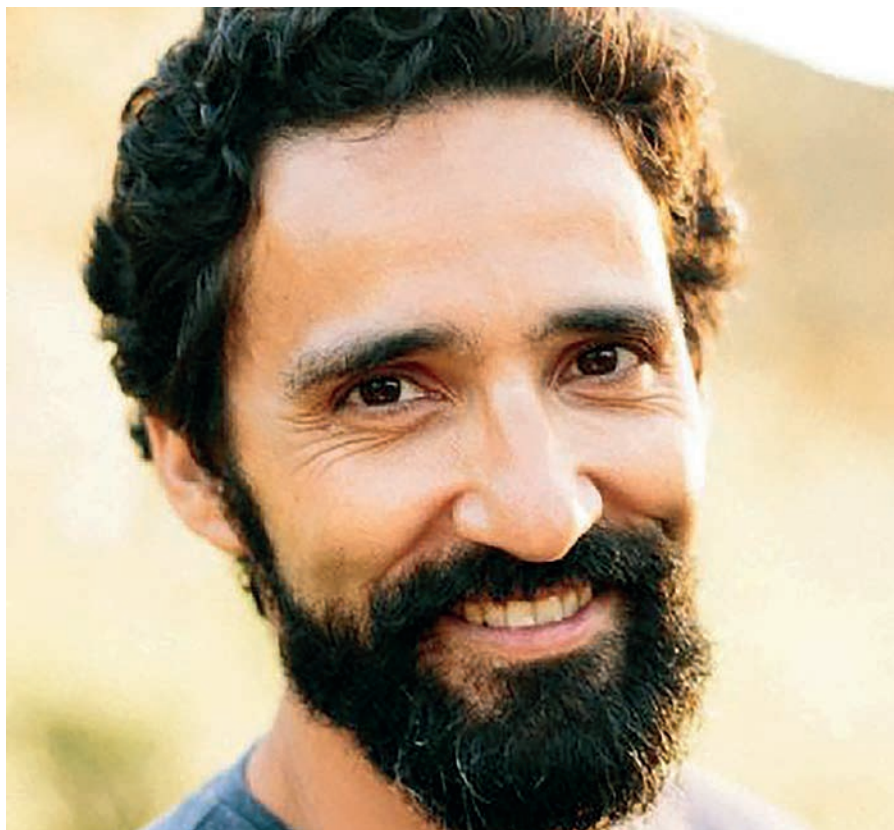
¿Qué propone este documental de interioridad y de libertad?

Fundamentalmente, propone lo que nos hemos encontrado en los doce monasterios de clausura que hemos visitado: personas muy llenas de Dios y de humanidad, y mucha verdad. Lo que hace única a esta película es que el director, Santos Blanco, ha logrado que estas personas abran de par en par sus sentimientos y emociones, que la cámara desaparezca por unos instantes y que los espectadores, en la sala de cine, sientan que están sentados «con» ellos, no «ante» ellos. Ha sido algo mágico, increíble.

¿Qué puede aportar la película a los espectadores?

Una profunda reflexión sobre el mundo actual. La espiritualidad que desprenden los testimonios de los monjes y monjas está en las antípodas de lo que promete el mundo que nos rodea: dinero, éxito, bienes materiales... Personalmente, lo que más me ha llamado la atención de todas estas personas es que han encontrado en su vida una felicidad y una plenitud muy difícil de alcanzar. Y verlo plasmado en la gran pantalla supone una experiencia tanto provocativa como enriquecedora.

Javier Lorenzo, guionista del documental «Libres»



«Nuestra película es una invitación a la trascendencia»

¿Cómo ha sido la elaboración del guion?

El gran reto del guion consistía en «atrapar» al espectador, puesto que no se trata de una película de ficción, no hay una trama propiamente dicha, no hay un principio ni un final... El público empatiza con las historias que cuentan los monjes y monjas entrevistados sobre la vida contemplativa. Y eso es lo verdaderamente importante.

¿Cómo fue el rodaje?

La parte más difícil del rodaje fue conseguir los accesos para entrar en estos monasterios, y en eso nos ayudó mucho la Fundación De-Clausura. Fue un reto. Decía Santos Blanco que, estos lugares son como «un mundo avatar»: desconocido y fascinante. En nuestra sociedad, donde prevalecen las

prisas y las preocupaciones, la película logra que el espectador se detenga durante unos minutos a meditar sobre lo que constituye la esencia del ser humano. Una invitación a la trascendencia.

ràdio  estel

des del

Monestir de Poblet

Divendres 9 de juny de 8 a 14 h,
vine a sentir i a viure la ràdio en directe!

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya

sempre endavant

