

Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2268
2,90€ | 23 JULIO 2023

Honremos el legado de los ancianos

Agustí Codinach

«No permitamos que sean descartados», clama el Papa con motivo de la III Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P 5 Y 8-12)

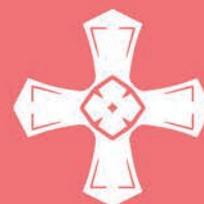


Sergi Gordo, nuevo obispo de Tortosa

«Trabajaremos en común y lo haremos con alegría» P 26-29



Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (51 NÚMEROS)

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
DP _____ Tel. _____ NIF _____
C/e: _____

- Edición papel 145€ Edición digital 90€
 Edición en catalán Edición en castellano

FORMA DE PAGO

- Único pago por año Dos pagos semestrales
 Cheque nominativo que adjunto Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN ENTIDAD OFICINA DC CUENTA
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□

FECHA (DD/MM/AA)

□□□□□□

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y
Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la  **appec**
editors de revistes i digitals
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de
la Generalitat de Catalunya

Director: *Òscar Martí Navarro*
Consiliario: *Mn. Miquel Ramón Fuentes*
Subdirectora: *Carme Munté Margalef*

Redactores: *Miquel Àngel Codina, Macià
Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra*
Lingüista: *Montserrat Pibernat*
Fotógrafo: *Agustí Codinach*

Colaboradores de esta semana:
*Jaume Balateu, Pilarín Bayés, Joan Boro-
nat, Agustí Borrell, Cintia Carreira, Juanjo
Fernández, Antonio Gil, Montserrat Mar-
tínez, Ignasi Miranda, Lluís M. Moncunill,
Glòria Monés, Rodrigo Moreno, Consol
Muñoz, Francesc Nicolau, Xavier Padilla,
Joan Palero, Joan Pallarès-Personat, Do-
lors Parellada, Lluçia Pou, Quique, Valentí
Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull,
Bàrbara Virgil*

Redacción, administración, publicidad y
promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax: 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: *Mn. Joan E. Jarque y
Mn. Francesc Malgosa*

Edita: *Fundació Missatge Humà i Cristià*

Administración: *Isabel Giralt
(contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)*

Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA*
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El
Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79
ISSN castellà: 2938-2246
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros
colaboradores no reflejan necesariamente
la de este semanario

Sumario

04
La semana

05
Editorial

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

26
La entrevista

30
Carta dominical

32
Biblia

34
Liturgia

36
Espacio lectores

38
Sociedad

46
Agenda

47
Desde la calle

Entrevista a Sebastià Janeras, doctor en Ciencias Eclesiásticas Orientales



PÁGINA 16-17

República Democrática del Congo, donde la tierra respira



PÁGINA 23



PÁGINA 38-39

La vertiente más espiritual de
Matisse



PÁGINA 47

Pere Parés participará en la Jornada
Mundial de la Juventud de Lisboa

La semana en tuits

TINA VALLÈS
@TINAVALLES_

12/07/2023
Escritora

¿Por qué vetan *Cavall Fort*? Conocen su labor por la lengua y la cultura catalana. Tengámoslo presente a la hora de buscar maneras de hacer leer a los más pequeños y tal. Esa gente lo tiene claro, a ver si así lo ve todo el mundo. Todo pasa por aquí: infancia, lectura y educación

MARTA SANTÍN
@MARTSANTIN

11/07/2023
Periodista

No es habitual que un superior de una Institución de la Iglesia católica sea creado cardenal por el Papa, sin ser nombrado antes obispo. Este es el caso del Rector Mayor de los Salesianos, Àngel Fernández Artime

ANTONI GELONCH
@ANTONI_GELONCH

10/07/2023
Historiador

Hoy el maestro Josep Vallverdú cumple 100 años y 1 día. Todos los días son buenos para leer algún texto suyo. Cada día es buen día para leer libros en catalán, de cualquier género y temática. Escribir y leer nos hace libres, y hacerlo en catalán es nuestra manera de promocionarlo

NIL RIDER
@COPDEDESTRAL

08/07/2023

Técnico del Archivo Capitular de Barcelona

Leo Sapiens y veo que Alfred Bosch dice que el único gremio aún en pie son los Revendedores (con quienes tenemos una fuerte amistad). Y si bien son fundados en 1447, y están vivos (¡y por muchos años!), no son los únicos. Están los zapateros (doscientos años más viejos), los carpinteros, de quienes aún hemos visto pasantías, o los colchoneros, por poner un caso de gremios medievales muy activos en Barcelona. Para más dudas, podéis ir a ver la exposición *Quan la gent s'ajuda* en el Museo Diocesano de Barcelona

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Turismo ya prepanidémico

El turismo superará en Cataluña «con creces» las cifras anteriores a la pandemia. Lo anunció el secretario técnico del Colegio de Economistas de Cataluña, Àngel Hermsilla, el 13 de julio en una entrevista en el programa *El Matí* en Ràdio Estel con Pol Marsà. Hermsilla explicó que el gasto de los visitantes en España, en el primer trimestre de 2023, es ya un 12 por ciento superior al de 2019. Sobre el aumento de precios, el economista aclaró que «una cosa son los datos macroeconómicos y otra distinta, los de la realidad que sufrimos cuando vamos a comprar». Sin embargo, el representante del Colegio de Economistas de Cataluña comentó que, al margen del turismo, la economía catalana tiene ahora un buen estado de salud y que «las cifras no son tan malas como las que se preveían a principios de ese año». Según Àngel Hermsilla, «no vamos al ritmo del año pasado, pero tampoco tan mal como pensábamos». Esta buena previsión para el turismo puede beneficiar a las visitas a los grandes edificios religiosos catalanes, empezando por la basílica de la Sagrada Familia y la catedral de Barcelona.

Zoom

MACIÀ GRAU



El lunes 10 de julio, el día de San Cristóbal, los vecinos de Barcelona se acercaron a la capilla de este santo, situada en la calle Regomir, para bendecir sus coches y motos. Este año, el encargado de impartir la bendición fue el diácono, y compañero de Ràdio Estel, Ignasi Miranda. Como es tradición, Miranda roció con agua bendita los vehículos, a la vez que pronunciaba estas palabras: «Que Dios bendiga, por intercesión de san Cristóbal, este vehículo, a su conductor y a las personas que lleva y llevará.»

La efeméride de la semana

25 de julio de 1968: el papa Pablo VI publica la encíclica *Humane vitae*





Los ancianos, periferia existencial

En Cataluña, en 2020, casi 150.000 personas mayores de 80 años vivían solas, según datos del INE y del IDESCAT. La mayoría eran mujeres.

La soledad, pues, es una de las principales afectaciones que sufren los mayores. Muchas veces es por falta de red social y familiar, pero a veces lo es por cuestiones tan prosaicas como no poder bajar a la calle al no disponer de ascensor.

Los mayores forman parte del colectivo de los descartados del que habla el papa Francisco, de las migajas de una sociedad que a menudo solo valora el rendimiento, la utilidad y la productividad. Por eso, en el primer plano de esta semana, que dedicamos al maltrato a los mayores, los expertos concluyen que la principal forma de maltrato es la invisibilidad, la soledad, el no tenerlos en cuenta, no escuchar su voz ni todo el legado que tienen por transmitir.

Los mayores son periferia existencial a la cual el Papa nos invita a salir. Por eso, quiso instituir la Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores que se celebra cada año el domingo más cercano a San Joaquín y Santa Ana. Este año se celebra el domingo 23 de julio con el lema «Su misericordia se extiende de generación en generación» (Lc 1,50).

«No los dejemos solos —nos dice

el Papa en su mensaje—, su presencia en las familias y en las comunidades es valiosa, nos da la conciencia de compartir la misma herencia y de formar parte de un pueblo en el que se conservan las raíces. Sí, son los ancianos quienes nos transmiten la pertenencia al Pueblo santo de Dios. Tanto la Iglesia como la sociedad los necesita. Ellos entregan al presente un pasado necesario para construir el futuro. Honrémoslos, no nos privemos de su compañía y no los privemos de la nuestra; no permitamos que sean descartados.»

Y como una manera concreta de animar a visitar a los ancianos, el papa Francisco ha querido dotar a la III Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores del beneficio de la indulgencia plenaria. Así, recibirán la indulgencia quienes participen en las diferentes celebraciones religiosas, pero también los fieles que dediquen un tiempo adecuado a visitar a sus hermanos ancianos necesitados o en dificultad: enfermos, abandonados, discapacitados, etc.

La Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores es, por tanto, una buena oportunidad para salir a las periferias más cercanas, las de los mayores.

MIRADA AL MUNDO

Vivir sin dañar a otro

El gran intelectual y escritor Stefan Zweig fue testigo excepcional de la Europa del primer tercio del siglo XX, que vivió inicialmente con gran esperanza y finalmente con una profunda decepción. Entre sus numerosos escritos, de gran calidad, hay algunos relatos que se pueden considerar cuentos largos o novelas breves. Hace poco más de cien años escribió un librito magnífico titulado *Los ojos del hermano eterno*, del cual también se han hecho buenas adaptaciones teatrales.

En tono de cuento oriental, la obra explica la historia de Virata, un guerrero noble y respetado que en una batalla mata sin saberlo a su propio hermano. Cuando lo descubre, la mirada del hermano muerto lo estremece de tal manera que nunca jamás podrá olvidarla.

MONTSERRAT MARTÍNEZ

Esposa de diácono. Licenciada en Teología



El papa Francisco nos invita a vivir con un amor para todos, más allá de las barreras de la geografía y del espacio en su encíclica *Fraternidad para todos*. Una fraternidad abierta nos permite reconocer, valorar y amar a cada persona más allá de la proximidad física. Este valor se da con una intensidad especial en la fraternidad diaconal, que me ha llevado a conocer a un grupo de diáconos y esposas en Bogotá y Santo Domingo. La Constitución conciliar *Lumen gentium* expresa en el n. 29: «Corresponde a las distintas Conferencias territoriales de Obispos, de acuerdo con el mismo Sumo Pontífice, decidir si se cree oportuno y en dónde el establecer estos diáconos [permanentes] para la atención de los fieles.» En Colombia hay unos

A partir de aquel momento decide evitar cualquier acción o decisión que pueda afectar negativamente a otra persona. Así se convierte en juez, después consejero y, finalmente, se hace anacoreta, en una búsqueda que parece infructuosa para no provocar sufrimiento alguno. Al final llega a la conclusión de que solo poniéndose del todo al servicio de alguien será libre y no perjudicará a los demás, y acepta el trabajo más bajo que le puedan encomendar.

¿Es posible vivir sin dañar a otro? Cualquier acto humano tiene consecuencias en la vida de otras personas, y a veces les afecta negativamente. Somos seres sociales, y la convivencia es inevitable y necesaria. Vivimos en relación, para bien y para mal. Recibimos mucho unos de otros, nos influenciamos

AGUSTÍ BORRELL

Vicario general de la orden del Carmelo Descalzo



positivamente. Pero también nos dañamos, a menudo involuntaria e inconscientemente. Hay que evitarlo en lo posible, sabiendo que seguramente nunca lo conseguiremos del todo.

El cristianismo tiene su modelo de vida en Jesús de Nazaret, que pasó haciendo el bien, que prefiere ser maltratado antes que defenderse, que para la otra mejilla y devuelve bien por mal, y que llega a dar literalmente la vida por los demás. Una opción decidida por la no-violencia, el amor y el perdón como la que practica Jesús es el camino para acercarse al ideal de hacer siempre el bien a todos.

El cristianismo tiene su modelo de vida en Jesús de Nazaret

LA SAL DE LA TIERRA

Encuentro con diáconos y esposas en Bogotá y Santo Domingo

650 diáconos permanentes; en Bogotá hay 123 y 83 candidatos, 9 de los cuales fueron ordenados el 12 de noviembre de 2022.

En Bogotá conocí a un buen grupo de diáconos, esposas y candidatos. Acogida magníficamente por el P. José Gabriel Mesa, OP, rector de la Universidad Santo Tomás y estudio del diaconado, pude pronunciar la conferencia *La esposa del diácono: consentimiento y acompañamiento* en la Universidad.

En Santo Domingo, donde hay 190 diáconos, participé en el I Coloquio Iberoamericano de

En Colombia hay unos 650 diáconos permanentes

diáconos, dando la conferencia sobre la esposa del diácono. Otros conferenciantes fueron el P. José Gabriel Mesa, que habló sobre *Sinodalidad y diaconado y Sacramentalidad del diaconado*; el obispo emérito de la diócesis de Cartago, Costa Rica, Mons. Francisco Ulloa, que disertó sobre *Diáconos, custodios del Servicio, la Palabra y la Caridad*; el obispo de la diócesis de San Pedro de Macorís, Rep. Dominicana, Mons. Santiago Rodríguez, sobre *Ética y diaconado*, y el diácono Alirio Cáceres, sobre *El cuidado de la casa común desde la perspectiva diaconal y familiar*.

Hay que destacar el buen ambiente entre los asistentes; demos gracias a Dios.

Orar con amor y confianza

CARDENAL JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona



Santa Teresa de Lisieux cuenta en uno de sus escritos que un día, al volver a su casa después de misa, se encontró con una sorpresa que le había preparado su hermana Céline. Dice Teresa que, cuando abrió la puerta de su habitación, vio una palangana muy bonita llena de agua. En medio de ella flotaba un barco que llevaba una imagen de Jesús dormido. Explica Teresa que en la vela del barco su hermana había escrito: «Duermo, pero mi corazón vela.» En el casco se podía leer esta palabra: «Abandono.»

Esta sencilla anécdota me sugiere algunas reflexiones sobre la oración que nos pueden ayudar durante este tiempo de verano a buscar algún momento para estar a solas con Dios. Él es el único que es capaz de llenar completamente nuestra vida de paz y alegría y de satisfacer nuestra sed de eternidad.

La oración es un diálogo con alguien vivo y cercano. Cristo siempre está dispuesto a escucharnos. Él nos conoce y nos ama. Incluso en los momentos más difíciles de nuestra vida, Él siempre está a nuestro lado, dispuesto a ser el mejor compañero de camino.

En momentos de gran fragilidad nos puede parecer, como a Teresa de Lisieux, que Jesús permanece dormido. Esta es la experiencia que también tuvieron sus primeros seguidores. El evangelista Mateo narra que, un día que Jesús y sus discípulos navegaban por el lago de Genesaret, se desató una tempestad muy grande. Jesús dormía tranquilamente en la barca. Sus discípulos, atemorizados, le pidieron

ayuda. Entonces, Él se levantó inmediatamente, increpó al viento y al lago y sobrevino una gran calma (cf. Mt 8,23-27). Así es Jesús. Aunque a veces parezca dormido, sigue velando por nosotros. Tal como dice santa Teresa de Ávila, «con tan buen capitán» todo se puede sobrellevar. Él no nos dejará jamás solos en medio de las tempestades de la vida.

Esta anécdota de santa Teresa de Lisieux también nos enseña una actitud que es importante en la oración, la de saber abandonarnos en las manos de Dios. Si queremos ser buenos discípulos de Jesús, tenemos que ser como el niño que camina de la mano de sus padres. Esto nos ayudará a vencer nuestros miedos y nos dará fuerzas para comunicar la Buena Nueva del Evangelio a los demás.

Durante estos días de verano puede ayudarnos en nuestra oración la meditación del pasaje del Evangelio que proclamamos en las eucaristías de los domingos. Tal como dice el Concilio Vaticano II, hablamos con Dios cuando oramos y escuchamos a Dios, cuando leemos sus divinas palabras (cf. *Dei Verbum*, 25).

Queridos hermanos y hermanas, pidamos al Señor que nos enseñe a orar con confianza y amor por nuestras necesidades y por las angustias, sueños y esperanzas de nuestros hermanos. Que nos conceda la gracia de orar bendiciendo y agradeciendo tantos dones que recibimos cada día. Que María, modelo de oración, nos ayude a contemplar nuestra vida y a meditarla en nuestro corazón.

Legado que el mundo necesita

Combatir el maltrato a los ancianos es brindarles un buen trato, reconocimiento y visibilidad



Agustí Codinach

Assumpta Barnola, acompañada por una voluntaria, Eulàlia Bellavista, hablando con la presidenta de la Fundació Roure, Llum Delàs, mientras recorren las calles de Ciutat Vella.

LLUM DELÀS
«Dar bienestar a la gente mayor es el primer hito de cualquiera que quiera tratar humanamente a esta maravillosa generación que nos ha precedido»

Una treintena de personas, entre ancianos, voluntarios y trabajadores de la Fundació Roure, se encaminan hacia los autocares que les aguardan entre las calles Comerç y Princesa de Barcelona. Se disponen a pasar un día de recreo en la Casa El Viver de Argenton. Para los mayores que asisten al Centro de Día de la Fundació Roure es fiesta mayor, no pasa cada día lo de salir fuera de Barcelona. Las dificultades de movilidad, gracias a los voluntarios y al transporte adaptado, no suponen obstáculo alguno.

Mientras caminamos hacia el autocar, Assumpta Barnola, de 95 años, acompañada por una voluntaria, Eulàlia Bellavista, nos va contando cómo ha cambiado a lo largo de los años la fisonomía de Ciutat Vella, un distrito fuertemente afectado por el fenómeno de la gentrificación debido a la presión turística. «Nací en esta casa», nos dice señalando un antiguo edificio situado cerca del mercado del Born, mientras nos enumera los comercios que había

en los bajos. Assumpta Barnola es memoria de una ciudad que ya no existe.

La que también se lo encuentra todo cambiado cada vez que sale de casa es Maria Teresa Oller, de 84 años. Los comercios en nada se parecen a los que había antes, pero es que tampoco los inquilinos de la finca donde reside desde que se casó. «La gente cambia continuamente, todo es muy provisional porque los salarios cada vez son más inestables. Solo ves maletas arriba y abajo, no sabes de dónde vienen ni quiénes son», asegura.

Cada vez que sale a la calle, tiene que ir con diez mil ojos para que no se la lleve por delante una bici, un patinete, un turista despistado o que le roben el móvil, lo que le ha pasado en tres ocasiones. Anda lenta con el caminador y su hijo le ha colocado una bocina para que la multitud que se mueve por su barrio —vive cerca de la catedral de Barcelona— se aparte a su paso. Eso y las continuas obras que hay en la ciudad dificultan su recorrido, pero en



Fiesta en el barrio de Sant Antoni de Barcelona, organizada por la Comunidad de Sant'Egidio, con el lema «El sol sí, pero solos no», para dar consejos de verano a la gente mayor.

ningún caso no la hacen desistir de ir a misa en el santuario de la Virgen de la Ayuda, en Sant Pere Més Baix, y a la Casa Família Simeón y Ana, de la Comunidad de Sant'Egidio, donde va a almorzar una vez por semana. Son espacios que le permiten mantener el calor de la amistad y la red de relaciones. Y eso que tarda tres cuartos de hora en un trayecto que antes podía recorrer en quince minutos.

Assumpta y María Teresa no están solas porque cuentan con el apoyo de hijos y nietos y de dos entidades que trabajan a favor de los mayores en Barcelona. La Fundación Roure está en el barrio de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera. En el Área de los Mayores, acompaña a casi 500 personas emocional, física, psicológica, espiritual y familiarmente.

«Dar bienestar a la gente mayor del barrio es el primer hito de cualquiera que quiera tratar humanamente a esta maravillosa generación que nos ha precedido y que tiene mucho a explicarnos si la dejamos hablar», confirma Llum Delàs, religiosa del Sagrado Corazón y presidenta de la Fundación Roure. «Los mayores nos dan un legado que el mundo necesita: un legado espiritual, un legado de humanidad, un legado del perdón, un legado de una visión positiva del mundo.»

La Comunidad de Sant'Egidio, a

través de su programa Viva los Ancianos, hace seguimiento de unos 500 ancianos de la ciudad y de 12 residencias. «Los ancianos son portadores de la historia y nos transmiten valores como el de la paz», expone Marta Poch, coordinadora del programa Viva los Ancianos en el barrio de la Barceloneta. «Los ancianos son transmisores de la fe y la oración: en su oración encomiendan a todos.»

«El buen trato nos hace grandes»

Cada 15 de junio se conmemora el Día Mundial de la Toma de Conciencia del Abuso y el Maltrato a Personas Mayores para dar visibilidad a cualquier forma de violencia y contribuir a su prevención.

«La punta del iceberg es el maltrato físico pero hay muchos otros que no se ven: el psicológico, el sexual, el económico y, el más grave, el maltrato por olvido», expone Juan Manuel Bajo, director-coordinador del Secretariado Interdiocesano de Pastoral de la Salud de la Conferencia Episcopal Tarraconense.

Para Llum Delàs, el principal maltrato «es haber hecho de la gente mayor un sector invisible», pero otros muchos forman parte de la

vida cotidiana y que las entidades detectan. «Los que están más abandonados son quienes viven en un piso alto sin ascensor y que llevan años sin poder salir a la calle», asegura Llum Delàs. Otro tipo de maltrato es la pobreza energética, que a veces con pequeñas reparaciones se puede mitigar, como arreglar una ventana que no cierra. Otro maltrato es la brecha digital, así como la ocupación de pisos.

«Tuvimos el caso de una persona que estuvo dos meses hospitalizada», explica Llum Delàs. «Al saber que recibiría el alta, lo primero que hicimos fue ir a ver el piso y nos lo encontramos ocupado. Los Mossos en un primer momento nos dicen que nada pueden hacer, hasta que en la denuncia especificamos que se trata de una violación de domicilio. Entonces vienen los Antidisturbios y los echan. Pero, al entrar, descubrimos que quienes habían ocupado el piso lo han tirado todo, incluso el título de propiedad. Arreglamos el piso y compramos muebles nuevos, pero la persona quería sus pertenencias. Al cabo de cinco meses falleció.»

La Fundación Roure y otras cuatro entidades fueron el grupo motor de la constitución en 2019 de un movimiento bajo el lema «El buen trato nos hace grandes». Ya son 98 las entidades adheridas. «Poco a poco la sociedad civil va cambiando, esperemos que el sector público también sea cada vez más conscientes de que hay que actuar», confía Delàs.

Como en casa en ningún sitio

El porcentaje de personas que prefieren vivir en su hogar antes que en una residencia es lo suficientemente contundente. Estamos hablando de más del 90%. «Pero muchas veces no se tiene en cuenta su voluntad», reconoce Montse Vilaseca, responsable del programa Viva los Ancianos de la Comunidad de Sant'Egidio. «No nos damos cuenta, pero tratamos a los mayores como si fueran niños.»

Y añade: «Muchos ancianos nos dicen que no quieren dejar su casa, su barrio, porque tienen allí su alma, su corazón, su historia. Entonces, por contra, cuando vamos a encontrar a los ancianos en

residencias, muchas veces vemos desarraigo, tristeza, no tener un sentido para vivir. Eran personas incardinadas en un lugar, en un ambiente, y han quedado totalmente desarraigadas.»

Cada vez que un anciano abre la puerta a los voluntarios de Sant'Egidio favorece poder seguir viviendo en su casa. Por una parte, porque los voluntarios son una ayuda para combatir la soledad y el aislamiento. Por otra, porque permiten hacer red y enlace con los servicios sociales, como el Servicio de Asistencia Domiciliaria, así como con el sistema de salud. Pero, por encima de todo, porque el voluntario puede ir encontrando pequeñas soluciones que permiten prevenir grandes problemas. «Es muy importante la prevención, evitar que situaciones pequeñas se hagan grandes», expone Marta Poch. «Puede pasar que un abuelo tiene la gripe, no puede bajar a la calle a hacer la compra, se va debilitando y acaba en el hospital y, de allí, a la residencia.»

El programa Viva los Ancianos contacta y hace seguimiento telefónico y presencial de personas mayores de 80 años de varios barrios de Barcelona. Participan un centenar de voluntarios.

«Ayudamos a sostener a los ancianos de una manera familiar, cálida, cercana», añade Montse Vilaseca. «A veces los ancianos tienen dificultades para pedir ayuda, dicen que no necesitan nada pero algunos necesitan mucho. Por eso, este camino de proximidad y amistad permite crear redes muy fuertes. Son dos tipos de redes: las informales del barrio, que son los vecinos, los comerciantes, las farmacias, etc., y las formales, como son los socios sanitarios, los servicios sociales, los sanitarios, etc.»

Otra herramienta imprescindible es la guía *Cómo quedarse en casa cuando se es anciano*, que Sant'Egidio edita desde 2004. Es una especie de hoja de ruta que ubica los servicios más útiles y necesarios para los ancianos que viven solos.

Montse Vilaseca sintetiza los factores clave para que la persona pueda vivir en casa: «La atención domiciliaria, que en Barcelona ya funciona pero que hay que incre-

MONTSE VILASECA
«Muchos ancianos nos dicen que no quieren dejar su casa, porque tienen allí su alma, su historia»

JUAN MANUEL BAJO
«El objetivo de la residencia es poner a la persona en el centro, que sienta aquella institución como su casa»

mentar (aquí es de un 3-4% mientras que en otros países alcanza al 12%). El servicio sanitario a domicilio, que no se conoce tanto. También es muy importante la red de amistad, porque cuando un anciano regresa a casa tras una hospitalización va muy bien que alguien esté pendiente para evitar su aislamiento.»

Humanizar la residencia

El programa Viva los Ancianos también quiere sensibilizar de la necesidad de apostar por un nuevo modelo residencial más familiar. Un modelo como el que la propia Comunidad impulsa en todo el mundo, también en Barcelona, donde el 8 de abril de 2019 inauguró la Casa Familia Simeón y Ana, en pleno barrio Gótico. Tiene capacidad para seis-ocho residentes y cuenta con la presencia ininterrumpida de una cuidadora, a la par que toda la gestión, atención médica, asistencia y cojín familiar está asegurado por voluntarios de Sant'Egidio.

«A la hora de priorizar la inversión de recursos públicos el criterio es que la persona esté el máximo de tiempo posible en su casa», coincide Mn. Bajo, gerontólogo y recién nombrado director de la Comisión de Residencias de la Pastoral de la Salud de la Conferencia Episcopal Española.

Bajo, que es párroco de Rasquera, Ginestar y Benifallet, en el obispado de Tortosa, así como capellán del Hospital Verge de la Cinta, tiene claro que el objetivo de

las residencias es asemejarse cada vez más a un hogar. «El objetivo es poner a la persona en el centro, que sienta aquella institución como su casa y que pueda explicar cómo quiere vivir sin que sus derechos a la libertad y la dignidad sean pisoteados. Existe maltrato institucional cuando se la fuerza a comer o cuando se toman decisiones en su nombre sin consultárselo.»

Y añade: «Cualquier gerente lo que te dice es que procura humanizar la residencia. Yo le respondo: enséñame cómo humanizas esta casa. ¿Tienes, por ejemplo, un consejo de ancianos que pueda decidir a qué hora se cena? ¿Aumentas la ratio de trabajadores? ¿Las personas tienen habitación individual? ¿La ratio de residentes supera las 30-35 personas? Intentan que la gente se sienta como en casa, pero aún falta mucho para que sea posible.»

III Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores

Para Maria Teresa Oller, vivir en casa es fundamental. «Sabes dónde tienes las cosas, es donde están los recuerdos de toda una vida y cuando estás mustia miras lo que te rodea y encuentras consuelo. En otro lugar puedes estar muy bien pero no es tu casa», nos dice emocionada.

En casa puede cocinar los platos que le apetezca, ella que fue durante cuarenta años maestra de cocina en un centro cívico. Una de sus recetas estrella es el pollo a la vinagreta y cuando lo cocina siem-

pre es una ocasión para invitar a alguien a compartir mesa.

De casa puede entrar y salir sin restricciones, y recibir las visitas por ejemplo de los amigos de Sant'Egidio. También puede leer cuando le apetezca, ella que es una apasionada de la lectura.

En casa tiene los recuerdos de familia en forma de fotos que lo llenan todo. Así, puede recorrer su historia familiar, que arranca en el Fossar de les Moreres —su padre era carbonero—, y que tiene como grandes protagonistas a su marido, de quien enviudó hace dieciocho años, y a sus cinco hijos y nietos.

Maria Teresa Oller ha estado ingresada en varias ocasiones en un hospital sociosanitario pero ha podido regresar a casa. Lo hace posible el hecho de vivir en compañía de uno de sus hijos, y de contar con el Servicio de Ayuda a Domicilio del Ayuntamiento de Barcelona. También lleva colgado al cuello el servicio de teleasistencia.

Ella, que fue directora de casas de colonias durante más de 24 años, vive con ilusión las primeras vacaciones que compartirá con la familia de la Comunidad de Sant'Egidio a Solsona.

Como dice el papa Francisco en su mensaje con motivo de la III Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores, que se celebra el domingo 23 de julio, «no dejemos solos a los ancianos, su presencia en las familias y en las comunidades es valiosa, nos da la conciencia de compartir la misma herencia y de formar parte de un pueblo en el que se conservan las raíces.»



En la III Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores, el Papa insta a no dejar solos a los ancianos.

Esta semana conocemos a los nuevos purpurados que creará Francisco, entrevistamos a Sebastià Janeras, recordamos la figura del cardenal Arce Ochotorena, hablamos del 175º aniversario de los claretianos y descubrimos la nueva obra de la pinacoteca del Museo Diocesano de Tarragona

Vaticano

El Papa renovará el Colegio Cardenalicio con perfiles de largo recorrido con una media de edad menor a 63 años

Francisco acelera las periferias: 21 cardenales de todo el mundo para el 30 de septiembre

Misa de inicio de ministerio pastoral de Mons. José Cobo como arzobispo de Madrid, el pasado 8 de julio. Solo un día después el Papa hacía público que sería uno de los nuevos cardenales que creará en septiembre.



Archimadrid / Ignacio Arreguit

RODRIGO MORENO QUICIOS
Corresponsal en Roma

Aunque el Papa suele tomarse julio de vacaciones, durante este mes que pasa en Roma (y no en Castel Gandolfo) mantiene sus encuentros privados, escribe documentos clave y, sobre todo, sigue gobernando la Iglesia. Prueba de ello son los 21 cardenales cuya creación anunció tras el rezo del Ángelus en la

plaza de San Pedro. Son perfiles de todas partes del mundo que el 30 de septiembre recibirán el birrete cardenalicio y consolidarán la salida del Papa a las periferias, pues muchos de ellos vienen de regiones con tradicionalmente menos representación.

Entre los españoles destacan

tres: José Cobo, nombrado arzobispo de Madrid en la fiesta de San Pedro y San Pablo; Ángel Fernández Artime, rector mayor de los salesianos, y François-Xavier Bustillo, franciscano de origen pamplonés y obispo de Ajaccio, capital de la isla francesa de Córcega. Por su parte, el estadounidense Robert Prevost, prefecto del Dicasterio para los Obispos, tiene ascendencia española.

Además, será purpurado Víctor Manuel Fernández (conocido por sus amigos como *Tucho*), apenas nombrado prefecto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe y cuyo perfil desarrollamos la semana pasada, y Luis Pascual Dri, confesor de 96 años en el santuario Nuestra Señora del Rosario de Pompeya, en Buenos Aires. También un tercer argentino, Ángel Sixto Rossi, arzobispo de Córdoba. Otros perfiles latinoamericanos serán Luis José Rueda, arzobispo de Bogotá, y Diego Rafael Padrón, arzobispo de la venezolana Cumaná.

Más asiáticos y africanos, menos italianos

Entre los nuevos cardenales de Francisco hay malayos, tanzanos, sursudaneses, sudafricanos e incluso un jesuita chino, Stephen Chow Sau-Yan, quien puede favorecer un deshielo de las relaciones con China. Tendrá un gran reto por delante porque, aunque la Iglesia católica romana y la patriótica china renovaron en octubre del año pasado el acuerdo por el que reconocen recíprocamente a sus obispos, las autoridades del país incumplieron en abril una de sus cláusulas al nombrar unilateralmente como prelado de Shanghái a Shen Bin. Sus habilidades para desescalar y, al mismo tiempo, conseguir concesiones de China serán claves para el futuro.

También jugarán dos papeles muy diplomáticos los dos únicos perfiles italianos de todo el grupo: Pierbattista Pizzaballa, patriarca latino de Jerusalén muy implicado en el cese de la violencia en Israel, y Claudio Gugerotti, prefecto del Dicasterio para las Iglesias orientales y con experiencia como nuncio en Bielorrusia, Ucrania y Reino Unido. Como dato a valorar, habla un ruso muy fluido.

Los purpurados que el Papa creará en septiembre tienen una edad media de 62,9 años y 18 de 21 serán

electores. Con ellos aumentará el número de cardenales electores creados por Francisco durante sus diez años de pontificado. De los 137 que podrán votar en un eventual cónclave, él habría seleccionado los perfiles de casi tres cuartas partes. Una consolidación que, junto a nombramientos como el de su colaborador de confianza *Tucho* como prefecto de Doctrina de la Fe, provoca que algunos analistas quieran ver los últimos movimientos del final de un papado. Aunque conviene recordar que Francisco está tan lúcido como siempre y ha asegurado reiteradamente que mientras sea capaz mentalmente de dirigir la Iglesia seguirá haciéndolo.

El cardenal Omella y Mons. Conesa, padres sinodales

Acaban de darse a conocer la lista de participantes con derecho a voto en el Sínodo de los Obispos que celebrará su XVI Asamblea General Ordinaria en Roma del 4 al 29 de octubre. Entre ellos figuran el arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, y Francesc Conesa, obispo de Solsona. Durante un mes reflexionarán sobre cuestiones candentes en la Iglesia como la pastoral para divorciados o la comunidad LGTBI. Elaborarán un documento final no vinculante pero que dará claves al Papa sobre las inquietudes de los cristianos, sobre todo en los campos donde haya unanimidad, que es como Francisco ha advertido que se manifiesta el Espíritu Santo.

En abril se decidió que un 25% de estos participantes no serían obispos sino laicos, sacerdotes o católicos de cualquier otra vocación. Y lo más novedoso: más de 50 mujeres votarán en esta reunión, un impulso a la participación que se ha considerado como histórica y de la que se espera mucho.

De los 137 cardenales que podrán votar en un eventual cónclave, Francisco habría seleccionado los perfiles de casi tres cuartas partes

IGLESIA EN SALIDA

La enseñanza de Jonás

Dios le dirige su Palabra al profeta Jonás, haciéndosela llegar dos veces y con un mismo y triple mensaje: levántate, vete a Nínive, proclama el mensaje que yo te diga.

La Palabra siempre se nos dirige y nos llega con el propósito de levantarnos, movernos e impulsarnos hacia cosas más altas. Levantar significa poner derecha o en posición vertical a una persona que estaba inclinada o tendida. Es mover a alguien hacia arriba, ponerlo en un lugar más alto del que tenía. También significa separar algo de otra cosa sobre la cual descansa o está adherida.

Jonás, al principio, prefirió no levantar pensamientos y corazón, y los dejó permanecer sobre aquellas cosas a las que humanamente estaba adherido, eligiendo así su propio camino y destino. Para comprender mejor su comportamiento, es interesante saber que Nínive era la capital de Asiria, uno de los principales enemigos políticos de Israel; y el profeta fue llamado para proclamar el mensaje de Dios y prolongar la vida de una nación enemiga que estaba en proceso de exterminar a su propia nación. Visto así, ya no resulta tan extraño que el profeta huyera de Dios en dirección opuesta.

Este libro profético, tan bello y profundo, sigue mostrando el daño que los profetas de hoy podemos causar/causarnos si no soltamos lastres para levantarnos por encima de toda ideología, ya sea religiosa o sea pseudopatriotismo.

JOAN PALERO

Coordinador de la Escuela de Animación Bíblica en Valencia

Barcelona

Sebastià Janeras, doctor en Ciencias Eclesiásticas Orientales

«Se tiene aún una mentalidad católico-romana centralista»

CARME MUNTÉ MARGALEF
Barcelona

Sebastià Janeras, doctor en Ciencias Eclesiásticas Orientales, nos cita en su despacho del Ateneo Universitario San Paciano. Pese a que a sus 91 años ya está de sobras jubilado, todavía dirige el Seminario del Oriente Cristiano, de la Facultad de Teología. El 26 de mayo, la Asociación Ecuménica Cristianos por Terrassa le otorgó la medalla al Mérito Ecuménico 2023.

¿Por qué se especializó en Iglesias orientales?

Fue en Montserrat a partir del contacto con el padre Bonaventura Ubach. Formaba parte del grupo que le ayudaba en las celebraciones litúrgicas en rito siríaco. Me dediqué muy pronto a la liturgia, especialmente oriental. Pero se lo debo al abad Aureli Maria Escarré que, a la hora de salir a estudiar, me mandó al monasterio benedictino de Chevetogne (Bélgica), fundado por Don Lambert Beauduin, precursor del ecumenismo y del movimiento litúrgico. Es un monasterio de rito bizantino ruso, con doble comunidad: latina y bizantina. Después estudié en el Pontificio Istituto Orientale de Roma. Mi estancia durante unos años en el Pontificio Collegio Greco, precisamente durante el Concilio Vaticano II, fue un enriquecimiento oriental y ecuménico. He sido profesor en el Pontificio Istituto Liturgico di Sant'Anselmo y en la Pontificia



Università Gregoriana, en Roma; así como en la Facultad de Teología de Cataluña y el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona y Vic. Mi interés ha sido siempre el estudio de las liturgias orientales, pero también de su teología.

¿Cuenta con alguien que siga su labor?

Estuve en el origen del Seminario del Oriente Cristiano, de la Facultad de Teología de Cataluña. Somos un grupo de profesores de la Facultad de Teología y de la Universidad de Barcelona. Estamos realizando un pequeño trabajo de clarificación de términos y conceptos. Pero estamos faltos de buenos conocedores del mundo cristiano oriental. Quiero decir de gente que se haya dedicado plenamente, y aquí cabe mencionar sobre todo al P. Manel Nin, de Montserrat, ahora obispo-exarca de la comunidad greco-católica de Grecia. Otros han conocido y amado el Oriente. Pero me gustaría que en Cataluña alguien de nueva generación se

«En el fondo, Cirilo y Putin tienen la misma visión imperialista»



Sebastià Janeras, en el jardí del Seminari Conciliar de Barcelona.

adentrara a fondo en el campo del Oriente cristiano.

¿Qué grado de conocimiento tenemos de las Iglesias cristianas orientales?

Se conoce su existencia, y cada vez más, dada la presencia de mucha gente procedente de países de tradición ortodoxa u oriental, pero no hay suficiente conocimiento. Se tiene aún una mentalidad católico-romana centralista, también en el terreno ecuménico. Por ejemplo, hay cosas que las ha empezado la Ortodoxia y que los católicos las presentan como si fueran de la Iglesia romana. Un ejemplo puede ser el encuentro de Pablo VI y el patriarca Atenágoras en Jerusalén, el 6 de enero de 1964. El Papa quería ir a Tierra Santa como peregrino; el patriarca Atenágoras le propuso reunirse, y así fue. La iniciativa de celebrar el primero de septiembre la Jornada Mundial de Oración por el Cuidado de la

Creación fue del patriarca Demetrio I de Constantinopla. Escogió el 1 de septiembre porque es el primer día del año litúrgico en la tradición bizantina. En 2015 el papa Francisco establecía también este mismo día de oración y le daba una mayor difusión que de otro modo quizá no habría tenido. Es un importante ejemplo ecuménico.

Tal desconocimiento lleva a verlo todo con ojos exclusivamente católico-romanos. Eso lleva a deformaciones como, por ejemplo, explicar las Iglesias orientales a partir del siglo V, con las divisiones surgidas alrededor del Concilio de Calcedonia (451), cuando estas Iglesias vienen de los orígenes del cristianismo, de los tiempos apostólicos, igual que Roma. O explicar la Iglesia ortodoxa a partir del Gran Cisma de 1054.

¿Qué relación tienen Cirilo y Putin?

En el fondo, tienen la misma visión imperialista. Gobierno ruso y patriarcado de Moscú coinciden en que Kyiv es el origen de Rusia y de la Iglesia rusa. Ambos se han referido

repetidamente al bautismo del príncipe Vladimir de Kyiv, capital de la Rus', en las aguas del río Dnipró, en 988, como cuna común. Y es cierto. Con la invasión de los tártaros, en el siglo XIII, el pueblo (la Rus') y la Iglesia se expanden hacia el norte, hasta llegar a Moscú (1328). El responsable de la Iglesia, pese a residir en Moscú, lleva el título de metropolitano de Kyiv, hasta 1458, cuando Moscú tendrá metropolía propia. Todo el conjunto, la gran Rus', se convirtió en el imperio zarista y, después, en la Unión Soviética, y es el imperio que Putin y el patriarca Cirilo, que tiene el título de patriarca de Moscú y de toda la Rus' (o también «de todas las Rusias»), quieren recuperar.

En Ucrania la Iglesia mayoritaria es la ortodoxa dependiente de Moscú. ¿Cómo vive la invasión?

En Ucrania, sí, la Iglesia mayoritaria es la ortodoxa bajo el patriarcado de Moscú (Iglesia Ortodoxa Ucraniana), si bien —y aún más tras la invasión de Ucrania— con una cierta independencia en ciertos aspectos. Esta Iglesia ha visto con dolor cómo el patriarca de Moscú bendecía la guerra de Rusia contra ella, contra sus fieles en Ucrania. Pero en Ucrania está también la Iglesia Ortodoxa de Ucrania, autocéfala, reestablecida por el patriarca de Constantinopla en enero de 2019, mal vista por el patriarcado de Moscú (lo que provocó que el patriarca Cirilo rompiera la comunión con Constantinopla) y, qué duda cabe, considerada enemiga por el gobierno ruso. Otra importante Iglesia, mayoritaria en la Ucrania occidental, es la Iglesia Ucraniana Greco-católica (es decir, de rito bizantino), bastante conocida en nuestra tierra debido a la presencia de fieles que conviven con nosotros. Esta Iglesia, que es fruto de la unión proclamada en 1596 en la ciudad de Brest, tiene que saber mantener su identidad greco-católica, sin perder el «greco» (con todo lo que comporta) y conservando los vínculos con sus hermanos ortodoxos. Estas tres Iglesias —aparte de los cristianos de otras tradiciones presentes en Ucrania— sufren la guerra provocada por Putin, con la bendición de Cirilo, y condenada enérgicamente por el papa Francisco y por el patriarca ecuménico Bartolomé.

Tarragona

En el 75 aniversario de su muerte recordamos al que fue arzobispo de Tarragona

Cardenal Manuel Arce Ochotorena



Catedral de Tarragona

LLUÍS M. MONCUNILL CIRAC

Durante todo el año 2022 se ha celebrado el 75 aniversario de las fiestas conmemorativas de la entronización de la imagen de la Virgen de Montserrat en 1947. Este año 2023 rememoramos también el 75 aniversario de la muerte de un personaje central de aquella efeméride. El 16 de septiembre de 1948 fallecía el cardenal Manuel Arce Ochotorena, arzobispo de Tarragona, que fue designado por Pío XII legado *a latere*, portador de su presencia en las fiestas montseratinas. Este doble aniversario une Montserrat a una doble memoria: la de Pío XII y la de su enviado el cardenal de Tarragona.

De Catalunya, el cardenal Arce quiso aprender sus cosas y también su lengua aleccionado por un seminarista ordenado *in sacris*. Incluso se atrevería a invocar solemnemente el nombre de Cataluña el marzo de 1947 cuando, a las puertas de las fiestas de la entronización de la Moreneta, publicó, el 25 de marzo, una carta pastoral rica de contenido y referencias a nuestra historia, que

él titula así: *Carta pastoral con motivo del trono que ofrenda Cataluña a la Virgen de Montserrat*.

El P. Aldabert Franquesa, hablando de la fiesta de la entronización, explica la relación del cardenal legado de esta manera: «Un espectáculo imponente que el delegado *a latere* del Papa, el cardenal de Tarragona, doctor Arce Ochotorena, calificó de ser admirado “por el mundo, por los ángeles y por los hombres”, haciendo una curiosa aplicación de la primera carta a los Corintios.» No olvidemos que, según el P. Maur Boix, «la gracia principal de la entronización es que se reencontraron, como montseratinos, hombres de tendencias muy diversas, que llevaban tiempo trágicamente enfrentados. Tanto como un día de reanudación, fue un día de reconciliación». Realmente, todo un hecho admirable.

La intuición inteligente del cardenal Arce, por fuerza, tenía que percibir, en su mencionada carta pastoral, el respiro de la historia reciente de su provincia eclesiástica,

Era franquista, pero lo dejaba entender con tanta sutileza que superó la discreción de las intervenciones del Dr. Rial, vicario general del cardenal Vidal i Barraquer

En cuanto al uso público de la lengua propia de Cataluña, en una época altamente represiva, tuvo intervenciones positivas

por eso se refiere con las palabras de Pío XI en Castel Gandolfo en 1936, con su bendición: «Por encima de toda consideración política, a los que en España habían asumido la espinosa y difícil tarea de defender los derechos de la conciencia, primera condición y la más sólida de todo bienestar humano y social.»

Era franquista, como lo demostró en una carta pastoral del año 1937 en la sede episcopal de Zamora, de la cual era entonces titular, y lo apunta también en ocasiones diversas en algunos de sus numerosos escritos pastorales. Pero lo dejaba entender con tanta sutileza que, incluso así, superó la discreción de las intervenciones del Dr. Rial, el vicario general del cardenal Vidal i Barraquer. Es posible que la dolorosa memoria de su antecesor, muerto en el exilio, viva aún en el clero y en el pueblo, le dictara este gesto de contención y consideración.

De una manera explícita y comprensiva, evoca, en la carta pastoral del 25 de marzo, los primeros momentos especialmente dolorosos de la guerra civil al decir: «En tan trágicos momentos brilla la estrella de la esperanza. Muchos sacerdotes y religiosos de Cataluña, con la protección de la Virgen logran refugiarse en Italia y ser presentados al Sumo Pontífice como hijos, que pueden con el Apóstol San Pablo decir que han sufrido por el nombre de Jesús y por la profesión de la fe.» Palabras que no pueden excluir de tal alusión al gran exiliado en Italia,

su inmediato antecesor, el cardenal Francesc d'Assís Vidal i Barraquer.

Es también una prueba de su evangélica moderación el prólogo introductorio al libro *Víctimas sacerdotales* del canónigo Serra i Vilató, con las biografías martiriales de los sacerdotes diocesanos, donde el cardenal Arce evita todo sentido de venganza y agresión y no se extiende en exaltaciones patrióticas, tan frecuentes por entonces.

En cuanto al uso público de la lengua propia de Cataluña, en una época altamente represiva, tuvo intervenciones positivas. Cabe destacar la reedición bilingüe del *Catecismo de la Doctrina Cristiana* del arzobispo Costa i Borràs. Se mostró tolerante ante la edición, íntegramente en catalán, de la hoja interparroquial, *La veu de la Parròquia*, dirigida y editada por Mn. Ramon Muntanyola, desde Omells de Na Gaia, a partir del 1 de noviembre de 1947, cuando apenas se cumplían los siete meses de las fiestas de la entronización de la Virgen de Montserrat. De hecho, el cardenal reculó un proyecto sustitutivo que había preconcebido de cara a la publicación en castellano de la hoja parroquial diocesana y que tenía que decirse *La Parroquia*.

El final del cardenal Arce fue un combate entre la enfermedad implacable y su persistente donación al oficio pastoral hasta su internamiento clínico en Barcelona el 20 de agosto, donde murió el 16 de septiembre de 1948. Fue enterrado bajo un arcosolio en la capilla del baptisterio en la catedral de Tarragona.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 23 a 20 h

Las personas que se presentin con un ejemplar de Catalunya
Cristiana tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

«Queremos actualizar los rasgos más significativos de la espiritualidad claretiana»

Los misioneros claretianos celebran el 175 aniversario de su congregación

La ceremonia de inauguración en la capilla de la Curia General de Roma de los misioneros claretianos tuvo lugar el sábado 1 de julio.



Claretianos

REDACCIÓN

«Debemos reavivar el espíritu del fundador en cada uno de nosotros»

«La crisis vocacional es típica de la zona occidental, pero en cambio hay zonas como India o África donde es todo lo contrario»

En julio, los claretianos han comenzado el Año Jubilar Claretiano, que conmemora el 175 aniversario de la fundación de su congregación. La inauguración del jubileo tuvo lugar el primer sábado del mes, con una ceremonia en la capilla de la Curia General de Roma de los misioneros claretianos. El evento, presidido por el superior general, Mathew Vattamattan, contó con la participación del catalán Màxim Muñoz, consultor-prefecto de espiritualidad y formación de la provincia de San Pablo.

Muñoz, que fue entrevistado por Ignasi Miranda en el programa *Sense distància* de Ràdio Estel el pasado 5 de julio, explica todo lo que supone para la congregación la celebración del Año Jubilar, que tendrá su punto culminante en el año 2024: «En este 175º aniversario daremos mucha importancia al Congreso de espiritualidad claretiana que se celebrará el 16 de julio del próximo año en Vic», dice.

El último congreso de este tipo fue en 2001, y ahora, con motivo de esta efeméride, la congregación lo aprovechará para hacer una nueva reflexión sobre el carisma claretiano: «Queremos actualizar los rasgos más significativos de la espiritualidad claretiana ante el nuevo contexto social y eclesial que estamos viviendo», dice Muñoz.

Materiales para alimentar el diálogo fraterno

Además de este congreso, la congregación ha preparado una serie de materiales, vídeos y textos, dirigidos a alimentar el diálogo fraterno y la oración en las comunidades y también entre los laicos que, como explica Muñoz, también forman parte de la familia de los claretianos: «Hemos hecho vídeos que ayudarán a la formación y recogen las etapas significativas de nuestra historia, desde la creación de la congregación por parte de san Antonio María Claret, el 16 de julio de 1849.»

Tanto el congreso como todos los materiales que se han preparado tienen como objetivo, como dice Màxim Muñoz, «reavivar el espíritu del fundador en cada uno de nosotros». En este sentido, el consultor-prefecto de espiritualidad y formación de la provincia de Sant Pau recuerda que cada comunidad vive la fe según el propio carisma, como puede verse en el claro ejemplo de la falta de vocaciones: «La crisis vocacional es típica de la zona occidental, pero en cambio hay zonas como India o África donde ocurre todo lo contrario.»

El Año Jubilar finalizará en Vic el 16 de julio de 2024, junto con la clausura del Congreso de espiritualidad claretiana de Vic.

VIC

Bendición de los altares del santuario de Joncadella
El domingo 2 de julio tuvo lugar en el santuario de Joncadella la bendición de los altares de la Inmaculada y de san Antonio Abad. Estos altares —y el del Rosario (que ya estaba bendecido)— son neoclásicos, de finales del siglo XVIII, y han sido restaurados por el taller Seguranyes de Vic, que los ha decorado con pan de oro. La restauración ha estado sufragada por el Dr. Jordi Martínez Rotllan.

SOLSONA



El obispo Francesc Conesa, nombrado padre sinodal
El día 7 de julio, el papa Francisco nombró padre sinodal al obispo Francesc Conesa. Así pues, durante los meses de octubre de 2023 y de octubre de 2024 deberá participar en Roma en el Sínodo de los Obispos. Tal y como él mismo dice en una carta dirigida a la diócesis: «Es un honor y una gracia poder tomar parte en el trabajo sobre un tema tan importante como es la sinodalidad.»

TORTOSA

Restauración del códice «Directorium Inquisitorum» y de la traza de la catedral

El Centro de Restauración de Bienes Muebles ha finalizado la restauración de dos piezas conservadas en el Archivo Capitular de la catedral de Tortosa. Se trata de un ejemplar del *Directorium Inquisitorum*, de Nicolau Eimeric (1320-1399) y la traza de la catedral de Santa Maria de Tortosa, de Antoni Guarc. Ambas obras están expuestas temporalmente en la Exposición Permanente de la catedral de Tortosa.

GIRONA

Cáritas obtiene una certificación internacional que garantiza la calidad en la gestión interna

Cáritas Diocesana de Girona ha obtenido el certificado de calidad según la norma ISO 9001:2015, que garantiza un enfoque basado en procesos, y que acredita la calidad de los servicios de la acción social de la entidad por los programas de Acogida y Acompañamiento, Sin Hogar y Vivienda y Formación Sociolaboral.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Obras de rehabilitación en el Hospital de los Cervelló
La restauración del monumento situado en Olesa de Bonesvalls y propiedad del obispado de Sant Feliu de Llobregat, que se centra en la rehabilitación de la cubierta de la nave central del antiguo hospital, ha comenzado este verano y tiene prevista una duración de ocho meses. Este proyecto forma parte del programa «Tiempo de Gótico» del Departamento de Cultura de la Generalitat y la Fundación "la Caixa".

TARRAGONA



Curso sobre el Pacto Educativo Global

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso, con la colaboración del Secretariado diocesano para la enseñanza y la escuela cristiana, organizó, del 3 al 7 de julio, el curso de formación permanente para profesores de la asignatura de Religión católica «El Pacto Educativo Global. Educar desde el humanismo cristiano», impartido por Rafael Muñoz Melgar, director del Secretariado.

TERRASSA

El obispo Salvador ha presidido el oficio de Fiesta Mayor en Terrassa

El domingo 2 de julio, Mons. Cristau presidió el oficio de Fiesta Mayor de Terrassa en la catedral y a continuación ha acompañado al alcalde y al consistorio al Baile de plaza y al Ayuntamiento para la actuación *castellera*. En la homilía ha reflexionado sobre la firmeza de la fe y sobre la política como el arte del encuentro y de generar proyectos en común al servicio de las personas.

URGELL

Inauguración de la restauración de la iglesia de San Juan de Caselles

La tarde del 4 de julio tuvo lugar el acto de inauguración de la restauración de la iglesia de San Juan de Caselles (Canillo-Principado de Andorra), uno de los ejemplos más conocidos y significativos del románico andorrano declarado bien de interés cultural en el año 2003. La nave y el campanario fueron construidos entre finales del siglo XI y principios del siglo XII; los soportales que cubren la entrada principal y la fachada de poniente son posteriores, probablemente de los siglos XVI o XVII.

LLEIDA



Reunión preparatoria para la JMJ

La veintena de jóvenes de Lleida que irán a Lisboa el próximo mes de agosto para participar en la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) celebraron la sexta y última reunión preparatoria antes de acudir a este importante encuentro con el Papa. En esta ocasión también asistieron algunos padres, los formadores que los han acompañado a lo largo del curso, y el obispo Salvador.

Tarragona

Obra de Joan Barceló II, ha sido cedida por el coleccionista barcelonés Joan-Artur Roura i Comas

La pinacoteca del Museo Diocesano incorpora la «Crucifixión»



La historiadora del arte Mia Alsina explica las características de la obra.

JOAN BORONAT
Tarragona

El filántropo y coleccionista barcelonés Joan-Artur Roura i Comas ha cedido una importante obra del gótico tardío al Museo Diocesano de Tarragona. Se trata de un compartimiento de retablo pintado al óleo, temple y pan de oro sobre tabla. La obra es una bella Crucifixión perteneciente al conocido Maestro de Castelsardo, identificado como Joan Barceló II, pintor oriundo del territorio de la demarcación de Tarragona que recibió las influencias de la pintura de Jaume Huguet, entre otros artistas.

Esta valiosa pieza pasa a engrosar la colección del Museo Diocesano, concretamente la sala de la pinacoteca gótica conocida como del Corpus Christi de la catedral de Tarragona, la cual está sometida a trabajos de renovación para mejorar la iluminación y la seguridad, además de optimizar la disposición del relato museístico. En el acto de la presentación, que tuvo lugar el 28 de junio en el Centro Tarraconense «El Seminario», el director del Museo, Andreu Muñoz, hizo hincapié en el valor de la cesión de esta importante obra pictórica «de finales del siglo XV, la cual significa incorporar el eslabón que faltaba para completar la transición del gótico tardío hacia el Renacimiento».

Joan-Artur Roura manifestó sentirse muy satisfecho de poder aportar

una de las obras de su colección «a un museo del territorio perteneciente al autor de la pintura para que pueda ser admirada por todos y especialmente por los amantes del arte». En este sentido, Roura, pese a admitir las sensaciones contrapuestas a la hora de ceder una obra de este calibre, dirigió unas palabras de aliento «a los muchos coleccionistas del país a realizar el mismo gesto, en beneficio de la cultura y disfrute del arte, accesible a todas las personas», en contribución al mejor conocimiento de la historia. Una opinión compartida por Maria Dolors Sardà, delegada diocesana para la Educación y la Cultura, que agradeció el gesto de Roura, en nombre del arzobispo Joan Planellas.

Andreu Muñoz anunció que se prevé que la renovada pinacoteca donde se exhibirá la Crucifixión se inaugure a finales de este mes de julio.

La historiadora del arte Mia Alsina explicó que el autor, Joan Barceló II, habría iniciado su carrera artística en Barcelona y a finales del siglo XV se habría trasladado a Cerdeña, «donde encontró un lugar para desarrollar sus aptitudes pictóricas e impregnarse del estilo propio del territorio».

Alsina define la obra como «una conjunción perfecta que incluye la tradición establecida aquí y las novedades que Joan Barceló II incorpora en su etapa inicial en Cerdeña». La tabla de la Crucifixión formaría parte de un retablo pintado de mayores dimensiones. Uno de los elementos más destacables de esta pintura, según la historiadora del arte, radica en el hecho de que «los personajes sagrados van vestidos a la manera tradicional de su época, mientras que el resto de personajes, que representan al pueblo en el Calvario, visten siguiendo la moda contemporánea de finales del siglo XV». El conjunto presenta perspectiva de profundidad, con un cielo azul evocador, belleza que marca un estilo y aporta la percepción teológica al espectador.

República Democrática del Congo, donde la tierra respira



Flickr / Diego Tirira

Parque nacional de Virunga.

BÀRBARA VIRGIL

Profesora en la Facultad de Teología de Cataluña

La historia del país ha estado unida a la explotación privada, sin ningún tipo de miramiento, por parte de los poderes imperiales del hombre europeo

Hay un país que se halla en el centro del continente africano, extenso, el segundo mayor de África, un país con unos recursos naturales extraordinarios. Cuando el papa Francisco visitó estas tierras a comienzos de febrero de este año, dijo del lugar: «País que es como un continente dentro del gran continente africano, parece como si toda la tierra respirara», y en este sentido los congoleños crecen y protegen una tierra en la que prácticamente todos sus kilómetros son Patrimonio de la Humanidad. Una tierra, la congoleña, que a pesar del mal despiadado que ha sufrido, no deja de regalar dones.

El parque nacional de Virunga, el parque nacional de Kahuzi-Biega, el parque nacional de Garamba, el de Salonga y la reserva de fauna de okapis.

Virunga, palabra suajili que significa «volcán», hace referencia a este parque de formaciones en un terreno volcánico. La extensión del parque es de casi ocho mil kilómetros cuadrados con unas altitudes que varían de los setecientos a los cinco mil metros. Lagos, ríos, volcanes extinguidos y otros en activo. Aquí viven más de doscientas clases de mamíferos, más de catorce de las cuales son primates; la zona sur del parque está formada por ocho volcanes. Esta riqueza de la tierra ha fructificado en bosques especialmente ricos en alimento para que los gorilas puedan desarrollar sus colonias, y pese a estar en peligro de extinción, allí es donde tienen su último reducto, un oasis terrenal, tal vez el último ves-

tigio del que en alguna ocasión fue la naturaleza.

Son los gorilas de las montañas, los que sus miradas captadas por las cámaras nos interpelan y nos cuestionan como responsables de nuestro mundo. También responsables de África y de su patrimonio. Son muy importantes todas las especies endémicas entre anfibios, aves, mamíferos, reptiles. Un paraíso original en la tierra, un lugar donde los tesoros son frágiles y preciosos, tanto los que se mantienen en la superficie como los que son extraídos de las entrañas de la tierra: cobre, cobalto, petróleo y, especialmente, los codiciados diamantes.

Esta riqueza que en otras latitudes supone un motivo de desarrollo, aquí se ha definido como la «maldición de los recursos». La historia del país ha estado unida a la explotación privada, sin ningún tipo de miramiento, por parte de los poderes imperiales del hombre europeo, expresión de la avaricia en su estado más agresivo. Si podemos utilizar los aparatos de telefonía móvil es gracias a la riqueza natural del Congo.

Acabo con las palabras del papa Francisco: «No toquéis la República Democrática del Congo, no toquéis África. Dejad de asfixiarla, porque África no es una mina para explotar ni una tierra para saquear.»

La República Democrática del Congo es donde la tierra respira y es donde deberíamos tener puesto nuestro aliento y esperanza, desde aquí donde estamos, al otro lado de la línea azul.

Cómo hacer de la necesidad una virtud

La resiliencia es una fortaleza del carácter que merece la pena cultivar, una virtud práctica que permite el desarrollo de las virtudes intelectuales, morales y cívicas



CINTIA CARREIRA ZAFRA
Directora del Departamento de Educación y Humanidades de la Universidad Abad Oliba CEU



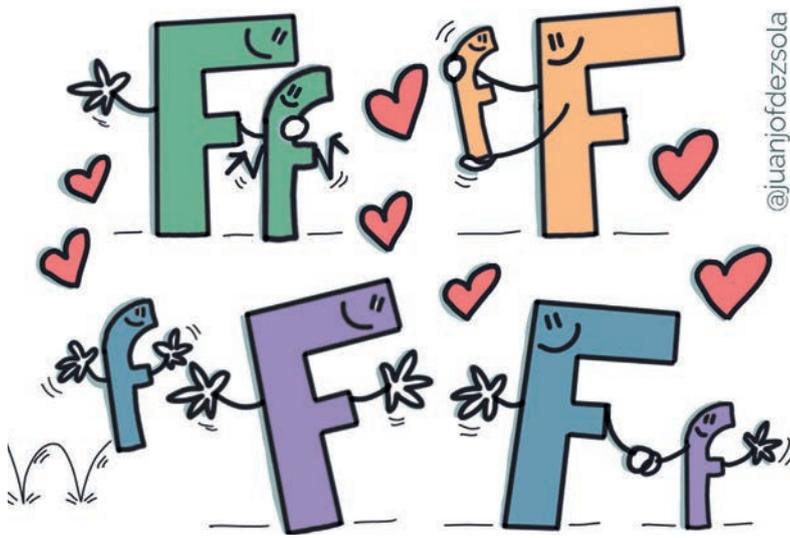
Que la resiliencia está de moda es evidente desde hace ya unos años. Sociedades resilientes y medios de vida resilientes son algunas de las expresiones a las que se refieren diversos organismos internacionales dedicados a proteger los derechos de las personas para enfatizar la urgencia con la que hay que fomentarla a todos los niveles. Pero, ¿qué es la resiliencia? Esta podría definirse como la capacidad de afrontar con éxito unas condiciones de vida adversas y crecer a través de ellas. Es vital comprender que lo que marca la diferencia entre resiliencia y resistencia es el proceso por el cual uno aprende de la dificultad y resurge de sus cenizas como si fuera un ave Fénix, siendo una versión mejorada respecto a la persona que era antes de tal o cual reto.

Según diversos estudiosos de este campo, y tal y como se hace eco de ellos el grupo de investigación «Familia, Educación y Escuela Inclusiva» (TRIVIUM) de la Universidad Abad Oliba CEU, la persona resiliente es aquella con competencias sociales, capacidades para resolver problemas, cierta autonomía y un sentido del futuro con una orientación y objetivos. Observamos entonces que la resiliencia es, también, una fortaleza del carácter que merece la pena cultivar, una virtud práctica que permite el desarrollo de las virtudes

intelectuales, morales y cívicas, junto con otras virtudes performativas como son la motivación o la perseverancia.

En los años sesenta, la filósofa y teóloga Elizabeth Anscombe retomó las reflexiones en torno a la educación del carácter, sugiriendo si la filosofía moderna verdaderamente permitía a las personas comprender las raíces del razonamiento ético y actuar en consonancia. Ella consiguió avivar la conciencia popular sobre la capacidad de la educación del carácter considerándola una de las técnicas de desarrollo moral más completas en tanto en cuanto integra múltiples facetas: razonamiento, sentimientos, emociones y actitud. Desde una perspectiva aristotélica de la educación del carácter, el contenido de un buen carácter es la virtud y, por ese motivo, se considera que las personas felices son aquellas virtuosas. Consecuentemente, resulta razonable afirmar que potenciar y ejercitar la resiliencia hoy, además de un reto, es una responsabilidad que tenemos con los jóvenes. Ser resilientes les permitirá enfrentarse a dificultades y sufrimientos con una fortaleza renovada, con unos corazones de carne (Ez 36,26) que, lejos de ser frágiles ante la posmodernidad, podrán luchar desde la convicción de que, en cada batalla, hay un aprendizaje y un camino para acercarse más a Él.

La Jornada Mundial de los Abuelos y los Mayores y la de la Juventud, unidas en el tiempo



DOLORS PARELLADA Y XAVIER PADILLA

Directores del Secretariado de Pastoral Familiar de Barcelona



Las visitas de los jóvenes a los mayores, con motivo de la Jornada, son el inicio de una nueva forma de vivir

Este año, la III Jornada Mundial de los Abuelos y los Mayores, que se celebra el 23 de julio, se convierte en la antesala de la Jornada Mundial de los Jóvenes que tendrá lugar del 1 al 6 de agosto. Se trata de una feliz coincidencia que ayuda a entender la alianza entre generaciones propuesta por el papa Francisco, como importante línea pastoral de futuro, con la institución de esta Jornada, hace 3 años, en el transcurso del Año Familia *Amoris laetitia*.

El mensaje enviado por el Papa a los jóvenes que parten hacia la JMJ y a nuestros mayores, inspirado en el encuentro entre una joven, María, y una anciana, su prima Isabel, ambas portadoras de vida, ha sido convergente: «A vosotros, jóvenes, que os estáis preparando para ir a Lisboa o que viviréis la JMJ en vuestros lugares de origen, quiero deciros: antes de poner os en camino id a visitar a vuestros abuelos, haced una visita a un anciano que esté solo», «A vosotros, ancianos, os pido que acompañéis con la oración a los jóvenes que van a celebrar la JMJ».

Cuando María visita a Isabel, no solo realiza un gesto de bondad, sino que inaugura el evangelio. Su saludo —embarazada de Jesús— provoca alegría y fe en el corazón de Isabel y también de Juan, que salta en su vientre. Igualmente, las visitas de los jóvenes a los mayores, con motivo de la Jornada, son el inicio de una nueva forma de vivir. Una forma que reconoce el valor y la dignidad de cada persona, que crea vínculos de solidaridad y esperanza, que da testimonio de la alegría traída

por Cristo. Así lo constató María que, acto seguido, exclamó: «La misericordia del Señor se extiende de generación en generación» (Lc 1,50). Por eso, este versículo ha sido el lema elegido por el Papa para esta Jornada.

En *Fratelli tutti*, el papa Francisco nos habla de un mundo fragmentado y sueña con que los cristianos seamos capaces de recomponer la familia humana como unidad. Una de las fracturas más importantes es la que se produce entre las distintas generaciones. El peso de esta fractura recae sobre todo en las personas mayores —frecuentemente descartadas y obligadas a vivir en soledad— pero también los jóvenes tienen mucho que perder en este escenario. Así lo explica el Papa: «A menudo, en nuestras sociedades nos hemos hecho a la idea de que “cada uno mira por sí mismo”. ¡Pero esto mata! El Evangelio nos exhorta a compartir lo que somos y lo que tenemos: solo así podemos ser felices.» Los jóvenes ven en los mayores la historia de la que proceden y los mayores ven confirmada en los jóvenes una vida con futuro.

Según datos de Eurostat de 2018, en la Unión Europea (UE) hay 27,2 millones de personas mayores de 65 años que viven solas. Esto representa el 32,1% de la población mayor de 65 años, un porcentaje que va aumentando. Vivir solo tiene consecuencias negativas para las personas mayores: aislamiento social, soledad, depresión y mala salud. La soledad es mala. La Biblia enseña que no es bueno que el hombre esté solo. La propuesta pastoral de visitar a las personas mayores solas debe leerse a la luz de estas consideraciones. Es la elección de oponerse al individualismo tan extendido y comprometerse con la llamada revolución de la ternura propuesta por el papa Francisco.

El hecho de que los ancianos puedan obtener la indulgencia plenaria participando ese día en la misa, y también todos aquellos que realicen un acto de misericordia visitando a una persona mayor, da a estos dos sencillos gestos su propia dimensión: la espiritual. No se trata solo de realizar buenas obras, sino de vivir la conversión pastoral de una Iglesia en salida a la que nos llama el Papa. No son actividades de una ONG piadosa, sino de la Iglesia que descubre en el rostro de los pobres a Jesús.

«Trabajaremos
en común
y lo haremos
con alegría»

Sergi Gordo, obispo electo de Tortosa



El obispo Sergi Gordo, el jueves 13 de julio, cuando se hizo público el nombramiento.

«Me gustaría escuchar atentamente a la diócesis, estando atento a todos para que podamos gozar de una visión conjunta y poder compartir con todos las alegrías y esperanzas, las tristezas y angustias de la Iglesia tortosina»

El Papa nombró el 13 de julio a Sergi Gordo nuevo obispo de Tortosa, diócesis que estaba vacante desde el pasado diciembre, cuando su anterior titular, Enrique Benavent, inició su ministerio como arzobispo de Valencia. Sergi Gordo, de 56 años, es obispo auxiliar de Barcelona desde el 9 de septiembre de 2017, día en el que recibió la ordenación episcopal junto al difunto Antoni Vadell.

Nacido en Barcelona el 23 de marzo de 1967, fue ordenado sacerdote en junio de 1992 y fue secretario general y canciller del arzobispado de Barcelona entre los años 2004 y 2017. Es licenciado en Teología y en Filosofía, y ha recibido formación para el doctorado en Filosofía, con estudios en Alemania entre 2001 y 2004. Desde abril de 2021, Sergi Gordo es secretario general de la Tarraconense. También es el obispo responsable a nivel de Cataluña de la Pastoral Obrera y del Apostolado Secular. Además, forma parte de la Comisión para los Laicos, la Familia y la Vida de la Conferencia Episcopal Española, dentro de la cual es el responsable del Foro de Laicos.

La misa con el inicio del ministerio episcopal de Sergi Gordo se celebrará el sábado 9 de septiembre a las once de la mañana en la catedral de Tortosa.

El 13 de julio conocimos la deci-

sión del papa Francisco de nombrarlo obispo de Tortosa. ¿Cómo recibió la noticia?

Fue una gran sorpresa recibir la noticia por boca del nuncio apostólico en España con una llamada para confirmarme que el Santo Padre había decidido designarme obispo de Tortosa. Debo decir que a la reacción de sorpresa de una noticia tan inesperada recurrí primero a una pequeña oración pidiendo ayuda al Señor por esta nueva asignación y para que me hiciese digno de ser un buen obispo que caminase con la Iglesia de Dios en Tortosa. Una vez recuperado, afronté con gran ilusión esta elección del Señor y, dándole gracias a Él y al Santo Padre por hacerlo posible, mi corazón saltó de alegría por ir a una diócesis de raíces cristianas tan antiguas, tantas diferencias positivas, tan buena gente y tan buena comunidad que podría formar con el presbiterio, los diáconos, los religiosos y las religiosas, y laicos y laicas. Pensé en los jóvenes, en las familias, en los hombres y mujeres de mar y de tierra que realizan su labor silenciosa cada día, y recordé con gratitud la advocación de la Virgen de la Cinta para que bajo su amparo podamos caminar con alegría en la diócesis de Tortosa, siendo un buen pastor para ellos y con ellos.

Su lema episcopal, *Servite Domi-*



El cardenal Omella con sus auxiliares: David Abadías, Sergi Gordo y Javier Vilanova.

no in lætitia («Servid al Señor con alegría»), nos remite a la alegría del Evangelio. ¿Cómo quiere llevar a cabo el ejercicio de su ministerio en la diócesis de Tortosa?

En primer lugar, me gustaría escuchar atentamente a la diócesis, estando atento a todos para que podamos gozar de una visión conjunta y poder compartir con todos las alegrías y esperanzas, las tristezas y angustias de la Iglesia tortosina. Pero también deseo que mi mensaje inicial sea un aliento a todos, creyentes o no, para caminar juntos como discípulos de Cristo. Es para mí todo un programa de acción porque de la alegría del corazón me brota el cariño, el respeto, la fe y la esperanza que necesitamos compartir con todos los miembros de esta Iglesia desde ahora ya tan querida.

276 mil habitantes, 141 parroquias, 7 arciprestazgos... Una diócesis con una complejidad territorial añadida. ¿Qué mensaje inicial desea trasladar a la Iglesia que peregrina en Tortosa?

Mi mensaje no es mío, sino que quiero que sea el del Señor. En el Evangelio de la misa del día de mi nombramiento Jesús nos dice: «Id y anunciadles que el reino de los cielos está ya cerca» (Mt 10,7). Unidos con nuestras diferencias trabajaremos en común todo lo que nos une

y lo haremos con alegría. Todo esto lo ponemos a los pies del Señor con la ayuda de la Virgen de la Cinta. No existe un mensaje que pueda transmitir un obispo recién llegado que no sea el de trabajar por el bien del Reino, acogiendo a todos, sirviendo a todos, respetando a todos, para hacer posible ya aquí el Reino.

Los obispos de Tortosa tienen el privilegio de usar solideo rojo, cardenalicio, concedido por el papa Adriano VI, que fue obispo de esta diócesis (1516-1522). La historia de la diócesis tortosina dentro de la provincia eclesiástica de Tarragona es muy significativa. ¿Cómo ve la realidad diocesana de Tortosa? ¿Qué peculiaridades plantea?

Sí, Adriano de Utrecht, que fue elegido Papa bajo el nombre de Adriano VI, fue obispo de Tortosa y concedió a los obispos que le sucedieran en la sede tortosina el privilegio de llevar el solideo rojo propio de los cardenales, siempre y en todo lugar excepto en la ciudad de Roma. Hay que entender que este privilegio es para la diócesis y que, por tanto, no es un privilegio llevarlo, sino un deber diocesano. Pero esto es un pequeño detalle.

Es evidente que Tortosa tiene tres grandes singularidades. La primera es el propio territorio, configurado entre la provincia de Tarragona, la

provincia de Castellón y los umbrales con Lleida, Zaragoza y Teruel. Eso hace que esta diócesis tenga una diversidad de gente y de formas de vivir que de por sí ya son una gran riqueza y que debe hacernos vivir la vida de la fe desde una perspectiva abierta y generosa.

Creo que el segundo elemento es la disponibilidad del grupo de presbíteros, diáconos, miembros de la vida consagrada y tantos laicos y laicas comprometidos que, desde hace siglos, mantienen la antorcha de la fe en estas tierras y que hoy, desde su esfuerzo, su entrega e ilusión, hacen posible una Iglesia viva.

La tercera peculiaridad es que me encontraré con unos diocesanos que, del mar a la montaña, del norte al sur, comportan una diversidad de ambientes, de formas de trabajar e incluso de entender la fiesta y la vida, todos, no obstante, cobijados bajo la misma Iglesia, que es madre para todos.

El resto de particularidades las iré conociendo a medida que mi contacto con la diócesis sea más directo, vivo y abierto.

Pertenece a la parroquia de San Miguel Arcángel, de Cornellà de Llobregat, donde tiene el domicilio familiar. Ha sido obispo auxiliar de Barcelona durante los últimos seis años. También ha sido secretario

general y canciller. De hecho, su ministerio sacerdotal y episcopal siempre lo ha desarrollado en esta archidiócesis. Este bagaje en una diócesis urbana, ¿cómo puede ayudarle en la pastoral de la diócesis de la de Tortosa?

Desearía que la experiencia vivida todos estos años en la archidiócesis barcelonesa me ayude en el desarrollo pastoral, ahora en Tortosa.

Reconozco que en estos seis años de obispo mi contacto pastoral con la Iglesia tortosina ha sido pequeño y siempre desde el trabajo interdiocesano que realizamos desde los organismos de la Conferencia Episcopal Tarraconense (CET).

En este sentido, siempre recuerdo que me marcó mucho el *Aplec de l'Esperit*, aquel gran encuentro de jóvenes que tuvo lugar en Tortosa durante Pentecostés de 2018.

Por otro lado, como obispo acompañante durante unos años del Secretariado Interdiocesano de Juventud (SIJ) y ahora como obispo acompañante de la Comisión Interdiocesana de Apostolado Seglar (CIAS), he disfrutado del buen trabajo pastoral que tanto con jóvenes como con adultos se efectúa en esta diócesis. Con mirada de fe, doy gracias a Dios.

En la archidiócesis de Barcelona y en el desarrollo de sus responsabilidades ha coincidido con tres cardenales: Ricard Maria Carles, Lluís Martínez Sistach y Juan José Omella. Los dos primeros fueron obispos de Tortosa y el cardenal Omella mantiene un fuerte vínculo con Les Terres de l'Ebre, porque nació en Queretes, a escasos kilómetros. Aparte de esta coincidencia, ¿cómo han ayudado a configurar en usted el obispo que hoy conocemos?

Ha sido un placer poder compartir distintas etapas y responsabilidades con tres cardenales directos y, también hay que decirlo, con mis compañeros obispos auxiliares. Los primeros me han aportado conocimiento, destreza y abnegación en el trabajo pastoral. Los tres han sabido darme en cada etapa aquellos consejos y responsabilidades que han marcado mi manera de ser y de hacer. Y también en esta última etapa mis hermanos obispos auxiliares han sido mis compañeros de camino, poniendo nuestro trabajo, nuestras

inquietudes, nuestra oración en común. Y eso ha dado un talante de vida comunitaria para entender mejor que también la Iglesia somos una comunidad de comunidades.

¿Qué mensaje esencial quiere dar a los diocesanos y diocesanas de Barcelona, de los cuales ha estado a su servicio hasta hoy?

Es muy importante para mí dar gracias a todos los fieles de la archidiócesis de Barcelona, a todas las fundaciones, asociaciones y movimientos a los cuales he tenido la alegría de servir o han confiado en mí, a quienes desde su amistad me han apoyado en todo momento, y siempre pendientes de una solución, una gestión, un encargo. Sobre todo, me ha marcado durante casi veinte años el testimonio fiel y competente de todas las personas que trabajan en la curia archidiocesana, delegados y directores de secretariados, y especialmente el buen equipo de los trabajadores de la Secretaría General. A todos ellos, mi agradecimiento por tanto bien recibido y a todos ellos los llevo en mi corazón y ahora los llevaré ante la Virgen de la Cinta.

Es secretario general de la Conferencia Episcopal Tarraconense, además de ser obispo acompañante del Foro de Laicos en la Conferencia Episcopal Española. ¿Cómo consigue compaginar las diferentes responsabilidades sin perder la alegría?

Uf... hago lo que puedo... ¡Son tantos frentes y tan diversos! Suerte que el Señor siempre ayuda. Las muchas responsabilidades que me han sido confiadas las he querido vivir como un servicio con alegría al Señor y a la Iglesia. Con mis hermanos obispos, Javier y David, además de compartir oración y misión, compartimos también recuerdos, entre los cuales una expresión que a menudo nos decía el añorado obispo Toni, en el cielo esté: que en la misión nunca debemos ser francotiradores. Él también advertía que no podemos ser «llaneros solitarios». Es decir, por muchas responsabilidades que se nos encomienden, nunca tenemos que olvidar que debemos vivirlas desde la misión compartida, «caminando juntos», nos diría el papa Francisco, sinodalmente. Y eso, además, facilita el trabajo entre todos y también, cuando conviene, un merecido descanso para todos.

«La diócesis de Tortosa tiene una diversidad de gente y de formas de vivir que de por sí ya son una gran riqueza y que debe hacernos vivir la vida de la fe desde una perspectiva abierta y generosa»

«Es muy importante dar gracias a todos los fieles de la archidiócesis de Barcelona, a todas las fundaciones, asociaciones y movimientos, a quienes desde su amistad me han apoyado en todo momento»

«Por muchas responsabilidades que se nos encomienden, nunca tenemos que olvidar que debemos vivirlas desde la misión compartida, caminando juntos, nos diría el papa Francisco, sinodalmente»

JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Bendita vejez

Estimadas y estimados. Cada año, las fechas próximas al 26 de julio, festividad de San Joaquín y Santa Ana, padres de la Bienaventurada Virgen María, en la Iglesia Universal se recuerda con una especial ternura a la gente mayor, la gente que nos ha precedido en la vida y que nos ha dado la vida. Son nuestros abuelos, la gente que, generación tras generación, ha prolongado la vida y la Creación de Dios. Este año, en su mensaje para este día, el papa Francisco hace una bonita comparación, para la ocasión, de la celebración de la Jornada Mundial de los Abuelos y las Personas Mayores con la Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa. El papa nos pide que reflexionemos personalmente sobre los vínculos que existen —y los que debería haber— entre abuelos y jóvenes y lo hace desde la contemplación del pasaje evangélico del encuentro entre María e Isabel en el que, a través de «su abrazo», la misericordia de Dios irrumpe en la historia humana. Sigue el papa diciendo que «la amistad con una persona mayor ayuda al joven a no reducir la vida al presente y a recordar que no todo depende de sus capacidades. Para los mayores, en cambio, la presencia de un joven les da la esperanza de que todo lo que han vivido no se va a perder y que sus sueños se pueden realizar». Y es cierto, no podemos permitirnos perder el legado de nuestros abuelos porque el mundo, la vida y la Creación están donde están gracias al esfuerzo vivencial de quien nos ha ido por delante en esto de vivir.

«No me abandones en el tiempo de la vejez», canta suplicando a Dios y amparándose en el Señor el Salmo 71. Y ese mismo clamor es lo que debemos escuchar a la hora de preservar la dignidad de las personas mayores,

y todavía diría, de la gente que, acumulando años, acumula también necesidades, dependencias y petición de auxilio. Las leyes nunca podrán dar ternura a las personas mayores, como tampoco a las personas enfermas; el corazón del ser humano sí podrá hacerlo. De hecho, el corazón es el nido de la ternura que reclaman y merecen los mayores.

Ante esta necesidad será preciso, como dice el Papa, «pasar de la imaginación a la realización de un gesto concreto para abrazar a los abuelos y a la gente mayor. No los dejemos solos, su presencia en las familias y en las comunidades es valiosa, nos da la conciencia de compartir la misma herencia y formar parte de un pueblo en el que se conservan las raíces. Sí, son los ancianos quienes nos transmiten la pertenencia al Pueblo santo de Dios. Tanto la Iglesia como la sociedad los necesita». A veces no piden tanto un reconocimiento escrito como atención personal. No les neguemos nuestra amistad, nuestro amor o nuestra compañía. Ellos nos han transmitido la fe, ellos nos han contado, con su vida, cuál es el Amor que viene de Dios. Honorémosles, no nos privemos de su compañía y no les privemos a ellos de nuestra presencia a su lado; ¡no permitamos que sean descartados!

Nosotros debemos ser portavoces y ejecutores del compromiso de la Iglesia con la gente mayor y con todos nuestros antepasados, a quienes tanto debemos. Les debemos la fe, ya lo he dicho antes, pero les debemos también el cariño, el acompañamiento, la humanidad y el aprendizaje de los valores que nos hacen más humanos, precisamente porque nos acercan a Dios a través de Jesús.

Vuestro.

FRANCESC CONESA FERRER

Obispo de Solsona



Cada cristiano es enviado

Queridos diocesanos,

Cada cristiano participa de la misión que el Padre confió a Cristo y que Cristo puso en las manos de la Iglesia. Por esto, todo cristiano debe asumir personalmente el reto de la misión. Es una tarea que no se puede delegar.

Es importante comprender que la misión no es una consecuencia del ser cristiano, sino que no se puede ser cristiano sin ser enviado. Como Cristo, también el cristiano ha venido al mundo para anunciar la buena nueva. El bautismo y la confirmación han configurado estrechamente nuestra vida a Cristo para continuar anunciando su Evangelio. En estos sacramentos hemos recibido el don del Espíritu Santo, que nos da fuerza para proclamar a Cristo. Con razón, el papa Francisco insiste en que «todos somos discípulos misioneros»: «en todos los bautizados, desde el primero hasta el último, actúa la fuerza santificadora del Espíritu que impulsa a evangelizar» (EG 119). Y añade que cada bautizado se tiene que sentir responsable de la evangelización y no tiene que postergar su compromiso.

Entiendo que en este tema tenemos un gran reto, porque lamentablemente, son pocos los cristianos que se sienten verdaderamente responsables de la misión. La mayoría de cristianos piensa que la misión es algo que lleva a cabo un grupo selecto de personas

en lugares remotos; no piensan que sea algo que les afecte a ellos. Muchos fieles cristianos adoptan una actitud pasiva, tal vez porque los sacerdotes les hemos enseñado a escuchar y a obedecer. Para ellos la misión es cosa de los obispos y de sus párrocos, pero no se sienten realmente implicados en ella. Precisamos cristianos conscientes de lo que significa ser bautizado. Creo que este es, en parte, el sentido del Sínodo sobre la sinodalidad que estamos viviendo. A partir de la comunión, que es la esencia de la Iglesia, hace una llamada a todos —y muy especialmente a los laicos— para aumentar la participación en la vida de la Iglesia y en su misión.

No obstante, «los obreros son pocos» (Lc 10,2). El trabajo es mucho, pero hay pocos obreros dispuestos a ser enviados. Puede ocurrir lo que denunciaba Madeleine Debrêl (1904-1964): «Las comunidades humanas esperaban a sus apóstoles; estos apóstoles éramos nosotros, y nosotros hemos confiado en otros.» Exceso de clericalismo, miedo al compromiso, temor a lo que opinen de nosotros... lo cierto es que hoy es urgente que cada cristiano tome conciencia de su responsabilidad en el anuncio del Evangelio.

(De la conferencia «De l'enviament de Crist a l'enviament del cristià» pronunciada en Solsona, 12 de junio de 2023)

COMENTARIO DE LA PALABRA

El Reino viene, tengamos confianza



GLÒRIA MONÉS

Continuamos en el discurso de las parábolas del capítulo 13 de Mateo. Hoy el núcleo del mensaje es la certeza de la venida del Reino de Dios. La parábola del trigo y la cizaña refleja la costumbre de Jesús de convivir con los pecadores y su pretensión de formar una comunidad de seguidores de todo tipo, no solo cuenta con los que la lógica de los hombres considera como perfectos, mejores, sensatos... *El Padre celestial hace salir su sol sobre malos y buenos. La sala del banquete se llenó de invitados buenos y malos.* La separación entre lo que es bueno y lo que es malo no se da en este mundo, sino en el juicio final. La tría ya se hará, pero no nos corresponde a nosotros hacerla. La comunidad cristiana vive cuando el mal todavía está presente en el mundo, pero no detiene el Reino que también está presente.

Las parábolas del grano de mostaza y de la levadura ratifican que el Reino está en medio de la comunidad: es un Reino pequeño, insignificante, imperceptible y escondido. El grano de mostaza es una semilla muy pequeña que casi no se ve, pero que se convierte en un árbol. También la levadura presenta el Reino como algo que no se ve y que está escondido, pero que seguro que está para que la masa fermenta. En estas dos parábolas el contraste entre un inicio insignificante (una semilla muy pequeña, algo de levadura) y un fi-

nal esplendoroso (un árbol y la masa fermentada) es sorprendente. Es un contraste que nos lleva a trascender las palabras y ver que Jesús no duda ni un solo instante de la certeza que el Reino de Dios llega. A pesar de ello, la realidad que rodea a Jesús y sus discípulos no ayuda mucho a creer que así sea: Jesús es de origen humilde, los discípulos, poco instruidos, no acaban de entender a Jesús, una sociedad con pecadores, enfermos y opresores. Jesús, sin embargo, con estas parábolas quiere transmitir su convencimiento de que a pesar de unos inicios pobres que no permiten ser optimistas, el Reino de Dios está en nuestro mundo de manera imperceptible, para todos, buenos y malos, todos y todas estamos llamados a ello, podemos responder sí y hacer la voluntad del Padre.

Que el Espíritu nos acompañe y guíe para ser justos, a pesar de nuestras debilidades, nuestros juicios y prejuicios, las dificultades que se nos presentan o la presencia del mal en nuestro mundo. Que nos ayude a perseverar, a confiar como Jesús y a tener oídos para responder a su llamada a pesar de las dudas. Al final del camino está el árbol donde *los pájaros del cielo anidan en sus ramas y toda la masa fermenta.*

JAUME BALATEU
Bibliasta

CONSULTORIO BÍBLICO

AGUSTÍ BORRELL
Carmelita y bibliasta

¿Son los evangelios biografías de Jesús?

Los evangelios del Nuevo Testamento hablan de Jesús, sus acciones y sus enseñanzas, y se fijan especialmente en los hechos relacionados con el final de su vida. El lenguaje narrativo de estos escritos provoca que a menudo se los relacione con el género literario de las biografías.

Una biografía, tal y como la entendemos actualmente, es la historia más o menos completa de la vida de una persona, y busca ofrecer información amplia y cuidada sobre sus orígenes, su manera de ser, los hechos más relevantes que protagonizó, las relaciones con otras personas, etc. Si miramos los evangelios con atención, comprobamos que faltan muchos elementos que serían característicos de una biografía. Los cuatro pasan por alto la mayor parte de los años de la vida de Jesús y se limitan a los últimos meses. Marcos y Juan ni siquiera dicen nada acerca de su nacimiento.

El interés de los evangelios no es biográfico, sino que quieren dar a conocer el sentido de la vida, la muerte y la resurrección de Jesús, así como el contenido fundamental de su predicación y el impacto que tuvo en quienes le conocieron. Más que el detalle de sus acciones, los evangelios quieren mostrar el significado que tenían. No buscan aumentar los conocimientos de los lectores sobre la vida de Jesús, sino ayudar a creer en él. Si los leemos simplemente como biografías, perdemos buena parte de su riqueza.

Esto no significa que los evangelios no tengan un fundamento histórico, muy al contrario, son interpretaciones de hechos reales, explicaciones creyentes de datos históricos. La realidad humana de Jesús es un dato fundamental de la fe cristiana, que proclama la encarnación del Hijo de Dios como un hecho indiscutible.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



XVI Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Sb 12,13.16-19

En el pecado das lugar al arrepentimiento

Lectura del libro de la Sabiduría

Fuera de ti no hay otro Dios que cuide de todo, a quien tengas que demostrar que no juzgas injustamente. Porque tu fuerza es el principio de la justicia y tu señorío sobre todo te hace ser indulgente con todos. Despliegas tu fuerza ante el que no cree en tu poder perfecto y confundes la osadía de los que lo conocen. Pero tú, dueño del poder, juzgas con moderación y nos gobiernas con mucha indulgencia, porque haces uso de tu poder cuando quieres. Actuando así, enseñaste a tu pueblo que el justo debe ser humano y diste a tus hijos una buena esperanza, pues concedes el arrepentimiento a los pecadores.

Salmo responsorial

85

Porque tú, Señor, eres bueno y clemente,
rico en misericordia con los que te invocan.
Señor, escucha mi oración,
atiende a la voz de mi súplica. **R.**

R. Tú, Señor, eres bueno y clemente.

Todos los pueblos vendrán a postrarse en tu presencia, Señor;
bendecirán tu nombre:
«Grande eres tú, y haces maravillas;
tú eres el único Dios». **R.**

Pero tú, Señor,
Dios clemente y misericordioso,
lento a la cólera, rico en piedad y leal,
mírame, ten compasión de mí. **R.**

Segunda lectura

Rm 8,26-27

El Espíritu intercede por nosotros con gemidos inefables

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos

Hermanos: El Espíritu acude en ayuda de nuestra debilidad, pues nosotros no sabemos pedir como conviene; pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos inefables. Y el que escruta los corazones sabe cuál es el deseo del Espíritu, y que su intercesión por los santos es según Dios.

Aleluya

Te doy gracias, Padre, porque has revelado los misterios del Reino a la gente sencilla.

Evangelio

Mt 13,24-30

Dejadlos crecer juntos hasta la siega

Lectura del santo Evangelio según San Mateo

En aquel tiempo, Jesús propuso otra parábola a la gente diciendo:

«El reino de los cielos se parece a un hombre que sembró buena semilla en su campo; pero, mientras los hombres dormían, un enemigo fue y sembró cizaña en medio del trigo y se marchó. Cuando empezaba a verdear y se formaba la espiga apareció también la cizaña. Entonces fueron los criados a decirle al amo: “Señor, ¿no sembraste buena semilla en tu campo? ¿De dónde sale la

cizaña?”. Él les dijo: “Un enemigo lo ha hecho”. Los criados le preguntan: “¿Quieres que vayamos a arrancarla?”. Pero él les respondió: “No, que al recoger la cizaña podéis arrancar también el trigo. Dejadlos crecer juntos hasta la siega y cuando llegue la siega diré a los segadores: arrancad primero la cizaña y atadla en gavillas para quemarla, y el trigo almacenadlo en mi granero”.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL II)
TIEMPO ORDINARIO
(SALTERIO: SEMANA 4)

Julio

23. DOMINGO

XVI del tiempo ordinario, Verde.
Lecturas: Sabiduría 12,13.16-19 / Salmo 85 / Romanos 8,26-27 / Mateo 13,24-43

SANTORAL: Bernardo de Alzira, Brígida, patrona de Europa; María y Gracia, mr.; Cunegunda, rel.

24. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 14,5-18 / Salmo Éxodo 15,1-2.3-4.5-6 / Mateo 12,38-42. O bien: **San Charbel Makluf**, presb. (ML), Blanco

SANTORAL: Boris, mr.; Cristina, vg. y mr.; beatas Pilar, María-Ángeles y Teresa, rel. y mr.; Víctor, mr.

25. MARTES

Santiago, apóstol (S), Encarnado. Lecturas: Hechos 4,33;5,12.27-33;12,1b-2 / Salmo 66 / 2 Corintios 4,7-15 / Mateo 20,20-28

SANTORAL: Valentina, vg. y mr.

26. MIÉRCOLES

Santos Joaquín y Ana, padres de la Bienaventurada Virgen María

(MO), Blanco. Lecturas: Éxodo 16,1-5.9-15 / Salmo 77 / Mateo 13,1-9

SANTORAL: beato Tito Brandsma, presb. y mr.

27. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 19,1-11.16-20b / Salmo Daniel 3,52.53.54.55.56 / Mateo 13,10-17.

En Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: **San Cucufate, mr.** (MO), Encarnado

SANTORAL: Aurelio, mr.; Celestino I, p.; Juliana y Semproniana, vg. y mr.; Pantaleón, mr.

28. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 20,1-17 / Salmo 18 / Mateo 13,18-23

SANTORAL: Catalina Thomàs, rel.; Nazario y Celso, mr.; beato Urbano II, p.; Ursus, ab.; Víctor I, p. y mr.

29. SÁBADO

Santos Marta, María y Lázaro (MO), Blanco. Lecturas: 1 Juan 4,7-16 / Salmo 33 / Juan 11,19-27

SANTORAL: Adán; Félix III, p.; Olaf, rey.

El Santo 23 DE JULIO

Santa Brígida

Santa Brígida de Suecia, conocida como la patrona de Europa, la casaron cuando tenía solo 13 años con Ulf Gudmarsson. Durante su juventud, Brígida estuvo al servicio de la Corte del rey de Suecia, Magnus Eriksson, hasta que en 1344, su marido enfermó gravemente. A pesar de los intentos de Brígida por ayudar a Ulf llevándolo al monasterio de Alvastra, finalmente este falleció y fue enterrado allí mismo. Desde ese momento, Brígida se quedó a vivir en una pequeña casa cerca de la abadía, donde pasaba horas orando junto a la tumba de Ulf. Cuando llegó a la edad de 41 años, en la abadía le encomendaron que fundara una nueva orden religiosa, la Orden del Santísimo Salvador, dedicada a las mujeres. El rey Magnus Eriksson incluso donó un pequeño palacio y muchas tierras al nuevo monasterio, pero justo cuando empezaba a organizar la obra, Cristo se apareció a Brígida y le pidió que fuera a Roma. Brígida abandonó Suecia a finales de 1349 para no regresar nunca. Durante el resto de su vida tuvo visiones sobre la reforma de la Iglesia, envió mensajes a reyes y papas, orientándolos a trabajar por la Iglesia. Hay que destacar que nunca escribió en primera persona. Siempre decía que llevaba un mensaje del Señor. Murió lejos de casa en julio de 1373, y fue canonizada en 1391. Fue la primera mujer que fundó una orden religiosa, que se extendió rápidamente por Europa, desde Escandinavia hasta Italia.



El Salmo responsorial en la Eucaristía

CONSOL MUÑOZ
Franciscana misionera



Vamos a dedicar unas palabras al Salmo responsorial en la Eucaristía, sobre todo para esclarecer un poco las posibles respuestas que damos la asamblea a dicho salmo.

La Instrucción General del Misal Romano nos dice sobre él: «Después de la primera lectura, sigue el Salmo responsorial, que es parte integral de la Liturgia de la Palabra y en sí mismo tiene gran importancia litúrgica y pastoral, ya que favorece la meditación de la Palabra de Dios. El Salmo responsorial debe corresponder a cada una de las lecturas y se toma habitualmente del leccionario.

»Conviene que el Salmo responsorial sea cantado, al menos la respuesta que pertenece al pueblo. Así pues, el salmista o el cantor del salmo, desde el ambón o en otro sitio apropiado, proclama las estrofas del salmo, mientras que toda la asamblea permanece sentada, escucha y, más aún, de ordinario participa por medio de la respuesta, a menos que el salmo se proclame de modo directo, es decir, sin respuesta. Si el salmo no puede cantarse, se proclama de la manera más apta para facilitar la meditación de la Palabra de Dios» (n. 61).

Se deben diferenciar bien las dos partes que se rezan o cantan. Una parte la proclama el salmista, como hemos visto anteriormente, y la otra la responde la asamblea. Si el salmo es rezado, proponemos que su respuesta sea «corta», para que se recuerde lo

que debe responderse, sobre todo si se observa los que forman la asamblea.

Por eso, quien realiza la lectura rezada del Salmo responsorial, si ve que la respuesta al salmo es muy larga y va a ser difícil retenerla para responderla, proponemos que pueda dividir la respuesta (cuando hay opción para ello), y ayudar así a retenerla a quienes han de efectuarla, porque, a veces, cuando el salmista percibe que no se sabe responder adecuadamente, cae en la tentación de decir él mismo la respuesta, con lo que se crea una sensación de que la misma persona debe hacerlo todo, y lo correcto no es así, ya que la asamblea también debe intervenir en la parte que le corresponde.

A modo de ejemplo, proponemos que cuando la respuesta a las estrofas del salmo conste de dos partes, se pueda decir solamente la primera:

El Señor es clemente y misericordioso / lento a la cólera y rico en piedad.

Llena estabami boca de tu alabanza / y de tu gloria todo el día.

Aclamad, justos, al Señor / cantadle un cántico nuevo.

Todo debe ayudar a que la parte de la celebración de la Palabra (como toda la Eucaristía) sea proclamada y vivida con el mayor fervor posible.

Rememorando al intrépido capuchino Joaquim M. de Llavaneres



REDACCIÓN

En el espléndido marco que ofrece la iglesia parroquial de Sant Andreu de Llavaneres, con su magnífico retablo renacentista, tuvo lugar recientemente el acto de presentación del volumen de historia gráfica que han editado conjuntamente Joan Devesa y fray Valentí Serra sobre los principales lugares de la irradiación pastoral y proyección internacional que logró fray Joaquim Maria de Llavaneres; un intrépido capuchino llavanerense que hizo dar la vuelta al mundo a los misioneros que él destinaba a ultramar.

El acto comenzó poco después de escuchar fragmentos de piezas musicales de Maurice Ravel —buen amigo y admirador de los capuchinos del Colegio de Lecàroz, institución docente que en el año 1888 había fundado el llavanerense Joaquim Vives en el valle navarro de Baztán— y de escuchar también cantos y música procedentes de la isla de Yap, en la lejana Micronesia, preparados por Joan Devesa con motivo del primer centenario del fallecimiento del religioso llavanerense Joaquim Vives i Tutó (1852-1923).

Durante la presentación del libro

La volta al món del caputxí Joaquim M. de Llavaneres (1852-1923), el pàrroc de la iglesia, Mn. David Navarro, puso de manifiesto la enorme importancia eclesial conseguida por tan destacados hijos de la parroquia, los hermanos Vives i Tutó, Josep de Calassanç —que fue cardenal en Roma— y Joaquim Maria —que fue ministro provincial de los capuchinos de España—, ya que hicieron fructificar admirablemente los dones de la gracia puestos al servicio de la Iglesia.

Muy particularmente, Mn. Navarro quiso acentuar el valor documental de la presente historia gráfica editada para conmemorar el centenario de la muerte de Joaquim Maria de Llavaneres, que se produjo hace ahora cien años al abrigo del convento de capuchinos de Sarrià. Un espacioso edificio de arquitectura capuchina que, en el año 1887, fue construido por iniciativa del padre Joaquim para convertirlo en un colegio especializado en la formación de misioneros capuchinos que tenían que ser destinados a las islas Carolinas, en la lejana Oceanía.

Por su parte, fray Valentí Serra constató que, en el texto que ha elaborado, presenta detalles poco conocidos de esta interesante etapa de la historia de las misiones católicas en ultramar y que ahora se ha podido publicar acompañada de una selección de fotografías históricas reproducidas a cargo de Joan Devesa.

Precisamente, durante su intervención, fray Valentí afirmó que «Devesa es un incombustible activista cultural que ha dado a conocer la población de Sant Andreu de Llavaneres y su entorno urbano a través de la fotografía. Y con esta nueva publicación, gracias a su tenacidad y constancia, ha podido recuperar imágenes inéditas sobre los paisajes vinculados a la proyección misionera del capuchino Joaquim Maria de Llavaneres».

Este es el tercer libro que Joan Devesa publica conjuntamente con el archivero de los capuchinos, en el que se describen momentos y aspectos inéditos de los viajes misioneros del padre Llavaneres y, también, sobre su destacada acción como restaurador de la vida capuchina en España. Los numerosos asistentes al acto aprovecharon el momento para efectuar la tradicional ofrenda floral y el recital de poesías en honor de la Virgen de Llorita, la advocación montserratina de los llavanerenses.

Postals des d'Andalusia

Llenar los «vacíos»

Los andaluces no acabamos de acostumbrarnos al sofocante calor de los veranos, quizá porque el sol es uno de los ingredientes principales de nuestros atractivos turísticos. De todas formas, el verano y las vacaciones continúan siendo una época propicia para la lectura, aunque lo audiovisual parece que le está ganando la batalla a los libros. No lo creo. El papel seguirá teniendo su atractivo. El descanso veraniego nos brinda la oportunidad de dejar caer nuestra mirada y contemplar el mundo actual y la marcha de nuestra sociedad. Alejandro Llano, uno de los filósofos y pensadores más lúcidos que tenemos, afirmaba: «Estamos en una época de gran vacío. No hay realmente un pensamiento fuerte. Y, por tanto, no hay actividad, ni siquiera económica, fuerte.»

El filósofo hacía referencia a la caída del muro de Berlín y comentaba que había significado, en cierto modo, «el fin de las ideologías». Según Llano, «el marxismo nos ha dejado un fuerte materialismo, de manera que hoy en día planteamos las cuestiones en términos monetarios, económicos, de comodidad. Y esa comodidad hace que el dinero lo consigamos contra los demás, aprovechándonos de los demás».

La clave está en cómo llenar esos «grandes vacíos» que sentimos en nuestro interior. ¿Con un materialismo puro y duro? ¿Con una huida constante de nosotros mismos, buscando esa felicidad que nunca encontramos? Los «vacíos existenciales» se llenan con valores. Y el primero de todos es la propia vida: valorarla, cuidarla, hacer que se desarrolle y nos enriquezca constantemente. El segundo valor será, en términos generales, lo que denominamos «el bien». «Pasar haciendo el bien», aunque solo sea con una sonrisa o con un pequeño gesto hermoso.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Comunidades pastorales

He leído la entrevista a Mn. Antoni Matabosch, publicada en el número 2283 de *Catalunya Cristiana*. Como siempre, Mn. Matabosch es muy claro en sus ideas y muy lúcido. Me refiero al proyecto de creación de comunidades pastorales para reorganizar la diócesis de Barcelona. Efectivamente, tiene mucha razón al afirmar que se demuestra muy poco interés en su desarrollo. Yo mismo participé (hace más de un año) en una primera reunión de la comunidad parroquial de mi zona y desde entonces en el Consejo parroquial lo he solicitado varias veces y nadie sabe darme explicaciones del por qué no trabajamos en dicho tema.

La idea me pareció magnífica. Se trata de concentrar recursos y ser más eficientes en todos los aspectos de las parroquias. He llegado a la conclusión de que hay desidia o inoperancia; poco interés, en pocas palabras. Mn. Matabosch habla de no dejarnos llevar por el desánimo, pero, a veces, ya cuesta.

Querría hacer un llamamiento a los responsables para ponerlo en marcha sin demora a partir del próximo curso.

MIQUEL NADAL ROSAS

Iglesia en salida y acogedora

He encontrado magnífico el artículo Pastorales en el Camino de Santiago, de Mercè Solé, publicado en el número 2285 de *Catalunya Cristiana*.

Los que somos «adictos» al Camino celebramos que se evidencie lo que es habitual en las distintas etapas del Camino: una acogida sincera y fraternal por parte de monjas y sacerdotes. Una Iglesia acogedora y reconfortante. Que nos lo expliquen. ¡Haced el Camino de Santiago!

JAUME ESTRUCH PUIG

Móviles en las aulas

Los Países Bajos ya han prohibido el uso de móviles y tabletas en las aulas, y Francia y algún otro país vecino de nuestro entorno ya los han restringido. La falta de atención y de concentración, la gran dependencia que provocan e incluso la falta de sueño o de descanso entre los adolescentes lo justifican plenamente.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

La violencia mística

Parece que la mística de la Revolución Francesa embellece cualquier tipo de amotinamiento. En el pensamiento de la izquierda política, tanto francesa como europea, sigue aún muy vivo el encanto por la insurrección contra el propio sistema. Mucho trabajo le dura a Macron acabar con la fiesta en paz.

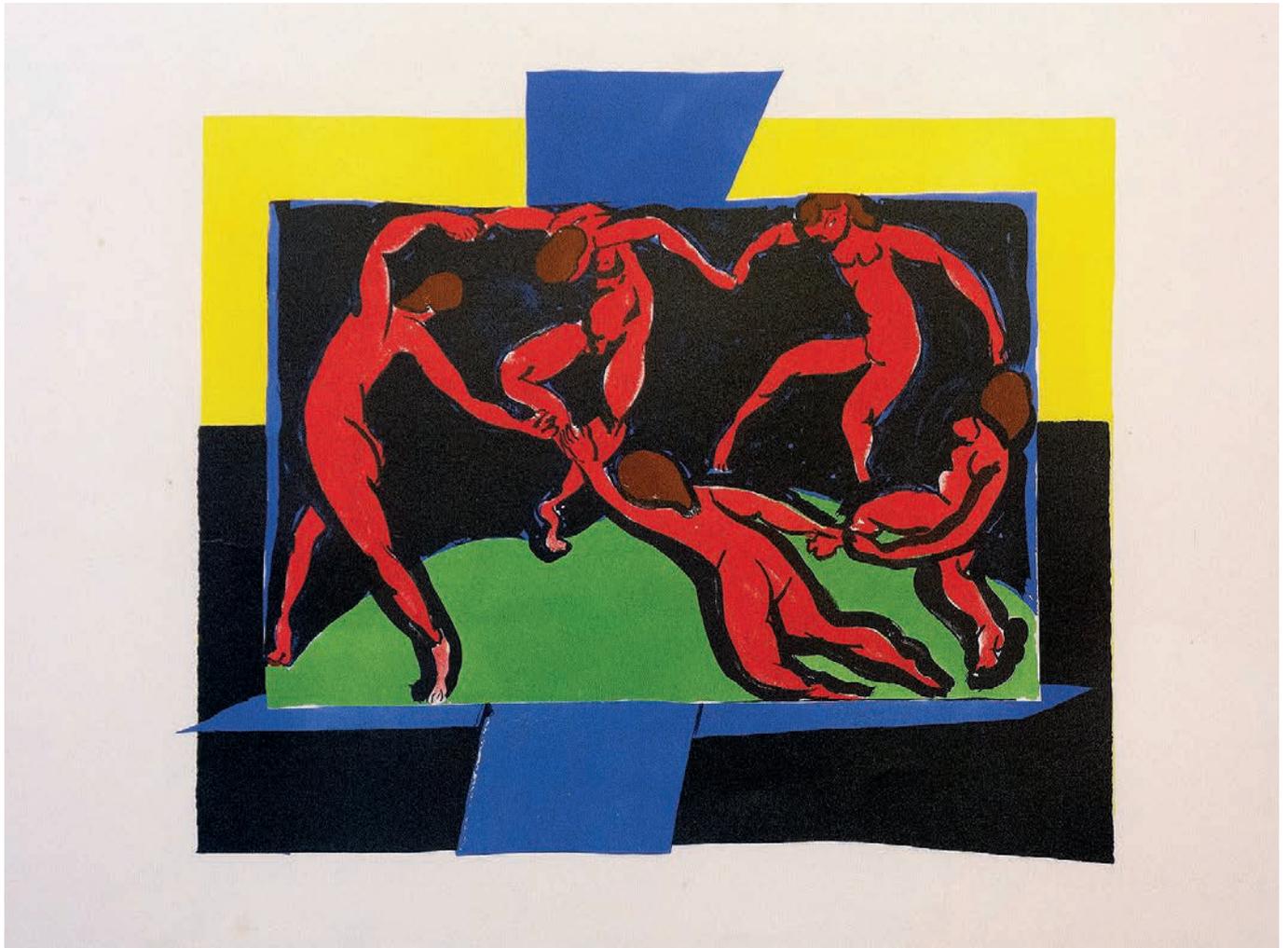
MARTÍ MANCILLA MUNTADA

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

La vertiente más espiritual de Matisse

El Museo Diocesano de Barcelona acoge una exposición con obras del máximo representante del fauvismo



La obra «La danza» (1938) es de una notable fuerza expresiva.

MAC

Fotos: Agustí Codinach

«Henri Matisse era una persona profundamente feliz; era pura luz, pura energía», revela Helena Alonso, historiadora del arte y comisaria de la exposición *Matisse. Arte en equilibrio*, que puede visitarse hasta el próximo 22 de octubre en el Museo Diocesano de Barcelona y en la catedral barcelonesa. Una luz y una energía singulares que supo trasladarlas a sus magníficas obras. El legado de uno de los creadores más importantes del arte moderno.

La muestra está conformada por ochenta y cinco obras de Matisse (litografías, dibujos, linograbados...), realizadas entre 1938 y 1954, año de su muerte, y procedentes todas ellas de colecciones particulares. «Este periodo artístico se caracteriza por una gran espiritualidad y alegría de vivir que Matisse refleja en su trabajo.

Coincide con el momento que él considera su “segunda vida”, tras una intervención quirúrgica intestinal que le deja importantes secuelas y una gran dificultad para sujetar los pinceles», constata Alonso.

Arte en equilibrio

El título de esta exposición —«que cuenta con un discurso muy homogéneo», menciona la comisaria— hace referencia al propósito que Matisse expresó en 1908 y al cual fue fiel a lo largo de su vida: «Sueño con un arte en equilibrio, de pureza, de tranquilidad, sin temas inquietantes o preocupantes.» Un arte que llegue a ser, en palabras del prestigioso artista francés, una especie de «calmante mental, algo así como una cómoda butaca que alivie sus fatigas físicas».



Las litografías que retratan a hombres y mujeres esquimales transmiten una extraordinaria paz interior.

Según Helena Alonso, «el artista siente que el cuadro debe producir un efecto tranquilizante y paz en el espíritu del espectador». Y añade: «Matisse quería que la obra de arte fuese un nexo de unión entre el ser humano y la naturaleza que nos rodea, entre el ser humano y el cosmos que nos cubre.» Pablo Picasso siempre admiró su ilimitada y portentosa capacidad de creación. Un genio rindiendo pleitesía a otro titán de las bellas artes. Sublime.

Exaltación del color

Henri Matisse es considerado el gran maestro del fauvismo, corriente estética de las vanguardias que causó un gran impacto en la crítica por su atrevido uso del color y el rechazo de las normas academicistas. La exposición pone de manifiesto esta exaltación del color, un color que llega a independizarse del dibujo y de la perspectiva, y que se aprecia en obras como *La danza* (1938), de una excepcional fuerza expresiva; *La caída de Ícaro en Verve* (1945) o *La tristeza del rey* (1952).

Una de las obras más emblemáticas de la muestra es el particular homenaje que Matisse efectúa del *Cántico de las Criaturas*, de san Francisco de Asís. El artista transcribe, con tinta china y lápiz de cera, un elogio sobre la hermana agua, «tan casta y tan pura», y dibuja unas admirables olas del mar. Asimismo, se pueden contemplar quince magníficas litografías, de 1946, sobre *Las cartas portuguesas*, obra literaria del año 1669, que ponen de relieve la versatilidad creadora de Matisse.

Significativas son también las doce litografías, llevadas a cabo en 1947, que retratan a hombres y mujeres esquimales, con expresivos rostros, iluminados por su sonrisa, que transmiten una extraordinaria paz interior. Y las cuatro litografías, de 1952, de la serie *Desnudo azul*, confeccionadas «con papeles pintados a la aguada y recortados, conocidos como *gouaches découpées*, una técnica que utilizó en sus últimos trabajos», informa la comisaria de la exposición.

Obra maestra

«Matisse consideraba que su obra maestra era la ingente labor que realizó en la capilla del Rosario, de las hermanas dominicas, situada en el municipio de Vence, en la Costa Azul francesa. Trabajó en ella durante casi cuatro años de su vida. Un proyecto unitario que le llevó a participar en el desarrollo arquitectónico del templo, en su decoración e incluso en el diseño de crucifijos o casullas. Todo muy esquemático, pero de un gran virtuosismo plástico», explica Helena Alonso. «Creo que he sido elegido, desde arriba, para ejecutar toda esta obra», llegó a confesar el artista.

En la muestra pueden verse catorce fotografías en blanco y negro tomadas por Hélène Adant, que sirvieron para ilustrar en 1951 *La capilla del Rosario de las dominicas de Vence*, libro de Matisse, y un vídeo de unos tres minutos de duración, con explicaciones a cargo de un monje dominico, sobre este templo.

Matisse es uno de los creadores más importantes del arte moderno

TRADICIONES APÍCOLAS

La miel y la medicina natural



La ingestión de la miel también se ha mostrado bastante eficaz en las afecciones cardíacas.

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Archivero de los Capuchinos



En la actualidad ha comenzado a tomar forma una nueva disciplina de la medicina natural, o alternativa, llamada *Apiterapia* que, con finalidades terapéuticas y preventivas, se afana por aplicar adecuadamente en nuestro organismo los productos derivados de

las abejas; es decir, la miel, el polen, la jalea real, los propóleos, la cera e, incluso, el veneno con el objetivo de combatir la artritis, el reumatismo, la gota, la tendinitis, las quemaduras y, también, como antibiótico natural para superar algunas infecciones. El veneno del aguijón de la abeja se emplea —y muy provechosamente— para combatir la gota y el reumatismo, mientras que para reducir la inflamación de una picadura de abeja, o de avispa, es muy apropiado mezclar un poco de tierra con vinagre y aplicarlo inmediatamente sobre la picadura. No obstante, la medicina convencional, de momento, no reconoce las propiedades curativas de los productos apícolas, pero, en cambio, la medicina popular alternativa sí ha hallado en la miel una importante función antibiótica, ya que contribuye a mantener alejadas a las infecciones en nuestro organismo gracias a sus numerosas propiedades antisépticas y cicatri-

zantes. Además, la miel es también protectora del hígado y se la puede considerar una vacuna natural que nos ayuda a prevenir eficazmente las alergias, particularmente las primaverales.

La ingestión de la miel también se ha mostrado bastante eficaz en las afecciones cardíacas. La miel debe tomarse despumada, ya que, según los antiguos, «la miel cruda engendra ventosidades, y por eso debe tomarse siempre despumada». Un exceso de miel es nocivo en el estómago, según aquel dicho catalán tan popular: «*Molta mel fa mal de païdor.*»

Ya que la miel es un alimento previamente digerido por las abejas, nuestro organismo lo asimila rápidamente con una fácil digestión que, al mismo tiempo, favorece el buen desarrollo de la flora intestinal, siendo la miel uno de los mejores prebióticos naturales, puesto que alivia los dolores producidos por las úlceras de estómago.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

¿Tienen sensibilidad las plantas?



Flickr / Jonathan Gross

Se ha comprobado que algunas plantas pueden emitir unos sonidos específicos.

MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de
Filosofía de Cataluña



Creo que la respuesta que prácticamente todos daríais a esta pregunta es «no», porque esto es lo que las distingue, como seres vivos, de los animales. Estos tienen los sentidos que les permiten reaccionar ante los estímulos externos y relacionarse también con los otros vivientes, mientras que las plantas se muestran insensibles a lo que sucede en su entorno. Pues debo deciros que la respuesta correcta no es esta. El biólogo italiano Stefano Mancuso, de la Universidad de Florencia, ya publicó (en colaboración con Alessandra Viola) en 2015 el libro *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*, donde exponía cómo en muchos aspectos los vegetales reaccionan ante ciertos estímulos mostrando que han captado (o sea, sentido) lo que les ha afectado. Y si por inteligencia entendemos una capacidad de reaccionar ante una estimulación, también podemos hablar de la inteligencia de las plantas.

Sería largo explicaros ahora los casos en los que el autor detalla lo que son muestras claras de percepción por parte de las plantas de lo que pasa en su entorno, como, por ejemplo, las interacciones entre dos plantas de la misma especie cuando están cerca. La actualidad científica que quiero explicaros hoy es el hallazgo de otra de estas reacciones «sensitivas» de las plantas y que no consta aún en el libro de Mancuso, y que me ha parecido lo suficientemente interesante como para hablaros de ello. Se trata de la

respuesta que dan ciertas plantas a una situación de estrés, causada por un daño o falta de agua o algo similar. Lo explica un artículo publicado en la revista *Cell*, de la Universidad de Tel-Aviv, en Israel, en el que se expone que hay plantas que emiten un sonido característico cuando se encuentran así.

Lo comprobaron colocando plantas de tabaco y de tomatera en una caja insonorizada con un micrófono capaz de captar ultrasonidos y estimulándolas de diversas maneras. Y, efectivamente, las plantas emitían unos sonidos específicos que se han interpretado como *quejas*. Son clics cortos y secos emitidos a altas frecuencias (entre 20 y 100 kHz) que el oído humano no puede captar, pero sí ciertos insectos o mamíferos, como los ratones. Se ha observado que generan 35 clics por hora cuando pasan sed, mientras que en situación favorable la frecuencia es de uno solo por hora.

¿Qué mecanismo tienen las plantas para producir estos ultrasonidos? Se ha sugerido que se originarían en los xilemas, los tubos que transportan el agua y nutrientes de la raíz a las hojas. No se ha podido comprobar, pero es la hipótesis más verosímil. Pueden intervenir también otros mecanismos. Sea cual sea, es un descubrimiento extraordinario. Hasta ahora nadie creía que las plantas pudieran emitir sonido. Se ha percibido en tabaqueras y tomateras, pero será propio también de muchas otras plantas...

VERANO DE LEYENDAS

El Santo Cristo



El Santo Cristo de Lepanto de la catedral de Barcelona, ya restaurado.

JOAN PALLARÉS-PERSONAT
Historiador



Diversas son las leyendas catalanas donde la imagen del Santo Cristo es protagonista, entre ellas, las más populares son las del Santo Cristo de Lepanto, el de Balaguer y el de Salomó.

La imagen del Santo Cristo de Lepanto, en la catedral de Barcelona, recientemente restaurada y restituido a su color original al haber ennegrecido con el paso del tiempo y el humo de los cirios, afirma la leyenda que su cuerpo inclinado fue obra de un hecho prodigioso durante la batalla naval del golfo de Lepanto, el 7 de octubre de 1571.

El escuadrón de la Santa Liga se enfrentó a la turca, en la nave capitana, con navegantes catalanes. A las órdenes de Lluís de Requesens, lucía como protección el Santo Cristo en la cubierta cuando un proyectil disparado por los turcos iba a impactar directamente contra la imagen, y esta movió su cuerpo para esquivarlo, de aquí la singularidad de la talla.

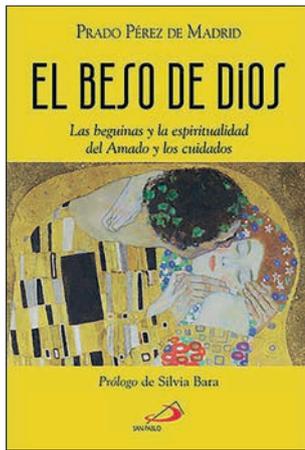
Las recientes investigaciones en la restauración atribuyen la imagen gótica al siglo XIII; hay noticias de un Santo Cristo en la catedral en el siglo XV y específicamente de esta imagen en 1651, veinte años antes de Lepanto, pero, en cambio, no existe ninguna constancia documental de su presencia en la nave en la expedición de la Santa Liga de los cristianos contra los turcos.

En Salomó, en mayo, interpretan el Ball del Sant Crist, evocando cuando el mercader Josep Nin rescató la imagen del Santo Cristo de manos de los musulmanes. Estando este en Argel, a un comerciante le pidieron por el Santo Cristo su peso en monedas de plata. El prodigio se produjo cuando, en la balanza, solo treinta monedas —las mismas que el Evangelio indica que percibió Judas por la traición— fueron suficientes para dar el peso y satisfacer el rescate.

Finalmente, el Santo Cristo de Balaguer, tan venerado en la comarca, cuenta la leyenda que es obra de Nicodemo, el amigo de Jesús, que lo esculpió él mismo para preservar la memoria de su muerte y, por tanto, sería la primera imagen realizada del Crucificado.

En tiempos de persecución, la imagen fue llevada a Beirut y cuando esta población cayó en manos musulmanas, lanzada al mar, inició un largo periplo por el Mediterráneo hasta el río Ebro, que remontó y después por el Segre hasta Balaguer.

Al ver los vecinos la imagen en el río, no conseguían sacarla, hasta que pidieron ayuda a las monjas clarisas, que, con su abadesa, bajaron en procesión hasta la orilla y, sacado del agua, lo condujeron al monasterio, en lo alto de la colina, donde hoy se venera y se encuentra su santuario.

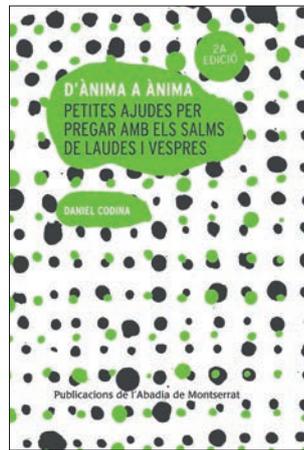


PRADO PÉREZ DE MADRID

El beso de Dios

Editorial San Pablo, 2023, 348 pág.

En el siglo XIII, en Europa, un grupo de mujeres deciden vivir una vida basada en una relación de amor con Dios y un compromiso social con los más pobres de la sociedad. Este libro cuenta la historia de las beguinas y ofrece escritos de algunas de ellas, como Margarita Porete, Beatriz de Nazaret e Hildegarda de Bingen.



DANIEL CODINA

D'ànima a ànima

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2023, 196 pág.

Pequeñas ayudas para rezar con los salmos de Laudes y Vísperas. Esto es lo que pretenden las introducciones a los salmos de estas horas. En los salmos, los cristianos siempre hemos encontrado un medio de comunicación con Dios y un alimento para la fe y la esperanza. Los salmos son oración, como un espejo de la vida.



JORDI FONT PLANA

Trasfondo estacional de la organización del año litúrgico
Centre de Pastoral Litúrgica, 2023, 68 pág.

La estrecha relación entre las estaciones del año y la estructura de la vida cristiana es un tema que la liturgia de la Iglesia recoge y canta de forma poética. Según Mn. Jordi Font, «las fiestas son como un volver a los orígenes. Un saborear el tiempo como una recalificación ecológica de la vida».

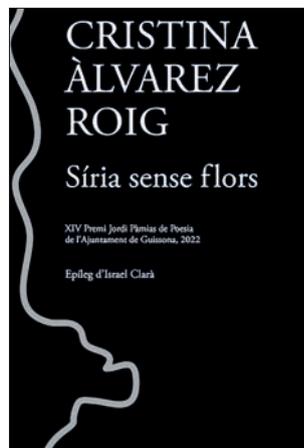


ROB RIEMEN

L'art d'esdevenir humà

Editorial Arcàdia, 2023, 280 pág.

Llegar a ser humano es un arte: no existe ninguna teoría o receta que pueda llevarnos a ello. Cada uno, con nuestros anhelos, dudas, miedos, fracasos o aciertos, deberemos hallar el camino para lograr la humanidad de la que habla Rob Riemen en este ensayo, la que debe permitirnos vivir en la verdad y ser compasivos y justos.

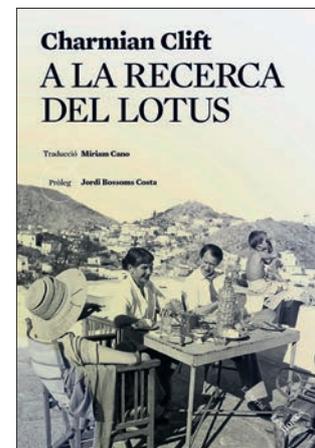


CRISTINA ÀLVAREZ ROIG

Síria sense flors

Pagès Editors, 2023, 88 pág.

Estas páginas son un doble viaje al corazón de la belleza y de la barbarie. Una travesía en la que la viajera, igual que Ulises, busca su Ítaca particular haciendo del tiempo un solo tiempo, el del horror y el de la sutilidad, el del amor y el nunca más, entrelazándose en unos poemas de fuerza lírica y reivindicativa.



CHARMIAN CLIFT

A la recerca del lotus

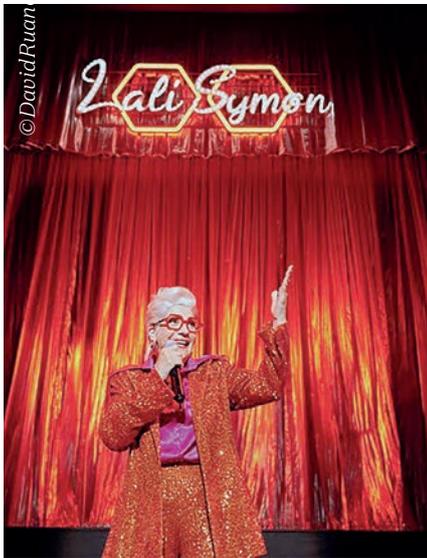
Editorial Les Hores, 2023, 280 pág.

El 1951 los escritores australianos Charmian Clift y George Johnston dejaron el Londres gris de la posguerra para irse a vivir a Grecia. Pronto se convirtieron en el centro de una comunidad de artistas, entre ellos Leonard Cohen. La llegada de más artistas y del turismo hizo temblar su ideal de vida.

CRÍTICA DE TEATRO

Una Vilarasau pletórica

ANDREU SOTORRA
andreu.sotorra@gmail.com



La actriz Emma Vilarasau hace un homenaje a su madre con el espectáculo «Lali Symon» en el Teatro Romea.

Si alguien tenía que conseguir que la veterana actriz Emma Vilarasau, la Vilarasau, vamos, se presentara ante los espectadores con un papel poco habitual en ella era, sin duda, el dramaturgo y director Sergi Belbel. La Vilarasau se despeina haciendo de Lali Symon, una monologuista mordaz que tiene un espacio fijo en una televisión y que brilla con sus vestidos de lentejuelas y una caracterización kitsch bajo un neón luminoso que pregona su nombre artístico.

Sin embargo, tras el personaje de Lali Symon está Joana, hija de Aurora, con una hija rayando los veinte, Violeta. Tres mujeres, tres generaciones: abuela, madre, nieta. Tres maneras de vivir y ver el mundo y la vida, pero las tres arrastrando en sus mochilas algunos conflictos que no tienen fecha de caducidad: amores frustrados, una relación inestable entre madre e hija y la lucha por mantener la coraza de la apariencia pública sin que se desvele el alma íntima.

Sergi Belbel ha aprovechado la idea propuesta por la propia actriz Emma Vilarasau, que quería homenajear a su propia madre con la que tuvo que vivir diez años de asistencia y acompañamiento en el momento de la vejez. La estructura de *Lali Symon* está pensada como si fueran dos obras en una. La de los monólogos, ante el telón, con una carac-

terización de la monologuista Lali Symon, y la de la familia de la abuela, madre y nieta, detrás del telón, en una austera concepción escenográfica de rojo ciruela que representa la casa de la abuela Aurora, una abuela que de ninguna manera quiere ir a una residencia, que rechaza la silla de ruedas, que tiene la *tablet* que ha birlado a su hija y que se entiende con el botón de la compañía de teleasistencia.

La obra tiene, además del atractivo de la trama, que es prudente no desvelar del todo, el acierto del triángulo interpretativo. Una Emma Vilarasau pletórica hace una primera entrada triunfal de vedet por la platea y vuelve a sus papeles habituales cuando se transforma en la hija de Aurora, una abuela tan mordaz en la vida casera como lo es su hija cuando interpreta los monólogos y que la actriz Mont Plans borda con el genio y la figura de una larga trayectoria escénica, distinguida ahora con el Premio Margarida Xirgu, y que ofrece aquí uno de aquellos bombones teatrales que vale la pena no perderse. Y la actriz Júlia Bonjoch, en el papel de la nieta, hace de puente de enlace entre ambas generaciones con la madurez escénica que se ha forjado en sus últimos papeles teatrales. Las tres se merecen el aplauso más fervoroso.

CON BUEN HUMOR



«LALI SYMON», de Sergi Belbel
INTÉRPRETES: Júlia Bonjoch,
Mont Plans y Emma Vilarasau
DIRECCIÓN: Sergi Belbel
Grec'23. Teatro Romea, Barcelona
Hasta el 30 de julio

CRÍTICA LITERARIA

Culpa y expiación

LLUCIÀ POU

Historiador y teólogo



KHALED HOSSEINI

Cometas en el cielo
Editorial Salamandra, 2003,
384 pág.

A los veinte años de la aparición de esta novela del médico afgano Khaled Hosseini (refugiado político en Estados Unidos), podemos redescubrir *Cometas en el cielo*, que ha sido un best-seller. Tiene carácter autobiográfico: «Con el tiempo he descubierto que lo que dicen del pasado, que es posible enterrarlo, no es cierto. Porque el pasado se abre paso a zarpazos.»

Así comienza esta historia apasionante y estremecedora de un niño y su amigo en un Afganistán que pasa de monarquía a comunismo, expulsión posterior de los soviéticos y lucha entre tribus afganas hasta el dominio de los talibanes (esperados como salvadores y luego temidos como demonios). El libro nos ayuda a meternos en la realidad de Afganistán, pero más allá de la situación dramática del país, en la novela se trata un tema siempre actual: la culpa y su expiación.

La trama gira en torno a una amistad: la de Amir, un joven de familia adinerada, con Hassan, el hijo del criado de su padre, que adora a su amigo y haría cualquier cosa por él, lo cual hace más grave la traición. La culpabilidad es lo que convierte a alguien en un personaje oscuro, los fantasmas del arrepentimiento persiguen día y noche a sus víctimas en su tortura. No hay nada más bonito en el mundo que saber pedir perdón.

La vida es un tren en el que subimos a bordo, en un viaje lleno de encuentros y separaciones, como se separan las cometas cuando vuelan sin rumbo. Y eso pasa cuando Hassan, «volador de cometas», está en una competición con otros voladores, procurando que no corten la suya con el hilo afilado de los contrincantes.

Una gran historia, con muchos flecos y aventuras. La versión cinematográfica resulta buena, aunque el libro es mejor. Y la segunda novela del autor, *Mil soles espléndidos*, nos puede gustar todavía más.

UN NUEVO UMBRAL

¡Visitad a un anciano que esté solo!

Es lo que propone el papa Francisco en la Jornada Mundial dedicada a los Abuelos y a los Mayores, cuando, dirigiéndose a los jóvenes y renovando la invitación a la Jornada Mundial de la Juventud, les ha invitado a poner en el centro la alegría desbordante de un renovado encuentro entre jóvenes y ancianos. «A vosotros, jóvenes, quisiera deciros: antes de poneros en camino id a encontrar a vuestros abuelos, haced una visita a un anciano que esté solo. Vuestra oración les protegerá y llevarán en el corazón la bendición de ese encuentro. A ustedes, ancianos, les pido que acompañen con la oración a los jóvenes que van a celebrar la JMJ. Estos muchachos son el signo de que Dios no abandona a su pueblo, sino que siempre lo rejuvenece con la fantasía del Espíritu Santo.» El papa Francisco ve preciosa la proximidad que hay entre esta Jornada de los Abuelos y Mayores y la de la Juventud y propone la necesidad de un diálogo intergeneracional que cree cercanía y empatía. Hoy existe una gran necesidad de este encuentro entre jóvenes y ancianos, comenzando por el seno de nuestras familias y lugares donde se da la posibilidad de una relación que ayude a los jóvenes a custodiar la memoria y reconocer el don de pertenecer a una historia mayor.

Somos invitados a meditar cómo el abrazo entre la joven madre de Dios y la madre anciana de Juan Bautista abre las puertas a una actuación nueva de cercanía entre dos generaciones que están viviendo su propia vocación. Desde este «luminoso icono interior», en palabras de Francisco, será bueno «pasar de la imaginación a la realización de un gesto concreto para abrazar a los abuelos y a los ancianos. No los dejemos solos, honrémoslos, no nos privemos de su compañía y no los privemos de la nuestra; no permitamos que sean descartados». Es necesario fomentar el diálogo y la amistad.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Agenda

Otros obispados

ORACIÓN

Del **miércoles 23 de agosto al martes 29**, en Santa María de Huerta (Soria), oración y crecimiento personal dirigido por Dolores Aleixandre, *r.s.c.j.*, y Alfonso López. Organizan: Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús. Información: tel. 676 897 577.

Barcelona

CATEDRAL DE BARCELONA

El **martes 25 de julio**, a las 18.45, celebración de Santiago Apóstol.

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

Del **lunes 28 de agosto al sábado 2 de septiembre**, retiro *Viviu sempre contents*, recorriendo la carta a los Filipenses, con la Hna. Conxa Adell. Inscripciones: activitats-puelles@gmail.com.

Girona

MONASTERIO DE SANT PERE DE GALLIGANTS

El **domingo 23 de julio**, a las 12.00, visita teatralizada por la historia del monasterio, una de las muestras más notables del románico catalán. Reservas: tel. 972 202 632.

LLORET DE MAR

El **lunes 24 de julio**, fiesta de Santa Cristina en Lloret de Mar: a las 8.00, desde la iglesia parroquial, procesión por mar hasta la ermita de Santa Cristina con la cobla La Bisbal Jove; a las 10.00, en la ermita, misa solemne presidida por el obispo Joan Godayol y el coro Alba de Prima.

SANTA CRISTINA D'ARO

El **lunes 24 de julio**, a las 11.00, misa de fiesta mayor en la iglesia de Santa Cristina d'Aro.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Del **lunes 28 de agosto al martes 5 de septiembre**, en la Casa Santa Elena (Solius), ejercicios espiritua-

les dirigidos por el P. José M. Fernández, *s.j.* Información: tel. 972 837 021.

Sant Feliu de Llobregat

MONISTROL D'ANOIA

El **domingo 23 de julio**, a las 12.00, misa solemne y bendición de los panecillos de santo Domingo en Monistrol d'Anoia.

ORACIÓN

El **domingo 30 de julio**, a las 18.00, espacio de oración en la iglesia de Santa María de Piera.

MONTSERRAT

Del **lunes 21 de agosto al sábado 26**, curso de formación para organizadas de Iglesia de Montserrat con ponencias de Llorien Santana, Glòria Ballús y Joan Bosch. Información: tel. 626 934 414.

Solsona

MUSEO DIOCESANO Y COMARCAL DE SOLSONA

El **sábado 29 de julio**, a las 10.00, visita al paraninfo de la universidad y capilla del Santísimo Misterio de Cervera con Maria Garganté. Reservas: tel. 973 482 101.

Solsona

ABUELOS Y PERSONAS MAYORES

El **domingo 23 de julio**, a las 11.00, celebración diocesana de la III Jornada Mundial de los Abuelos y de las Personas Mayores en la catedral de Tarragona, presidida por el arzobispo Joan Planellas.

CONCIERTO

El **viernes 28 de julio**, a las 20.30, concierto de canto y órgano con el Trio Blanc i Negre (antiguos escolanos de Montserrat) en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Montbrió del Camp.

Terrassa

MONS. SALVADOR CRISTAU

El **domingo 23 de julio**, a las 10.00,

Mons. Salvador Cristau preside la misa en el monasterio de Santo Domingo de Guzmán en Sant Cugat del Vallès.

MONASTERIO DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

El **sábado 29 de julio**, a las 22.00, visita guiada *Nit de llegendes al monestir de Sant Cugat*. Punto de encuentro: oficina de turismo de Sant Cugat.

La Seu d'Urgell

ENCAMP

El **lunes 24 de julio**, a las 21.00, recorrido por las iglesias más desconocidas de Encamp (Andorra): San Román de Vila y San Marcos y Santa María. Reservas: tel. 00 376 833 551.

Vic

TERRITORIO OLIBA

El **miércoles 26 de julio**, a las 19.00, visita guiada *Bàculs i trabucs. El bandolerisme al monestir de Ripoll*; el **viernes 28**, a las 19.30, visita guiada *Vesprades d'estiu a la seu de Manresa*; el **sábado 29**, a las 21.30, visita guiada con velas en el claustro del monasterio de Santa Maria de l'Estany (Moianès).

MUSEO EPISCOPAL DE VIC

El **sábado 29 de julio**, a las 17.00, actividad familiar *Jocs i dracs*.

CUEVA DE MANRESA

Del **viernes 11 de agosto al domingo 20**, ejercicios espirituales a cargo de Josep M. Margenat, *s.j.* Inscripciones: www.covamanresa.cat.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los católicos pongan en el centro de su vida la Eucaristía, que transforma y abre al encuentro con Dios y los hermanos

Pere Parés participará en la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa

CARME MUNTÉ MARGALEF

Para Pere Parés, de 19 años, la de Lisboa será su primera Jornada Mundial de la Juventud. Forma parte de la peregrinación del movimiento apostólico de Schönstatt, que el 26 de julio sale de Madrid para hacer un alto de cinco días en el santuario de Gafanha de Nazaré, en el norte de Portugal, donde tendrá lugar un encuentro internacional de la juventud masculina de este movimiento fundado en Alemania en 1914. También tendrán ocasión de visitar el santuario de Fátima. Pere Parés es de Granollers y estudia el doble grado de Periodismo y Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra. Será los ojos y oídos de *Catalunya Cristiana* sobre el terreno, ya que nos permitirá vivir desde casa esta XXXVII Jornada Mundial de la Juventud, que se celebra del 31 de julio al 6 de agosto, con el lema «María se levantó y partió sin demora» (Lc 1,39).

¿Qué motivación te ha llevado a participar en la JMJ de Lisboa?

Siempre está el factor de la inercia, en el sentido de seguir lo que hacen tus amigos, pero sobre todo participo porque es una experiencia que te interpela sobre la Iglesia universal y sobre tu lugar concreto en la Iglesia. Somos jóvenes y tenemos un lugar en la Iglesia. Somos jóvenes y el Papa quiere encontrarse con nosotros.

¿Cómo es ser un joven católico hoy en día?

En Schönstatt hemos reflexionado mucho sobre el hecho de ser un interrogante para el mundo, especialmente desde la juventud. Siempre se dice que la Universidad es la mejor época de tu vida, porque te permite hacer todo lo que después no podrás hacer. Ser un interrogante también significa no hacer lo que se espera que hagas —por ejemplo salir cada viernes de fiesta— y, de esta manera, que tus compañeros se cuestionen ciertos valores. En un momento en el que se está formando tu identidad, miras el futuro y te planteas tu lugar en el mundo, estamos llamados a ser ejemplo y dejarnos llevar por Dios.

Participar en la JMJ, ¿cómo enri-



«Queremos ser un interrogante para el mundo»

quecerá tu día a día de compromiso con el movimiento y la Iglesia?

Como he experimentado tantas veces en campamentos y otras actividades, salir de casa te desarraiga de cosas que quizá no son tan necesarias y, por el contrario, te hace más fácil pensar en aquellas cosas a las cuales tienes que estar arraigado: Dios, la comunidad, la familia, los amigos... Produce gran impacto emocional ver a otros jóvenes católicos de todo el mundo, participar en actividades tan intensas y conocer a gente joven al mismo tiempo que profundizas en la relación con los amigos. Es un impulso muy fuerte de fe y alegría que después debe saberse gestionar y trasladar a la vida de cada día.

¿Cuál es tu colaboración con las delegaciones de Juventud tanto de Barcelona como de Terrassa?

Soy el responsable del SAFOR

(Servicio de Asistencia y Formación Religiosa en las Universidades) de la Universidad Pompeu Fabra. Nos reunimos semanalmente en la parroquia de San Félix Africano, donde celebramos la Eucaristía y compartimos el almuerzo. Asimismo, soy monitor de la parroquia de San Esteban de Parets del Vallès, en el obispado de Terrassa. Ahora estamos preparando unos campamentos de verano con todos los niños de la diócesis. Hay que destacar que el movimiento de Schönstatt está muy involucrado en el Secretariado de Pastoral con Jóvenes del arzobispado de Barcelona. Sobre todo desde el tiempo de la pandemia, hablamos mucho de Schönstatt en salida, de la necesidad de alimentarnos como Iglesia y de dar a la Iglesia lo que tenemos. El carisma es precisamente esto: una riqueza personal pero al mismo tiempo partiendo de una misma fe.

ROCA,
100 AÑOS
DE HISTORIA

más en tu
tienda Roca
y en roca.es



Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo futuro contigo, el futuro empieza ahora.

Roca