



Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2292
2,90€ | 10 SEPTIEMBRE 2023



Fundación Ayuda y Esperanza

Escuchar para ayudar a sanar

El Teléfono de Prevención del Suicidio, de la Fundación Ayuda y Esperanza, ha atendido a lo largo de los dos primeros años de funcionamiento 12.870 llamadas

P 5, 8-12

Descubrimos la colección de cerámicas de los Museos Vaticanos



Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (51 NÚMEROS)

Nom _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP

Tel.

NIF

C/e: _____

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____

IBAN

ENTITAT

OFICINA

DC

COMPTE

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y
Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:



Con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: *Òscar Martí Navarro*
Consiliario: *Mn. Miquel Ramón Fuentes*
Subdirectora: *Carme Munté Margalef*

Redactores: *Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra*
Lingüista: *Montserrat Pibernat*
Fotógrafo: *Agustí Codinach*

Colaboradores de esta semana:

Xavier Abel, Eloi Aran, Pilarín Bayés, Pilar Casals, Josep Casellas, Ramon Corts, Montserrat Domingo, Carme Escalles, Juanjo Fernández, Núria Ferret, Bernat Folcrà, Tica Font, Alfons Gea, Josep Maria Martí Bonet, Ignasi Miranda, Viquí Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Josep Rius-Camps, Jordi Sánchez, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Josep Teixidó, Lluç Torcal

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax: 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: *Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa*

Edita: *Fundació Missatge Humà i Cristià*

Administración: *Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)*

Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA*
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES

Depósito Legal B 14.387/79
ISSN castellà: 2938-2246
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Sumario

04
La semana

05
Editorial

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

26
La entrevista

30
Carta dominical

32
Biblia

34
Liturgia

36
Espacio lectores

38
Sociedad

46
Agenda

47
Desde la calle

Las memorias de Lluís Bonet i Armengol



PÁGINA 18-19

Jornadas de Teología del obispado de Urgell



PÁGINA 20-21



PÁGINA 38-39

Exposición sobre Picasso en el museo de
Montserrat



PÁGINA 47

Goretti Pomé, artista y profesora

La semana en tuits

GUILLEM PURSALS

@GPURSALS

31/08/2023

Polítologo

La visita papal a Mongolia será un viaje trascendental para la diplomacia de la Santa Sede, y para la misión pastoral de la Iglesia. Muchas ganas de hacer seguimiento

XAVIER ROCA BAS

@XROCABAS

30/08/2023

Delegado de la Oficina de Comunicación del obispado de Girona

Reuniones que han pasado de presenciales a telemáticas. De acuerdo, aunque menos de las previstas. Pero atención: a partir de ahora la IA podrá sustituir a la misma persona... ¿En serio esto es progreso?

EVA FERNÁNDEZ

@EVAENLARADIO

30/08/2023

Corresponsal de la Cope en el Vaticano

El Papa publicará la 2ª parte de *Laudato Si* el 4 de octubre, fiesta de San Francisco de Asís. Lo ha confirmado durante la Audiencia: «Es necesario poner fin a la insensata guerra contra la casa común»

XISKYA VALLADARES

@XISKYA

30/08/2023

Religiosa de Pureza de María

Según el Informe Libertad Religiosa en el Mundo 2023, el 62,5% de la población mundial vive en países con violaciones graves o muy graves a la libertad religiosa

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Nace Ànima Estel

Se pone en marcha, el lunes 11 de septiembre, un nuevo canal en línea de Ràdio Estel, el primero y único del mundo dedicado íntegramente a temática religiosa y social. Con el nombre de Ànima Estel, ofrece una variada programación las 24 horas del día, con música, liturgia, propuestas sobre la vida de la Iglesia y emisiones históricas, entre ellas *Amb llum propia* (entrevistas personales conducidas por Joan Armengol), *Mar de claror* (magazine sobre catequesis y evangelización presentado por la difunta Rosa Deulofeu), *Missatge en una ampolla* (música cristiana con reflexiones de Miquel Albert Soler y David Ciscar) y *La cantata del diumenge* (de Josep Miquel Serra con música de Bach desde el calendario litúrgico).

También se ofrecen Laudes y Vísperas desde Montserrat, el Rosario, comentarios diarios del evangelio, el programa de actualidad *Sense distància* (en horario diferente al de la FM) y *Conexiones*, un nuevo espacio en castellano sobre comunidades cristianas. Ànima Estel quiere comunicar nuestra esencia a través de la web radioestel.cat y de la aplicación Ràdio Estel Oficial.

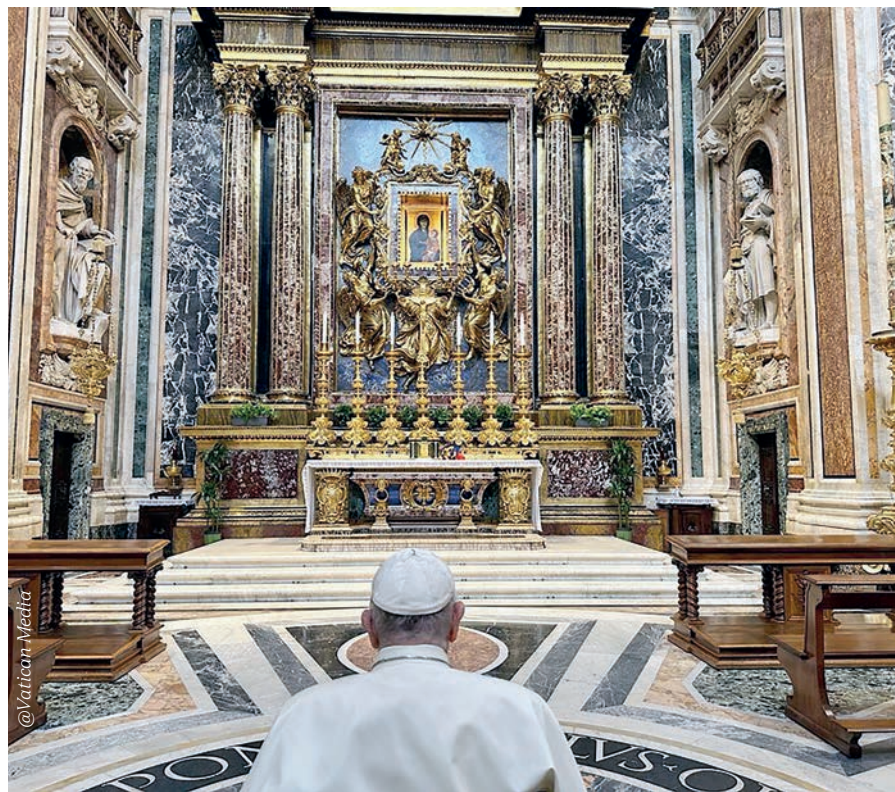
La efeméride de la semana

11 de septiembre de 1714: la caída de Barcelona marca el origen de la Diada Nacional de Cataluña



Zoom

MACIÀ GRAU



Como siempre hace antes de emprender un viaje apostólico, el papa Francisco ha rezado en la capilla de la basílica de Santa María la Mayor del Vaticano para preparar la visita a Mongolia. Se trata del 43 viaje de su pontificado, que llega pocas semanas después de su participación en la JMJ de Lisboa. A sus 86 años (cumplirá 87 en diciembre), Francisco es el pontífice de mayor edad que viaja al extranjero. Hasta ahora, este título lo ostentaba Benedicto XVI, que visitó el Líbano en septiembre de 2012, cuando tenía 85 años.



Expresar el malestar ayuda a curarlo

Desde 2003, cada 10 de septiembre, la Asociación Internacional para la prevención del suicidio, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud (OMS), promueve el Día Mundial para la Prevención del Suicidio. Cada año se suicidan cerca de 700.000 personas y otras muchas lo intentan. El lema para el trienio 2021-2023 es «Crear esperanza a través de la acción».

Dentro de las recomendaciones de la OMS para la prevención del suicidio está la de contar con un servicio de atención telefónica específico. Por eso, la Generalitat de Cataluña puso en marcha, el 20 de junio de 2022, un servicio especializado en la atención telefónica a través del 061.

Dos años antes, en agosto de 2020, la Fundación Ayuda y Esperanza, gracias a un convenio con el Ayuntamiento de Barcelona, activó el Teléfono de Prevención del Suicidio, un servicio de atención 24/7 confidencial y pionero en España. Toma el relevo al histórico Teléfono de la Esperanza, que sigue muy atento a la gente que se siente sola. A lo largo de estos dos primeros años, el teléfono 900 925 555 ha atendido 12.870 llamadas de personas con conducta suicida o amistades, familiares o personas de su entorno, y ha intervenido activamente en el rescate de 245 personas.

Pensando en los jóvenes, desde ha-

ce un año también funciona el Chat de Apoyo Emocional para Jóvenes (679 333 363), que ya ha atendido 672 conversaciones, en su gran mayoría chicas (71,78%).

Como explican los expertos, este servicio de escucha y atención hace de contención de un malestar emocional que muchas veces las personas no saben cómo, dónde ni con quién expresar o canalizar. Por una parte, necesitamos desarrollar y educar a nuestros jóvenes en aptitudes socioemocionales para la vida. Por otra, tener espacios, momentos y personas para expresar nuestro malestar. Expresar el malestar ayuda a curarlo, al mismo tiempo que hablar del suicidio hace que poco a poco vaya dejando de ser un tabú.

«Si Dios, que es Padre, se compadece de los pobres, la mayor pobreza es la enfermedad, y la más difícil es la cenicienta de las enfermedades, la mental», expone Mn. Alfons Gea, párroco de San Vicente de Jonqueres, psicopedagogo y terapeuta. Desde su experiencia acompañando en el duelo, Gea explica que «cuando la persona se siente acompañada y desculpabilizada, el 50% de la terapia está hecha. En realidad, no tiene que ser muy diferente de la tarea de amar. Cuando amas a la persona, curas sus heridas y estás junto a ella».

CONTRAPUNTO

«Caritas Christi Urget Nos»



MONTserrat DOMINGO

Eremita de San Juan del Codolar
(Cornudella de Montsant)



El lema de Càritas de este año «Tú tienes mucho que ver. Eres oportunidad. Eres esperanza» me recordó a san Vicente de Paúl cuando hace más de 300 años envió a las Hijas de la Caridad a socorrer a los indigentes de la calle, los prisioneros a galeras, enfermos, hambrientos... Una época muy diferente a la nuestra, pero con una realidad parecida de desigualdades, injusticias... Les dijo: «Vosotras tenéis que estar dispuestas siempre para servir a todo el mundo en cualquier necesidad.» Càritas me da la oportunidad de vivirlo, en diferentes programas, a mi medida.

Está claro que tengo mucho que ver, aunque viva sola y más o menos alejada de la población. Pequeñas cosas. No me compro ropa, porque los amigos me traen, y al mismo tiempo la que no necesito, o no me va bien, la dono a Càritas, que hacen

el trabajo de dejarla a punto, y ordenada, para quien la necesite. Es una cadena de colaboración. Lo que han compartido conmigo no se pierde, llega a otros con poco esfuerzo de mi parte, y con la estima de todos.

Sí, soy oportunidad, no puedo vivir indiferente, despistada, distraída, sino que siempre tengo que estar a punto, con el corazón abierto a amar, con el espíritu de la caridad de Cristo, que es el evangelio, y que nos impulsa para no pasar de largo de lo que ven nuestros ojos, «Tengo hambre, estoy enfermo, vivo en la calle, soy emigrante...» y, también descubrir más allá de lo que vemos, que por vergüenza, incapacidad, miedo, o también por ignorancia, permanecen escondidos, dañan y hay que liberar.

Ante este mundo nuestro, complejo, con situaciones límite, problemas de muchos tipos, Él me empuja

a actuar de verdad con responsabilidad, sin discriminación, tanto en ayudas económicas, como en diferentes servicios por pequeños que sean, ya que son muchas las necesidades que nos rodean.

Como creyente que soy, la oración siempre para todos, cuando digo todos, quiero decir todos, los de aquí y los de allá, los que necesitan ayuda y los que la ofrecen; y como soy limitada creo que llegará a quien tenga necesidad, en esperanza de un vivir mejor.

Podemos, deberíamos, colaborar con Càritas y otras entidades.

Agradecimiento infinito.

No puedo vivir indiferente, despistada, distraída, sino con el corazón abierto a amar

ALFONS GEA

Párroco de Sant Vicenç de Jonqueres de Sabadell



Cuando llegan las vacaciones nos podemos apuntar al estilo gourmet o al masificado. Consumir es acumular cuanto más imágenes mejor. Si se visita un lugar, se trata de fotografiar todo lo espectacular y reseñable, de llegar al máximo de rincones del entorno, de subir a todas las atracciones, de explotar al máximo la noche.

Las vacaciones gourmet se basan en la selección, es decir, en prescindir de verlo y fotografiarlo todo, para exhibirlo posteriormente. La vista, el oído, el olfato y el alma son más importantes que el móvil.

Un místico franciscano de nuestros días me mostró este método. Llegó a Barcelona para dar unas conferencias y me pidió si le podía acompañar al Museo de Arte de Cataluña. Yo estaba preocupado porque solo tendríamos tres horas. Llegados al

PUNTO DE VISTA

Vacaciones gourmet

museo, él andaba como despistado, hasta que llegamos a una sala del románico. Cuando llegó a la sala en la que se exponía el frontal del altar de Avià, me dijo que quería quedarse toda la mañana en aquella sala. Yo le insistí para que viéramos las pinturas más importantes ubicadas en salas contiguas. Me miró con cara extrañada. Yo seguí a pie por mi cuenta la visita y volví para volver juntos al convento. Me comentó que en una visita futura le gustaría tener más tiempo para seguir contemplando la obra. Me enseñó a descubrir tesoros y a renunciar a la cantidad.

Las vacaciones gourmet se basan en la selección, es decir, en prescindir de verlo y fotografiarlo todo

Qué diferente a los peregrinos en Tierra Santa, que se sacan fotos sonriendo ante la cruz de la basílica del Calvario. Pueden presumir de haber estado allí y exhibir a quien se preste su trofeo, sus fotografías, pero ni mucho menos se han acercado a la experiencia de amor más grande del mundo, el sacrificio del Hijo de Dios hecho hombre.

Jesús nos invita a descubrir los tesoros de la vida: la fe y la oración, las personas, la bondad, la naturaleza, todo lo que nos remite a Dios, el gran tesoro. Hay que tener una mirada contemplativa para esto, hay que renunciar a poseer cantidades, seguridades, sensaciones pasajeras y todo lo que nos satisface transitoriamente pero no da sentido a la vida, venderlo todo para comprar la perla escondida.

Una celebración en clave sinodal

CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA

Arzobispo de Barcelona



Mañana se celebra la Diada de Catalunya, una celebración civil, pero que también puede ser un momento oportuno para que los católicos recordemos nuestros deberes con la sociedad en la que vivimos y así colaboremos en el bien común. Celebraremos esta Diada con el horizonte de la próxima reunión de la Asamblea General Ordinaria del Sínodo de Obispos que tendrá lugar en Roma del 4 al 29 de octubre de 2023.

Ya han pasado casi dos años desde que el papa Francisco convocara a toda la Iglesia en Sínodo el 10 de octubre de 2021. En primer lugar, en las Iglesias locales de todo el mundo se llevó a cabo una consulta general a todo el Pueblo de Dios, a partir de una pregunta básica: «¿Cómo se realiza hoy, a varios niveles (desde el local a lo universal), este “caminar juntos” que permite a la Iglesia anunciar el Evangelio, de acuerdo con la misión que le fue confiada?; y ¿qué pasos nos invita a dar el Espíritu para crecer como Iglesia sinodal?».

A partir de toda esta ingente labor de consulta mundial, hace unos meses se publicó el documento de trabajo —*Instrumentum laboris*, en latín— con el que se quiere articular el trabajo que se llevará a cabo en las reuniones de la Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos. Este documento contiene una amplia recopilación de propuestas para la reflexión y la escucha mutua bajo la guía del Espíritu Santo.

La Iglesia católica se ha puesto en movimiento, sumando a todas las personas que lo deseen, fiel a la misión que le ha confiado Nuestro Señor Jesucristo. El camino recorrido hasta el día de hoy ha permitido identificar y compartir las peculiaridades de las situaci-

ones que vive la Iglesia en las distintas regiones del mundo. Este camino nos ayuda a respetar y amar la diferencia, y a apreciar en todo momento lo mucho que nos une.

Justamente, la Diada de Catalunya es una jornada festiva y una buena oportunidad para compartir y poner en práctica el mismo espíritu de comunión, escucha y trabajo en equipo del Sínodo. Es una jornada ideal para que todos participemos en comunión y fraternidad, es una fiesta en la que salimos a la calle para disfrutar la alegría de compartir una historia, una cultura y unas tradiciones. Es un encuentro cordial y familiar. Encontrarnos entre nosotros es encontrar al Señor en medio de nosotros. La gran riqueza del pueblo catalán está en su unidad y no en su uniformidad, en su enriquecedora diversidad. Cataluña es plural y diversa, precisamente en esta diversidad radica su belleza y fuerza para salir adelante.

Mientras esperamos la celebración de la próxima asamblea sinodal, os propongo orar por nuestro pueblo, esta tierra de acogida que siempre ha sido alegre y trabajadora. Oremos para que los catalanes no perdamos nunca la fe, puesto que la fe se encuentra en nuestra identidad más profunda. Confiamos hoy al Señor la misión que todos tenemos de trabajar unidos por el bien común.

Queridos hermanos y hermanas, ante la Diada de este año, os pido que, en las celebraciones eucarísticas de este domingo, cumplamos el deber que nos recuerda san Pablo de orar por nuestros gobernantes, a fin de que podamos llevar una vida tranquila y pacífica, con toda piedad y honestidad (cf. 1 Tm 2,2). ¡Feliz Diada a todos!

Esperanza en línea

El Teléfono de Prevención del Suicidio ha atendido a lo largo de los dos primeros años de funcionamiento 12.870 llamadas



La Fundación Ayuda y Esperanza ofrece tres líneas de atención basadas en la confidencialidad.

SERGI GARCÍA
«El común denominador de las personas que nos llaman es el malestar; el suicidio es la expresión de este malestar»

«En determinados momentos, la persona no necesita necesariamente una atención sanitaria, sino un apoyo emocional»

La última estadística del INE sobre las causas de defunciones en España pone en evidencia un dato muy preocupante: las muertes por suicidio y lesiones autoinfligidas no únicamente siguen aumentando, sino que en 2022 alcanzaron su propio récord. El suicidio es la principal causa de muerte no natural y la segunda causa de muerte entre la población joven (15-29 años).

El año pasado se produjeron un total de 4.097 muertes por suicidio, un 2,3% más que en 2021. Entre los menores de 20 años se contabilizaron 84, ante las 75 de 2021.

Sin embargo, existen otros datos que son tanto o más preocupantes. Se calcula que por cada muerte por suicidio existen unas 20 tentativas, algo que nos situaría en 2022 en casi 82 mil tentativas. También que hay un 15-20% de muertes más por suicidio que se acaban archivando por otros motivos. Y, finalmente, que una muerte por suicidio afecta a 6 personas del entorno, que tendrán una lacra que les marcará de por vida.

Es más, «aumenta por 7 el riesgo de suicidio de una persona cercana, que de algún modo lo incorpora en el

repertorio conductual en el momento de afrontar una adversidad de la vida», manifiesta Sergi García, coordinador del servicio de Prevención del Suicidio de la Fundación Ayuda y Esperanza, «y la vida, desgraciadamente, está llena de adversidades».

Según el Dr. Francisco Villar, psicólogo clínico y coordinador del programa de atención a la conducta suicida del menor del Hospital de San Juan de Dios, «el suicidio es el reto más importante de la sociedad en términos de años absolutos de vida perdidos, y de años de deterioro de la calidad de vida de los afectados debido al sufrimiento que acompaña a los supervivientes» (*Catalunya Cristiana* 10/10/2021).

Por todo ello, no es extraño que el suicidio sea considerado un problema social y de salud pública, y que se precise la implicación de todos los agentes —administraciones, entidades y particulares— para afrontarlo. «La prevención del suicidio es cosa de todos, y todos nos tendríamos que sentir interpelados», manifiesta el Dr. Villar.

Acoger el malestar

El pasado agosto se cumplieron tres años de la puesta en funcionamiento del Teléfono de Prevención del Suicidio, que gestiona la Fundación Ayuda y Esperanza gracias a un convenio con el Ayuntamiento de Barcelona. Un servicio de atención 24/7 confidencial y pionero en todo el Estado. A lo largo de estos dos años, el teléfono 900 925 555 ha atendido 12.870 llamadas de personas con conducta suicida o amistades, familiares o personas del entorno, y ha intervenido activamente en el rescate de 245 personas.

«El común denominador de las personas que nos llaman es el malestar; el suicidio es la expresión de este malestar», comenta Sergi García. Un malestar que ha aumentado notablemente a partir de la pandemia y que tiene dos derivadas muy concretas: las autolesiones y los trastornos de conducta alimentaria. «Son los dos fenómenos que más han incrementado a raíz de la pandemia, sobre todo y especialmente en la población joven», expone. Y añade: «Existe un problema muy grande de soledad no deseada, no únicamente entre las personas mayores, sino también entre los jóvenes.»

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), y por extensión para todos los servicios de salud, la prevención



El año pasado se produjeron un total de 4.087 muertes por suicidio, un 2,3% más que en 2021.

del suicidio es una prioridad. Por eso, la OMS recomienda que haya un teléfono específico, porque la expresión es un mecanismo de regulación emocional.

Como remarca Sergi García, «uno de los principales valores del Teléfono de Prevención del Suicidio es el de la inmediatez, porque hace las veces de contención emocional en una situación de crisis o de desbordamiento. Si no existiera este servicio, muchas de las personas que nos llaman acabarían a urgencias, saturando todavía más los servicios públicos de salud. En determinados momentos, la persona no necesita necesariamente una atención sanitaria, sino un apoyo emocional para conseguir transitar una situación de crisis».

Pensando en los jóvenes, desde hace un año también funciona el Chat de Apoyo Emocional para Jóvenes (679 333 363), que ya ha atendido 672 conversaciones, en su gran mayoría chicas y mujeres, que constituyen un 71,78% de las personas atendidas. Cabe destacar que dos tercios de los atendidos todavía viven en el hogar familiar, con sus progenitores o tutores adultos y que, a pesar de

esta situación, no pueden expresar sus inquietudes, miedos o males-tares en su entorno.

En cuanto a las problemáticas atendidas, entre los mayores de edad se reparten entre un 33% de problemas de salud mental y un 30% de problemas relacionales. Otras problemáticas son la ansiedad (13,33%), seguida de las adicciones, las ideaciones suicidas y el duelo (con un 6% cada una).

Este proyecto, también en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, se dirige a personas entre 14 y 25 años y utiliza el WhatsApp como canal de comunicación. El servicio responde a dos características de los jóvenes. Por un lado, la dificultad de pedir ayuda en cuestiones de tipo emocional. Por otro, «la alergia» a las llamadas de teléfono.

«Teniendo en cuenta estas dos peculiaridades —expone Sergi García—, desarrollamos un servicio con una vía de comunicación que nos permite acercarnos a los jóvenes e identificar situaciones de riesgo no solo de conducta suicida sino también otras problemáticas que habitualmente son de tipo relacional, para poder ofrecer-



les ayuda y orientarlos a recursos comunitarios que ya existen pero que a veces desconocen.»

Y así como para hablar por teléfono se necesita un cierto espacio de privacidad, el WhatsApp es un servicio que todo el mundo tiene accesible. «La mensajería instantánea permite a la persona que nos contacta poder hablar de cuestiones privadas e íntimas en un espacio público.»

El Teléfono de Prevención del Suicidio y el Chat de Apoyo Emocional para Jóvenes se suman al servicio decano del Teléfono de la Esperanza, que se creó el 19 de marzo de 1969 en Barcelona de la mano de Mn. Miquel Àngel Terribas. Más adelante, en 1986, nació la Fundación canónica Ayuda y Esperanza, impulsada por un grupo de personas encabezadas por Mn. Agustí Viñas.

El Teléfono de la Esperanza (934 144 848) atendió en el año 2022 34.149 llamadas. De los datos que se derivan del análisis de las llamadas, se detecta la consolidación de este servicio como primer recurso para la población adulta.

Del total de 43.149 llamadas que atendieron, un 71,30% corres-

ponden a personas de entre 35 y 65 años. El 69% viven solas. Por esto, el Teléfono de la Esperanza es clave para dar respuesta a la soledad y el malestar emocional.

Más de 400 voluntarios

La Fundación Ayuda y Esperanza cuenta con el apoyo imprescindible de un equipo de 10 profesionales y cerca de 400 voluntarios preparados específicamente para llevar a cabo esta tarea, como Xavier Escarrà, que lleva nueve años como voluntario: «Nuestro trabajo como voluntarios es conectar con el sufrimiento pero sin perder nuestra identidad. Tenemos que ser capaces de acoger a todo el mundo con los brazos abiertos.»

«Intentamos propiciar, crear, favorecer un espacio en el cual las personas, ya sea telefónicamente o por vía chat, encuentren el calor necesario para poder abrirse», explica Xavier Escarrà, que actualmente es voluntario del Chat de Apoyo Emocional para Jóvenes. «El vínculo que se crea facilita que la persona sea permeable a la orientación, es decir, que después de hablar con nosotros se abra a hacerlo con sus padres, el médico, el psicólogo, cada uno según sus circunstancias.»

En cuanto a los jóvenes, la clave, según Xavier Escarrà, «es escuchar para entender y no para responder». «Es importante ofrecer a los jóvenes un espacio donde puedan expresar lo que quieran, sus inquietudes y preocupaciones, sin tener que recibir un feedback de corrección por parte de los adultos», añade Sergi García.

Queda claro, como dice, que «todos podemos ayudar en la prevención del suicidio, no únicamente los profesionales». Por esto, el coordinador del servicio de Prevención del Suicidio de la Fundación Ayuda y Esperanza llama a nuevos voluntarios.

Y explica: «Somos testigos privilegiados del malestar de una persona que nos abre la ventana de su intimidad, que a veces no se atreve a compartir con su médico, psicólogo o incluso su pareja. En este proceso de escucha se genera un vínculo que no solo impacta en la persona usuaria sino también en la voluntaria, y es un impacto transfor-

XAVIER ESCARRÀ
«Intentamos propiciar un espacio en el cual las personas, ya sea telefónicamente o por vía chat, encuentren el calor necesario para abrirse»

«La llamada más crítica es la de una persona que ya ha decidido que no pertenece a este mundo y que nos llama en una especie de despedida»



Sesión formativa de voluntariado de la Fundación Ayuda y Esperanza.

mador positivo, porque el contacto humano genuino nutre a todas las personas.»

Actualmente los voluntarios cuentan con una centralita digital, de manera que se puede realizar atención telefónica o chat desde cualquier lugar. El primer banco de pruebas para todo voluntario es el Teléfono de la Esperanza, donde aprendemos a desarrollar competencias comunicativas, emocionales y de saber acompañar a la persona sin aconsejar.

«La llamada más crítica que podemos recibir es la de una persona que ya ha decidido que no pertenece a este mundo y que nos llama como en una especie de despedida», comparte Xavier Escarrà.

Romper el tabú

«Hay que romper el tabú y tenemos que poder hablar abiertamente de este fenómeno, que es mucho más habitual de lo que nos imaginamos», manifiesta Sergi García. Y añade que «hay estudios que apun-

tan que casi el 50% de la población, en algún momento de su vida, tiene ideación suicida».

«Cuando comencé en el acompañamiento en el duelo la palabra *suicidio* era muy tabú, mientras que ahora se ha ido normalizando, algo que también quiere decir que, desgraciadamente, es más común de lo que parece», afirma Mn. Alfons Gea, párroco de San Vicente de Jonqueres, psicopedagogo y terapeuta.

Desde su experiencia acompañando en el duelo a familiares y amigos de personas que se han suicidado, Gea explica que hay que acercarse a la persona sin ningún prejuicio para hacer camino juntos: «Cuando la persona se siente acompañada y desculpabilizada, el 50% de la terapia está hecha. El otro 50% consiste en aprender a situar a la persona que se ha suicidado en su contexto, a comprender su acción, y a vivir sin ella. En realidad, no tiene que ser muy diferente de la tarea de amar. Cuando amas a una

persona, curas sus heridas y estás a su lado.»

«Es un duelo mucho más complicado porque están presentes el sentimiento de culpa y la estigma», reconoce Sergi García. De las personas atendidas por el Teléfono de Prevención del Suicidio, el 14% eran amigos o familiares que estaban preocupados por una persona cercana que había expresado una ideación suicida. Un 1% eran supervivientes, es decir, familiares o conocidos de una persona que se suicidó.

Según Xavier Escarré, así como en los últimos veinte años las muertes por accidente de tráfico se han reducido a casi tres veces gracias a la implicación de toda la sociedad, con el suicidio tiene que pasar lo mismo.

«La persona no se quiere matar, quiere dejar de sufrir», concluye Sergi García. «La persona que se quiere suicidar está sufriendo y necesita ayuda, y nosotros tenemos que estar, como personas individuales y como sociedad, dispuestos a ayudar.»

Esta semana el Vaticano envía un nuevo cargamento de ayuda a Ucrania, conocemos al nuevo hermano catalán de Taizé, informamos de las memorias de Mn. Lluís Bonet y nos acercamos a las Jornadas de Teología de Urgell

Vaticano

Nuevo envío de ayuda desde el Vaticano

La solidaridad del Papa, de Corea y de los sin techo ilumina la esperanza de Ucrania

FRAY BERNAT FOLCRÀ
Monje de Poblet

El cardenal Konrad Krajewski, el encargado de las obras de caridad del papa Francisco, ha anunciado el envío de dos camiones con alimentos para las víctimas de la guerra en Ucrania, gracias a una donación de una empresa coreana y a la colaboración de los sin techo que viven en el dormitorio del Pontífice.

Según informa el Dicasterio para el Servicio de la Caridad, se trata de un envío de ayuda de 300.000 raciones de sopa liofilizada, un alimento muy nutritivo que se puede preparar solo con agua caliente, donado por una importante compañía coreana al Vaticano.

Los alimentos los han descargado y trasladado al complejo de la parroquia grecocatólica de Santa Sofía en Roma, desde donde irán hacia Ucrania, treinta personas sin hogar que se alojan en el dormitorio de Francisco y que se han ofrecido como voluntarias para esta iniciativa solidaria.

El dormitorio del Papa, llamado oficialmente *Dono di Misericordia* (Don de Misericordia), está cerca de la plaza de San Pedro y tiene capacidad para 34 personas.

Ofrece alojamiento, cena y desayuno para los sin techo que lo solicitan, así como ayuda médica y espiritual.

El papa Francisco lo visitó el día de su inauguración en 2015 y desde entonces ha tenido un gran impacto en la ciudad de Roma y entre las personas sin techo, que han encontrado aquí un lugar donde sentirse acogidas, respetadas y amadas.

El cardenal Krajewski agradece la solidaridad de las personas sin techo por organizar los envíos de alimentos a las víctimas de la guerra en Ucrania.

Con este gesto muestra su solida-



El cardenal Krajewski ha visitado en muchas ocasiones Ucrania.

ridad con los que viven en la guerra, un ejemplo que nos inspira a todos.

El cardenal limosnero del Papa explica que esta es la operación número 107 que se lleva a cabo desde que empezó la guerra y que en los próximos viajes al país también se abrirá una casa en Lviv para las viudas de la guerra y para las madres con hijos, construida con la ayuda de otros organismos, pero con el papel principal del Santo Padre.

Según la ONU, 12 millones de personas en Ucrania necesitan ayuda y protección, mientras que más de cuatro millones de refugiados ucranianos podrían necesitar protección en los países vecinos en los próximos meses.

La violencia ha interrumpido los suministros y servicios esenciales como el agua, la electricidad, la salud y la educación, y ha provocado

En los próximos viajes al país también se abrirá una casa en Lviv para las viudas de la guerra y para las madres con hijos



CNS cortesia Iglesia católica ucraniana

IGLESIA EN SALIDA

La paz encarnada

Este verano ha aparecido Etiopía en los medios de comunicación a raíz de un grupo de españoles —9 de ellos catalanes— que quedaron atrapados por los enfrentamientos armados en el norte del país. Aquellos días yo también estaba allí, pero en el centro-sur, donde también hay un conflicto que no sale en los medios, en la región de Oromia. Tanto en el norte como en el sur están presentes las comunidades católicas. A mí me acogieron los salesianos, que tienen 14 comunidades y que algunos de ellos habían estado en el norte aquellos días en unas ordenaciones en Adigrat, donde tenemos desde hace 22 años, por cierto, al misionero catalán de Pallejà, Alfred Roca. Hablando con algunos de los salesianos del norte te das cuenta de la realidad «humana» de la guerra. Y no digo inhumana, porque la guerra y el mal parecen también propias lamentablemente de nuestra condición. De la peor condición. ¿Cómo podemos ser tan crueles? ¿Por qué tanto mal? El propio provincial salesiano tiene familia en el norte, su pueblo destruido, familia muerta... y me describe conmovido varias escenas de esta guerra que ahora parece pausada. Impacta el testimonio de los religiosos por el dolor de la guerra entre etíopes, y se puede tocar la tristeza como una capa oscura y, al mismo tiempo, aquella pequeña llama que todos tienen de palabras sinceras, de reconciliación, tan difíciles de entender si no es desde la fe.

También se oían disparos en Meki y en Zway, en el sur, durante vísperas... y mientras rezábamos por la paz. Nunca la paz había sido tanta paz como en un contexto de conflicto; nunca la paz se hace tanta paz como en el ejercicio de aquellos religiosos de reconciliarse, incluso, con los que les habían metido en la cárcel. Conmueve ver el Evangelio practicado; lo hace tan creíble cuando se encarna... lo hace tan Vida... lo hace tan Bien. No es de este mundo perdonar de corazón todo lo que crucifica.

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

Profesor de Antropología y consiliario en Blanquerna

la destrucción de infraestructuras civiles como hogares, escuelas y hospitales.

Los civiles se enfrentan a graves riesgos de seguridad, violaciones de derechos humanos, minas terrestres y restos explosivos de guerra. Muchos han perdido sus medios de vida y los ahorros, y sufren traumas psicológicos.

Con el corazón del Papa, la generosidad de Corea y las manos de las personas sin techo, dos camiones de esperanza parten hacia Ucrania, donde la guerra ha dejado hambre y dolor.

Son alimentos que alivian el sufrimiento de los que más lo necesitan, gracias a una alianza de amor que traspasa fronteras y condiciones.

Una treintena de personas sin techo han participado en la iniciativa.



 **Taizé**

Jordi Grané ha entrado en la comunidad este verano

Taizé ya cuenta con cuatro hermanos catalanes

Oración de Taizé celebrada en el año 2019 en la basílica de Santa María del Mar.



Agustí Codinach

MACIÀ GRAU

HERMANO BERNAT
«Cuando alguien está pensando en la opción de entrar en la comunidad, lo primero que le recomendamos es que venga por un tiempo como voluntario»

«Me sentí muy acogido por todos los hermanos, no solo los catalanes, y me ayudaron especialmente en los primeros años»

La comunidad de Taizé cuenta ya con cuatro hermanos catalanes. El último en entrar ha sido Jordi Grané, que fue acogido oficialmente como nuevo miembro el 12 de agosto. Ese mismo día, el prior Alois Löser le dedicó unas palabras en catalán ante todos los presentes: «En el silencio de tu corazón, Jesús te dice, no tengas miedo, estoy aquí.»

Nacido en Mataró en 1990, Grané ha trabajado en el campo social, colaborando con las escuelas salesianas y acompañando a niños de familias en riesgo de exclusión. Precisamente, este deseo de ayudar a los demás fue el que le llevó a cono-

cer Taizé, donde en 2019 realizó su primera estancia como voluntario, participando en la vida comunitaria.

Allí se encontró con otro de los miembros provenientes de Cataluña, el hermano Bernat Soler. Él es uno de los encargados de tratar y acoger a los voluntarios que deciden pasar un período más largo en Taizé, y estuvo conviviendo con Jordi durante los primeros meses de su estancia: «Ya nos conocíamos de antes, y eso me ayudó a la hora de acompañarle durante su proceso de discernimiento, ya que cuando alguien está pensando en la opción de entrar en la comunidad, lo primero que le recomendamos es que venga por un tiempo como voluntario», dice el hermano Bernat.

Un caso parecido al del hermano Jordi lo vivió el propio hermano Bernat, que antes de entrar en Taizé ya conocía a uno de los dos hermanos catalanes que había en ese momento, Pere. Como explica, la acogida por su parte le ayudó durante los primeros años, aunque en el proceso de adaptación de cualquier hermano todo el mundo tiene un papel muy importante: «Me sentí acogido por todos los hermanos, no solo los catalanes, y me ayudaron especialmente en los primeros años, en un período que es parecido al noviciado en el ámbito católico.»

Este proceso es el que ahora empezará a vivir Jordi como nuevo miembro de la comunidad, hasta que poco a poco empiece a participar en ministerios como el de acogida de jóvenes.

El cuarto catalán que forma parte de la comunidad de Taizé es el hermano Cristí Savall, que entró en los años setenta, tres años más tarde que el hermano Pere. Desde hace 30 años aproximadamente, el hermano Cristí Savall vive en una fraternidad en Senegal. Sin embargo, como recuerda el hermano Bernat, aunque no conviva con los demás miembros de la comunidad, todos forman parte de la misma familia, que es Taizé.



Logo del Encuentro del Pueblo de Dios que tendrá lugar en Roma el 30 de septiembre.



El hermano Bernat, en primera fila, durante una jornada de preparación de la jornada de Oración del Encuentro del Pueblo de Dios, en el Vaticano.

Oración ecuménica para preparar el Sínodo de los Obispos

Después de la participación del prior Alois Löser en el Sínodo de 2021, este año la comunidad de Taizé ha ido más allá y organizará una jornada de oración ecuménica en vísperas del Sínodo de los Obispos, en la que participará el papa Francisco, junto con otros responsables y representantes de iglesias cristianas de todo el mundo.

La génesis de esta propuesta comenzó en el mismo 2021, durante la sesión inaugural del Sínodo, cuando el hermano Alois, como representante ecuménico, propuso que antes de empezar se hiciera una oración, no solo por los obispos, sino por todos los creyentes, todo el pueblo de Dios. A partir de esta iniciativa, Francisco pidió a Taizé que reflexionara sobre esta oración y organizara una oración a gran escala previa al Sínodo del 2023.

El resultado de esta petición es el Encuentro del Pueblo de Dios (*Together*) que tendrá lugar en Roma del 29 de septiembre al 1 de octubre.

Aunque el punto culminante de este encuentro será la oración ecuménica del 30 de septiembre en la plaza de San Pedro del Vaticano, como explica el hermano Bernat, la comunidad ha preparado una auténtica experiencia que durará todo el fin de semana. Los jóvenes de 18 a 35 años de todas las tradiciones cristianas están invitados a ir a Roma para participar en ella, donde serán acogidos por parroquias y comunidades de la Ciudad Eterna.

«Queremos aprovechar todos los lazos de Taizé para compartirlos con los jóvenes. Hemos preparado un programa

en el que participan diversas entidades de Iglesia y otras comunidades como San Egidio.» Para los jóvenes católicos, este evento será una manera de continuar con la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa, y también tendrán la oportunidad de participar en la típica oración de Taizé, abierta a todo el mundo, y que incluirá la escucha de la Palabra de Dios, los tradicionales cantos de la comunidad, y el silencio, como símbolo de fraternidad, unidad y paz.

Toda la información relacionada con el Encuentro del Pueblo de Dios puede encontrarse en la página web www.together2023.net. Las plazas para participar como voluntario todavía están abiertas, solamente hay que enviar un correo a volunteers@together2023.net.

Barcelona

El antiguo párroco de la Sagrada Familia pone su vida sobre papel

Las memorias de Lluís Bonet i Armengol



Mn. Lluís Bonet firmando una dedicatoria en el libro de memorias.

CARME ESCALES
Barcelona

En 2018, mosén Lluís Bonet se jubiló de las tareas de párroco de la Sagrada Familia y, desde entonces, vive en la residencia sacerdotal San José Oriol, en el barrio de Les Corts de Barcelona. Prácticamente solo duerme allí, porque tal y como cuentan quienes le conocen bien, las visitas y actividades con gente, también caminatas por la montaña, lo tienen siempre socializando y muy a menudo saliendo a la naturaleza.

Ahora bien, como a todos, la pandemia detuvo sus salidas, lo que

aprovechó para escribir. Le regalaron un libro en blanco para que pudiera escribir pensamientos, ideas, lo que quisiera, y durante todo el confinamiento empezó a narrar su vida.

Escribir el recuerdo de nuestras vivencias vitales lo primero que requiere es memoria, y de eso mosén Lluís Bonet tiene, y mucha. El hilo conductor es la cronología de los propios años, que se convierte en la columna vertebral sobre la cual se va apuntando todo lo del pasado que viene a la mente en cada franja

de años. La otra ayuda a la hora de fijar los datos en el orden de una vida son los lugares donde se ha vivido.

Antepasados, juventud, vida en el Seminario, diecinueve años y medio en Terrassa, donde le dedicaron un cabezudo, tres años y medio en Mollet del Vallès, dos años y medio en Sabadell, la iglesia de Belén de Barcelona, la Escuela Virtèlia y veinticinco años de misas en la cripta de la Sagrada Familia, formando piña con la gente del barrio. «Estoy contento, y siempre lo he estado», decía el día de la presentación familiar y amigable del libro que recoge todos sus recuerdos escritos junto a numerosas imágenes.

En el libro encontramos hechos como la jubilación de Mons. Lluís Martínez Sistach y la sucesión de Mons. Juan José Omella. Mosén Lluís habla de las excursiones y viajes realizados y explica el porqué de los nombres de santos y ciudades santas o santuarios en los vitrales de los ventanales de los muros del templo de la Sagrada Familia. También repasa las peregrinaciones en comunidad al santuario de Lourdes, las visitas de verano a los feligreses de la Costa Brava y los campamentos y colonias del *esplai*, los scouts y la catequesis. Y dedica un espacio a la visita del papa Juan Pablo II a Montserrat y Barcelona.

Es un paseo por su persona, su vida, la de su familia, un agradable viaje por hechos y talante del país y la Iglesia. Su sobrino Oriol Bonet —decía mosén Lluís—, «tiene la culpa de su publicación». Se ha hecho realidad después de un trabajo de transcripción del manuscrito de su tío a la letra digitalizada en la pantalla del ordenador, una labor que ha durado casi tres años. Así, Oriol se ha adentrado de lleno en la vida de su tío, «una vida activa y comprometida», en palabras del sobrino. «Lluís no hace proselitismo —añadía el mismo día en el que se presentaba en público el libro—, él predica con la acción. No sermonea. Se ha quedado con lo más esencial de los valores. Ha vivido su tiempo comprometido con la gente que lo ha rodeado, con lealtad al testimonio de Jesús.»

Lluís Bonet quiso empezar el acto de presentación con el canto de los gozos y alternando pensamientos en voz alta de los asistentes con

otros cantos, como el *Violai*. Era una tarde entre amigos y familia, un encuentro en casa de su hermano Jordi Bonet, que falleció el año pasado. Sentado junto a su cuñada, Mariona, de 98 años, agradeció la presencia de todos, así como la acogida de la esposa de Jordi. Ella también estaba agradecida, porque —decía— «una vez más esta casa nos ha servido para nuestra cultura. El padre, Lluís Bonet i Garí, siempre la tenía abierta, y ahora me corresponde a mí hacerlo, y que por muchos años podamos celebrar cosas por nuestro país, que bastante falta nos hace».

Las páginas de esta historia sobre papel transmiten cariño hacia las personas y la vida. Y el afecto que propició su presentación demostró el afecto que también mosén Lluís Bonet despierta en todos quienes lo hemos conocido. «Junto a Lluís, no puedes más que ser feliz. Él es familia y esto es lo que lo hace grande», se pudo escuchar en público. «Gracias por la amistad que hemos sabido cultivar a larga distancia, sin los recursos que tenemos ahora», exclamaba otro. Y, desde el equipo de matrimonios de la Escuela Virtèlia, otra persona decía: «Lluís ha sido padre de todos nosotros y nos ha enseñado algo muy importante en la vida: la constancia, animándonos siempre a continuar.»

Y con constancia, él se ha puesto manos a la obra construyendo la vida de recuerdo en recuerdo, dando como fruto unas memorias que se titulan, sencillamente, *Fent memòria*, y que él mismo resume y cierra con estas palabras: «Es una mezcla de todo y mucho. Muy desigual. Pero es lo que he hecho y he vivido. De lo más variado. Divertido, crítico, pesados listados de reuniones esquemáticas con jóvenes, de vicario episcopal. Ahora en la Residencia de San José Oriol, sin dejar toda la actividad de dentro y fuera de casa, participo casi siempre en solitario en lo que se hace en el barrio de Les Corts, sobre todo en la Fiesta Mayor. Ahora, curado de las cataratas, veo mucho mejor. He hecho testamento: mi cuerpo, a la ciencia, y lo que tengo en mi habitación, al Archivo diocesano. Tú, Señor, lo ves todo y lo sabes todo, te amo. Ama a todos. Dios os ama. ¡Hasta el cielo!»

Escribir el recuerdo de nuestras vivencias vitales lo primero que requiere es memoria, y de eso mosén Lluís Bonet tiene, y mucha

Las páginas de esta historia sobre papel transmiten cariño hacia las personas y la vida

 **Urgell**

El teólogo Francesc Torralba y el médico Jaume Duran reflexionan sobre «¿Qué nos hace humanos? Neurociencias y Teología»

Más de 120 asistentes a las Jornadas de Teología



Asistentes en el primer día de las jornadas celebradas en el Seminario diocesano.

REDACCIÓN
La Seu d'Urgell

El Seminario diocesano de Urgell acogió el 30 y 31 de agosto, en La Seu d'Urgell, las Jornadas de Teología que cada final de verano organiza la Delegación de Enseñanza del obispado de Urgell, presididas por el arzobispo de Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, y con una nutrida asistencia de laicos vinculados a la Pastoral de la Educación, la catequesis, a la asistencia social, y de sacerdotes y profesores y maestros de Religión, que superaron los 120 inscritos.

El tema escogido fue *¿Qué nos hace humanos? Neurociencias y Teología*, que fue desarrollado por Jaume Duran, médico, director general de la Fundación Sanitaria Mollet, y por Francesc Torralba, doctor en Teología y Filosofía y coordinador de las Jornadas de Teología.

El delegado de Enseñanza, Mn. Pepe Chisvert, hizo la introducción

a las Jornadas agradeciendo la gran asistencia y dando al Dr. Torralba un sentido pésame por la muerte en accidente de su hijo, ocurrida recientemente.

Después el arzobispo Joan-Enric abrió las jornadas trasladando el pésame de la familia de la diócesis de Urgell a la familia Torralba-Del Blanco, señalando la importancia de sentir el calor humano en momentos difíciles como es la pérdida de un hijo. Mons. Vives señaló que, en las Jornadas, partiendo de la visión de las neurociencias se pretende identificar los puntos de encuentro con la visión de la antropología cristiana.

En las Jornadas de este año se trataba de descubrir qué es la persona humana. En este sentido, citó a san Pablo: «Nos dice que somos espíritu, alma y cuerpo.» Y en la división tradicional siempre se ha dicho

somos cuerpo y alma, pero ¿tiene sentido hoy? ¿Qué nos dicen las ciencias? ¿Qué hipótesis se han buscado a lo largo de la historia de la filosofía que lo entendieran? Nuestra realidad es nueva en la creación donde el cuerpo no nos lo dice todo. Existe un misterio de lo que es la persona, ¿qué es lo que nos hace humanos?

El Dr. Duran explicó que las neurociencias, un campo científico dedicado al estudio del sistema nervioso y especialmente del cerebro, han dado luz sobre la compleja naturaleza de la persona humana. En los últimos años, los avances en el campo científico han revelado cómo el cerebro despliega una red de conexiones y estructuras que están intrínsecamente relacionadas con varios aspectos de la experiencia y la sensibilidad. Una de las revelaciones más impactantes es la capacidad del cerebro humano para comprender y entrar en el campo de la trascendencia espiritual. A través de su evolución, el cerebro ha desarrollado regiones que permiten la contemplación espiritual, el pensamiento ético y la apreciación estética. Estas capacidades parecen distinguirnos de otras especies animales, tienen su base en una realidad biológica profundamente arraigada.

Por su parte, el Dr. Torralba inició su participación explicando cómo las Jornadas de Teología organizadas por el obispado de Urgell este año han sido un momento privilegiado a nivel personal para sanar y reflexionar la pérdida y el duelo por la muerte repentina de su hijo. Desde un lenguaje filosófico, haciendo de puente con el discurso de las ponencias del Dr. Duran, exploró cómo ambas disciplinas —neurociencias y teología— muestran intuiciones muy comunes y parecidas respecto a qué es lo que nos hace singulares y cuál es el lugar que ocupamos en la Creación.

Sobre la singularidad humana, el Dr. Torralba respondió a la pregunta identificando tres elementos. El primero es que el ser humano está dotado de lenguaje, es un animal lingüístico con capacidad de explicar nuestro mundo interior y de explicar el mundo que nos rodea. Esta potencia lingüística es la que nos habilita no solo para poner nombre al mundo que nos envuelve, sino para apalabrar la realidad. Considera, además, que esta capacidad tiene límites, ya que hay experiencias a las que el ser humano

se enfrenta donde las palabras son insuficientes. En este sentido animó a la audiencia a seguir enriqueciendo el mundo interior y adquiriendo mayor capacidad para expresar estas experiencias con alta intensidad emocional.

La segunda característica es que el ser humano es un ser dotado de conciencia. En muchos debates que se producen entre el hombre-máquina aparece la conciencia como elemento diferencial, pero, ¿qué es la conciencia? Para Torralba, es una palabra riquísima filosóficamente hablando, cuando decimos conciencia existe un primer significado que es la conciencia existencial o saber que estoy ahí, percatarte de que existes; después está la conciencia moral que Kant profundizó mucho, la conciencia según la cual he transgredido la norma y he entrado en conflicto con el sistema de creencias emergente, con una consecuencia muy emocional como es la culpa, a la vez que también puede generar la serenidad de haber obrado correctamente.

También está la conciencia histórica, en el sentido de que formamos parte de una historia, que venimos de un pasado y vislumbramos un futuro, presupone el recuerdo que configura una identidad; la conciencia cósmica o la experiencia de formar parte de un todo inmenso llamado cosmos y sentir que estamos vinculados fraternalmente a todo; y la conciencia de la llamada, o conciencia teológica, de escuchar una voz, la capacidad de establecer el diálogo con Dios y poder ser receptores de una llamada estableciendo un diálogo vertical con Dios a través de la oración.

El último elemento diferencial es que el ser humano es un ser dotado de una libertad finita, ya que en su existencia tiene muchos condicionamientos que no ha elegido y es a partir de estos que debe ser capaz de elaborar un proyecto de vida y tener un propósito.

Torralba dijo que el ser humano es un ser transinstintivo, lo que le otorga la capacidad de amar, de entender que puede obrar por un bien superior olvidando o dejando de lado su instinto de supervivencia. La manera como es capaz de hacer una elección y recorrer libremente la angustia es una particularidad humana, ya que ni el animal se angustia ni tampoco Dios, pues Dios es plenitud o absoluto.

A través de su evolución, el cerebro ha desarrollado regiones que permiten la contemplación espiritual, el pensamiento ético y la apreciación estética

El ser humano es un ser dotado de una libertad finita, ya que en su existencia tiene muchos condicionamientos, y es a partir de estos que debe ser capaz de elaborar un proyecto de vida

GIRONA

Rehabilitación de la cubierta del santuario de la Virgen de Argimón

Durante el pasado julio se iniciaron las obras de rehabilitación del santuario de la Virgen de Argimón, Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN). La actuación consiste en la reparación de la cubierta de la nave, de los elementos estructurales y del sistema de cubrimiento. Se prevé que los trabajos finalicen en las próximas semanas.

SOLSONA



«Pubilles» y «hereus» de Cataluña visitan el santuario de Queralt

Una nutrida representación de *pubilles* y *hereus*, procedentes de diversos puntos del país, visitaron el santuario de la Virgen de Queralt, en El Berguedà. Conocieron brevemente la historia del santuario, visitaron el camarín de la Virgen y subieron a la Cueva del Hallazgo, que este año celebra su centenario.

TARRAGONA

Cincuenta diocesanos participan en la JMJ Lisboa 2023

Unos cincuenta jóvenes de varias parroquias de la archidiócesis participaron, el pasado agosto, en la Jornada Mundial de la Juventud que se celebró en Lisboa. Acompañados por el arzobispo Joan Planellas, vivieron unos días intensos, tanto en su participación en las celebraciones multitudinarias con el papa Francisco como en los momentos íntimos y de recogimiento.

VIC

Conmemoraciones marianas

Tres santuarios del obispado de Vic celebran este año conmemoraciones marianas: el de la Virgen de La Gleva, el centenario de la coronación canónica de la Virgen; el de Rocaprevera (Torelló), los cien años de la construcción del templo, y el de Joncadella, los setenta y cinco años de la entronización de la imagen de Nuestra Señora.

LLEIDA

Fiesta de santa Teresa Jornet

Aitona ha celebrado este 26 de agosto la festividad de santa Teresa Jornet, coincidiendo con el 126º aniversario de la muerte de esta religiosa, fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. El obispo Salvador presidió la misa, que también sirvió para homenajear a las personas del pueblo que este año han llegado a los 80 años y a las parejas que celebran sus bodas de oro.

TERRASSA



Convivencia de familias

Desde el viernes 25 de agosto hasta el domingo 27 de agosto, la Delegación de Familia realizó unas convivencias para familias de la diócesis en Sant Pau de Segúries. Participaron 14 familias, 75 personas en total, 40 niños de 1 a 12 años, 4 monitores, 3 cocineras y 2 sacerdotes. El tema fue la alegría. El sábado fue la alegría en la familia y el domingo, la alegría de la fe.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

19 años juntos

En comparación con diócesis milenarias, como la de Tarragona, la historia del obispado de Sant Feliu de Llobregat es un suspiro, con tan solo 19 años de vida, que celebramos el próximo 12 de septiembre, con el inicio del ministerio episcopal del obispo Agustí Cortés en el año 2004. La diócesis inicia un nuevo curso pastoral bajo el lema «Estamos llamados. Llamados a ser pueblo».

TORTOSA



Votos solemnes de sor María Teresa de les Llagues de Crist Pau Cid

El domingo 6 de agosto tuvo lugar en el monasterio de Santa Clara de Tortosa la profesión de los votos solemnes de María Teresa de les Llagues de Crist Pau Cid. La Eucaristía fue celebrada por Mn. José Ayllón, sacerdote operario diocesano. Participaron Jordi Jordan, alcalde de la ciudad, y concejales, así como familiares y un numeroso número de amigos y amigas colaboradores de las clarisas.

URGELL

Visita de las religiosas del Instituto de Hermanas Carmelitas de San José

El día 25 de agosto, el arzobispo de Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, acompañó la visita al Museo diocesano de Urgell de las religiosas del Instituto de Hermanas Carmelitas de San José, que habían finalizado una sesión de ejercicios espirituales en la Residencia la Inmaculada Pla de Tartera (Prats i Sansor) que el arzobispo Joan-Enric les predicó de los días 16 al 25 de agosto.

Inteligencia Artificial aplicada a las armas

TICA FONT

Centro Delàs de Estudios por la Paz



Diseñar armas con capacidad de decidir quién debe morir es un ataque frontal a la dignidad humana

En los medios de comunicación y dentro de la UE se está hablando de limitar la aplicación de la Inteligencia Artificial (IA), de los peligros desconocidos que puede implicar. Aprovechamos el debate para reflexionar sobre la IA aplicada a las armas con capacidad de matar sin intervención humana.

Con estas armas nos enfrentamos a la deshumanización y pérdida de la dignidad humana. Los defensores de que nos podamos dotar de armas robots piden no poner límites a su desarrollo, alegando que los humanos bajo ciertas condiciones como calor, rabia, miedo, ira, rencor o deseo de venganza actuamos de la peor manera posible. Cierto es que los robots no pueden actuar bajo estos estados de ánimo, no pueden tener sentimientos como estos.

Los defensores de las armas totalmente autónomas nos recuerdan que en situaciones de conflicto armado los humanos cometen muchas vilezas como violar a mujeres y niñas o torturar a seres humanos. Es cierto que los robots, salvo estar programados específicamente para ello, no violarían a mujeres, no torturarían ni causarían daños intencionados a la población.

Es verdad que los robots no tienen sentido de riesgo, ni miedo, no toman decisiones influenciados por las emociones; que un robot no tendría, co-

mo cualquier máquina, el instinto de supervivencia. Pero también hay que reconocer que las emociones ofrecen la mejor salvaguardia, sin emociones se puede matar más fácilmente. Los robots no pueden tener el sentido común de los humanos, ni sentir compasión, lástima, remordimientos o intuición. Es cierto que los humanos somos falibles y los robots no, pero esta es la esencia de la condición humana. Los humanos tenemos la capacidad de tomar decisiones equivocadas, pero también de mostrar la cara y esencia de lo que significa ser humanos.

Diseñar armas con capacidad de decidir quién debe morir es un ataque frontal a la dignidad humana. La dignidad es el valor que tiene todo ser humano por el hecho mismo de ser persona y lo que lo hace sujeto de derechos universales; es también lo que le hace merecedor del respeto de los demás.

La mayoría de las religiones comparten la máxima «No hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti». Esta expresión supone que las religiones reconocen y valoran de manera importante no solo la relación de la divinidad con las personas, sino de estas entre sí. Que las máquinas puedan decidir sobre quién vive o muere rompe con la dignidad humana.

Familia-Escuela, y el «resto de Israel», Acción Compartida

Ser eclesialmente acogedores y acompañantes es algo más que preparar bien una reunión del claustro



ELOI ARAN

Jefe de área de identidad y misión de la FECC



De acuerdo, después de más de veinte años de recorrido, ahora no cambiaremos las siglas del Programa FEAC (Familia-Escuela, Acción Compartida) donde participan más de setenta centros educativos pero, así como la Familia y la Escuela remiten a dos de las tres estructuras de acogida planteadas por Lluís Duch —respectivamente, la coresidència y la coresidència—, apuntamos tangencialmente hoy una referencia a la tercera, la cotrascendencia, entendida como el conjunto de valores y creencias compartidas, que en nuestro entorno institucional es la Iglesia. Para los neófitos duchianos, como yo, solo aclarar torpemente que una estructura de acogida es aquella que posibilita la inserción y el acompañamiento de la persona en un «hábitat de sentido relacional», llamado cultura.

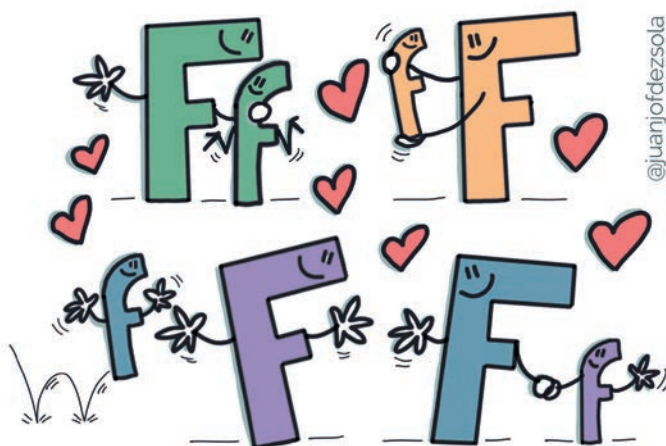
De todos es sabido que la palabra «iglesia» procede del griego *eklesía*, que significa «asamblea». Ahora bien, ser eclesialmente acogedores y acompañantes es algo más que preparar bien una reunión del claustro; como tampoco es solo una asamblea de pa-

dres a modo de socios inversores en valores trascendentes. Esta asamblea no se autoconvoca, es convocada para dar respuesta a una tarea eduevangelizadora dirigida a toda la escuela. Por eso tiene todo el sentido, también hoy, que una escuela cristiana disponga de un lugar eucarístico específico para hacerla visible.

Toda esta entrada vale para justificar la existencia de una comunidad cristiana en la escuela. Sí, una comunidad cristiana encarnada en una comunidad educativa como levadura fermentadora del crecimiento personal que todos esperamos de nuestros hijos; para que también ellos sean «pan de vida» para la sociedad. Es evidente que la escuela cristiana no es solo para cristianos, y está muy bien que así sea para poder ser un lugar abierto de encuentro y diálogo basado en el servicio educacional para todo el mundo, pero también es evidente que no se puede desatender «al resto de Israel» de cristianos que sí esperan poder ser acogidos y acompañados en la vivencia de su fe en familia.

La importancia de la audiencia de los menores

En temas que atañen a la libertad religiosa hay que escuchar la voluntad de los menores, cuando la voluntad de los progenitores es contrapuesta



XAVIER ABEL LLUCH
Magistrado-Juez. Doctor en Derecho



A propósito de la sentencia del Tribunal Constitucional de 20 de febrero de 2023, hablaremos de la importancia de la audiencia de los menores. El caso, en breve síntesis, es el siguiente: dos padres, en proceso de divorcio, discrepan sobre si un hijo suyo de 7 años debe cursar la asignatura de religión y recibir o no el sacramento del bautismo. La madre quería que el hijo se matriculara en la asignatura de Religión y recibiera el Bautismo, y el padre todo lo contrario.

Tales discrepancias, cuando llegan a los juzgados, se resuelven en un expediente judicial llamado de «jurisdicción voluntaria» sobre «discrepancias en el ejercicio de la potestad parental» (art. 86 Ley de jurisdicción voluntaria), en el cual hay que escuchar a los progenitores y también a los hijos con suficiente madurez y, en cualquier caso, siempre que tengan más de 12 años.

El procedimiento de jurisdicción voluntaria se inició por un escrito del padre (que no tenía la custodia del hijo), en el que solicitaba que se requiriera a la madre abstenerse de llevar al hijo a misa, hacerlo participar en actos religiosos y, especialmente, bautizarlo. El padre también solicitaba requerir a la madre para que el hijo siguiera estudiando la asignatura de valores cívicos y sociales. La solicitud del padre se basaba en que existía un acuerdo entre los padres sobre la educación no religiosa del hijo, que en ese momento estaba a punto de cumplir los 7 años.

El procedimiento de jurisdicción voluntaria se tramitó sin haber realizado, ni en la primera instancia ni ante la Audiencia Provincial, el trámite de audiencia del niño de 7 años, y se resolvió otorgando a la madre la facultad de matricular al hijo a la asignatura de Religión y realizar los trámites necesarios para recibir el sacramento del Bautismo (que finalmente recibió).

El padre interpuso recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional y este resolvió en este sentido:

«Se ha vulnerado el derecho del menor a ser escuchado en el expediente de jurisdicción voluntaria, por lo cual no pudieron ser tomados en consideración sus derechos, sentimientos y opiniones, en aspectos tales como la asignatura que prefería cursar o su preferencia para asistir a oficios religiosos, a catequesis, o recibir el bautismo, aunque las posiciones de las partes (padres) sobre la voluntad del menor en este asunto eran contrapuestas.»

La importancia de esta sentencia radica en dos aspectos fundamentales:

Primero. Destaca que en temas que atañen a la libertad religiosa hay que escuchar la voluntad de los menores, cuando la voluntad de los progenitores es contrapuesta.

Segundo. Destaca que ya a partir de la edad de 7 años conviene escuchar al menor sobre temas que atañen la libertad religiosa o, como mínimo, si se deniega el derecho del menor a ser escuchado es necesario que sea en una resolución motivada.

«El arte
siempre ha
sido un
elemento
de salvación
en el sufrimiento,
en la muerte»

Dr. Luca Pesante pertenece al Departamento de Artes Decorativas de los Museos Vaticanos

El Dr. Pesante nos acerca a la cerámica de los Museos Vaticanos.



«Lo más interesante es que todos estos objetos cuentan historias»

Los Museos Vaticanos cuentan con dos nuevas salas: la Especiería de Santa Cecilia en Trastevere y la Sala de las Cerámicas. Después de un tiempo de estudio, investigación y restauración, ahora están abiertas al público. Hablamos sobre estas colecciones de cerámica con el Dr. Luca Pesante, del Departamento de Artes Decorativas de los Museos Vaticanos.

¿Cuál es la historia detrás de las cerámicas expuestas?

En la colección de los Museos Vaticanos se encuentran cerca de mil años de historia de la cerámica. Se parte del origen de la mayólica hasta llegar a los Papas más recientes del siglo pasado. El aspecto más interesante de la colección es su diversidad, su heterogeneidad. Tenemos objetos encontrados en las excavaciones de los años treinta y cuarenta de la plaza de San Pedro, objetos encontrados bajo el pavimento del palacio apostólico. Y después están las donaciones o legados, como las de los cardenales. Pero

lo más interesante es que todos estos objetos cuentan historias.

¿Qué historias?

La historia del hombre. Cuentan la historia de su evolución, del gusto, de las modas, de cómo cambia la relación entre los hombres y los objetos. Y, después, la historia del arte, el paso de los grandes artistas. Tenemos pavimentos diseñados por Rafael y realizados por grandes maestros del arte cerámico del Cinquecento. A través de la cerámica se puede reconstruir la historia de una ciudad, la del papado, la de la península italiana.

¿Cómo es la relación de la cerámica con la fe?

En la cerámica no hay una referencia directa con una fe. Frecuentemente los artistas y maestros que han realizado estos objetos eran de cultura islámica, pero hacían objetos para el Papa. En Roma, si miramos los campanarios de las iglesias medievales, veremos con frecuencia muchas cerámicas. Son cerámicas que provienen de la cultura islámica de Egipto, de Túnez, de España meridional, de Sicilia. Llegaban aquí en el siglo XII y nosotros, en el lugar más sagrado de la fe cristiana, tomábamos estos objetos de la cultura islámica para ponerlos sobre el lugar más sagrado del paisaje urbano de Roma. No era una cuestión de fe. Es muy difícil, por ejemplo, hablar de la fe de Miguel Ángel, el más grande de todos los artistas. Ya en vida él estaba a las orillas del infierno. Tanto lo que pintaba como lo que decía era casi herético. Hay obras de arte que celebran al Papa o un jubileo, pero no hay siempre una ideología religiosa detrás del artista.

¿Cuáles son algunas de las técnicas de fabricación utilizadas?

La más utilizada es la mayólica. Por mayólica se entiende una cerámica depurada, revestida con una cubierta de esmalte opaco y vidrioso a base de arena, óxido y estaño. Esta cubierta después es decorada con los colores que habitualmente se usan en la mayólica, los cuales se obtienen a partir de los óxidos metálicos. Es decir, el azul se obtiene del óxido de cobalto; el naranja, del óxido de hierro; el verde, del óxido de cobre; el marrón, del óxido de magnesio; el amarillo, también del óxido de hierro.

¿Cuáles son las características más destacadas de estas cerámicas?

El diseño de estas cerámicas transmite la cultura de los hombres que han

realizado estos objetos y la de los hombres que los han utilizado. Sea quien los ha producido como quien los ha consumido, han dejado un signo que hoy podemos ver. Por ejemplo, el plato que hemos puesto como ilustración de nuestro catálogo cuenta la relación entre el alfarero, que era de Urbino de los primeros años del Cinquecento, y la cultura contemporánea. El ceramista pinta en este plato uno de los best-seller que en aquella época todos leían: *Il Cortegiano*, de Baldassarre Castiglione. Estos ceramistas estaban muy actualizados y reproducen lo que estaba de moda en aquel momento.

¿De qué manera se conservan y se mantienen estas cerámicas en los Museos Vaticanos?

Hay un laboratorio de restauración en el museo, que se ocupa solo de cerámicas y metales. La obra de restauración depende de las condiciones de la mayólica y, sobre todo, de la historia del objeto. No hay una regla fija. Por ejemplo, en esta colección de platos historiados del Cinquecento sabemos que, en cierto punto, en el 1700, fueron cubiertas las desnudeces del cuerpo por un gran pintor: Pier Leone Ghezzi. Fueron cubiertas para poder ser expuestas en el palacio apostólico de Castel Gandolfo. En algunos puntos se han dejado las marcas de estos ulteriores trabajos de pintura. Esta repintura cuenta una historia. Cada restauración tiene un procedimiento diverso y es necesario ver cada caso. En algunas piezas arqueológicas se tiende a no reconstruir integralmente la forma. En algunas piezas no se reconstruye, por ejemplo, el asa, porque no sabemos exactamente cómo era. Cuando no sabemos cómo era la forma exactamente original de una pieza, no podemos reconstruirla. En cambio, con los objetos que tienen un alto valor artístico, sí se tiende a reconstruir la forma y la decoración.

¿Cuál es la experiencia que los visitantes pueden esperar al contemplar estas cerámicas?

La primera reacción es la percepción estética del objeto, sin cultura, sin saber qué es. Después hay una reacción un poco más elaborada de quien conoce la historia de los objetos. Generalmente, la



Sala de la Especiería de Santa Cecilia.

mayólica agrada mucho. La gente se siente atraída por los colores, por la superficie del esmalte. Los objetos de cerámica son siempre bellos de contemplar. Pasa lo mismo con los vasos azules de la farmacia. Son bellos de contemplar, aunque no sepas nada de esa historia. Mucha gente se interesa por la cerámica, porque son objetos estéticamente bellos y que ofrecen muchas posibilidades de profundización cultural. Hay diversos niveles de lectura. Pero, en general, son objetos que interesan al público por su forma y su color.

También se nota una fuerte simbiosis entre la cerámica y el mundo de la farmacia...

La cerámica ha sido por muchos años el material que ha estado ligado a cada actividad humana. Toda actividad humana tenía algo que ver con la cerámica, hasta los estudios de síntesis química que

«Hay un diálogo continuo entre el objeto utilitario y el arte de los grandes maestros contemporáneos»

«El arte no es siempre belleza absoluta»



ya no tiene el mismo interés para nosotros y nos ligamos al arte contemporáneo del Renacimiento. Pintamos los platos con las obras de Rafael, de Miguel Ángel. Hay un diálogo continuo entre el objeto utilitario, que era usado en la mesa, y el arte de los grandes maestros contemporáneos.

¿Qué mensaje nos transmite el arte cuando vivimos momentos de gran dificultad, como una pandemia o una guerra?

El arte siempre ha sido un elemento de salvación en el sufrimiento, en la muerte. Muchos médicos que viven cada día el drama del sufrimiento y de la muerte tienen una pasión extraordinaria por el arte. Es como una compensación. Hace quinientos años era lo mismo. Tener en casa uno de estos platos de cerámica, un objeto que cuenta la belleza y comer en él, era algo que aliviaba el sufrimiento. La gran peste europea de 1348, donde murieron un tercio de los europeos, marcó en Europa el fin del medioe-

vo y el principio del Renacimiento. En la historia, después de los momentos más dramáticos, siempre viene el renacimiento. También después de la pandemia del Covid vino el renacimiento. Y el arte, en general, nos ayuda sobre todo a entender estos momentos. El papa Pablo VI, cuando abrió la colección de arte contemporáneo, pronunció un discurso muy bello donde habla del artista como profeta y poeta del hombre moderno. El profeta es quien habla inspirado por Dios. Esta es una frase muy fuerte. Muchas veces una obra contemporánea puede ser difícil de contemplar, como pasaba con Caravaggio en el 1600, porque pintaba los pies sucios, a los campesinos. Estas provocaciones cuentan algo al hombre moderno. El arte no es siempre belleza absoluta. Muchas veces es fastidiosa de ver por nosotros, pero es siempre un signo de la contemporaneidad. Por lo tanto, el arte nos ayuda a entender al hombre moderno, sea en el pasado, sea en nuestro hoy.

han llevado al descubrimiento del plástico y de los materiales derivados del petróleo. Era parte de la vida cotidiana. Y lo interesante es cuando el arte se liga a esta actividad cotidiana. En Italia, al menos hasta la segunda mitad del 1400, cualquier familia importante de Florencia, Venecia, Roma, que hubiera querido comprar un servicio de mayólica, la más bella, hubiera debido ir a Valencia y comprarla allí. Eran obras con el brillo dorado y quizás personalizadas con el escudo gentilicio. Hasta aquel período la cerámica de moda estaba en Valencia, porque tenía este reflejo dorado que era muy interesante. A partir del final del 1400 en Italia aparecen los grandes maestros: Rafael, Perugino, Pintoricchio, Miguel Ángel. Todo este gran arte, que es el verdadero Renacimiento, entra dentro de la cerámica. A partir de este momento Valencia



Frascos de botica de cerámica.

JOAN PLANELLAS I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



El buen diálogo

Estimadas y estimados. Cuántas veces hemos escuchado en cualquier circunstancia expresiones como la de «hablando se entiende la gente», que siempre es necesario «un diálogo constructivo» para arreglar las diferencias entre personas o que «de este tema deberemos hablar porque no nos entendemos». Alrededor del Evangelio de esta semana XXIII del tiempo ordinario, inmersos en los trabajos y los sudores del retorno a la normalidad, con el inicio de un nuevo curso que, en nuestro arzobispado, se ha estrenado con un buen número de nombramientos y cambios en la organización, procede esta propuesta de detenernos a pensar en comunidad para avanzar todos en los objetivos planteados. Y he aquí que la forma más efectiva de hacer avanzar las cosas y las personas es el diálogo. Para nosotros, la gente cristiana, el diálogo debe inspirarse siempre en ese diálogo primigenio, que es el diálogo más fecundo posible que existe, el diálogo de Dios con la Creación; en el diálogo que se da entre Dios y el ser humano. Impregnadas de este diálogo, nuestras palabras estarán inspiradas en el deseo de entendimiento, paz y progreso que el diálogo de Dios con su propia Creación ha conseguido.

En el origen etimológico de la palabra *diálogo* encontramos la expresión «a través de la palabra» (*dia-logos*), que es también una forma de ampliar el significado que tenemos de la palabra hasta llegar a un sentido que incluye la transmisión de una idea o un saber. He aquí por qué nosotros decimos que un buen diálogo es garantía de progreso, de eliminación de conflictos y de futuro: porque teniendo presente a Dios en nuestros diálogos tenemos la certeza de un diálogo que siempre da fruto. ¿Y por qué?, todavía podemos volver a preguntar: porque al dialogar con los sentimientos que

corresponden a hijos e hijas de Dios lo que hacemos es dar preferencia a la Revelación y a la Encarnación, los dos puntos álgidos del diálogo entre Dios y la humanidad. Por la Revelación, Dios se ha presentado sin condiciones; por la Encarnación, Dios nos ha hablado por boca de Jesús con la certeza de que este hecho tan sencillo es todo un acontecimiento espiritual. Por eso, así como el diálogo de la Salvación no tuvo en cuenta los méritos de aquellos a los que iba dirigido ni los resultados a conseguir, también nuestro diálogo debemos ejercerlo sin límites y sin estrategias de posibles rendimientos (cf. san Pablo VI, enc. *Ecclesiam suam*, 36).

Apliquemos ahora nosotros a nuestros diálogos mundanos este evento espiritual. Apliquémoslo a la familia, a los demasiado a menudo agresivos entornos laborales, a nuestra convivencia básica y, sobre todo, apliquémoslo a la educación. A dialogar se aprende y nosotros debemos procurar que quien se está formando aprenda este difícil arte, sobre todo en nuestra conversación diaria y ordinaria. Y que lo haga captando el origen divino del diálogo, como os he dicho antes.

Y dejad que, por último, todavía repase las bases necesarias del buen diálogo: escuchar de corazón a la otra persona; esforzarnos por entender sinceramente lo que nos está explicando, es decir, su punto de vista; reconocer que puede que tenga razón en lo que dice; explicar yo, con la misma condición de libertad, mi punto de vista, mi opinión; y, por último, estar siempre en disposición de matizar, rectificar o adecuar mi idea a la de mi interlocutor. Ese sentido es el que hoy recogen las lecturas de la misa dominical. Y san Pablo lo resume en aquella célebre expresión: «Amar es toda la ley» (Rm 13,10). Que tengamos todas y todos, un buen curso.

Vuestro.

JOAN-ENRIC VIVES
Arzobispo de Urgell



«Ensancha tu tienda» (Is 54,2)

Así se titula el documento de trabajo para la etapa continental del Sínodo que el próximo octubre llega a su reunión de los Obispos con el Papa y otros miembros e invitados. Anima a la apertura, a salir para evangelizar. El papa Francisco insiste: «La Iglesia está en salida o no es Iglesia, y está llamada a ser siempre la casa abierta del Padre. De modo que, si alguien quiere seguir una moción del Espíritu y se acerca a ella, buscando a Dios, no se encontrará con la frialdad de unas puertas cerradas. Ya que “la naturaleza de la Iglesia, no es ser una fortaleza cerrada, sino una tienda de campaña” capaz de ensancharse para recibir a todos: “Es una Iglesia en salida, una Iglesia con las puertas siempre abiertas”.»

Al iniciar el curso pastoral y salir de nuevo a sembrar con esperanza, miremos el camino de fe realizado por «Abraham, nuestro padre en la fe». Él ensanchó su tienda, su futuro, porque aceptó la llamada de Dios, a «dejar a su pueblo, su casa... y marcharse hacia el país que Dios le mostraría». Y «avanzó de campamento en campamento, hasta el desierto del Neguev»; de etapa en etapa; sin verlo todo claro ni saberlo de antemano. ¡Hay que ir haciendo el camino de la vida, con la compañía y la amistad del Señor y la de los hermanos que nos pone a nuestro lado! Abraham se dirigió hacia donde Dios quisiera. Sin cálculos ni ideas previas. Esta figura debe ayudarnos mucho a todos, para ser servidores de las comunidades, en el inicio del curso. Confiar, dejar hacer al Señor, como dice el salmista: «Encomienda al Señor tu camino; confía en él y él actuará» (Sal 37,5).

Al salir a sembrar, nos conviene abandonar los prejuicios y miedos sobre las personas, o sobre las fuerzas que tenemos, o sobre las graves dificultades de nuestro tiempo y del ambiente hostil de incredulidad. Hay que salir de nosotros mismos, escu-

char más, ir a donde vive la gente, salir de los ambientes demasiado confortables, dejarnos interpelar y renovar nuestro estilo pastoral en lo que convenga. Todo para anunciar con una nueva audacia el Evangelio. Dejemos que el Espíritu Santo nos sorprenda una vez más. Él moverá los corazones de quienes quizás nos parecen irreductibles y cerrados. No demos nada ni nadie nunca por perdido, por inútil, en orden a anunciarle el Evangelio. Como dice san Pablo: «Insiste a tiempo y a destiempo, arguye, reprocha, exhorta con toda magnanimidad y doctrina» (2 Tm 4,2).

Seamos conscientes de que somos pobres y débiles, y que será necesaria siempre la ayuda de Dios. No se trata tanto de hacer como de dejar hacer, de confiar absolutamente en la gracia de Dios. Él nos liberará de la sed de éxito inmediato y visible, nos salvará de los miedos que paralizan, del orgullo que nos cierra, de las desavenencias y críticas que todo lo vuelven estéril. ¡Amémonos y amemos a todo el mundo! Seamos humildes y bondadosos. Busquemos lo que nos une, lo positivo en cada persona, su deseo de felicidad y de salvación, que solo Jesucristo sacia. Los «signos de los tiempos» nos animan a dar un salto cualitativo en la dedicación evangelizadora en nuestra diócesis. Después de la pandemia y pese a los cansancios, retomemos la vida pastoral con las reuniones, la oración comunitaria, la caridad y el encuentro fraterno. Muchos anhelan que les hablemos de Jesucristo, que valoran la Iglesia y la dedicación de los sacerdotes, y que esperan que les ofrezcamos un ambiente sano y humanizador para sus familias; que les reconozcamos como amigos y hermanos, que les abramos las puertas y la solidaridad real, con una acogida cordial, paciente y misericordiosa. ¡Así ensancharemos la Iglesia y seremos testigos de la Vida nueva del Resucitado!

COMENTARIO DE LA PALABRA

«Donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos»



GLORIA MONÉS

El Evangelio de este domingo acaba con una de las promesas de Jesús más importantes para todos nosotros, para nuestra vida de cristianos: «Donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos.» Cristo se hace presente entre nosotros cuando dos o tres nos reunimos en su nombre.

El misterio de la presencia de Cristo es uno de los pilares de nuestra fe: Cristo se hace presente en los sacramentos, especialmente y sobre todo en la celebración eucarística; se hace presente en la proclamación de la Palabra; se hace presente en la persona del ministro cuando administra los sacramentos; y se hace presente siempre y cuando dos o tres se reúnen en su nombre... y si se hace presente, se hace presente todo él, realmente, en su plenitud, aunque percibamos esta presencia en y por la fe. Él lo ha prometido; nosotros lo creemos y es realmente así, aunque no lo experimentamos los sentidos corporales.

Así sucedió después de su muerte y de su resurrección, durante las apariciones a los primeros discípulos y a los apóstoles, que narran los evangelios. Entre estos, la aparición a María Magdalena, que confundió al Maestro con un hortelano, y la aparición a los discípulos que iban hacia Emaús, son paradigmáticas para todos nosotros. En efecto, Jesús se hace presente a estos discípulos y

a María de Magdala, acompañándolos en sus vidas, especialmente en momentos de tristeza y desolación, irrecognoscible primero a los ojos del cuerpo, y haciéndose oír poco a poco a los ojos del corazón...

También hoy, en nuestros días, Jesús se hace presente cuando nos reunimos en su nombre y nos acompaña a lo largo de nuestra vida de manera que, aunque no lo veamos, la fe garantiza la presencia de Aquel que vive por los siglos de los siglos. Y, podemos preguntarnos: ¿seguro que no lo vemos? ¿Acaso no ha dicho Él mismo, «cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis?» Jesús se hace presente en medio de nosotros cada vez que nos reunimos en su nombre, pero siempre está en los hermanos pobres, marginados, tristes, desamparados, hambrientos, enfermos, forasteros, encarcelados... y esta presencia sí la percibimos con los ojos del cuerpo. «Señor, ¿cuándo te vimos con hambre, con sed, enfermo o en prisión? En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis» (Mt 25,37-40). La fe nos hace vivir en la presencia del Señor para que acostumbremos nuestros ojos a verlo en los más necesitados de este mundo.

P. LLUC TORCAL
Monje de Poblet

CONSULTORIO BÍBLICO

PILAR CASALS

Biblista y egiptóloga

¿Debemos leer históricamente los primeros capítulos del Génesis?

La lectura de los once primeros capítulos del Génesis nos ha interpelado y nos sigue interpellando. Los diferentes relatos que lo conforman están presentes en el arte y en nuestro imaginario como civilización — basta con pensar en la tentación de la serpiente a Adán y Eva o en la torre de Babel. Las narraciones están articuladas a través del lenguaje poético y sapiencial, con un marcado carácter simbólico, lleno de imágenes sugerentes de una gran plasticidad. Estos elementos son clave para entender que no se pueden leer literalmente, sino que por su comprensión hay que hacer exégesis, es decir, comprender el texto en el momento en el que se escribió, teniendo en cuenta los referentes culturales y el pensamiento de aquellos que lo redactaron, así como las tradiciones y mitos ancestrales que las articulan. Consecuentemente, estas narraciones no tienen un carácter histórico, sino etiológico. La reflexión sobre quién es el ser humano, sobre la historia, la relación con la naturaleza y con los demás, y la relación con la propia divinidad son su característica esencial. Los relatos intentan responder a los diferentes interrogantes siendo expresión a su vez de la experiencia de Israel; latiendo en ellos la apuesta por la vida, la comunión con los demás, con la naturaleza y con Yahvé mismo. Las reflexiones, sin embargo, no permanecen encerradas en el pasado, sino que el lenguaje evocador con el que se escribieron favorece el salto a través de los tiempos, encontrando en las narraciones imágenes y preguntas, que todavía hoy, nos siguen interpellando. Los primeros capítulos del Génesis, pues, son reflejo de la búsqueda del sentido de la experiencia humana, una invitación a buscar el sentido de nuestra propia existencia.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



XXIII domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Ez 33,7-9

Si no hablas al malvado te pediré cuenta de su sangre

Lectura del libro del profeta Ezequiel

Así dice el Señor: «A ti, hijo de Adán, te he puesto de atalaya en la casa de Israel; cuando escuches palabra de mi boca, les darás la alarma de mi parte. Si yo digo al malvado: «¡Malvado, eres reo de muerte!», y tú no hablas, poniendo en guardia al malvado para que cambie de conducta, el malvado morirá por su culpa, pero a ti te pediré cuenta de su sangre; pero si tú pones en guardia al malvado para que cambie de conducta, si no cambia de conducta, él morirá por su culpa, pero tú has salvado la vida.»

Salmo responsorial

94

Venid, aclamemos al Señor, demos vítores a la Roca que nos salva; entremos a su presencia dándole gracias, aclamándolo con cantos. R.

*R. Ojalá escuchéis hoy la voz del Señor:
«No endurezcáis vuestro corazón»*

Entrad, postrémonos por tierra, bendiciendo al Señor, creador nuestro. Porque él es nuestro Dios, y nosotros su pueblo, el rebaño que él guía. R.

Ojalá escuchéis hoy su voz:
«No endurezcáis el corazón como en Meribá, como el día de Masá en el desierto; cuando vuestros padres me pusieron a prueba y me tentaron, aunque habían visto mis obras». R.

Segunda lectura

Rm 13,8-10

La plenitud de la ley es el amor

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos

Hermanos: A nadie le debáis nada, más que el amor mutuo; porque el que ama ha cumplido el resto de la ley. De hecho, el «no cometerás adulterio, no matarás, no robarás, no codiciarás», y cualquiera de los otros mandamientos, se resume en esto: «Amarás a tu prójimo como a ti mismo». El amor no hace mal a su prójimo; por eso la plenitud de la ley es el amor.

Aleluya

Dios estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación.

Evangelio

Mt 18,15-20

Si reprendes a tu hermano y te hace caso, has salvado a tu hermano

Lectura del santo evangelio según san Mateo

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Si tu hermano peca, repréndelo a solas entre los dos. Si te hace caso, has salvado a tu hermano. Si no te hace caso, llama a otro o a otros dos, para que todo el asunto quede confirmado por boca de dos o tres testigos. Si no les hace caso, díselo a la comunidad, y si no hace caso ni siquiera a la comunidad, considéralo como

un gentil o un publicano. Os aseguro que todo lo que atéis en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en el cielo. Os aseguro, además, que si dos de vosotros se ponen de acuerdo en la tierra para pedir algo, se lo dará mi Padre del cielo. Porque donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)
TIEMPO ORDINARIO
(SALTERIO: SEMANA 3)

Septiembre

10. DOMINGO

Domingo XXIII del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Ezequiel 33,7-9 / Salmo 94 / Romanos 13,8-10 / Mateo 18,15-20
SANTORAL: beatos Jacinto Orfanell, Domingo Castellet, Luis Eixarc y compañeros, mr.; Nicolás de Tolentino, presb.

11. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 4,13-18 / Salmo 61 / Lucas 6,6-11
SANTORAL: beato Buenaventura el Grande, fr.; Protus y Jacinto, mr.; Teodora Alejandrina, vg. y mr.

12. MARTES

Feria, Verde. O bien **Santísimo Nombre de María** (ML), Blanco. Lecturas: Colosenses 2,6-15 / Salmo 144 / Lucas 6,12-19
SANTORAL: Nuestra Señora de Lluc; Gudo, per.; beato Miró, presb.

13. MIÉRCOLES

San Juan Crisóstomo, ob. y dr. de la Iglesia (MO), Blanco. Lecturas: Colosenses 3,1-11 / Salmo 144 / Lucas 6,20-26
SANTORAL: Maurilio, ob.

14. JUEVES

Exaltación de la Santa Cruz (F), Encarnado. Lecturas: Números 21,4-9 / Salmo 77 / Juan 3,13,17
SANTORAL: Crescencio, mr.; Rósula, mr.

15. VIERNES

Nuestra Señora de los Dolores (MO), Blanco. Lecturas: Hebreos 5,7-9 / Salmo 30 / Juan 19,25-27
SANTORAL: Catalina de Génova, viuda; Nicomedes, mr.

16. SÁBADO

Santos Cornelio, p. y Cebrián, ob., mártires (MO), Encarnado. Lecturas: 1 Timoteo 1,15-17 / Salmo 112 / Lucas 6,43-49
SANTORAL: Edita, vg.; beato Víctor III, p.

El Santo 11 DE SEPTIEMBRE

Protus y Jacinto

Según la tradición, Protus y Jacinto eran dos hermanos esclavos que vivieron en Roma en el siglo II. Fueron asesinados por el emperador Valeriano, que los detuvo y los martirizó por haberse convertido al cristianismo. Su culto se remonta al siglo IV, y está recogido en el documento *Depositio martyrum*, redactado a mediados del siglo cuarto. En este mismo texto se explica que fueron enterrados en las catacumbas Bassilla —conocidas como catacumbas de San Hermes— por el papa Dámaso I, que mandó inscribir el nombre de los mártires y su fecha de sepultura, 11 de septiembre, para que no quedara en el olvido. Las reliquias de san Jacinto, conocidas por ser totalmente auténticas, se encontraron en 1845 en el cementerio de Bassilla, en Roma, gracias al arqueólogo jesuita Giuseppe Marchi. Este identificó las reliquias al encontrar la placa colocada por Dámaso I, y ayudó a trasladar los huesos a la capilla de la Pontificia Universidad Urbaniana, donde descansan actualmente. La tumba de Protus estaba vacía, y se cree que las reliquias de este santo se dispersaron por diferentes puntos del territorio.



Del visible al Invisible

MN. JOSEP TEIXIDÓ CUENCA
Delegado de Pastoral Sacramental de Barcelona



Una de las cosas que tiene de especial la liturgia es que nos lleva de lo visible (ritos, plegarias, entorno, etc.) al Invisible, que es Dios. En definitiva, debe llevarnos a la comunión con Dios, que es Padre y nos ama, y nos comunica su gracia a través de los sacramentos.

Por eso me gustaría detenerme en un elemento externo, pero a la vez no menos importante: la estética y cómo tenemos nuestros templos, o iglesias, o aulas litúrgicas. Este edificio del que hablamos es el lugar donde se celebra la liturgia, donde el pueblo de Dios se reúne para celebrar los sacramentos, para alabar a Dios, para orar, etc. De hecho, en muchas villas y ciudades, el edificio que suele sobresalir más — salvo las grandes edificaciones de las grandes ciudades— es precisamente la iglesia, el templo; más aún si tiene un campanario.

Pero me gustaría centrarme en el interior: cómo hacemos posible que, tal y como cuidamos nuestros templos, ayudemos a llegar, por medio de lo visible, al Invisible, a Dios; o también: ¿cómo propiciamos el Misterio y el

sentido de lo sagrado en nuestras iglesias, más que una sala grande como si fuera un museo o donde podemos hacer de todo? Es importante la pintura, la iluminación, en parte luminosa, en parte tenue; si tenemos ordenados los bancos o asientos; los cantorales, flores, cirios o velas que la gente deposita para hacer sus oraciones. Otro sitio importante es el presbiterio: adornado según el tiempo litúrgico, ordenado, que se vea que es un lugar preeminente. Ni que decir tiene, también en la capilla de la reserva del Santísimo Sacramento.

Y finalmente, aunque no se vea, lo ordenado que tenemos la sacristía y hacemos de ella lo que es: un lugar sagrado, donde los ministros se preparan para celebrar los santos Misterios.

Puede parecer anecdótico o poco profundo, pero es a través de esos signos externos a los que hoy me refiero, que nos podrán ayudar a entrar en el Misterio y en la comunión con el Señor y valorar que estamos en un lugar sagrado donde celebramos lo más sagrado que es el Misterio Pascual del Señor Jesucristo.

«Salmodiar», nuestro oficio (y II)

El coro de la catedral de Barcelona vivió una experiencia inolvidable

MN. JOSEP M. MARTÍ BONET
Canónigo



Actuación del violoncelista Miquel Pujol en el coro de la seo barcelonesa.

Este coro, sin embargo, no solo tiene historia por los monarcas de Europa, sino por los centenares de canónigos y beneficiados que cumplían diariamente con el servicio u oficio, que no era otro que el de cantar salmos: «Salmodiar.» Sabemos que en aquella sociedad, como en la nuestra, existen los oficios: hay carpinteros, orfebres, cerrajeros, médicos, cirujanos... y también sacerdotes, monjes, monjas.

A muchos de estos últimos, la Iglesia les impone rezar el oficio divino. O sea, su oficio es «salmodiar», cantar las alabanzas al Señor. La Iglesia y la sociedad necesitan dicho oficio. ¡Rezando salvamos al mundo! Por eso, hay quien lo hace incluso a medianoche y tres veces al día.

El oficio divino, pues, dignifica el coro de la catedral. Es lo mejor que podemos hacer. Y así lo hemos efectuado en esta experiencia tan lograda del pasado 22 de junio.

Hemos podido comprobar lo que afirma san Ambrosio (*Explanaciones a los salmos*. Salmo 1. *Corpus Scriptorum...* 64,7): «¿Existe algo más agradable que un salmo? Por eso expresa bellamente el propio David: “Alabad al Señor: ¡apetece cantar! Alabad a nuestro Dios: ¡es grato alabarlo!” Sí, es así, porque el salmo es bendición del pueblo, alabanza dirigida a Dios, elogio de los fieles, aplauso de todos, palabra de todos, voz de la Iglesia, confesión cantada de fe, gozo de la libertad, clamor del júbilo, canto de la alegría. El salmo suprime la cólera, quita las angustias, alivia la tristeza. De noche es un arma, de día un magisterio; en el temor es escudo, en la santidad es fiesta; es imagen de la serenidad, prueba de paz y de concordia, lira que toca un solo cántico acordado con muchas voces distintas. Un salmo señala el nacimiento del día, y un salmo resuena en el ocaso cuando aparece la noche.» ¡Jesús rezaba salmos!

«Salmodiar significa
cantar las alabanzas al
Señor»

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA
DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 23 a 20 h

Las personas que se presentin con un ejemplar de Catalunya
Cristiana tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

CONSULTORIO SOBRE EL DUELO Y LA ENFERMEDAD

SADiM

Servei d'Acompanyament
en el Dol i la Malaltia

Hola. Soy J. S. Sufrí un cáncer de mama hace 7 años, que se curó después de muchos meses de tratamiento con quimio, cirugía, radio... Mucho sufrimiento, pero al final se curó. Y ahora resulta que ha vuelto. Me han hecho un control y dicen que ¡se ha reproducido! Vuelta a empezar otra vez... El lunes que viene tengo hora con el oncólogo y me explicará qué hay que hacer. Pero no puedo más. No puedo ni pensar en volver a empezar... Creo que lo dejaré correr y que sea lo que Dios quiera. No sé por qué Dios me envía estas cosas. No sé qué he hecho mal. ¡No es justo!

J. S., me sabe mal oír esta mala noticia de la reproducción del cáncer. Entiendo cómo debes sentirte, con rabia e impotencia ante la perspectiva de nuevos sufrimientos y más lucha... También veo que eres una persona creyente, y es posible que anteriormente encontraras en Dios fuerza y ayuda para superar el primer cáncer. Sin embargo, ahora estás en un momento de mucha incertidumbre, intentando asimilar esta situación tan dura. Te recomiendo que vayas a la visita del médico con actitud de escucha y apertura para acoger lo que te diga y ver qué posibilidades se abren ante ti. No descartes nada de entrada. Por ahora, todavía no has de decidir nada. Tómate tiempo. Dios no envía las enfermedades, lo sabes. Y mucho menos son castigos por cosas que hayamos hecho mal... De no ser así, ¿qué tipo de Dios sería? Al contrario, Dios ve tu sufrimiento, se compadece, y estará siempre a tu lado incluso en los momentos de más oscuridad. Si quieres que hablemos de todo lo que tienes en el corazón y te acompañemos en este proceso, estamos a tu disposición para hablar personalmente.

NÚRIA FERRET

Equipo SADiM (Servicio de Acompañamiento en el Duelo y la Enfermedad, del Secretariado de la Pastoral de la Salud de Barcelona)

PARA CONSULTAS:
SADIM@ARQBCN.CAT
669 523 599

 **Cartas**

Mismo compromiso, mismo precio

Durante tres semanas del mes de agosto (domingos 13, 20 y 27), no hemos recibido el semanario *Catalunya Cristiana*. No sabemos qué ha pasado. Quedamos a la espera de su respuesta.

ROMÀ VIDAL
Tarragona

Apreciado, tal y como informamos en el número 2.290 del 6 de agosto, durante las semanas del 13, 20 y 27 no hemos publicado el semanario, aunque hemos seguido la actualidad en la web y las redes sociales. Esta medida nos permitirá mantener nuestro compromiso de entregarles 51 números durante este año 2023 sin incrementar los precios de venta y suscripción de la publicación. Tal y como ya os comunicamos en el mes de enero, a pesar del contexto inflacionista que ha aumentado los costes de producción de este semanario, se han mantenido los mismos precios que en el año anterior. Rogamos disculpe las molestias que esta decisión le haya podido causar y agradecemos, a usted y a todos los suscriptores, su ayuda y fidelidad.

ÒSCAR MARTÍ
Director

En respuesta a Jordi Masllorens Navarro

Muchas felicidades por tener, a los dieciocho años, una fe tan sólida como demuestra tu talante cristiano y el ansia en querer mejorar. Antes de nada, debes dar gracias a Dios por haber tenido unas experiencias que te han permitido esta alegría ejemplar. En segundo lugar, conscientes de que somos limitados y pecadores, por experiencia —tal y como acertadamente escuchas al ilustre arzobispo de Barcelona, el cardenal Omella— te aconsejaría que hablaras con tu párroco o aquel sacerdote que te conozca más, para que diese respuesta a tus dudas.

A tu edad, o estás en la universidad o trabajas, por lo que sería oportuno, para mantener y al mismo tiempo fortalecer tu vivencia cristiana, participar activamente en alguna actividad de Iglesia. Esto te ayudaría a madurar, a conocer más a Cristo y, entonces, a ser más útil para confiar y, por tanto, ayudar a los demás y a ti mismo, no lo olvides.

Tenemos que tratar con todo el mundo, está claro; pero, si puedes elegir, esfuérate en relacionarte con personas y ambientes sociales que te edifiquen, que te enriquezcan, porque así te encontrarás mejor. Y, de veras, en toda experiencia que pases, por mala que sea, busca la parte positiva, que siempre existe. Dios siempre desea el bien para nosotros.

JOSEP NADAL I MIR

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

El Museo de Montserrat acoge la exposición «Picasso en la donación Busquets»

La muestra, que puede visitarse hasta el próximo 6 de enero, explica la llegada de esta donación al monasterio



En la exposición pueden contemplarse dieciséis de los carteles que coleccionó Xavier Busquets.

REDACCIÓN

Fotos: Museo de Montserrat

El Museo de Montserrat retoma la actividad, en lo referente a las exposiciones temporales, con la muestra *Picasso en la donación Busquets*, que puede verse hasta el próximo 6 de enero en el Espacio de arte Pere Pruna. Se trata de una muestra que recoge una parte del legado que el arquitecto Xavier Busquets dejó al monasterio en el año 1990, una colección donde se encuentran desde piezas arqueológicas a obras de los grandes nombres del Impresionismo o de la pintura catalana, en la que Picasso es uno de sus autores mejor representados.

La exposición, comisariada por Montserrat Marín, conservadora del Museo de Montserrat, relata la amistad entre Picasso y Busquets, forjada a partir del encargo de los frisos del edificio de la nueva sede del Colegio de Arquitectos de Cataluña —inaugurada en el año 1962—, en la plaza Nova de Barcelona. Fruto de la intervención de Picasso en el proyecto, Busquets viajó a menudo al sur de Francia, donde el artista malagueño residió los casi últimos treinta años de su vida.

Estas visitas, que tenían el objetivo de efectuar el seguimiento del encargo,

fueron el inicio de una amistad, compartiendo estancias y conversaciones con el pintor y su última esposa, Jacqueline Roque, y también con todos aquellos amigos, artistas y fotógrafos que rodeaban a Picasso continuamente. Durante aquellas estancias, Busquets aprovechó para hacerse firmar las obras de Picasso que iba adquiriendo y que actualmente forman parte del fondo del Museo de Montserrat, aunque en gran parte no se muestren en la colección permanente.

Cincuenta años de la muerte de Picasso

El legado que se expone en esta muestra temporal, que coincide con el quincuagésimo aniversario de la muerte de Picasso, está acompañado de documentación y fotografías referentes a la donación, así como también libros, imágenes o artículos de prensa, que contextualizan las tres principales etapas de este recorrido: la llegada de la donación a Montserrat, los años de Picasso en el sur de Francia—después de la Segunda Guerra Mundial, Picasso abandonó definitivamente París y se estableció primero en Antibes y, dos años más tarde, en 1948, fijó su residencia en Vallauris, y posteriormente también en Cannes y Mougins— y el creciente interés por la obra de Picasso en Barcelona, gracias al impulso de la Sala Gaspar.

Cuando Picasso se fue a vivir a la pequeña población de Vallauris, esta se convirtió en todo un núcleo de animada vida cultural y significó para él uno de los momentos de mayor producción artística. Fue aquí donde, aparte de su interés por la pintura, experimentó enormemente como escultor y donde trabajó con técnicas como el linograbado—de la mano del impresor Hidalgo Arnéra, con quien perfeccionará y explorará el uso de esta técnica de estampación.

En el año 1946, Picasso conoció a Suzanne y Georges Ramié, propietarios del taller Madoura, con quienes mantendrá una estrecha relación, tanto personal como profesional, ayudando a hacer de Madoura uno de los principales talleres productores de cerámica de la región. En esta población fue donde Picasso exploró la cerámica como medio artístico, perfeccionando el modelado y llegando a producir casi 4.000 objetos.

Aunque sus apariciones públicas

no eran frecuentes, Picasso organizaba cada año una exposición con sus obras y una corrida de toros, donde invitaba a amigos y conocidos, y él mismo se encargaba de crear los carteles para anunciarlas.

En la exposición pueden contemplarse dieciséis de los carteles que coleccionó Xavier Busquets, junto a un plato de cerámica y algunas de las fotografías del arquitecto durante sus visitas. También se pueden encontrar algunas imágenes captadas por los fotógrafos que repasaron y documentaron el ambiente familiar y el proceso creativo de Picasso a lo largo de su vida.

La Sala Gaspar, escaparate de Picasso en Barcelona, fue la primera del Estado en mostrar obra del artista durante la dictadura franquista, con una primera exposición en el año 1956. Llegó a ser una auténtica ventana para el arte de vanguardia nacional en Barcelona, ya que daba voz a artistas como el propio Picasso o Joan Miró, muy conocidos internacionalmente, pero totalmente obviados por los circuitos afines al régimen. Joan y Miquel Gaspar conocieron a Picasso en Cannes en el año 1955 de la mano de Jaume Sabartés, secretario del artista. Fruto de aquel primer contacto surgieron más adelante las exposiciones regulares de Picasso en la Sala Gaspar.

La muestra recoge una parte del legado que el arquitecto Xavier Busquets dejó al monasterio en el año 1990



La muestra relata la amistad entre Picasso y Busquets.

Celebrado el Coloquio Europeo de Parroquias en Timisoara (Rumanía)

Durante las jornadas de trabajo se ha propuesto cultivar siete ámbitos de acción



JOSEP CASELLAS

El teólogo suizo François-Xavier Amherdt, que fue el encargado de pronunciar las tres ponencias del Coloquio Europeo de Parroquias, que tuvo lugar del 29 de julio al 3 de agosto en Timisoara (Rumanía), indicó siete terrenos o ámbitos de acción como «pistas de futuro para la esperanza de las parroquias europeas en la perspectiva del Reino».

Estos terrenos o ámbitos que las parroquias deberían cultivar son: la pastoral de las ciudades, una Iglesia «mestizada», la pastoral de la visita, la pastoral familiar, la pastoral de las pequeñas fraternidades de base, el pensamiento universal, la pastoral en línea y los terceros lugares cristianos (de encuentro, de fraternidad, de actividades caritativas, solidarias y ecológicas).

Amherdt, profesor emérito de teología pastoral, pedagogía religiosa y homilética en la Universidad de Friburgo (Suiza), comenzó sus intervenciones, basándose en los Hechos de los Apósto-

les, con la presentación de tres modelos de misión: acompañamiento personal, diálogo con los no-cristianos y refuerzo de las comunidades cristianas.

A continuación, se hizo eco de los retos antropológicos y de sociedad que las parroquias deben afrontar. Se refirió, entre otros, al transhumanismo, a la relación entre hombres y mujeres, a la digitalización, a la ecología y a la cultura de la participación y del debate. Y fue examinando, repasando textos del papa Francisco, las diferentes «tentaciones de repliegue» y las «enfermedades» que pueden tener los agentes pastorales (activismo no realista, «siempre se ha hecho así...»). Amherdt considera que la antropología cristiana posee «recursos» para «repensar la pastoral parroquial» y que convienen unas actitudes pastorales adaptadas al contexto social contemporáneo, como «buscar la sinodalidad eclesial como reflejo básico».

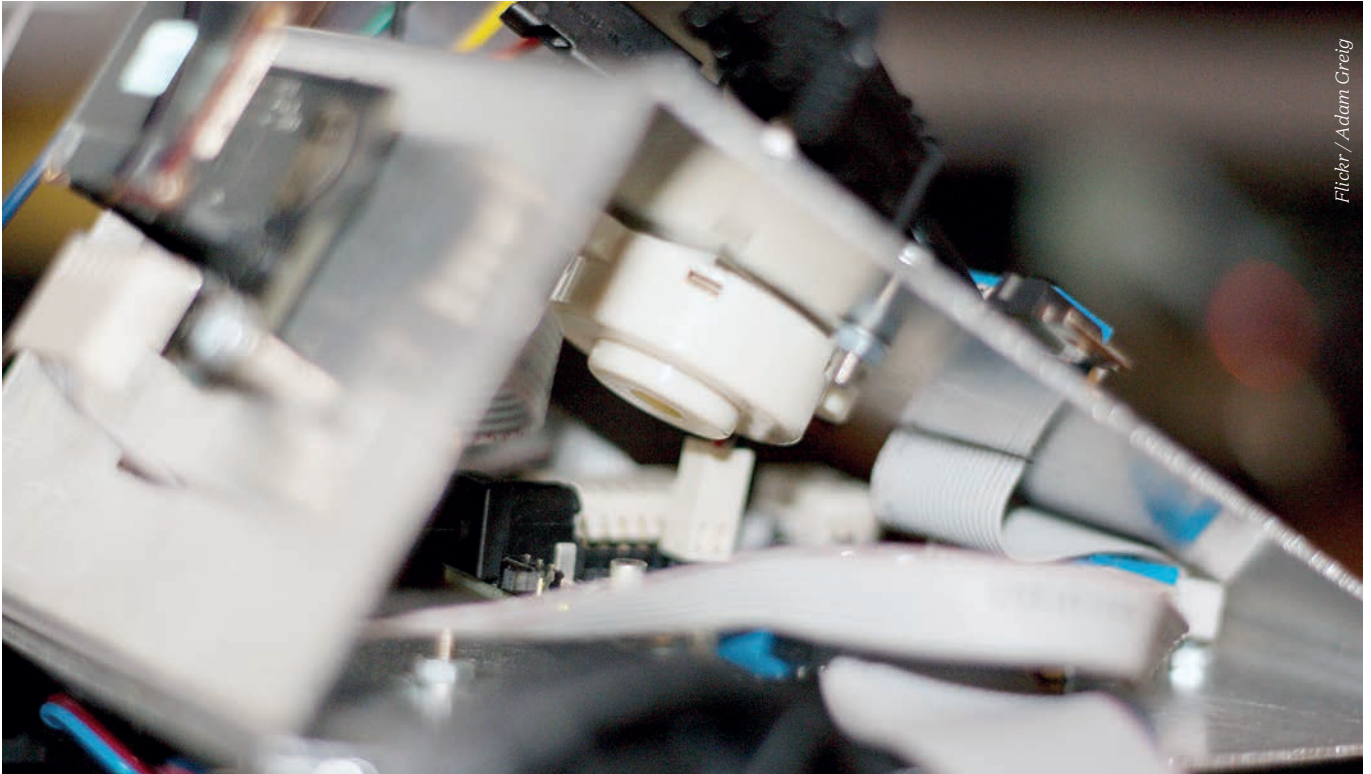
En el Coloquio Europeo de Parroquias fueron presentadas dos experiencias pastorales: una, la de Solidança, una entidad social nacida en el año 1997 en Sant Joan Despí. La presentación estuvo a cargo de su presidente, Mn. Josep M. Fisa, sacerdote de la diócesis de Barcelona. La otra experiencia pastoral presentada en el Coloquio fue la de la casa común *Laudato Si'*, de La Louvière (Bélgica).

Los sesenta participantes al Coloquio, procedentes de nueve países — de Cataluña eran nueve personas, la minoría mayoritaria—, visitaron distintas parroquias de la ciudad de Timisoara. El primer día, la misa fue celebrada en la catedral católica y presidida por Mons. Josef Pal, obispo de Timisoara. La del domingo 30 de julio fue celebrada en rito bizantino por Mons. Bot Ioan Calin, obispo de Lugoj.

El grupo de asistentes de Ucrania leyó, durante el Coloquio, un documento en el que solicitaban «apoyo» para que su país pueda sobrevivir a la guerra desencadenada por la invasión rusa.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Auge en nuestro país de la especialidad de Ingeniería Biomédica



La electrónica tiene un papel importante en medicina.

MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Probablemente ya sabéis de qué va. Por Ingeniería Biomédica se entiende la técnica de aplicar la electrónica a las diagnósticos y a los tratamientos de ciertas enfermedades. Es una novedad médica que creo vale la pena conocer. Comenzó hace ya más de cincuenta años por parte de los americanos. Fue cuando crearon la Biomedical Engineering Society en 1968, y poco después ya impartían el primer grado de Ingeniería Biomédica. Pero en España no fue hasta 1981 cuando se decidió crear la Sociedad Española de Ingeniería Biomédica. Fue en Cataluña en el curso 2006-2007 cuando la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y la Universidad de Barcelona (UB) dieron luz al máster en Ingeniería Biomédica, aunque, como grado, no se impartió el curso hasta 2009 en la UPC y en 2010 en la UB. En Cataluña en tres lugares más (UPF, URV y UdG) se otorgó también esta concesión de poder impartir el grado. Actualmente en España imparten el título de grado de Ingeniería Biomédica dieciocho instituciones y el de máster, otras ocho universidades.

Me diréis: ¿en qué contribuye la electrónica para poder decidir una

diagnóstico o cómo actúa para tratar la sanación de una enfermedad? Os respondo con las palabras de Salvador Pané, uno de los integrantes de un equipo de Múnich que se dedica al tema y que nos explica una de las aplicaciones de esta ingeniería. Afirma lo siguiente: «Nuestro laboratorio es pionero en los micro y nanorobots magnéticos que funcionan sin hilos. Trabajan con la idea de implantar una estructura magnética dentro del cuerpo, moverla o realizar otras tareas con estos campos magnéticos, como pueden ser cargar o descargar un fármaco, electroestimular el tejido, hacer una biopsia, efectuar un análisis localizado de un marcador tumoral... Se trata de utilizar la tecnología de los micro y nanorobots magnéticos para que la medicina sea mínimamente invasiva.» Pero no es esta la única técnica que enseña la especialidad de la mencionada asignatura. No hace falta que explique otras...

Lo que queda claro es que la electrónica también tiene un papel importante en medicina. Los centros de España lo demuestran claramente. Como también lo han ido demostrando los institutos de todo el mundo que la emplean.

NUESTRA GENTE

Eduard Solé i Lleixà

Panorámica de la ciudad de Tortosa, con la catedral en primer término.

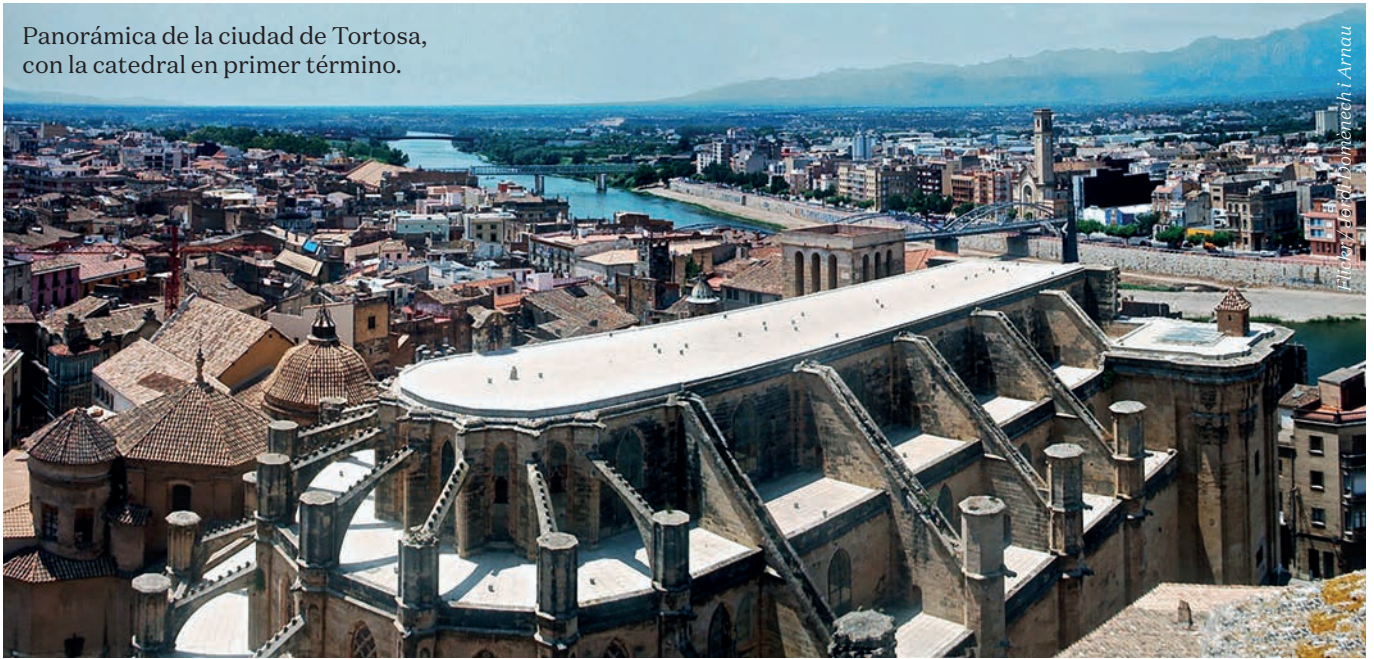


Foto: Jordi Bonmèch i Arnau

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Historiador



La vida de mosén Eduard Solé i Lleixà fue una más de tantas otras a la que la guerra civil le supuso un vuelco radical. En su caso, no obstante, con unas circunstancias bastante singulares, que incluso serían un buen argumento novelesco o cinematográfico.

Nacido en Tortosa el 20 de diciembre de 1880, sus padres eran Andreu Solé Brió y Antònia Lleixà. Cursó la carrera eclesiástica. Fue un clérigo ilustrado, que transcribió y documentó el inventario artístico de la catedral de Tortosa; todo el lapidario del claustro, entre otras tareas que ejecutó, permite conocer el rico patrimonio de la diócesis.

Antes de la guerra fue muy activo en la vida cultural tortosina: miembro de la Liga Espiritual de la Virgen de la Cinta, fue premiado en los Juegos Florales, en su vertiente de literato, y celebró numerosas bodas de amigos del círculo intelectual.

En 1936, perseguido, escondido y detenido, salvó la vida gracias a la intervención de Joan Cid i Mulet, recién nombrado por la Generalitat, delegado en Tortosa del Servicio de Salvamento y Recuperación del Patrimonio Artístico, creado con el estallido revolucionario. Este ente se dedicó a salvar numerosas obras que habrían acabado destruidas, como lo fueron tantas, durante la furia iconoclasta de aquellos días.

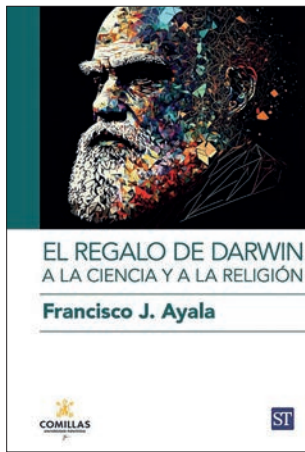
Cid i Mulet no solo logró la libertad de mosén Solé, sino que lo incorporó

al servicio; llegó a ser un puntal para la localización y protección de todo lo que se pudo salvar en Tortosa en aquellos trágicos días.

En los últimos tiempos de la guerra, se trasladó a Barcelona, donde residía en 1939. Desde 1941 permanecería adscrito como beneficiado en la parroquia de la Nuestra Señora de los Ángeles, en Barcelona. Siguió su actividad dedicada al arte y a la historia, y reunió un importante archivo; se relacionaba con el mundo cultural y los estudiosos de su época.

En la Barcelona de la década de los cuarenta y primeros de los cincuenta, sería una persona conocida y apreciada. Fue director espiritual de numerosos fieles: señoras de la burguesía o algunos personajes significativos de la sociedad de la época, como el rector de la Universidad de Barcelona, el catedrático de derecho Francisco Gómez Campillo.

Falleció en Barcelona el 15 de septiembre de 1955. Uno de sus amigos, el historiador Agustí Duran i Sanpere, director del Museo de Historia, consiguió que el Ayuntamiento de Barcelona adquiriera su archivo. En el año 1962, a través de un intercambio con el Museo-Archivo Municipal de Tortosa, dirigido entonces por Jesús Massip i Fonollosa, ingresó en su ciudad natal la obra reunida por mosén Eduard Solé a lo largo de sus muchos años de pacientes estudios.



FRANCISCO J. AYALA

El regalo de Darwin a la ciencia y a la religión
 Editorial Sal Terrae, 2023,
 256 pág.

Francisco J. Ayala muestra en este libro póstumo cómo la evolución puede ser compatible y enriquecedora tanto para la ciencia como para la fe religiosa. Desmintiendo visiones erróneas y abogando por el diálogo entre ciencia y religión, presenta una introducción a la biología evolutiva.



EQUIPO SAN PABLO

Calendario Bíblico-Litúrgico 2024-Ciclo B
 Editorial San Pablo, 2023, 36 pág.

Cada doble página de este calendario ofrece toda la información litúrgica necesaria para preparar la celebración de la Eucaristía y la Liturgia de las Horas: tiempo litúrgico y semana correspondiente, lecturas bíblicas, color de los ornamentos, santoral y tipo de conmemoración, etc.

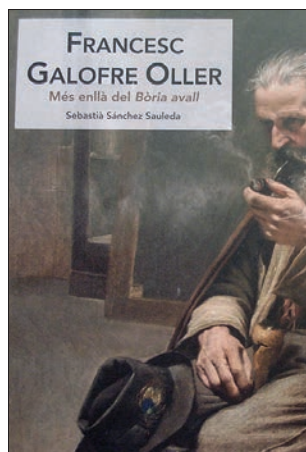
Libros más vendidos en el mes de AGOSTO

LUIS CORTÉS BRIÑOL
Las pequeñas muertes de la vida
 La Esfera de los Libros

M. CLAUSTRE SOLÉ
Empoderadas por el Espíritu
 Editorial Claret

ANNA KADABRA 11
La feria de las sombras
 Editorial Planeta

+claret



SEBASTIÀ SÀNCHEZ SAULEDA

Francesc Galofre Oller. Més enllà del Bòria avall
 Institut d'Estudis Vallencs, 2023,
 239 pág.

Monografía dedicada al destacado pintor Francesc Galofre Oller (1864-1942), que acompaña la muestra que se le ha dedicado hasta agosto; su obra más conocida es *Bòria avall*, de 1892, de temática socio-histórica. El libro actualiza su vida y obra, aportando nuevos datos. (Ramon Ribera)



STEVE CRACKNELL

Els Pirineus indòmits
 Edicions Sidillà, 2023, 352 pág.

El regreso de los superdepredadores podría ayudar a reavivar la naturaleza. Pero los animales salvajes, como lobos y osos, ¿son compatibles con la ganadería? El autor sube a los aislados pastos de verano de los Pirineos para hablar con los más afectados: los pastores. También se reúne con cazadores y ecologistas.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA
andreu.sotorra@gmail.com



El actor Joan Carreras ha sido distinguido con este espectáculo con varios premios de artes escénicas y una extensa gira.

«**HISTÒRIA D'UN SENGLAR (O ALGUNA COSA DE RICARD)**»,
de Gabriel Calderón
TRADUCCIÓN de Joan Sellent
INTÉRPRETE: Joan Carreras
DIRECCIÓN: Gabriel Calderón
La Villarroel, Barcelona. Hasta el
1 de octubre

Mi reino por un espectador inteligente

No sé si la característica más impactante de esta trapacería escénica de factura uruguaya (Gabriel Calderón, Montevideo, 1982) es lo que dice o lo que hace el actor que la interpreta. Bajo el anzuelo de un presunto *Ricardo III* se esconde un ejercicio escénico de mucho vuelo que absorbe a los espectadores durante una hora hasta el estallido final.

El actor de ficción, interpretado por un inmenso Joan Carreras, ha visto que finalmente se cumplía el sueño oculto de protagonizar la obra de Shakespeare. Cuando ya se ve en la piel del malvado Ricardo III, sueña que le ha llegado la hora de un personaje mayúsculo, que todo el mundo se peleará por verlo a ver y a escucharlo, lo premiarán por todos lados por su trabajo, se hará famoso en las revistas e incluso tal vez los prohombres del país le entregarán orgullosos uno de los premios de los más patrióticos.

Tampoco acabas de saber si el actor de ficción es humano o es una reencarnación del jabalí blanco, que es la figura heráldica de la casa de York. El jabalí rehúye el ataque y se esconde si te encuentra en medio del bosque —¡o por la Diagonal de Barcelona!—, pero se convierte en un salvaje cuando se siente malherido. Esta es la transformación que hace el actor que interpreta Joan Carreras: no ataca a diestro y siniestro porque tenga

ganas de sangre sino porque se siente herido en el alma.

Joan Carreras pasa del discurso más elevado al más cotidiano. Del drama al humor. De las reinas que rodean a Ricardo III al actor remilgado que exige al técnico que la iluminación sea más suave o al que le preocupa el volumen de la banda sonora del montaje. Del actor que se siente poderoso dentro de la coraza de Ricardo III al actor que se siente agotado porque en la sala no funciona el aire acondicionado, la temperatura ha subido y, además, aquel día ha tenido doble función —una pérdida de las antiguas reivindicaciones del sector ganadas a pulso.

Escenográficamente, el montaje juega a favor de la interpretación y Joan Carreras tiene todo el utillaje imprescindible para poder respirar de la energía que desprende durante el discurso. Que si cara blanca enharinada, que si el vestido bien maqueado, que si las gruesas sogas de la tramoya —¿para colgarse o para colgar a alguien?—, que si la gorguera alechugada bien colocada alrededor del cuello para sentirse más en la piel del personaje, que si todo dependía de una subvención que no llega —¡qué metáfora del siglo XXI! Y al final, el grito de desesperación de quien se siente arruinado y moralmente hundido: «¡Mi reino por un espectador inteligente!»

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERÀRIA

Viaje único al pasado

MN. RAMON CORTS
Director de Editorial Balmes

**VICENTE CÁRCEL ORTÍ**

Pío XII y España según los documentos de los Archivos Vaticanos (1939-1958)

Editorial Balmes, 2023, 740 pág.

¿Quién fue realmente Pío XII? Su pontificado ha generado gran interés entre historiadores y el público general. El nuevo libro de la Editorial Balmes, *Pío XII y España según los Archivos Vaticanos (1939-1958)*, publicado por monseñor Vicente Cárcel y editado por Ramon Corts i Blay, que ha escrito el prólogo, añade una nueva perspectiva a través de una rigurosa investigación del Archivo Apostólico Vaticano. El autor sitúa el foco sobre la relación entre el Pontífice y España durante los primeros años de la dictadura franquista, desgranando documentos que hasta ahora estaban ocultos a los investigadores, publicados ahora por primera vez.

Monseñor Cárcel logra trazar una explicación de la persecución religiosa que se vivió en España durante la Segunda República e incluso antes. A lo largo del libro se explica cómo evolucionaron las relaciones entre la España nacional-católica y el Vaticano, cómo la Iglesia no siempre apoyó la política del Régimen y cuál quería que fuese el futuro político de España. También se hace hincapié en el papel del nacionalismo vasco y catalán, la defensa de Pío XII del cardenal Vidal i Barraquer y en los detenidos políticos, sacerdotes y laicos condenados a prisión o a muerte, el rol de la nunciatura o los orígenes del Opus Dei con sus dificultades con los jesuitas.

Es un libro que, sin sacrificar rigor, da a conocer la inmensa labor que Pío XII realizó a favor de las víctimas de la Guerra Civil y de la represión del régimen franquista, hecho que puede sorprender a muchos lectores. El acceso a archivos hasta ahora cerrados llena las páginas de detalles y documentos inéditos, y hace de la lectura un viaje único a un pasado reciente y lejano a la vez. Un libro que por fuerza levantará alguna polémica.

UN NUEVO UMBRAL

La pedagogía que rehabilita al otro

Existe un defecto muy extendido que es no querer solucionar de forma inmediata los problemas que afectan a la relación entre las personas cuando esta se ha visto alterada. Jesús, siempre muy atento a los detalles, lo ve, y con una muy hábil pedagogía nos enseña cómo hacerlo y seguir el camino adecuado. La frase es contundente: «Si tu hermano peca contra ti, repréndelo estando los dos a solas» (Mt 18,15). Jesús quiere que actuemos así, con esta discreción, sin difundir una crítica innecesaria que origina un mal que se extiende de forma injusta, ya que de golpe abundan los comentarios que pasan de boca en boca y hacen daño. Jesús quiere que nos quitemos de encima este defecto.

La respuesta está en hacer lo posible para rehabilitar al otro y no dejarlo peor de cómo lo hemos encontrado, hacerlo con delicadeza y respeto, afrontando el mal y reconduciéndolo todo hacia el bien, allá donde será un hecho el arrepentimiento, la reconciliación y el perdón. Y, en el mismo relato, añade: «Si no te hace caso, llama a otro o a otros dos, y si no te hace caso, díselo a la comunidad» (Mt 18,17).

La pedagogía de Jesús pretende sobre todo recuperar a la persona, rehabilitarla y hacerla apta para una normal convivencia en paz. ¡Qué mal lo hacemos cuando reprochamos en público los defectos de los demás, cuando antes de corregir a alguien primero lo vamos a contar a medio mundo! ¡Qué mal lo hacemos cuando queremos hacer daño a alguien y buscamos quien nos ayude a hacerlo! Es de lo más perverso tener siempre la intención de hacer daño a alguien, de menospreciarlo o dejarlo en ridículo ante todo el mundo, actuando de modo que el veneno que llevamos dentro infecte todo lo que encuentra a su paso. Transformémoslo todo con la pedagogía de Jesús que se basa siempre en el amor.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca

Agenda

Barcelona

CONCIERTO

El **domingo 10 de septiembre**, a las 19.00, concierto de Canta la Teva Fe en la parroquia de la Virgen del Puerto de Barcelona (c/ Eloi, 9).

ORIOI TORRALBA DEL BLANCO

El **martes 12 de septiembre**, a las 19.30, misa en memoria de Oriol Torralba del Blanco en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona.

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 16 de septiembre**, a las 9.45, retiro de camino de contemplación siguiendo el método de Franz Jalics con Glòria Andrés y Rosa Suriñach. Inscripciones: activitatspuelles@gmail.com.

CATALONIA SACRA

El **sábado 16 de septiembre**, a las 11.30, visita guiada *Del convent de Jerusalem a Santa Agnès passant per la txeca de Sant Elies* con Núria Gil y Jordi Bonet. Reservas: tel. 693 720 202.

Girona

VIRGEN DE LAS ALEGRÍAS

El **domingo 10 de septiembre**, a las 12.00, *Aplec* de la Virgen de las Alegrías en Lloret de Mar: misa con el Cor Alba de Prima, comida popular, sardanas, juegos, merienda y baile.

SANTA CRUZ

El **jueves 14 de septiembre**, a las 9.30, fiesta de la exaltación de la Santa Cruz en la catedral de Girona: misa y bendición del término con la Veracruz.

VIRGEN DE LOS DOLORES

El **viernes 15 de septiembre**, a las 20.00, fiesta de la Virgen de los Dolores en la iglesia que tiene dedicada en la subida de la Merced de Girona.

JOAN ALSINA

El **viernes 15 de septiembre**, a

las 20.00, lectura dramatizada de textos de Mn. Joan Alsina, seleccionados por Jordi Bayarri y Quim Duran, en la biblioteca La Cooperativa de Malgrat de Mar; el **domingo 17**, a las 19.00, ofrenda floral y acto de memoria y recuerdo en el 50º aniversario de su muerte, en la plaza de Mn. Joan Alsina de Malgrat de Mar.

BARROCO

El **sábado 16 de septiembre**, a las 11.00, visita guiada al retablo barroco de Pau Costa en la iglesia de Santa María de Arenys de Mar.

VIRGEN DE LA FUENTE DE LA SALUD

El **domingo 17 de septiembre**, *aplec* de la Virgen de la Fuente de la Salud en Sant Feliu de Pallerols: a las 12.30, cantos a la Virgen; a las 13.00, misa con el coro parroquial.

Sant Feliu de Llobregat

GÓTICO

El **sábado 16 de septiembre**, a las 11.00, se puede visitar la iglesia del antiguo convento de los franciscanos de Vilafranca del Penedès, un edificio gótico de finales del siglo XIII de un gran valor arquitectónico, artístico e histórico.

Solsona

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

Del **jueves 21 de septiembre al sábado 23**, ejercicios espirituales del Apostolado de la Oración en Sant Llorenç de Morunys. Información: tel. 629 329 470.

SANTUARIO DE EL MIRACLE

El **fin de semana del 29 de septiembre al 1 de octubre**, asamblea anual de la Asociación de Amigos de la Casa. Más información: tel. 973 291 699.

Tarragona

ARTE AFRICANO

El **jueves 14 de septiembre**, a las

21.00, conferencia de Jesús Arjona *Cultura material i transcendència: una mirada a l'art clàssic africà* en los jardines y capilla de Santa Tecla la Vieja de Tarragona.

Terrassa

MONASTERIO DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

El **domingo 17 de septiembre**, a las 12.00, visita guiada al claustro del monasterio *Coneix les històries que amaguen els capitells*. Reservas: tel. 936 759 952.

«LA MÚSICA DEL CIELO»

El **domingo 17 de septiembre**, a las 17.30, concierto *Fúlgida serenor*, el Coro Vivaldi canta a F. Poulenc en la parroquia de San Esteban de Granollers.

Vic

PAZ

El **miércoles 13 de septiembre**, a las 18.00, encuentro por la paz en el auditorio de La Plana de l'Om de Manresa *Experiències transformadores* con Xavier Melloni y sor Lucía Caram, entre otros.

MUSEO EPISCOPAL DE VIC

El **sábado 16 de septiembre**, a las 16.30, taller de danza-improvisación *El cuerpo bestiaro* con Bertha Vilarrasa en el Museo Episcopal de Vic.

TERRITORIO OLIBA

El **sábado 16 de septiembre**, a las 17.00, visita *De què parlen, tantes bèsties?* en el monasterio de Santa Maria de l'Estany (Moianès); el **domingo 17**, a las 12.00, concierto de ópera *La mort és vida* en el monasterio de Sant Pere de Casseres en Les Masies de Roda (Osona).

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que las personas que viven al margen de la sociedad no sean olvidadas por las instituciones y nunca sean descartadas

Goretti Pomé, artista y profesora

CARME MUNTÉ MARGALEF

Hemos quedado con la artista y profesora Goretti Pomé en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario del convento de los Dominicos de Barcelona, en la calle Bailèn. La acompañamos en el momento de estampar la firma en su obra: *Epiklesi*, un mural en forma de tríptico que preside el presbiterio y que enfatiza la presencia del Espíritu Santo en la celebración eucarística. Lo pintó entre julio y septiembre de 2018. Ahora, con la firma, cierra el círculo de esta obra que precisamente tiene en el círculo uno de los principales motivos artísticos.

¿Cómo ha sido la experiencia de pintar en una iglesia?

Es perfecto pintar en los sitios de culto, porque tienes el silencio y el espacio adecuados. Captas mucho mejor la conexión con el espacio. En cambio, cuando pintas en el taller existe una distancia con respecto a los espacios y las personas con los que la pieza puede dialogar. La experiencia de pintar en espacios sagrados da una conexión también más sacra del arte. La misa de cada día la podía seguir gracias a unos altavoces orientados hacia la iglesia. También escuchaba el Rosario por Ràdio Estel. Teniendo en cuenta que este espacio está dedicado al Rosario, me ayudaba a centrarme en la esencia.

La abstracción y el simbolismo caracterizan su obra. ¿Por qué?

La abstracción nos permite conectar con el absoluto, que al fin y al cabo no podemos tocar ni ver. Y el símbolo porque nos ayuda con su intercesión en esta conexión. El mural refleja tres temas principales: Eucaristía, Rosario y Espíritu Santo. Las tonalidades azules y blancas están inspiradas en los colores del ropaje de la imagen de Nuestra Señora del Rosario que preside la nave principal. En la parte central del tríptico están el cáliz y la patena, símbolos de la Eucaristía. Debajo de la patena aparecen tres puntos blancos que simbolizan la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. En los laterales vemos dos murales casi idénticos. En cada uno se puede ver un círculo vibrante en el centro que simboliza la fuerza del Espíritu Santo. En el Año Maragall me pidieron ilustrar poe-



Agust Codinach

«El arte es un camino que los jóvenes deberían experimentar más»

mas del poeta. Así nació el cuadro *Ànima*, que presenta toda una línea de trabajo de blancos y círculos. La dimensión más profunda del ser es este alma que a veces el arte puede curar y acompañar.

¿En qué trabaja actualmente?

Este año colaboro con Justicia y Paz en una exposición itinerante: *Art descalç per la terra*. También formo parte de Ars Vivay de la Taulade Sant Pau, proyectos que impulsan arte y espiritualidad. Y estoy ultimando la tesis doctoral sobre la Muestra de Arte Joven de Escolapias-Llúria que creé en 2000, en el mismo momento que impulsé el Bachillerato de Artes. Es un proyecto que da visibilidad a los jóvenes artistas, que exponen sus obras en distintos comercios y entidades de L'Eixample. En un futuro, me gustaría realizar más pin-

turas murales en iglesias. Faltan las oportunidades para hacerlo y que se genere un cambio de lenguaje en los espacios de culto. También me gustaría dar clases en la universidad para acompañar a futuros artistas y docentes en el camino de donación del arte y los valores que me mueven.

¿Cómo conectar el arte con los jóvenes?

El arte es un camino que los jóvenes deberían descubrir y experimentar más, no desde el punto de vista técnico sino ético, de proceso interior, de experiencia vital. El arte puede hacer el mundo mejor porque critica socialmente, nos hace cuestionar cosas que no nos gustan y busca explicar algo nuevo al mundo. Los adolescentes tienen dificultades para expresarse, pero a través del arte pueden decir mucho.

22, 23 i 24 de
setembre del 2023

PORTES OBERTES

a la
Sagrada
Família

Inscripcions
a partir del 12
de setembre a:
sagradafamilia.org

