


Catalunya Cristiana

 /catalunyacristiana

 catalunya_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

 @catorcristiana

 catalunya cristiana

El legado vivo de sor Genoveva

El 19 de noviembre se conmemora el centenario del nacimiento de la Hija de la Caridad, conocida como la madre de los pobres

EN PRIMER PLANO P 8-13

EDICIÓN EN CASTELLANO



• Voces de paz en Tierra Santa, crónica de nuestro corresponsal en Jerusalén P 22-23

SUMARIO

19 NOVIEMBRE 2023

Editorial	03
La semana	05
Opini3n	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
An3lisis	25
Parroquias en salida	27
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



18-21

El impulso al alma de mos3n Masmitj3

Los 175 a3os de la fundaci3n de la congregaci3n Misioneras del Coraz3n de Mar3a de Olot





26-29

Conocemos la parroquia de Santa Coloma de Centelles

Una comunidad de piedras vivas



40

Vuelve la Muestra de Cine Espiritual de Cataluña

Este año llega a su veinte aniversario



47

Entrevista a Francesc Torralba

El 30 de noviembre recibirá el Premio Ratzinger 2023

EDITORIAL

Madre de los pobres

La providencia ha querido que la séptima edición de la Jornada Mundial de los Pobres, que se celebra con el lema “No apartes tu rostro del pobre” (Tb 4,7), coincida con el mismo día en que se conmemora el centenario del nacimiento de sor Genoveva Masip. La misma consigna “No te olvides de los pobres”, que le dijo el cardenal Cláudio Hummes a Francisco cuando fue elegido Papa, es la que legó sor Genoveva a sus colaboradores.

La teresiana M. Victòria Molins, una de las impulsoras del Hospital de Campaña de Santa Ana, siempre dice que sor Genoveva fue su “maestra de ternura”. Viqui, que el próximo 21 de noviembre oficializará la Fundación que lleva su nombre, también le dedicó un libro: *Los desayunos con sor Genoveva* (Claret). Por su parte, Eduard Sala, director de Cáritas diocesana de Barcelona, explica que aprendió dos cosas fundamentales de sor Genoveva: a hacer de la vida servicio y a ver a Dios en el otro.

También desde el mundo civil, sobre todo en el ámbito de Justicia, se acuerdan de sor Genoveva, que se convirtió en la primera voluntaria de prisión. De hecho, a propuesta del Departamento de Justicia, el Gobierno de la Generalitat incluyó el centenario de su nacimiento entre los acontecimientos que se conmemoran en el año 2023. Justicia le organizó un homenaje en la Modelo el 19 de septiembre mientras que la Dirección General de Asuntos Religiosos ha impulsado la publicación de un libro que verá la luz el año que viene.

Dicho esto, lo raro es que el barrio de la Barceloneta todavía no tenga ni una calle, ni una plaza ni un pasaje con el nombre de esta Hija de la Caridad que llegó a ser un referente. Un barrio que fue testigo de aquellos memorables desayunos con los pobres que organizaba en una terraza al aire libre y donde sigue muy vivo su legado con la Obra Social Santa Luisa de Marillac.

Con motivo del centenario también se ha escuchado el run-run sobre la posible apertura del proceso de beatificación. “El sentimiento que existe entre las hijas de la Caridad y muchas personas sería favorable a la introducción de la causa”, ha confesado Rosa Mendoza, Hija de la Caridad, si bien reconoce que “es un tema complicado y hay que estudiar el cómo y el cuándo y saber descubrir el momento que Dios quiere, que también tiene su palabra”.

En cualquier caso, todas las personas que la conocieron tienen claro que sor Genoveva es una santa y que desde el cielo intercede como madre de los pobres, madre de la caridad.

.....

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (51 NÚMEROS)

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
DP _____ Tel. _____ NIF _____
C/e _____

Forma de pago

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	DC	CUENTA	FECHA (DD/MM/AA)
□□□□	□□□□	□□□□	□□	□□□□□□□□□□	□□□□□□

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)
Departamento de Suscripciones
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Firma del titular _____

La semana en tuits

CARLES ARMENGOL
@CARLESARMENGOL

09/11/2023

Director general de Asuntos Religiosos

Hemos cerrado las jornadas de buenas prácticas de fomento de la lengua en el ámbito religioso: tenemos la actitud, tenemos recursos, tenemos ideas... hay que seguir con constancia y determinación. Gracias a todas las personas y entidades que las han hecho posible

EVA FERNÁNDEZ
@EVAENLARADIO

08/11/2023

Corresponsal de la Cope en el Vaticano

El Vaticano recuerda que un adulto transexual puede ser bautizado y los homosexuales, padrinos de bautismo y matrimonio, “pero la prudencia pastoral exige que no se permita si existe riesgo de escándalo, o desorientación para la comunidad”

IGNASI MORETA
@IGNASIMORETA

08/11/2013

Editor de *Fragmenta*

La religión ha dado lugar históricamente a lo mejor y peor, decía Lluís Duch. Y por eso el segundo mandamiento (“No tomarás el nombre de Dios en vano”) es tan interesante: porque es un antídoto contra el mal uso de la religión insertado en el corazón mismo de la religión

XAVIER CASANOVAS COMBALIA
@XCASANOVASC

07/11/2023

Matemático y doctor en Filosofía

Seguimos sumando para dar la vuelta a un consenso social enquistado: que hay que dar un móvil a nuestros hijos en el paso de primaria a secundaria. Sigue la autoorganización para retardar su llegada a la vida de nuestros hijos

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

FLORENCIO ROSELLÓ, ARZOBISPO DE PAMPLONA

El Papa nombró el 9 de noviembre al mercedario aragonés Florencio Roselló nuevo arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela. Actualmente es, desde 2015, el director del departamento de Pastoral Penitenciaria de la Conferencia Episcopal Española, y antes había sido, desde 2003, provincial de la Orden de la Merced en la zona que incluye Cataluña, donde vivió unos años. Sustituirá a Francisco Pérez, que ocupaba el cargo desde 2007.

Florencio Roselló nació el 10 de enero de 1962 en Alcorisa (Teruel).

Ingresó en el seminario menor de los Mercedarios en Reus en 1973, e hizo su primera profesión religiosa en 1980. Ese mismo año, entró en la comunidad de Molins de Rei, y en 1981 se trasladó al monasterio de El Puig, en Valencia, donde inició los estudios eclesiásticos de Filosofía y Teología. En 1987, fue ordenado sacerdote. También es licenciado en Estudios Eclesiásticos por la Facultad de Teología de Cataluña. Nuestros informativos y el programa *Sense distància* dieron la noticia el mismo día.

Zoom **MACIÀ GRAU**



“Este Sínodo pasará a la historia porque cambiará nuestra Iglesia.” Así de contundente se mostró el cardenal Jean-Claude Hollerich, durante la lección inaugural del nuevo curso de la Fundación Joan Maragall el pasado 7 de noviembre. Hollerich se mostró muy satisfecho con la primera fase sinodal, y expresó su deseo de que “se implementen los cambios con una profunda comprensión de las necesidades reales de la gente”. Durante el acto, presidido por el obispo auxiliar de Barcelona David Abadías, se anunció el cambio de presidencia de la entidad. David Jou deja el cargo y lo asume Jaume Angelats.

La efeméride

24 de noviembre de 1961

Estreno de la ópera “Atlántida”, con música de Manuel de Falla, en el Gran Teatre del Liceu



Desde el monasterio

“Psallite sapienter”



LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet

Cantad sabiamente” (Sal 46[47],7). Así lo traduce la versión castellana (Colombás-Sansegundo-Cunill) de la Regla de san Benito. Y la versión litúrgica: “Tocad con maestría.” *Sapienter* traduce un término hebreo, *maskil*, que aparece en el título de algunos salmos, y que significa “con inteligencia, con entendimiento”, pero también “con gusto, con belleza, con maestría”. San Benito cita este versículo en el capítulo 19 de su Regla, “Del modo de salmodiar”. Es todo un programa para quienes tenemos como cometido principal la recitación del Salterio. Se nos pide hacerlo con inteligencia, es decir, con la capacidad de entrar en la profundidad del texto, pero también de forma bella, con maestría y con

Los monjes de Poblet hemos estrenado una nueva manera de recitar, orar y cantar el Oficio Divino

gusto, haciendo de cada palabra del salmo una experiencia vital.

Desde el día 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos, los monjes de Poblet hemos estrenado una nueva manera de recitar, orar y cantar el Oficio Divino. Esta importante reforma de nuestra liturgia coral ha sido guiada por dos objetivos principales: facilitar el canto de la salmodia y hacerla más bella, y recuperar el rico patrimonio del canto cisterciense. Por eso, a partir de ahora, todos los salmos serán cantados —en catalán— aplicando los ocho tonos tradicionales cistercienses, levemente adaptados. Las antífonas, inspiradas en la modalidad gregoriana, serán en catalán para los domingos y ferias del tiempo ordinario, y en latín para el

ciclo temporal y santoral. Los 150 salmos, con los cánticos del Antiguo Testamento, como ya hacíamos ahora, se han distribuido en dos semanas, siguiendo el esquema del P. Jordi (Guiu) Gibert, *o.cist.* († 2019), con algunas modificaciones.

Así, en el atardecer del día de Todos los Santos, las viejas antífonas —nuevas para nosotros— de Vísperas, hacían resonar las palabras del Apocalipsis, que habíamos escuchado en maitines y en misa, y, con su sabiduría escondida —*maskil*— nos anticipaban la armonía y la belleza de la Ciudad celestial: “Oí en el cielo como el vocerío de una gran muchedumbre, que decía: ¡Aleluya! La salvación, la gloria y el poder son de nuestro Dios. Y por segunda vez dijeron: ¡Aleluya!”

Mirada al mundo

Escuchar con el corazón



AGUSTÍ BORRELL
Vicario general de la orden del Carmelo Descalzo

Parece que actualmente tenemos más dificultad que en otras épocas para escuchar y escucharnos. Vivimos en un mundo donde abundan el ruido y la superficialidad. Un gran número de personas no se sienten escuchadas. La soledad, en su sentido más negativo, es una de las características de nuestra sociedad, incluso en las familias, donde tantas veces la televisión, el ordenador o el móvil impiden o sustituyen el diálogo. Se ha dicho que la nuestra es una sociedad en la cual todo el mundo habla y nadie escucha.

También es así porque la cantidad de mensajes que nos llegan supera la capacidad humana de asimilación. El mundo moderno, en este sentido, sufre una extraña contradicción: por una parte, el deseo de información, y de comunicación, es muy elevado, y se han hecho adelantos técnicos extraordinarios para hacerla más fácil, pero al mismo tiempo la falta de comunicación real entre las personas es frecuente en todas partes. La cantidad de información ha aumentado extraordinariamente, mientras que la calidad de la comunicación interpersonal no ha mejorado.

Escuchar a los demás significa entrar en una relación de cariño y confianza. Escuchar significa aprender a callar, a dejar de lado los propios intereses y preocupaciones para dar espacio al otro y a su mundo, para acogerlo tal como es y se expresa. Escuchar requiere capacidad de atención, centrarse en los mensajes de los

demás y situarnos en su punto de vista. Escuchar significa no tener juicios previos sobre el otro, no formarse de él inmediatamente una imagen por su color, raza, vestido... Escuchar significa recibir atentamente lo que la otra persona nos dice, sin pensar inmediatamente qué debemos responder.

Todos necesitamos escuchar a los demás y aprender de ellos, porque nadie puede saberlo todo ni tener toda la verdad. Hay un proverbio africano que dice: “La sabiduría es como un baobab: una persona sola no puede abrazarla.” O, como dijo Gandhi: “La verdad es como una piedra preciosa, que tiene muchas caras: solo Dios es capaz de verlas todas a la vez”.

Todos necesitamos escuchar a los demás y aprender de ellos



**CARD. JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA**
Arzobispo de Barcelona

Seamos buena noticia para los pobres

Este domingo celebramos la VII Jornada Mundial de los Pobres. En esta Jornada, el papa Francisco nos pide que seamos buenos samaritanos, que acojamos con amor a todos aquellos a los que la vida ha dejado al borde del camino. Hoy la Iglesia nos recuerda la importancia de comprometernos con los más vulnerables y a ser, como Jesús, buena noticia para los pobres.

En el mensaje de este año, el Papa nos propone que meditemos un pasaje de uno de los libros más bellos y profundos del Antiguo Testamento: el Libro de Tobías. La lectura de este libro nos ayudará a mantener viva la esperanza en medio de las dificultades de la vida.

El capítulo cuarto del Libro de Tobías comienza con una escena conmovedora. Tobit, un anciano venerable, está despidiendo a su hijo Tobías, el cual está a punto de emprender un largo viaje. El anciano teme que tal vez ya no vuelva a ver a su hijo. Por ello, le dirige unas palabras, que hoy nos ayudarán a vivir esta Jornada.

Tobit le explica a su hijo que ha estado comprometido toda su vida con los pobres. Desde joven se ha dedicado a dar limosna y a compartir su pan con los que pasaban hambre. También ha procurado que los pobres que habían fallecido tuvieran un funeral digno. Es por ello por lo que aconseja a su hijo y le dice: “No apartes tu rostro del pobre” (Tb 4,7). Este es el versículo escogido por el Santo Padre para el lema de este año.

El compromiso de Tobit con los más pobres le llevó a continuos conflictos con las autoridades de su época. Fue perseguido y perdió sus

bienes. Sin embargo, su situación de pobreza no le amilanó, sino que le ayudó a comprender más la situación de los empobrecidos que vivían junto a él. Y es que, a menudo, cuando descubrimos nuestras fragilidades podemos ser más sensibles a los sufrimientos ajenos.

El Libro de Tobit nos propone que ayudemos a los más necesitados con gestos sencillos y concretos. Los pobres son nuestros hermanos. Estamos llamados a escucharlos, a acogerlos y a descubrir la sabiduría que Dios nos comunica a través de ellos (cf. *Evangelii gaudium*, 198).

Dice el papa Francisco que “la llamada al bienestar sube cada vez más de volumen, mientras las voces de los que viven en la pobreza se silencian” (N.4). Según Cáritas, en España hay alrededor de 11 millones de personas que viven en situación de exclusión social (un 23,4 % de la población). En nuestra diócesis, la situación es aún más grave, ya que un 32% de nuestros hermanos (885.000 personas) se encuentran en esta terrible situación. No podemos silenciar ni ser indiferentes al clamor de tantos hermanos que piden nuestro apoyo y solidaridad.

Queridos hermanos y hermanas, pidamos al Señor que siga tocando nuestros corazones y nos haga sentir que dar nos llena aún más que recibir. Confiemos a Dios todas las instituciones y personas que están al servicio de los necesitados. Seamos, con la ayuda del Señor, esa buena semilla a la que se refiere el Evangelio. Seamos la buena noticia de Jesús para los más pobres y necesitados, sobre todo para quienes han perdido la esperanza.

SOR GENOVEVA MASIP, LA MADRE DE LOS POBRES

El 19 de noviembre se celebra
el centenario del nacimiento
de la Hija de la Caridad



Núria Martínez y Clàudia Pregonas en el que fue despacho de sor Genoveva en la Obra Social Santa Luisa de Marillac.

CARME MUNTÉ MARGALEF

Fotos: Agustí Codinach

La recuerdo en su despacho, escribiendo cartas, con su letra fina y pequeña. Eso sí, antes nos había saludado a todos, uno a uno, y nos había dado un beso. Siempre nos hablaba de la bondad y el amor: ‘Desde el amor se recuperará’, ‘Solo con amor podremos hacerlo’... Nos decía frases de anhelo para animarnos a seguir acompañando a las personas.”

Así recuerda a sor Genoveva Núria Martínez, directora de la Obra Social Santa Luisa de Marillac, en el barrio de la Barceloneta (Barcelona). Enfrente mismo de su despacho está el de sor Genoveva, que se conserva intacto, con la única diferencia de que ahora quien lo ocupa es la coordinadora de Voluntariado, Clàudia Pregonas, y de que hay un ordenador, artillugue que sor Genoveva nunca empleó.

De su época sí es el cuadro que le regaló la madre de una joven a quien había intentado ayudar a salir de las drogas. También se conserva el libro rojo, donde registraba de forma metódica y cuidada el nombre y los datos de los hombres a los que acogía en la casa de convalecencia. Hasta el último momento, con el apoyo de sor Josefa Oltra, siguió escribiendo y atendiendo a sus hijos predilectos: los abandonados y excluidos de la sociedad, que se sintieron huérfanos cuando murió el 17 de julio de 2015 a los 91 años.

Núria Martínez explica que, tras su fallecimiento, “un chico vino al centro, como tantos otros, preguntando por ella; llevaba todo el brazo tatuado con el rostro de sor Genoveva, se me puso la carne de gallina”. Recuerda a otro de los hijos de sor Genoveva, Manuel Girol: “Armaba mucho follón siempre que venía. Enfilaba el pasillo y se situaba delante del despacho de sor Genoveva, que en ese momento estaba en desuso. Se santiguaba y se quedaba un largo rato mirando perdido en la oscuridad.”

Núria Martínez empezó a trabajar en la Obra Social Santa Luisa de Marillac en 2006. Fue entonces cuando la conoció: “Tenía una luz especial. Nunca juzgaba nada ni a nadie, lo que resulta difícil en la intervención del día a día. A veces tenemos que poner límites y cuestionar ciertos comportamientos, porque nos engañan, manipulan, son personas que están enganchadas a sustancias y que no son libres. Ella no tenía filtro, era todo desde la verdad, desde el amor, desde la dignidad, desde la bondad. Para muchos chavales, sor Genoveva ha sido una madre; más aún, ha sido el anhelo de vida de muchas personas que han salido adelante gracias a ella.”

Coincide con ella Eduard Sala, que fue director durante más de doce años de la Obra Social Santa Luisa de Marillac: “Sor Genoveva conectaba con el



alma del otro. Era muy difícil no quedar cautivado y enamorado de la calidad de persona que era. Era como imagino que impactaría también Jesús de Nazaret. Su mirada y su trato te envolvían”.

El actual director de Cáritas diocesana de Barcelona dice de sor Geneveva que “ha sido luz para mucha gente pero sobre todo para las personas que no son amadas ni esperadas por nadie, y que son las primeras del evangelio. Ella les daba el lugar que les correspondía”.

Lo hizo, por ejemplo, con Jesús Arévalo, que a sus 61 años dice sin tapujos: “Si estoy vivo es gracias a ella.” Arévalo conoció a sor Geneveva en 1992: “Llevaba un año fuera de la cárcel cuando enfermé del VIH. Gracias a sor Geneveva, entré a vivir en uno de los pisos Ítaca. Ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida, ha sido mi madre.”

Arévalo se convirtió en estrecho colaborador de sor Geneveva y ahora conserva como un tesoro todas las fotos de ese tiempo y la fe que le transmitió: “Tengo mucha fe, rezo y hablo con Dios, también siento que sor Geneveva está presente. Hace poco me intervinieron y mientras aún estaba bajo el efecto de la anestesia me dijo la doctora que había estado delirando hablando de sor Geneveva.”

“Para mí era una santa —prosigue—; recuerdo a un hombre entre cartones en la plaza Reial. Sor Geneveva lo tocó y le preguntó: ‘¿Qué tienes,

hijo mío?’ El hombre era ciego. Se lo llevó a la Clínica Barraquer, donde le operaron de la vista. Nunca he visto a una persona más agradecida.”

“MADRE DE UNA INMENSA MULTITUD”

Geneveva Masip i Torner nació en Sabadell el 19 de noviembre de 1923 en el seno de una familia humilde. “Creció educada en valores que siempre iban acompañados de hechos concretos, de buenos ejemplos”, rememora Rosa Mendoza, Hija de la Caridad. La propia Geneveva lo explicaba así: “Me gustaba que mi padre donara la verdura del huerto a las personas que no tenían... Me gustaba acompañar a mi madre cuando visitaba a los internos de la cárcel de Sabadell.”

“Con estas herramientas —prosigue sor Rosa—, podía pisar, llena de confianza, las cuevas de Montjuïc, la cárcel Modelo, los barrios de la Mina y la Bota, Can Tunis, la plaza Reial de Barcelona donde morían los adictos a las drogas, etc. Con su capacidad entusiasta, atraía a voluntarios que han realizado y realizan una valiosa labor regeneradora en diferentes lugares de aquí y de fuera.”

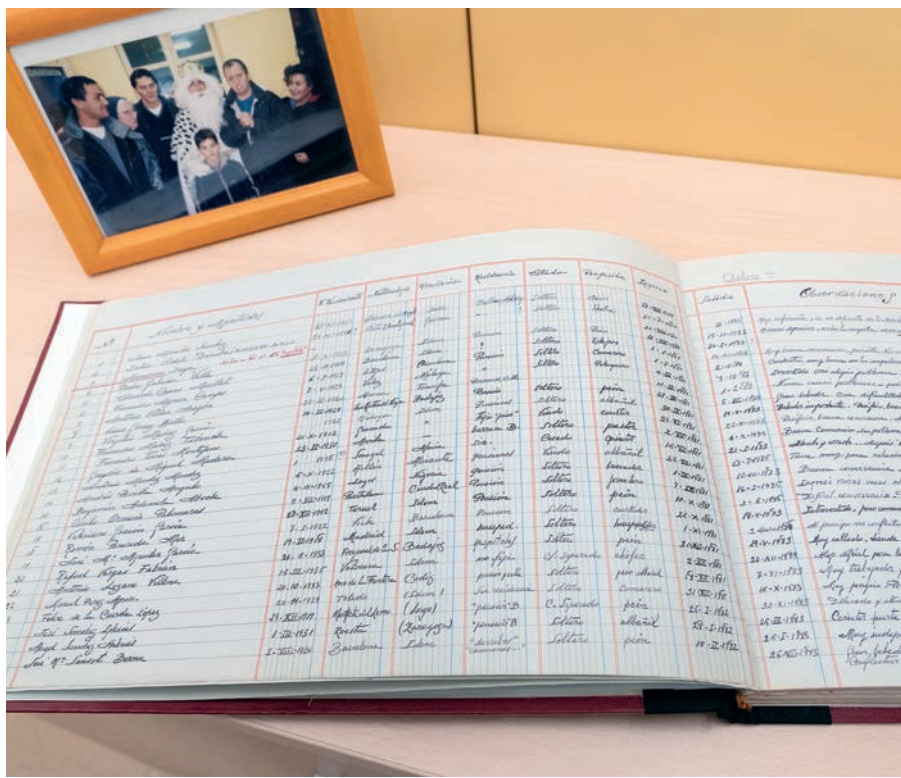
Sor Geneveva Masip explicaba sus inicios en una entrevista en *Catalunya Cristiana*, el 18 de marzo de 2004: “Me gustaba mucho una vida de familia y me hacía mucha ilusión ser madre.

Entonces tenía 15 años. Cuando iba con mi madre a misa en la Casa de la Caridad de Sabadell, veía el trato que las hermanas dispensaban a los niños acogidos y esto me daba mucho que pensar, pero no pasaba de aquí, porque yo seguía con mi ilusión de ser madre y formar una familia. La providencia, sin embargo, quiso que fuese un día a la Casa de la Caridad a visitar a una hermana mientras había un grupo de niñas que jugaban al corro. Quise entrar en el círculo entre dos niñas y me di cuenta de que la más pequeña, que tenía poco más de 2 años, tenía las cintas de las alpargatas desatadas. Paré el juego y me arrodillé para atárselas cuando de pronto la niña se abrazó a mi cuello y me dijo: ‘Mamá...’ Me impresionó mucho e incluso hoy, cuando lo recuerdo, todavía me emociona sobremanera, porque fue en aquel momento cuando tomé una decisión (...) Me he sentido y me siento muy feliz, y es mejor dejar de ser madre de unos pocos para serlo de una inmensa multitud.”

Muy jovencita dejó su casa para entregarse a Dios en los pobres siguiendo el espíritu de Vicente de Paúl y Luisa de Marillac. Su trabajo apostólico comenzó en 1945 en el Patronato de Jesús Nazareno, un proyecto de las Hijas de la Caridad que respondía a la necesidad de recoger y educar a los hijos de los internos de la Modelo. Se admitían también a los hijos de los funcionarios de la prisión y poco a poco la oferta educativa se amplió a los niños del barrio.

Frecuentó las pensiones del casco antiguo de Barcelona, los centros penitenciarios y el “camping” de basura de L’Hospitalet de Llobregat. Trabajó en las cuevas de Montjuïc y en Can Tunis, sirviendo de vehículo de comunicación entre las familias de las barracas y los internos. La Legión de María, la red de voluntarios de prisiones, el barrio de Can Puiggener de Sabadell, fueron algunos escenarios de una inmensa tarea apostólica ejercida con delicadeza y competencia.

En 1973 empezó su labor como visitadora de la compañía en la provincia canónica de Barcelona, hasta 1983, cuando se centró en Obra Social Santa Luisa de Marillac, un referente en el barrio de la Barceloneta. En los años del estallido de las drogas, sobre todo la heroína, y de la emergencia del sida, sor Geneveva y sus compañeras recogían a los enfermos que morían por las calles. Hacían lo que nadie hacía entonces: acoger, acompañar y muy a



El libro rojo con los datos de los hombres acogidos en la casa de convalecencia.



La comunidad de las Hijas de la Caridad de la Obra Social Santa Luisa de Marillac, con Núria Martínez: de izquierda a derecha, sor Mercè, sor Esperanza, sor Maria Lluïsa, sor Cecilia, sor Maria del Mar, sor Victoriana, sor Josefa, sor Pilar y sor María de la Peña.

menudo ayudar a morir con dignidad. El apostolado de sor Genoveva fue concretándose también en su relación con centros terapéuticos, en la ayuda a los niños en situación de riesgo, en gestiones con abogados, jueces y fiscales, y con su presencia habitual ante los medios de comunicación social.

“Esta obra nació con la voluntad de dar acogida a gente de la calle que en un primer momento ocupaba un almacén del Ayuntamiento, en la calle Wellington, y que más adelante fueron acogidos por Encarnación Blanco. Personas abandonadas, tiradas por la calle, drogadictos..., de todo, porque la gente de la calle es así, o porque se encuentran en la calle justamente por esto... Las Hijas de la Caridad nos enteramos de que esta señora los había acogido en muy malas condiciones porque no tenía espacio y buscamos una solución. Primero le pusimos el nombre de Centro Nuestra Señora de Montserrat, pero a medida que se fue ampliando recibió el nombre de Santa Luisa de Marillac” (*Catalunya Cristiana*, 18 de marzo de 2004).

“Quisiéramos pensar que, si bien hemos cambiado aspectos del ser-

vicio y la organización, el espíritu de la obra es el mismo”, confiesa Núria Martínez. La Obra Social Santa Luisa de Marillac tiene diferentes servicios: un centro de día, un centro para personas convalecientes, pisos de inclusión, un proyecto de apoyo a internos de prisión y un servicio de distribución de alimentos, pero todos pivotan alrededor del servicio de acogida: “Nuestro servicio de acogida y orientación es cada día de 9 a 11. Con la ‘excusa’ del desayuno realizamos un diagnóstico y acompañamiento para ver qué apoyo se puede hacer. Más allá de esto, siempre hay una persona en la puerta que acoge a todo el que viene para pedir información, descansar un rato, hasta el atardecer cuando cerramos.”

Para ayudar a mantener la llama de la obra cuentan con 40 profesionales y 90 voluntarios pero sobre todo con la comunidad de las Hijas de la Caridad. Una comunidad de nueve hermanas que mantienen la llama y el espíritu de sor Genoveva, pero desde la total discreción que caracteriza a esta sociedad de vida en común. Ellas, sin embargo, no lo dudan: “Sor Genoveva era una santa.”

NÚRIA MARTÍNEZ
“Sor Genoveva ha sido el anhelo de vida de muchas personas que han salido adelante gracias a ella”

EDUARD SALA
“Era como imagino que impactaría también Jesús de Nazaret. Su mirada y su trato te envolvían”

JESÚS ARÉVALO
“Sor Genoveva ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida, ha sido mi madre”

Rosa Mendoza, Hija de la Caridad

**“SOR GENOVEVA
HA SIDO UN REGALO
PARA LA IGLESIA,
LOS POBRES,
LAS HIJAS DE LA
CARIDAD Y LAS
INSTITUCIONES
CIVILES”**



CARME MUNTÉ MARGALEF

Barcelona

Doy gracias a Dios por haber encontrado a sor Geneveva en mi camino. Ha sido una maestra de fe, esperanza y caridad. Todo un lujo haberla tenido tan cerca”, comenta Rosa Mendoza, Hija de la Caridad, secretaria de la Fundación San Vicente de Paúl y autora de *Una trayectoria de amor y servicio* (La Milagrosa). Pocos meses antes de morir sor Geneveva, le hizo una entrevista pensando justamente en el libro que quería escribir sobre su vida. “Me dijo: ‘No creo que hagas bien en escribir mi vida; hago lo que tengo que hacer, como todas.’ Le insistí: ‘No hablaré de su vida, explicaré lo que Dios hace a través suyo.’ Me dijo: ‘Si es así vale, pero no te pases.’”

¿Qué ha supuesto sor Geneveva para usted y la Compañía de las Hijas de la Caridad?

Sor Geneveva se ha convertido en un referente. Los encuentros con ella, casuales o programados, nunca me han dejado indiferente. Su acogida, mirada de paz, preparaban el ambiente adecuado para tratar temas personales o comunitarios relativos, siempre, al servicio de los pobres. Sus palabras, respetuosas y alentadoras, estaban repletas de evangelio; nos daba a todas las hermanas el coraje para vivir la vocación de servicio a los pobres, de manera festiva. Sor Geneveva ha sido un regalo para la Iglesia, los pobres, las Hijas de la Caridad y las instituciones civiles de aquí y más allá.

¿Cómo ha influido en su vocación como religiosa y maestra?

Sor Geneveva fue una mujer nacida para dar ánimos; era su programa como compañera y como autoridad. Había sido maestra de escuela y conocía las estrategias y trucos pedagógicos para enseñar amando. “Cada alumno”, me decía, “es tu finca a cultivar; cuando labres la tierra, hazlo con suavidad; al poner fertilizante, no te pases, gradúalo poco a poco; quita las malas hierbas con respeto... De los frutos, Dios hará su parte”. Estas eran sus convicciones y la manera de dar

lecciones evangélicas. Ante esta lección, bien explicada, ¿qué decir? Agradecer y tratar de ponerla en práctica. He tenido la suerte de dedicar mi vida de Hija de la Caridad a la labor docente; siempre con adolescentes y jóvenes. Nuestras escuelas han sido centros de gente sencilla, de barrios y pueblos. Un maestro, una maestra, tiene una gran oportunidad para ayudar a sacar de cada chico y chica todo su potencial humano y religioso. “Si la escuela forma y educa como debe, tendremos a menos jóvenes en la cárcel”, nos decía sor Geneveva.

¿Cuál es su principal legado para la Iglesia y el mundo?

Nos enseñó a abrir los ojos, a utilizar la contemplación serena para ver, en cada persona, la imagen de Dios. Ella empleaba las palabras del Génesis, en el séptimo día de la Creación: “Hagamos el hombre y la mujer a nuestra imagen y semejanza.” Cada persona con carencias era para ella la imagen adolorida de Jesús en la Cruz. Había que correr, como decía san Vicente de Paúl, para hacer efectivo el consuelo y la ayuda. Esta convicción la empujaba a vencer dificultades y perder el miedo a la noche oscura con tal de atender a un joven a punto de morir en la plaza Reial de Barcelona o donde fuera. Su legado espiritual y humano es un estímulo para nosotros como Iglesia, en tiempos de sinodalidad. Geneveva nos diría hoy: “Hay que unificar fuerzas; revitalizar los diversos carismas y hacer piña ante un mundo estremecido por tantas pobreza que degradan la obra creadora de Dios.” Hay que utilizar la política, como lo hacía ella, con el significado original de la palabra: servicio al

pueblo. Sí, el legado de esta valiente sabadellense sigue muy vivo en la Iglesia y la sociedad.

¿Hay que hacer más para dar a conocer su legado?

El conocimiento que se tiene de sor Geneveva nos va llegando, en primer lugar, por haberla tratado directamente, por los numerosos artículos en medios de comunicación, por los reconocimientos públicos que le han sido otorgados por varias instituciones civiles y religiosas, etc. La Generalitat organizó un homenaje por el centenario de su nacimiento. Acto que tuvo lugar en una de las galerías de la Modelo que ella había visitado. Para nosotras, las Hijas de la Caridad, no ha sido una sorpresa porque conocemos el grado de cariño y gratitud que las instituciones tienen hacia nuestra hermana.

¿La congregación hará una celebración para el centenario del nacimiento?

Sí, de manera sencilla celebraremos en nuestras comunidades el centenario. Conservamos, con gozo y agradecimiento, más de 8.000 cartas escritas por sor Geneveva. Archivo que apreciamos y cuidamos especialmente. Son cartas dirigidas a personas encarceladas, familias deshechas por los efectos de las adicciones de sus hijos, etc. Documentos valiosísimos para entender el talante servicial de nuestra hermana a todos los niveles. Por respeto a las personas que aún viven, estos escritos están protegidos como pedía sor Geneveva. Constituyen un gran tesoro para conocer la obra gigante llevada a cabo por la hermana en tiempos muy complicados de drogadicciones.



Homenaje de la Generalitat a sor Geneveva, el 19 de septiembre, en la Modelo de Barcelona.

Agustí Codinach

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana recogemos la **visita** del presidente **Pere Aragonès** al **Papa**, conocemos a **Mn. Joaquim Masmitjà** y hablamos de las **voces de paz** en **Jerusalén**





1848



1948

EN LA CONMEMORACION
CENTENARIA DE SU FUN-
DACION, EL INSTITUTO
DE HIJAS DEL SMO E IN-
MACULADO CORAZON DE
MARIA, EVOCA LA FIGURA
EXCELSA DE SU FUNDA-
DOR, EL MUY ILUSTRE DR.
JOAQUIN MASMITJA Y
DE PUIG

ADMIRACION Y GRATITUD

Tras su visita al Vaticano, Pere Aragonès custodia con discreción la opinión de Francisco sobre la amnistía

“El Papa ha expresado que el camino siempre es hablar entre diferentes para llegar a acuerdos”

RODRIGO MORENO QUICIOS
CORRESPONSAL EN ROMA

Nada más salir de su encuentro de 40 minutos con el papa Francisco, el presidente de la Generalitat de Cataluña, Pere Aragonès, dice a los medios: “Ha sido una reunión muy amable y con complicidad. He podido comentarle la situación política en Cataluña y España, y reafirmo que apuesta por el diálogo, la negociación y la necesidad de llegar a acuerdos que permitan resolver todos los conflictos.”

Esta declaración supone la única pista sobre qué piensa el Papa de la amnistía a los políticos y funcionarios que se enfrentan a procesos judiciales por organizar en 2017 un referéndum y declarar la independencia de Cataluña. Aragonès y el Papa hablaron más sobre este tema candente en la política, pero el presidente de la Generalitat custodió durante toda la rueda de prensa las confidencias que le hizo Francisco para evitar exponerlo a la opinión pública. “No seré yo quien explique el punto de vista del Papa y el Vaticano sobre estas cuestiones”, ataja. Una cuestión de lealtad por su parte que los corresponsales desplazados a Roma han comentado entre ellos durante los últimos días.

No fue el único tema de conversación porque el motivo de la visita no guardaba ninguna relación con la independencia de Cataluña, la políti-

ca judicial ni los acuerdos necesarios para la investidura de Pedro Sánchez. La Generalitat quería conversar con el Papa sobre dos temas: la cada vez más próxima finalización de las obras de la Sagrada Familia y el milenario de la abadía de Montserrat en 2025. Aragonès llegó a invitar al Papa subrayando que “nos sentiríamos muy honrados con su visita, pero es él quien define la agenda de sus viajes internacionales”.

En su conversación sobre Cataluña, compartieron “la necesidad de avanzar hacia la reducción de las desigualdades”, algunas políticas públicas como la educación 3.0 “para garantizar el derecho de todos los niños independientemente de la situación económica de sus familias”, y las políticas de vivienda, acogida e integración de la inmigración, un tema que interesa muchísimo al Papa y sobre el que siempre pide a las regiones europeas estar a la altura.

Aragonès regaló al Papa un pequeño san Jorge de plata similar a su escultura en la capilla del Palau de la Generalitat, varias obras del poeta y sacerdote Jacint Verdaguer, y de Joan Maragall con fotografías de Joan Guerrero. También una camiseta del San Lorenzo de Almagro, el equipo de fútbol de Francisco, firmada por sus jugadores. Todo en una bolsa elaborada en un centro penitenciario vinculado al Centro de Iniciativas para la Reinserción.

PERE ARAGONÈS

“Nos sentiríamos muy honrados con su visita, pero es él quien define la agenda de sus viajes internacionales”



Pere Aragonès regaló al Papa, entre otros obsequios, una camiseta del equipo de fútbol de Francisco.

El Papa se reúne con 7.000 niños

Un niño ha preguntado al Papa por qué nadie defiende a los niños y él le ha respondido que esa es la crueldad de la guerra”, cuenta a *Catalunya Cristiana* Stefania. Tiene diez años, estudia en el Instituto Compresivo Alessandro Amarelli de Calabria y es una de los 7.000 niños que han visto de cerca a Francisco en *I bambini incontrano il Papa*, un evento en el que charló con chavales de 84 países sobre las guerras en el mundo y el cuidado de la creación.

Tiziana Cerbino, la directora del instituto de Stefania, nos asegura que el esfuerzo por llevar a los niños para ver al Papa vale la pena. “Estamos muy centrados en la integración y en la difusión de valores como la paz y el cuidado del medio ambiente”, y poder escuchar directamente a Francisco supone un impulso para su labor.

A la salida de la reunión, la plaza de San Pedro está repleta de niños que juegan y charlan entusiasmados sobre lo que les contarán a sus padres al volver a casa. Allí Caterina Ferraiuolo, profesora de inglés en la escuela primaria Perri Pitagora, un centro que enseña también francés, alemán y español porque “queremos estar abiertos al mundo”, nos explica que “todos somos responsables” del cuidado del medio ambiente y “debemos escuchar la voz de los niños porque, en su sencillez, nos pueden enseñar mucho a los adultos”.

IGLESIA EN SALIDA

Corazón sin trincheras

Como nos pasa a millones de personas, siento una inmensa impotencia para ayudar de algún modo a las víctimas de tantas violencias ciegas y sin corazón. Uno se informa, pero en cierto modo en vacío:

es muy poco lo que puede hacer mientras no haya treguas que permitan llevar víveres, agua, energía, consuelo... con lo que fácilmente se cae en la tristeza y el desánimo.

Interiormente, eso sí, siento una llamada a no dejarme atrapar por las pseudoobligatorias disyuntivas al contemplar esos conflictos.

No me duelen más unas víctimas que otras. Todas son personas, muchísimos niños, adolescentes, innumerables ancianos y familias rotas. Todos son mis hermanos y hermanas. No quiero defender “más” a unos asesinados que a otros.

Mi corazón no quiere caer en la guerra de trincheras que, al final, perpetúa las divisiones dentro de nosotros, y nos separa de una gran porción de universo tan digno de amor y solidaridad como el otro.

Esto lo siento respecto a todas las guerras, conflictos territoriales o políticos. Ningún bando me parece inmaculado; todos tienen algo bueno; todos se mueven por algún interés más o menos oculto. Todas las banderas tienen alguna mancha de sangre. Yo opto por relacionarme con personas, no con etiquetas ni con estereotipos.

Ciertamente hay unos responsables políticos que, indiferentes al dolor humano, generan conflictos bélicos para consolidar su poder, para ampliar su territorio, para dominar más y mejor. Esos se parecen mucho entre sí, estén en el bando que estén. Yo, para ellos, ruego el perdón y la luz de Dios que les haga frenar su avaricia.

Quiero conservar el corazón a imagen del Señor, que acogió a todas las personas, fuesen del color que fuesen, con su dignidad y su irreplicable valor. Fuera trincheras.

Como el Resucitado.

LETICIA SOBERÓN

Experta en Inteligencia colaborativa

EL IMPULSO AL ALMA DE MOSÉN MASMITJÀ

Los 175 años de la fundación de la congregación Misioneras del Corazón de María de Olot

CARME ESCALES

Olot

Labores y doctrina cristiana fueron, durante muchos años, la única formación que podían recibir las mujeres. Las responsabilidades en el hogar, con la familia, tanto si algunas iban a trabajar a la fábrica como si no, gobernaban sus vidas. En comarcas con ríos que procuraban caudal suficiente para mover molinos y máquinas, como el Fluvià en La Garrotxa, la producción textil fue llenando de espacios fabriles los márgenes del río. Mujeres y niños eran su mano de obra más barata.

El nacimiento de la congregación Misioneras del Corazón de María, en Olot, en el año 1848, fue inspirado por la vida de una de aquellas mujeres que, en su adolescencia, cumplía jornales de doce a catorce horas. Lliberada Ferrarons i Vives trabajaba desde los 7 años. Falleció a los 39 años tras una larga enfermedad. La dureza de las condiciones de vida que llevó esta chica las conoció de cerca Joaquim Masmitjà, el sacerdote de Olot que le llevaba las medicinas en casa donde estaba encamada. La visitó durante su último año y medio de vida y fue su director espiritual. Profundamente conmovido por sus vivencias, que no hacían más que alertar de lo que estaban viviendo muchas otras mujeres, Masmitjà hizo dos cosas. La primera fue relatar todo lo que había visto y escuchado de testigos cercanos a la humilde obrera olotina. Y, mediante la Nunciatura Apostólica de Madrid, lo envió al papa Gregorio XVI, el cual afirmó que no dudaba en absoluto de que sus sucesores elevarían a Lliberada a los altares. Su proceso de beatificación se

inició, y Benedicto XVI ya dio el primer paso, declarándola venerable en 2008.

La otra determinación de Joaquim Masmitjà fue fundar un colegio donde poder dar a las niñas no solo toda la formación que hasta el momento había sido exclusiva para los niños, sino mucha más, para que se pudieran abrir camino en la vida en condiciones dignas. "He visto con dolor el extraordinario abandono en el que se encuentra la instrucción de las niñas pobres de esta villa de Olot, especialmente, la que mira la parte moral y religiosa", escribía él mismo en una instancia dirigida a la reina Isabel II para que aprobara la apertura del colegio en Olot.

Mientras tanto, en un pequeño piso en el número 1 de la calle Presó Vella de Olot, en octubre de 1847, Teresa Terrada comenzó a enseñar la doctrina cristiana a niñas y chicas de Olot. Era el ensayo de lo que más tarde llegaría a ser la catequesis y educación de la congregación Misioneras del Corazón de María. Fundada el 1 de julio de 1848, es considerada la primera congregación del Estado español con dedicación exclusiva y plena a la educación femenina.

Para poner en marcha aquella primera escuela para niñas, Joaquim Masmitjà escogió a siete chicas de Olot. Les pagaba algo más que lo que podían ganar trabajando en la fábrica, y tenían unas condiciones de bienestar en el trabajo mucho más dignas como docentes. Una octava persona, Eudalda Brugats, una mujer viuda muy respetada en Olot, fue su colaboradora para proceder a la fundación de la congregación y su primera escuela. Hoy, 175 años más tarde, el colegio Corazón de María de Olot es un centro de enseñanza concertado adherido a la red de escuelas que forman parte de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña. Imparten formación para alumnos, chicos y chicas, de 3 a 16 años.

El pasado 9 de julio, docentes y alumnos festejaron durante tres días el aniversario de la congregación que hizo nacer la escuela, en cuya iglesia descansan los restos de quien fue su fundador.

¿Y quién era Joaquim Masmitjà?

Había nacido en Olot el 29 de diciembre de 1808. Era el cuarto hijo del Dr. Francesc Masmitjà i Santaló y de Maria-Gràcies de Puig i Quintana, una pareja con grandes virtudes y valores cristianos. En Olot, Joaquim Masmitjà



estudió Humanidades y en la Universidad de Cervera completó su formación sacerdotal y literaria. Se graduó también de bachiller en Derecho Civil, bachiller en Cánones y Licenciado en Sagrados Cánones. Fue ordenado sacerdote el 22 de febrero de 1834, en la capilla del Seminario de Girona. Y en octubre de 1840 es nombrado regente de la Sacristía Curada de San Esteban de Olot. Y fue entonces cuando conoció a Lliberada Ferrarons.

A partir de aquel testimonio de la vida de las mujeres en la sociedad del momento, el alma de mosén Masmitjà se vio fuertemente impulsada para convertir su oración en acción de ayuda real, intervención para cambiar la situación y hacer justicia. Quiso llevar a cabo la escuela para chicas.

Economía doméstica, dibujo y música

El plan de formación que implantó en las escuelas Corazón de María abarcaba formación religiosa y moral, conocimiento de la doctrina cristiana, urbanidad, lectura, escritura, aritmética, historia y geografía, historia sagrada, economía doméstica, gramática castellana, labores del hogar artísticas como encajes, bordados, flores, para ganarse

la vida y educar el buen gusto y la estética. Además impartían dibujo y música.

La congregación abrió también colegios fuera de Olot, en Cataluña y en el continente americano. En 2018, todas las escuelas catalanas del Corazón de María pasaron a ser parte de una sola fundación.

Tal y como se recoge en el libro que homenajeó la figura de Joaquim Masmitjà, con motivo del bicentenario de su nacimiento, "su plan educativo muestra la importancia que da el fundador a la promoción de la mujer, tan marginada en la educación de la época. Y en la década final de su vida, en 1882, encontramos formas de enseñanza basadas en la psicología: desarrollo y educación de los sentidos, de la sensibilidad, de la imaginación, la abstracción, la generalización".

Es un libro escrito por Roser Garriga y Mercè Bañeras, dos religiosas de la congregación que vieron la necesidad de dar a conocer la trayectoria del fundador de su congregación y lo más significativo de su obra. Explican: "También recogemos las normas escritas por él, pensando en todo lo que se tenía que enseñar, la higiene y la gimnasia." *Mens sana in corpore sano.*

Es lo que hoy todavía tienen muy

El nacimiento de la congregación Misioneras del Corazón de María, en Olot, en el año 1848, fue inspirado por la vida de Lliberada Ferrarons, que trabajaba desde los 7 años

Joaquim Masmitjà fundó un colegio para que las niñas se pudieran abrir camino en la vida en condiciones dignas

El colegio Corazón de María es un centro de enseñanza concertado adherido a la red de escuelas que forman parte de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña

Hoy en día unas veinte religiosas conviven en la casa madre, sede de la congregación del Corazón de María, en el centro de Olot



El colegio Corazón de María de Olot es un centro de enseñanza concertado que imparte formación de 3 a 16 años.



Actualmente son una veintena las religiosas que conviven en la casa madre, en Olot.

inculcado la veintena de religiosas que conviven en la casa madre, sede de la congregación del Corazón de María, en el centro de Olot. Solo dos de ellas mantienen el hábito, porque hicieron la promesa de no quitárselo. Pero todas, con o sin hábito, participan de las actividades diarias, tanto las domésticas como las culturales. María Figueras dirige las sesiones de gimnasia.

María trabajó casi veinte años en un CRAE (Centro Residencial de Acción Educativa) en Girona, con niñas de familias vulnerables y lleva una docena de años en Olot. "Es la casa madre a la que venimos a retirarnos." Pero muy activas. Ella misma confiesa: "A mí me falta tiempo, llevo la parte económica y esto me realiza." También visita una residencia geriátrica en la que explica el evangelio una vez por semana. Nos cuenta también que es voluntaria en Cáritas, "acompañando a personas mayores al médico, a pasear, haciéndoles compañía, hablando con ellas o yendo a comprarles lo que necesiten". La gimnasia la practica los sábados, gimnasia y yoga. El fin de semana encuentran también su momento para el cine, porque

disponen de una pantalla y proyector para mirar las películas.

Sin relevo en la comunidad

Saben que el futuro de la comunidad es incierto. "Ya se ve que nos acabamos", expresa María. En la comunidad de Olot, llevan quince años sin que entre nadie nuevo. "Todas tenemos más de setenta", argumenta. Pero a su lado, el espíritu tan enérgico y optimista de Roser Garriga contrarresta esta incertidumbre. "Hay gente que sufre por ello, pero la historia no la dirigimos nosotras. Damos gracias a dios por estos 175 años de la congregación", expresa. "Yo he dado siempre muchísimas gracias porque he visto que era un buen camino. Es mi sitio y me siento muy alegre por haber recorrido este trayecto en una congregación, no aspiro a nada más. Escogí el lugar y acerté."

Lo dice muy consciente del trabajo realizado: "Hemos hecho un trabajo en unos momentos en que era muy necesario. Ayudamos a muchas mujeres a hacer la transición del analfabetismo al bachillerato. Y solo por eso ya nos pode-

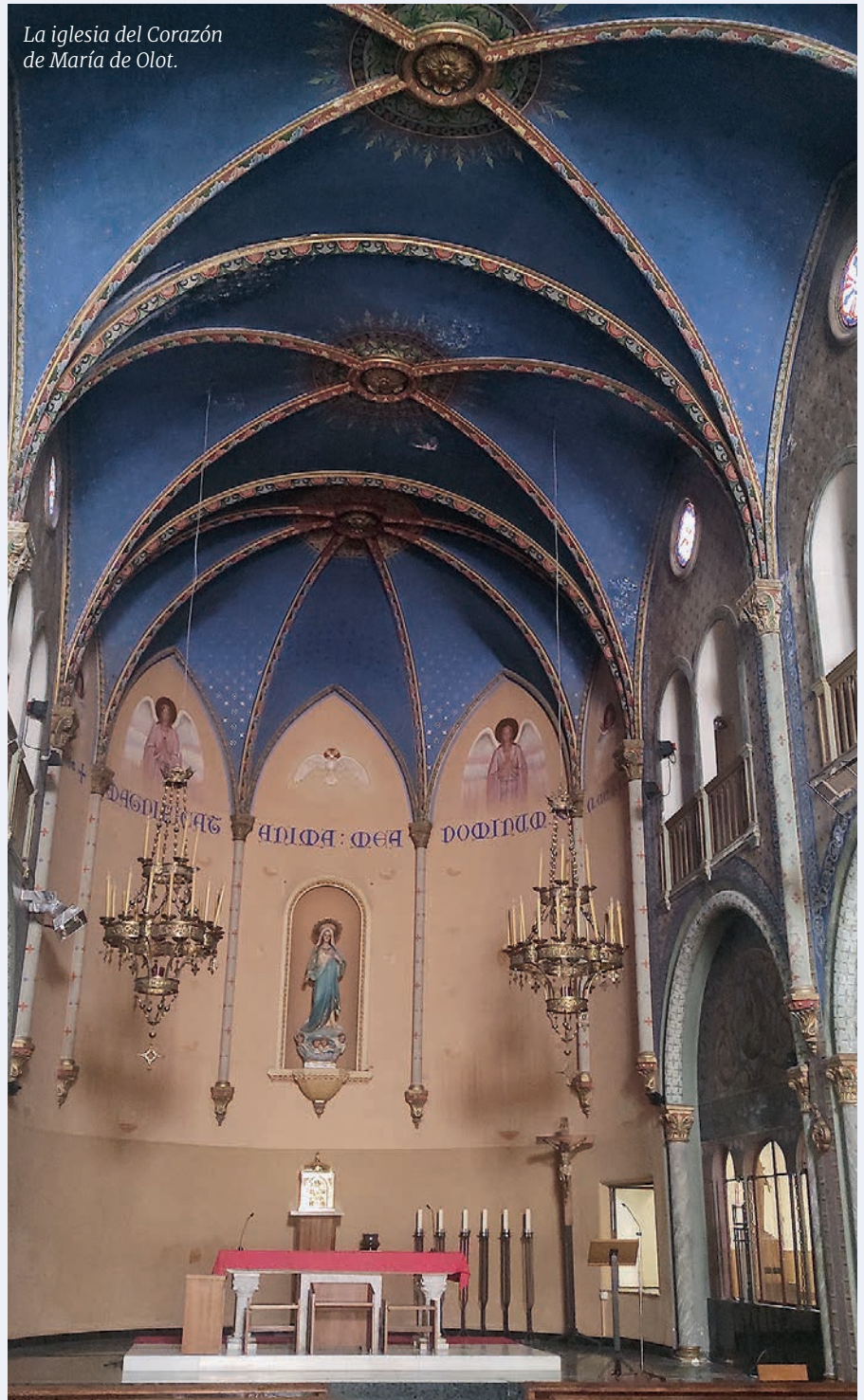
Roser Garriga y María Figueras junto a la tumba de su fundador, Joaquim Masmijà.



mos colgar una medalla.” Ella, que vivió junto a los más pobres en Andalucía; diez años en Chile en tiempos de Pinochet, y en L’Hospitalet de Llobregat, dice: “Personalmente, haber formado parte de la Juventud Obrera Cristiana (JOC) de joven me cambió la mentalidad, y el estar junto a los pobres, me dio fuerza.”

A Maria le da la impresión de que “el calor que da una comunidad no tendría que perderse”. Ambas valoran la ayuda que ofrece y los vínculos que se crean. “No sabemos cómo será la vida religiosa, si habrá o no votos. La dedicación a la humanidad estará igual, pero el bien de una comunidad...”, es la duda que plantea Maria. Roser añade que “los valores no se pueden dejar perder, pero los derechos canónicos y la institución no sé hasta qué punto favorecen hoy que haya nuevas vocaciones. Tiene que haber, si acaso, vínculos que liberen, y que no encajonan, para actuar con toda libertad al mismo tiempo que se cuenta con el apoyo y valores de otras personas”. Ahora son poco más de un centenar las religiosas. En Chile y Estados Unidos todavía hay algunas de las primeras catalanas que fueron a abrir escuelas, siguiendo el testimonio del fundador, a quien en el año 2020 el papa Francisco declaró venerable.

La iglesia del Corazón de María de Olot.



DIAMANTES

COLECCIONISTA **COMPRA**

Joyas con diamantes

Todas las tallas y colores

Tallas antiguas



Discreción
Máxima **tasación**

Tel. 628 330 844
Tel. 608 544 651

LAS VOCES A FAVOR DE LA PAZ SE NIEGAN A SER SILENCIADAS EN JERUSALÉN

Los llamamientos de la Iglesia o de activistas propalestinos a un alto al fuego en Gaza son atacados y despreciados

P. J. ARMENGOU
CORRESPONSAL EN JERUSALÉN

Es muy triste. Hay mucho odio, miedo y rabia. Por ambos bandos. Ahora mismo, especialmente los judíos, solo se ven a sí mismos. Me duele que se diga que hay que borrar a Gaza del mapa. Ellos también son humanos. Son hombres, mujeres y niños que están viviendo una situación difícil desde hace muchos

años. Pero yo me veo obligada a callar estas opiniones", dice, con un hilo de voz, Jasmin. No es su nombre real. Tiene miedo a darlo públicamente por si sufre represalias. Conoce a israelíes que han perdido el trabajo por mostrar simpatía con el sufrimiento de los gazatíes. Ella es judía y lleva muchos años colaborando



El custodio de Tierra Santa, Francesco Patton, y el cardenal Pizzaballa, en la jornada de oración y ayuno por la paz convocada por el Papa el pasado 27 de octubre.

con movimientos a favor de la paz y el diálogo con los palestinos. Ahora, un mes después del inicio de las hostilidades, lamenta que no pueda condenar el ataque de Hamás contra israelíes inocentes, y al mismo tiempo criticar la respuesta armada del ejército israelí en la Franja. "Ahora solo hay lugar para la venganza", se lamenta.

Como Jasmin, decenas de activistas propalestinos han sido criticados —o incluso atacados— por reprobar las acciones del gobierno israelí en Gaza. "Grupos de colonos y extremistas de derechas han golpeado a nuestra gente y los tiraban al suelo en manifestaciones", denuncia Gina Ben David, que a sus 77 años se niega a renunciar a sus ideas y sigue colaborando con la organización Endagered Dharma, que acompaña a campesinos palestinos a recoger olivas en la Cisjordania ocupada. "Creía que en el último año estábamos consiguiendo más apoyos para luchar contra la ocupación. Pero lamentablemente todo esto se terminó el 7 de octubre, ahora ya no puedes decir nada en apoyo a los palestinos, o en contra de la ocupación, o diciendo que hay gente muriendo en Gaza... Automáticamente te conviertes en un simpatizante de Hamás", dice por su parte Jude Liemburg, activista del grupo "Mirando a la ocupación a los ojos".

LA POSICIÓN DE LA IGLESIA

También la Iglesia católica, que tiene fieles tanto israelíes como palestinos, ha sido criticada por ser supestamente equidistante en el conflicto. O por preocuparse demasiado por los ciudadanos de Gaza, donde viven poco más de un millar de cristianos, y donde más de una decena de cristianos gazatíes ya han perdido la vida en bombardeos israelíes. El propio papa Francisco fue criticado por el ministro de Exteriores israelí, Eli Cohen, que le acusaba de preocuparse más por las muertes en Gaza e insinuaba que el Pontífice equiparaba la acción terrorista de Hamás y la respuesta de Israel. "No hay lugar para

comparaciones infundadas. Hamás es una organización terrorista peor que Estado Islámico, invadió Israel con la intención de hacer daño a civiles inocentes, mientras que Israel es una democracia que intenta defender a sus ciudadanos de Hamás", dijo Cohen que exigió una condena "clara e inequívoca" del ataque terrorista del 7 de octubre, por parte del Papa.

Las críticas del ministro llegaron el 15 de octubre. Hasta aquel momento, Francisco se había limitado a repetir su rechazo a la violencia, tanto del terrorismo como de la guerra; había expresado su dolor por todas las víctimas del conflicto; y había pedido tanto la liberación de los rehenes israelíes, como la protección de los civiles en Gaza. "Que cesen los ataques y las armas, por favor, porque hay que entender que el terrorismo y la guerra no aportan soluciones, sino solo muerte y sufrimiento para muchas vidas inocentes. La guerra es una derrota, toda guerra es una derrota. Oremos por la paz en Israel y Palestina", dijo el Papa, el 8 de octubre.

También el cardenal Pierbatista Pizzaballa, patriarca latino de Jerusalén, condenó los ataques de Hamás y la respuesta israelí: "Mi conciencia y mi deber moral exigen que diga claramente que lo que ocurrió

el 7 de octubre en el sur de Israel no es de ninguna manera permisible y no podemos dejar de condenarlo." Y añadió que la guerra en Gaza y sus consecuencias "son tragedias que no se pueden entender y que tenemos el deber de denunciar y condenar sin reservas".

Desde el inicio de la guerra, la Iglesia no ha dejado de denunciar la violencia en ambos bandos, y ha puesto el foco reiteradamente en las víctimas que, por ahora, son mucho más numerosas entre los palestinos que entre los israelíes: más de 10.000 muertos en Gaza según el ministerio de Salud palestino, y más de 1.400 israelíes muertos, según el gobierno hebreo.

La Iglesia también ha recordado que, además de muerte y destrucción, la guerra está provocando sufrimiento y dificultades económicas para los cristianos de Tierra Santa. En este sentido, el patriarcado latino de Jerusalén ha indicado que el conflicto ha hecho aumentar el paro entre las familias cristianas, especialmente en Belén, en la Cisjordania ocupada; y que los medios materiales escasean cada vez más en Gaza. Por esta razón, el patriarcado ha hecho un llamamiento global para recibir donaciones, y sigue invitando a los fieles de todo el mundo a rezar por la paz.

“Ya no puedes decir nada en apoyo a los palestinos, o en contra de la ocupación, o diciendo que hay gente muriendo en Gaza... Automáticamente te conviertes en un simpatizante de Hamás”
JUDEN LIEMBURG

🌐 SANT FELIU DE LLOBREGAT

Manos Unidas: "Pon luz al mundo"

Como cada año, Manos Unidas pone en marcha la campaña "Pon luz al mundo", en la que participan muchas parroquias del obispado. La campaña está activa durante todo el mes de noviembre y unos días de diciembre. Este gesto quiere significar que con los proyectos de Manos Unidas las personas de todo el mundo encuentran una ayuda muy importante. Cada parroquia puede participar cuando le parezca más adecuado.

🌐 TERRASSA



Admisión a órdenes de candidatos al diaconado

El viernes 27 octubre, en la parroquia de San Félix de Sabadell, el obispo Salvador presidió la misa y el rito de admisión a órdenes de 4 candidatos al diaconado permanente: Juan Carlos González Pérez, de Terrassa; Bartomeu Reina Porras y Enrique Rodríguez Chacón, de Sabadell, y Pedro Robles Moreno, de Rubí.

🌐 SOLSONA

Encuentro otoñal de La Hospitalitat de Lourdes

El 29 de octubre unas ochenta personas se reunieron en el santuario de El Miracle en el encuentro otoñal de La Hospitalitat de Lourdes. Tras la celebración de la eucaristía disfrutaron de unas canciones a cargo de una coral que visitaba el santuario. Al salir de la explanada, los monjes de El Miracle les obsequiaron con un refrigerio. Acabaron la jornada con una comida de fraternidad.

🌐 GIRONA

Fiesta de la Aparición en el santuario de Nuestra Señora de El Collell

El santuario de Nuestra Señora de El Collell acogió, el domingo 29 de octubre, la fiesta de la Aparición, en conmemoración de la tradición que cuenta que el 25 de octubre de 1483 Nuestra Señora se apareció a un campesino de la zona. En el año 1953 fue declarada patrona del clero de la diócesis de Girona.

🌐 VIC

El Milenario une el Museo Episcopal de Vic y la abadía de Montserrat

El MEV y la Fundación Privada Abadía de Montserrat 2025 han firmado un convenio de colaboración mediante el cual se comprometen a realizar proyectos comunes en el marco del milenario del monasterio. El principal objeto de este convenio es regular la prestación de los servicios de comisariado de las exposiciones a raíz del milenario en el Museo de Montserrat y en el Palau Robert de Barcelona por parte del MEV.

🌐 LLEIDA



Ordenación presbiteral

La diócesis de Lleida ordenó el 4 de noviembre al primer presbítero desde 2016 en una ceremonia en la catedral, que se llenó con más de 400 fieles y un centenar de sacerdotes y diáconos. Joshua Enrique Carrillo Saldaña, de 29 años y originario de Ixtlán del Río, en México, se convierte en el presbítero más joven del obispado de Lleida.

🌐 TORTOSA

La Delegación de Misiones celebra su primera reunión del curso

El domingo 8 de octubre, la Delegación diocesana de Misiones se reunió en la parroquia de Santa Magdalena de Vinaròs y participó en la misa a la que cada domingo asisten los niños de catequesis de Primera Comunión. Un miembro de la Delegación de Misiones habló a los niños de las misiones, los misioneros y la celebración del Domund, que significa Domingo Mundial de las Misiones.

🌐 TARRAGONA



Conversación en el Espíritu

El sábado día 4 de noviembre se celebró una jornada formativa, organizada por el equipo diocesano del Sínodo, acerca del método de trabajo que se ha desarrollado durante la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos, la conversación en el Espíritu. El encuentro, presidido por el arzobispo Joan Planellas, contó con una primera parte de intervenciones que dieron paso a la práctica de la conversación en el Espíritu, en cinco grupos de diez personas.

🌐 URGELL

Premios del concurso "Cine con espíritu" de la CEE

La XX Semana del Cine Espiritual, que organiza cada año la Delegación de Enseñanza del obispado de Urgell, ha tenido lugar del 6 al 10 de noviembre en el Principado de Andorra. Este acontecimiento ha coincidido con la entrega de premios del VII concurso de Cortometrajes *Cine con espíritu*, organizado por la Conferencia Episcopal Española, donde alumnos del Colegio Madre Janer de Santa Coloma (Principado de Andorra) han resultado premiados con dos terceros premios.



**JOSEP MIRÓ
I ARDÈVOL**

Presidente de e-Cristians

No afrontar lo que ocurre con las leyes y la acción de gobierno es renunciar al bien común

El déficit de acción política cristiana es un déficit de amor

Es de lo más llamativo: han aprobado en nuestra presencia leyes y decretos que rigen nuestras vidas y las de nuestras familias, a las cuales dedican importantes recursos materiales, económicos y humanos, y que son frontal y agresivamente contrarias a la concepción cristiana. Más allá todavía. Muchas de aquellas normas son simplemente opuestas a la ley natural, lo que es común a todo el género humano.

Me refiero a leyes como las que han convertido el aborto en un derecho pagado por la sanidad pública, incluido el aborto eugenésico, la eutanasia y el suicidio asistido, la fecundación artificial de mujeres solas, incluso de edades propectas, y la experimentación con embriones humanos. La liquidación de la patria potestad y del derecho a educar moral y religiosamente a los hijos, dejando reducidos a los padres a simples proveedores materiales. La conversión de la escuela pública en centros de adoctrinamiento radicalmente opuestos a la antropología cristiana, cuando no natural, y la continua presión a la escuela concertada para que también lo haga. Se ha legislado sobre el matrimonio y la adopción homosexual.

Por otra parte, la forma en la que se trata la inmigración es un escándalo, y los CIE continúan significando una grave injusticia. El PIB ha crecido de manera

importante después del Covid-19 (por el efecto rebote de la caída sufrida en 2020), pero el porcentaje de población en riesgo de pobreza no se ha movido, lo que indica un mal reparto... Y podría seguir con más ejemplos, pero como muestra es suficiente.

Todo esto y más ha sucedido en pocos años. A pesar de esta abrumadora evidencia, no hay acción pública, ni personal ni colectiva, identificable, visible, de los cristianos. De hecho, está muy extendida la idea de que la política tiene que ser un ámbito vedado al mandato de Dios, y que con la ayuda solidaria, la beneficencia, ya es suficiente. Es como si los navegantes que ven cómo les entra el agua en su embarcación se limitasen a intentar sacarla —una acción necesaria—, y a la vez se despreocupasen de tapar los agujeros por donde penetra.

En realidad, no afrontar lo que ocurre con las leyes y la acción de gobierno es renunciar al bien común, y por extensión a las aplicaciones de la doctrina social de la Iglesia, olvidando la reiterada indicación, tanto de Juan Pablo II, como de Benedicto XVI, y Francisco, que la política para los cristianos es una manifestación elevada de amor.

Y si no hay amor, ¿qué queda del testimonio cristiano? Temor, frustración y retroceso.

La parroquia de Santa Coloma de Centelles,
una comunidad de piedras vivas

ESCUCHANDO LA VOZ DEL ESPÍRITU

MAC
Redacción

A lo largo del tiempo, la iglesia parroquial de Santa Coloma de Centelles ha sido, para muchas personas, “lugar de reunión y espacio de encuentro en las celebraciones familiares y amicales y hogar donde la pequeña llama de la fe puede convertirse en una hoguera”. Es un pequeño fragmento del escrito que el párroco Mn. Josep Alaró publicó en el cuaderno conmemorativo de los trescientos años del templo parroquial, editado en 2011 por el Ayuntamiento de Centelles.

“Somos —añadía Mn. Alaró— comunidad viva que expresamos nuestra fe o acompañamos la de los demás, hoy a nuestra manera como en el pasado lo hicieron a la suya las generaciones que nos han precedido y en el futuro lo harán las que nos sigan.” Y definía a estos hombres y mujeres como “piedras vivas”.

“Nuestra parroquia tiene unas dimensiones lo suficientemente significativas para que pueda tener una vida activa. Y a la vez, tampoco es tan masiva como para que no podamos conocer a la gente e interrelacionarnos. Esto favorece el trato personal, que es importante para el trabajo pastoral. Otro aspecto positivo es que yo resido en el pueblo; estar presente aquí es sustancial. También contamos con un consejo parroquial muy eficiente”, explica Mn. Josep Alaró, párroco de la iglesia de Santa Coloma de Centelles, con el

propósito de darnos a conocer esta comunidad.

Asimismo, se lamenta de que “sufrimos los mismos males que otras parroquias y, por tanto, muchas de las iniciativas acaban resultando débiles y tratamos de darles respuesta de la manera más efectiva posible”. Pese al descenso en los últimos años en cuanto a bautizos, primeras comuniones, confirmaciones..., reconoce, ufano, que “tenemos muchos feligreses que participan en la Eucaristía dominical, entre cien y ciento veinte”.

RETOS PASTORALES

El domingo 17 de septiembre se celebró la clausura del Sínodo diocesano del obispado de Vic. “A partir de ahora se tendrán que estudiar y aplicar los decretos sinodales. La pandemia provocó que el Sínodo se atrasase, pero afortunadamente he-

La fachada de la iglesia con la imagen de santa Coloma.





Mn. Josep Alaró es párroco de Santa Coloma desde 2007.

mos llegado al final dando todos los pasos idóneos”, comenta el párroco de la iglesia de Santa Coloma de Centelles, perteneciente al arciprestazgo de Guillerics-Congost y al obispado de Vic.

El obispo de la diócesis, Mons. Romà Casanova, consideró conveniente convocar en el año 2019 este Sínodo por la Esperanza, abierto a la participación de toda la comunidad cristiana, para discernir juntos la voluntad de Dios para la Iglesia vicense y afrontar los nuevos retos pastorales actuales.

Mn. Josep Alaró tomó posesión como párroco de Santa Coloma en 2007. “El balance es muy positivo”, afirma. “Siempre he estado bien en todas mis destinaciones pastorales: como coadjutor, en Santo Domingo de Vic y, como párroco, en Santa Eugenia de Berga y en San Ginés de Taradell. Por incompatibilidad, en Taradell tuve que dejar mi dedicación como profesor (había estudiado magisterio) en la escuela y centrarme en la labor pastoral.”

CATEQUESIS FAMILIAR

Una de las actividades más desta-

cadas que lleva a cabo la parroquia es la catequesis familiar, estructurada en dos cursos, de septiembre a mayo, como preparación para la Primera Comunión de los niños.

“El primer curso consiste —específica Mn. Alaró— en un encuentro con los padres a principios de mes; después, el trabajo diario en casa entre padres e hijos; la última semana de mes, un encuentro de todos los niños y, finalmente, una misa familiar. Durante el segundo curso, dirigido a niños de 8 y 9 años, se tratan varios temas, como el bautismo, la Navidad, el mensaje del Evangelio, la Pascua y la Eucaristía. Los padres no intervienen tan directamente.”

“Se trata de una experiencia que comenzamos hace más de diez años y que yo ya la había puesto en práctica en otras parroquias. Estoy contento, porque de aquí han salido padres que han dado pasos en la fe y en la comunidad parroquial. Es una catequesis de actitudes, vivencial...”

Otra de las actividades es la formación de adultos, con cursos de formación bíblica (Antiguo y Nuevo Testamento), patristica, ética, educación, etc. Cada mes se impar-

PARROQUIA DE SANTA COLOMA
Calle Estrangers, 6 - Centelles



ten charlas donde participan unas veinticinco personas. El curso acaba con una cena. Este año hay varias propuestas temáticas: cómo hablar a los jóvenes de hoy, también desde la dimensión creyente, y la relación entre judaísmo y cristianismo.

El Grupo de Liturgia está formado por cinco personas que se encargan esencialmente del trabajo de preparación de los dos tiempos litúrgicos por excelencia: Adviento-Navidad y Cuaresma-Pascua. Por su parte, dentro de la dinámica comunitaria, es fundamental el trabajo que desarrolla el Grupo de Pastoral de la Salud, así como Cáritas, en perfecta coordinación con el equipo de asistentes sociales del Ayuntamiento, y Manos Unidas, con la tómbola de la solidaridad que anualmente organiza por la fiesta mayor, San Lope, el 1 de septiembre.

La música tiene también una gran importancia en la parroquia. El Grupo de Guitarras, constituido por unas ocho personas de edades diversas, nació para acompañar las misas familiares, que se celebran el

primer domingo de mes. Son unas misas imbuidas de contagiosa vitalidad y compromiso cristiano. El grupo ensaya una o dos veces a la semana.

El Centro Parroquial de Centelles es un edificio centenario, totalmente reformado, que acoge numerosas actividades culturales: conciertos, teatro, conferencias, charlas de formación, etc.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Desde 2011, a raíz de la celebración de los trescientos años de la iglesia actual, la parroquia organiza cada año dos actividades con gran participación ciudadana: una salida (santuario de Puiggraciós, cueva de san Ignacio de Manresa, abadía de Montserrat...) y una comida de hermandad, un arroz. Actividades que aparecen reflejadas puntualmente en la hoja parroquial, *Espurna*, que empezó a editarse en enero de 2010.

La iglesia de Santa Coloma cuenta con un pequeño museo, que reúne algunas obras sacras: cálices, reli-

carios, candelabros, casullas, etc. Dos de las piezas más emblemáticas son el relicario de san Lope, de madera policromada, del siglo XVIII, y la cabeza original de la imagen de santa Coloma que presidía la fachada del templo antes de la guerra civil. “Queremos que sea una exposición didáctica para todos, muy especialmente para niños y jóvenes. Ya la han visitado escuelas, niños y niñas de la catequesis...” , pone de relieve Mn. Josep Alaró.

Como patrimonio cultural inmaterial de Centelles, cabe mencionar la fiesta del Pino, que tiene uno de sus momentos culminantes cuando el 30 de diciembre se cuelga un pino, adornado con manzanas y barquillos, boca abajo sobre el altar de la iglesia, mientras se cantan los gozos dedicados a santa Coloma. “Esta jornada festiva —que comienza a las siete de la mañana con la misa de los *galejadors*— la vivimos como una ofrenda a santa Coloma, patrona del pueblo, que se celebra al día siguiente, 31 de diciembre” , recalca Mn. Josep Alaró.



Montserrat es la salida que ha efectuado este año la parroquia.

Me gustaría que, al acabar la visita, haya podido visitar todos los pueblos y las parroquias del obispado (las 201 parroquias)

La visita pastoral



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

*Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado*

Estimadas y estimados, desde hace un par de semanas he empezado a hacer la visita pastoral. Más allá de las historias y las anécdotas eclesiales que hay a su alrededor, bien es verdad que se trata de un momento fuerte de la vida de la Iglesia diocesana. Fuerte y a la vez importante, como lo es también para mí, como obispo. Ciertamente en la era de las comunicaciones instantáneas, de la información al momento y de la superación de las distancias, puede ser que se haya diluido un poco la fuerza comunitaria de la visita pastoral. Antes sí era una aventura y un hecho extraordinario el desplazamiento del obispo arriba y abajo para visitar todos los rincones, las realidades y, sobre todo, a todas las personas de la diócesis. Porque era, y todavía

es, la visita del pastor, del sucesor de los apóstoles. Pero, como decía antes, la facilidad en las comunicaciones viarias y en las telecomunicaciones hacen que parezca una acción de lo más normal. Precisamente por eso, querría hacerlos llegar este domingo la profundidad eclesial que esta visita supone. Evidentemente la importancia no le viene del hecho de que venga el obispo, revestido de autoridad a inspeccionar las parroquias; evidentemente no. Esta concepción pertenece, afortunadamente, a las mentalidades antiguas, a las mismas mentalidades que daban autoridad infinita al párroco o a los clérigos o cargos eclesiales y se olvidaban del hecho de que la responsabilidad compartida de todos los bautizados nos venía dada, precisamente por este hecho, el hecho de ser personas bautizadas.

La visita pastoral es una oportunidad en sí misma para “reanimar las energías de los agentes evangelizadores, felicitarlos, animarlos y alentarlos; es la ocasión para invitar al pueblo fiel a la renovación de la propia vida cristiana” (Directorio para el ministerio pastoral de los obispos, n. 220). Y esta oportunidad que compartiremos se centrará en los encuentros con las comunidades del territorio, con las personas enfermas, con los

grupos, asociaciones y movimientos de Iglesia arraigados en cada lugar; en visitar las escuelas, los locales de Cáritas parroquial, las ermitas y los lugares singulares en la vida cristiana de nuestro territorio. En una palabra, será el momento de conocer cada latido de la comunidad cristiana.

Y también será la ocasión de encontrarse compartiendo una sesión de la catequesis, de celebrar juntos los sacramentos, de compartir la Mesa del Señor en la Eucaristía, de rogar por las necesidades del mundo. Y, aún más, será la oportunidad de conocernos, y hacerlo en vuestra casa. Me gustaría que, al acabar la visita, haya podido visitar todos los pueblos y las parroquias del obispado (las 201 parroquias). Por todo esto la visita pastoral recorrerá la archidiócesis atendiendo a la nueva división territorial, es decir, por Unidades Pastorales.

Porque esta acción es apostólica en el sentido más profundo de lo que es la caridad pastoral, querría recordar y hacer mías las palabras que san Pablo dijo a Bernabé y que recoge el libro de los Hechos de los Apóstoles: “Vayamos de nuevo y visitemos a los hermanos en todas las ciudades en que hemos predicado la palabra de Dios para ver cómo están” (Hch 15,36). Nos vemos pronto.

Vuestro.

Una Iglesia sinodal es una Iglesia que escucha y acompaña a todos, incluidos aquellos que, por cualquier razón, se han sentido heridos por la Iglesia

El rostro de una Iglesia sinodal



FRANCESC CONESA

Obispo de Solsona

Queridos hermanos,
La primera parte de la Síntesis de los trabajos del Sínodo de los Obispos lleva por título “El rostro de una Iglesia sinodal”. En ella se explica qué es la sinodalidad: caminar juntos todos los cristianos en comunión con Cristo hacia el Reino y unidos a toda la humanidad. Un fruto de la vivencia de la sinodalidad es el crecimiento de la conciencia de ser pueblo de Dios, donde todo

el mundo es portador de la dignidad recibida por el bautismo y donde todos se sienten corresponsables de la misión de anunciar el Evangelio, cada uno desde su propia vocación y con los carismas que ha recibido. Todos los bautizados hemos recibido la unción del Espíritu Santo y, por esto, todos tenemos como un instinto orientado hacia la verdad del Evangelio, que técnicamente recibe el nombre de *sensus fidei* (“sentido de la fe”), con el cual se reconoce lo que es conforme a la verdad de la fe.

Una Iglesia sinodal es una Iglesia que escucha, que es casa abierta que acoge, que es cercana a las personas y acompaña a todos, incluidos aquellos que, por cualquier razón, se han sentido heridos por la Iglesia. El modelo es Jesús, que acoge con singularidad a cada persona, sin dejarse llevar por prejuicios ni etiquetas. La sinodalidad es, sobre todo, una actitud, un talante. El gran reto que tenemos es que esta manera de ser vaya penetrando toda nuestra acción pastoral y llegue a todos, tanto a los

ministros ordenados como al conjunto de los fieles.

Ahora bien, para que todo esto no sea solo una renovación externa, sino que alcance el núcleo de la Iglesia, hay que reafirmar que en este proceso la primacía la tiene la gracia de Dios. La comunión entre nosotros y el impulso a la misión no son fruto de nuestros esfuerzos, sino obra del Espíritu Santo, que actúa en nosotros. Además, la perspectiva espiritual —la mirada de la fe— nos permite reconocer en el encuentro con los demás una forma auténtica de encuentro con Dios. Ante el otro, siempre nos tenemos que quitar las sandalias, porque cada ser humano es como tierra sagrada.

Creemos que una Iglesia sinodal será también una luz que brillará en nuestro mundo, tan propenso al individualismo, al populismo que divide y a una globalización que homogeneiza. En este sentido, la sinodalidad es una manera de ser y actuar realmente alternativa a esta manera actual de pensar, porque sabe integrar la pluralidad y la respa-

CONSULTORIO BÍBLICO ¿Qué relación tienen los patriarcas con Egipto?

PILAR CASALS

Biblista y egiptóloga

La relación del pueblo de Israel con Egipto es larga y compleja y nos habla de la conexión a lo largo de la historia de ambas civilizaciones. Egipto era una tierra de una gran fertilidad, y esto supuso que durante las épocas de hambruna los habitantes de las tierras de alrededor bajasen para residir en ella o para comerciar, siendo las historias patriarcales reflejo de esta dura realidad.

Tras recibir la llamada en Jarán, con la promesa de tierra y descendencia, Abrán llega a Canaán donde la promesa será confirmada por Yahvé (Gn 12,1ss). Sin embargo, la hambruna provocará que Abrán decida ir a Egipto a vivir por un tiempo. Esta decisión personal supone cuestionar las promesas recibidas, ya que abandona la tierra y presenta a su esposa como hermana ante el faraón, que será engañado. Yahvé intervendrá en favor de Saray y los retornará a Canaán, confirmando cómo la promesa no tan solo requiere al patriarca, sino también a la matriarca. De nuevo, el hambre entrará en escena en tiempos de Isaac. Pero antes de que pueda pensar en bajar a Egipto, Yahvé lo llamará para que deposite la confianza en su palabra y se quede en la tierra donde está (Gn 26,1ss). Y el patriarca así lo hará. Finalmente, Jacob enviará a sus hijos a comerciar a Egipto debido a un nuevo embate de hambruna. Allí, los hermanos se reencontrarán con su hermano José, visir de Egipto. El faraón, en consideración a él, invitará a Jacob y a su familia a ir a vivir a Egipto. Esta invitación, sin embargo, no supondrá la movilización directa del patriarca que confía en las promesas divinas, sino que será la llamada divina la que les pondrá en marcha (Gn 46, 1-7). Así, la narración pone de relieve la presencia continua de Dios junto a su futuro pueblo.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

Dar y quitar: una sorprendente lógica del evangelio de Jesús



P. LLUC TORCAL

Monje de Poblet

Ilustración: Glòria Monés

La parábola de los talentos es de aquellas que siempre dan mucho que pensar: al que tiene, se le da más todavía y, al que no tiene, incluso lo poco que tiene, se le quita.

Es lo bastante claro que esta no es (ni tendría que ser) la lógica de la distribución de los bienes: en este caso, quien tiene tendría que compartirlo con los que no tienen, de forma que estos que no tienen puedan tener. Así funciona (o tendría que funcionar) la caridad. El mandamiento del amor al prójimo implica que todos nos consideremos hermanos y podamos disfrutar justamente de los bienes de este mundo, de manera que nadie quede excluido. Esto, que desafortunadamente todavía no vivimos, es lo que exige la caridad.

Sin embargo, el evangelio de hoy no habla de bienes, sino de talentos. Y con los talentos, la lógica es diferente. Fundamentalmente, porque los talentos se reciben, son un don, un regalo que traemos cuando venimos a este mundo. No nos corresponde a nosotros saber por qué uno, aparentemente, tiene cinco, el otro dos y el otro solo uno. Digo aparentemente, porque tantas veces estamos ciegos ante los talentos de los demás... Pero es un hecho que hay quien recibe más y quien recibe menos. Y con los talentos, pasa que se tienen que cultivar. Porque

los talentos no son méritos adquiridos, sino regalos que Dios hace y, por tanto, llamadas a la responsabilidad para utilizarlos bien, para hacerlos crecer y ponerlos al servicio de los hermanos, de toda la comunidad humana. Solo así podemos entender la sorprendente lógica de este evangelio. ¿Son tuyos? No. ¿Los has recibido? Sí. Trabájalos y ponlos al servicio de todos. Si así lo haces, los talentos crecerán y responderás bien a la responsabilidad que Dios te ha dado. Si, en cambio, aunque tengas cinco, no los cultivas ni los trabajas, no corresponderás al don de Dios y, por esto, lo que tenías no te servirá de nada y será como si nunca los hubieras tenido. Solo que, habiéndolos tenido y no utilizándolos, te haces responsable de derrochar el don de Dios.

He aquí la lógica de los talentos, muy diferente de la lógica de los bienes. Esto sí: cuando utilices tus talentos y los pongas al servicio de los demás, no olvides que te han sido dados, que no son tuyos realmente, y que hay que utilizarlos siguiendo también la lógica del evangelio, que nos hace considerar siempre que somos siervos inútiles. Si vivimos bajo esta perspectiva, los talentos que tenemos, sean muchos o pocos, darán fruto y, cuando dejemos este mundo, podremos escuchar de la boca de Jesús: “¡Entra a celebrar! con tu Señor!”

XXXIII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Pr 31,10-13.19-20.30-31

Trabaja con la destreza de sus manos

Lectura del libro de los Proverbios

Una mujer fuerte, ¿quién la hallará? Supera en valor a las perlas. Su marido se fía de ella, pues no le faltan riquezas. Le traen ganancias, no pérdidas, todos los días de su vida. Busca la lana y el lino y los trabaja con la destreza de sus manos. Aplica sus manos al huso, con sus dedos sostiene la rueca. Abre sus manos al necesitado y tiende sus brazos al pobre. Engañosa es la gracia, fugaz la hermosura; la que teme al Señor merece alabanza. Cantadle por el éxito de su trabajo, que sus obras la alaben en público.

Salmo responsorial

127

Dichoso el que teme al Señor y sigue sus caminos.
Comerás del fruto de tu trabajo, serás dichoso, te irá bien. R.

R. Dichosos los que temen al Señor.

Tu mujer, como parra fecunda, en medio de tu casa;
tus hijos, como renuevos de olivo, alrededor de tu mesa. R.

Esta es la bendición del hombre que teme al Señor.
Que el Señor te bendiga desde Sion, que veas la prosperidad de Jerusalén todos los días de tu vida. R.

Segunda lectura

1 Ts 5,1-6

El día del Señor llegará como un ladrón en la noche

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Tesalonicenses

En lo referente al tiempo y a las circunstancias, hermanos, no necesitáis que os escriba, pues vosotros sabéis perfectamente que el Día del Señor llegará como un ladrón en la noche. Cuando estén diciendo: “paz y seguridad”, entonces, de improviso, les sobrevendrá la ruina, como los dolores de parto a la que está encinta, y no podrán escapar. Pero vosotros, hermanos, no vivís en tinieblas, de forma que es día os sorprenda como un ladrón; porque todos sois hijos de la luz e hijos del día; no somos de la noche ni de las tinieblas. Así, pues, no nos entreguemos al sueño como los demás, sino estemos en vela y vivamos sobriamente.

Aleluya

*Permaneced en mí y yo en vosotros, dice el Señor;
el que permanece en mí da fruto abundante.*

Evangelio

Mt 25,14-30

Como has sido fiel en lo poco, pasa al banquete de tu Señor

Lectura del santo evangelio según san Mateo

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: “Un hombre, al irse de viaje, llamó a sus siervos y los dejó al cargo de sus bienes: a uno le dejó cinco talentos, a otro dos, a otro uno, a cada cual según su capacidad; luego se marchó. [El que recibió cinco talentos fue enseguida a negociar con ellos y ganó otros cinco. El que recibió

dos hizo lo mismo y ganó otros dos. En cambio, el que recibió uno fue a hacer un hoyo en la tierra y escondió el dinero de su señor.] Al cabo de mucho tiempo viene el señor de aquellos siervos y se pone a ajustar las cuentas con ellos. Se acercó el que había recibido cinco talentos y le presentó otros cinco, diciendo: ‘Señor, cinco talentos me dejaste; mira, he ganado otros cinco.’ Su señor le dijo: ‘Bien, siervo bueno y fiel; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; entra en el gozo de tu señor.’ [Se acercó luego el que había recibido dos talentos y dijo: ‘Señor, dos talentos me dejaste; Mira, he ganado otros dos.’ Su señor le dijo: ‘¡Bien, siervo bueno y fiel!; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; entra en

el gozo de tu señor.’ Se acercó también el que había recibido un talento y dijo: ‘Señor, sabía que eres exigente, que siegas donde no siembras y recoges donde no esparces, tuve miedo y fui a esconder tu talento bajo tierra. Aquí tienes lo tuyo.’ El señor le respondió: ‘Eres un siervo negligente y holgazán. ¿Conque sabías que siego donde no siembro y recojo donde no esparzo? Pues debías haber puesto mi dinero en el banco, para que, al volver yo, pudiera recoger lo mío con los intereses. Quitadle el talento y dádsele al que tiene diez. Porque al que tiene se le dará y le sobraré, pero al que no tiene, se le quitará hasta lo que tiene. Y a ese siervo inútil echadlo fuera, a las tinieblas; allí será el llanto y el rechinar de dientes.’”]

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO A; FERIA I
TIEMPO ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 1

Noviembre

19. DOMINGO

Domingo XXXIII del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Proverbios 31,10-13.19-20.30-31 / Salmo 127 / 1 Tesalonicenses 5,1-6 / Mateo 25,14-30
SANTORAL: Abdías, prof.; Fausto, diác. y mr.; Matilde, vg.

20. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Macabeos / Salmo 118 / Lucas 18,35-43. En Sant Feliu de Llobregat: *beatas Isabel Ferrer y comp., vg. y mr.* (ML), Encarnado
SANTORAL: Benigno, ob. y mr.; Crispín, ob.; Silva, vg. y mr.; Octavio y Adventor, mr.

21. MARTES

Presentación de la Bienaventurada Virgen María (MO), Blanco. Lecturas: 2 Macabeos 6,18-13 / Salmo 3 / Lucas 19,1-10
SANTORAL: Gelasio I, p.; Honorio, Eutiquio y Esteban, mr.

22. MIÉRCOLES

Santa Cecilia, vg. y mr. (MO), Encarnado. Lecturas: 2 Macabeos 7,1.20-31 / Salmo 16,1.5-6.8 y 15 / Lucas 19,11-28

SANTORAL: Filemón y Apia, esposos y discípulos de Pablo

23. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Macabeos 2,15-29 / Salmo 49 / Lucas 19,41-44. O bien, **San Clemente I, p. y mr.** (ML), Encarnado. O bien, **San Columbano, ab.** (ML), Blanco
SANTORAL: Lucrecia, vg. y mr.; beato Miguel-Agustín Pro, presb. y mr.

24. VIERNES

Santos Andrés Dung-Lac, presb. y comp. mr. (MO), Encarnado. Lecturas: 1 Macabeos 4,36-37.52-59 / Salmo 1 Crónicas 29,10.11abc.11d-12a.12b / Lucas 19,45-48
SANTORAL: Crisógono, mr.; Fermína, vg. y mr.; Flora y María, vg. y mr.

25. SÁBADO

Del sábado, Verde. O bien **Santa Catalina de Alejandría, vg. y mr.** (ML), Encarnado. O bien, **Memoria de Santa María en sábado** (ML), Blanco. Lecturas: 1 Macabeos 6,1-13 / Salmo 9 / Lucas 20,27-40
SANTORAL: Erasmo, mr.; Gonzalo, ob.

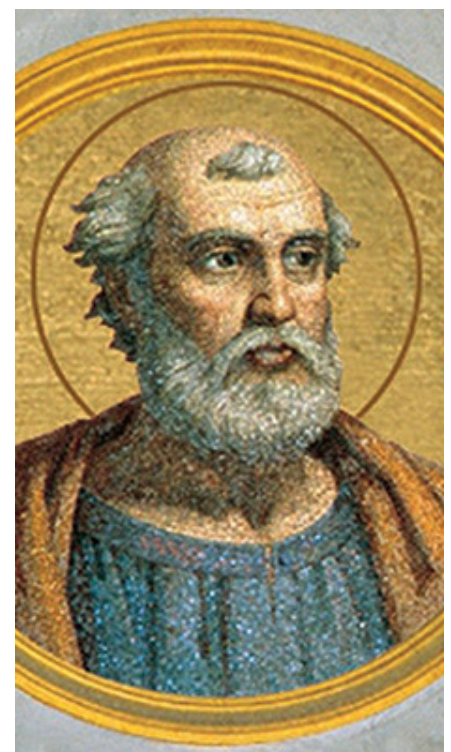


El Santo 21 de noviembre

Gelasio I

Gelasio era hijo de una familia de origen norteafricano, aunque nació en Roma, en el siglo V. Fue ordenado sacerdote cuando era muy joven, y el 1 de marzo del 492 fue elegido Papa, Gelasio I. Como Pontífice, se ganó la fama de ser muy sabio, además de ser justo, y vivir en la santidad y la caridad. Es conocido por ser el Papa que excomulgó al patriarca Acacio de Constantinopla, lo que provocó el cisma acaciano. Por otra parte, Gelasio también luchó duramente contra el paganismo y las herejías. Consiguió suprimir un gran número de fiestas paganas, que sustituyó por otras que celebraban la puri-

ficación de la Virgen, y mandó quemar los libros de los maniqueos. Aunque su pontificado fue relativamente breve (del 492 al 496), la tradición dice que Gelasio tuvo tiempo para componer prefacios y oraciones litúrgicas para los Sacramentarios, que forman parte del Sacramentario Leonino. Esto le convirtió en uno de los Papas más prolíficos en este sentido, aunque ha pasado a la historia por ser el “padre de los pobres”. Para él, la caridad significaba ser inflexible a la hora de proteger la herencia de Dios y dar todo lo posible a los hermanos que lo necesitaban.





**RAFAEL
SERRA**

Sacerdote del arzobispado
de Tarragona

La Iglesia ha vuelto a cantar los Salmos en la Liturgia, dándoles un sentido nuevo y ha descubierto su primer sentido

La salmodia cristiana

El libro de los Salmos es el tesoro de la Iglesia. Es su respirar y su oración. Ella los ha aprendido de Jesucristo, que los recitó dentro de su corazón, desde su juventud hasta el vinagre de la cruz. El Verbo de Dios en su encarnación y en su *kénosis* oró a Dios, su Padre, con las oraciones de su pueblo. Cuántas veces leemos en los santos evangelios que el Señor iba a las sinagogas de Israel, para escuchar las Escrituras y cantar los Salmos. En el levante de la sacratísima cena, la última con los hermanos, el Señor cantó el *Hallel* con los apóstoles, y el Hijo amado del Padre, moría con los Salmos de su pueblo en la boca. Toda la narración de la pasión y muerte del Señor está tramada con la melodía de los Salmos de Israel como un canto que venía de lejos, y que, entonces, se realizaba.

Forman parte de la unión sustancial del Verbo con la humanidad. Desde entonces han sido santificados por siempre. La Iglesia ha vuelto a cantar los Salmos en la Liturgia, dándoles un sentido nuevo y ha descubierto su primer sentido: aquel que estaba en el designio del Espíritu Santo, cuando inspiraba la Santa Escritura. El Salterio de Israel es diferente y nuevo desde que ha sido asumida como oración propia por el Hijo de Dios. Desde entonces, los

Salmos se convierten en *vox Christi ad Patrem* (“voz de Cristo al Padre”). Solo en este sentido pertenecen al nuevo Israel, la Iglesia. Ya el Nuevo Testamento lee los Salmos aplicados a Jesucristo, y Lucas pone en boca de Jesús, camino de Emaús, que era preciso abrir los ojos para comprender todo lo que la Ley, los Profetas y los Salmos, habían dicho de Jesús (Lc 24,44). Como un sentido hasta el momento escondido y finalmente revelado. Tanto la primera predicación como la cristología más incipiente utilizan los Salmos como instrumento de elaboración del dogma cristológico. Todas las oraciones de los hombres, de antes y de después de Cristo, están contenidas en el Verbo orante del Hijo. Era por él que los hombres oraban y será por él que los hombres orarán después de él. El libro de los Salmos pertenece al Cuerpo de Cristo, a la Cabeza y a los miembros (*Christus totus*). Es de todos y de cada uno de nosotros. La Iglesia a través de los siglos ha cantado los Salmos, como unas olas que van y vienen, incesantes a través de los siglos. Jesucristo es el admirable cantor de los Salmos. Él, el Señor, nos los da y nos hace cantarlos a todos. Y así se convierten en cantos de la Esposa, la Iglesia, y, por tanto, son cantos de amor.

ESPACIO LECTORES

Un monasterio trapense en el corazón de Siria

GIORGIO
CHEVALLARD

Entre lo más impactante del Meeting de Rímini, destacó la exposición *Azer: la huella de Dios. Un monasterio en el corazón de Siria*. Es un ejemplo vivo de cómo se genera la amistad entre los hombres a partir de la amistad con Dios.

Cuatro monjas de Valserena respondieron hace veinte años a la llamada del superior de la orden cisterciense de estricta observancia (trapenses) de fundar un monasterio que recogiera la herencia espiritual de los siete monjes mártires de Tibhirine (Argelia), asesinados en 1996 por extremistas islámicos.

Estas monjas eligieron el Mediterráneo como cuna de civilizaciones, crisol de culturas y encuentro de tres continentes. Azer (Siria) es una aldea cercana a la frontera con Líbano, de mayoría musulmana, pero con dos pequeños enclaves cristianos. Un país destrozado por doce años de guerra, el terrorismo islamista, los intereses de potencias extranjeras, el Covid, el embargo de Occidente, la epidemia de cólera y, hace poco, el terremoto.

“¿Por qué plantáis flores si hay guerra?”, les pregunta un soldado sirio, mientras caen bombas cerca del monasterio. Es el desafío de la belleza: plantar, construir, cuidar de la vida; dar razones del presente y del futuro tiene sentido, sobre todo en tiempos de guerra.

Los monjes trapenses añaden a los tres votos canónicos (pobreza, castidad, obediencia) un cuarto voto: la *stabilitas loci*, o sea, la incardinación en el lugar del monasterio. Por eso, ellas decidieron quedarse pese a la guerra y otras dificultades, como expresión de fidelidad a su vocación.

Pertenecer, orar, acoger, trabajar. “Ser de todos, ser para todos”, compartiendo con cristianos y musulmanes la vida, el trabajo. Así, profundizando su pertenencia a Cristo y testimoniando sin pretensiones su fe, son una profecía de paz para todos.

Muchos pueden pensar qué sentido tiene construir un monasterio cuando tanta gente sufre necesidades básicas. La respuesta de sor Marta Luisa Fagnani, superiora del monasterio, es sencilla: “Es la lógica del bálsamo esparcido sobre los pies de Jesús.” Es para el Señor, para alabar su amor: no solo los edificios necesitan ser reconstruidos en Siria, también hay que reconstruir la esperanza.

Entre los muchos colaboradores, se encuentra el ingeniero Alberto Mazzucchelli. “Poco a poco —relata— me di cuenta, como Gaudí, de que ya no era yo quien proyectaba el monasterio, era el monasterio el que me proyectaba a mí.” Pequeños grandes milagros, como la instalación de paneles solares, cubriendo la necesidad no solo del monasterio, sino también de los pueblos cercanos.



Giorgio Chevallard junto a Marta Luisa Fagnani, superiora del monasterio.

FORN DE PA
MISTRAL

*Un obrador amb molta història,
amor i qualitat*



DE DILLUNS A DISSABTE DE 7.30 A 20.30 H
DIUMENGES I FESTIUS, TANCAT

Ronda de Sant Antoni, 96, 08001 Barcelona



Cartas

Nueva provincial de las Hijas de la Caridad

La superiora general de las Hijas de la Caridad de san Vicente de Paúl, *soeur* Françoise Petit, ha nombrado a sor María Isabel Vergara Arnedillo como visitadora provincial, cargo que, durante seis años, ha llevado a cabo sor Juana María Belzunegui. El relevo, logrado en fe, ha sido motivo de alegría para todas las comunidades. Es, también, un momento para agradecer a Dios su presencia activa en la Compañía. Y a las dos hermanas por su generosidad; ellas, en su tarea de coordinación provincial, han puesto en valor el servicio regenerador de tantas pobrezas, antiguas y emergentes.

Desde *Catalunya Cristiana* hacemos llegar nuestra gratitud a todas las congregaciones religiosas y a todos los lectores por vuestra oración fraterna. Es tiempo de sinodalidad, todos y todas estamos invitados a hacer camino juntos; a revitalizar nuestros carismas y a sumar potencialidades que, gracias a Dios, son muchas y variadas.

Que María, la Madre de Jesús, fiel sierva del Señor, conduzca siempre nuestros pasos.

HIJAS DE LA CARIDAD

Provincia Canónica “España Este”

La misa por televisión

En relación al artículo *Ya veo la misa por televisión*, publicado en el n. 2298, del pasado 22 de octubre, en *Catalunya Cristiana*, querría comentar que escribir frases como “no sirve ver la misa por televisión”, “es una práctica errónea y una falta”, lo encuentro poco caritativo. Rogaría más comprensión por la realidad actual. Hace referencia al Catecismo de la Iglesia. ¿Se celebraban misas por televisión cuando se publicó el Catecismo?

Yo mismo he cometido esta práctica errónea. Una de las causas, que no la única, es para escuchar una homilía mucho más trabajada e incardinada en el mundo de hoy. A veces, incluso, sigo la misa por televisión (por la calidad de la homilía) y después asisto a una misa en la que tengo garantizada una calidad de homilía pobrísima. Es el propio papa Francisco quien recientemente criticó la bajísima calidad de las homilías e instaba a los presbíteros a prepararlas más a conciencia. Tal vez sería oportuno que escribieran más en torno a este tema y no crear dudas de conciencia en las personas que, de buena fe, siguen la misa por televisión.

Pido más comprensión humana y menos exigencia con las normas.

MIQUEL NADAL ROSAS

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:

redaccio@catalunyacristiana.cat

CONSULTORIO SOBRE EL DUELO Y LA ENFERMEDAD

Me llamo R. y hace pocos meses me diagnosticaron esclerosis múltiple. Al principio fue un golpe dolorosísimo, no podía creer que me estuviera pasando, pero poco a poco lo he ido asumiendo y, con los tratamientos que hay actualmente, espero poder tener una cierta calidad de vida. Todo esto me ha llevado a hacerme muchas preguntas, y a valorar mucho más pequeñas cosas en las que antes ni me fijaba. También deseo avanzar más en la vida espiritual y poder conocer más y mejor a Dios.

Naturalmente, R., el impacto de saber que sufres una enfermedad tan grave debe haber sido muy grande. Es habitual que surjan muchas preguntas sobre el sentido de lo que está pasando y también es frecuente que cambien aspectos de la escala de valores de las personas que sufren situaciones dolorosas. Con todo, se ve que lo estás encajando bastante bien y que mantienes un buen ánimo y la esperanza de disfrutar de una calidad de vida. Es importante que asumas en cada momento las limitaciones que impone la enfermedad, pero también que sepas aprovechar al máximo las posibilidades, oportunidades y capacidades que mantienes o que puedes desarrollar. Por otro lado, parece que esta situación te está conduciendo hacia un crecimiento espiritual, una maduración y una profundización insospechados: es posible que experimentes que encuentras tu fuerza y consuelo en Dios... Te recomiendo que medites y reces con las imágenes amorosas que Jesús da de él mismo en el evangelio de Juan (Luz, Camino, Vid...) y sobre todo la de Buen Pastor, aquel que conduce, guía y acompaña siempre a sus ovejas; aquel que las ama —te ama— hasta dar la vida por ellas. Si quieres hablar de ello, ya sabes que estamos a tu disposición.



Para enviar consultas:

sadim@arqbcn.cat
669 523 599

NURIA FERRET

Equipo SADiM (Servicio de Acompañamiento en el Duelo y la Enfermedad, del Secretariado de la Pastoral de la Salud de Barcelona)

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 20 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

Vocaciones sacerdotales. Oración y gracia

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS

Instituto de Liturgia ad instar facultatis

Foto: Cathopic

Según parece el nuevo curso es noticia por las escasísimas incorporaciones que tienen lugar en los seminarios de muchas diócesis. En alguna solo se prevé una entrada. En otras muchas, ninguna.

¿Qué debemos hacer, pues? En primer lugar, ver las causas. Es importante hacerse las preguntas adecuadas. Una puede ser esta: ¿Por qué, entre los muchos jóvenes católicos que participan en nuestras parroquias, movimientos, escuelas católicas, encuentros juveniles (JMJ y otros), actividades de las delegaciones diocesanas, retiros, adoraciones eucarísticas, etc., no hay algunos que se sientan llamados al sacerdocio?

Detengámonos en la última palabra del párrafo anterior: sacerdocio. Esos jóvenes a los que nos referíamos, ¿qué sacerdotes ven? Creo que todos los que hemos recibido esta vocación estaremos de acuerdo en que, al inicio, hubo algún sacerdote con quien nos identificamos. A partir de aquí empezamos a hacernos preguntas y, en la oración y el acompañamiento espiritual, a buscar las respuestas.

Por otra parte, en este proceso, hubo algo que hizo posible la decisión: el fervor religioso. No existe una vocación al sacerdocio sin el gusto del joven por la oración, por la lectura de libros espirituales, por los silencios llenos de una presencia divina, por las estancias en un monasterio, por el gusto de la misa y el consuelo de la confesión. Y por buscar la compañía de otros sacerdotes, con quienes colaborar, conversar, entablar amistad. Todo esto son síntomas de una vocación al sacerdocio que se va ges-

tando, y que comprende que todo ello enmarca una vida alternativa a la de tantos otros a partir de una profesión, un matrimonio, una familia propia, la búsqueda legítima de lo material, etc. De tal forma que las renunciadas no se ven como una cárcel que te impide progresar humanamente, sino como unas alas que te posibilitan volar alto. Sin este fervor religioso no hay, no puede haber, una decisión por Cristo para toda la vida en el sacerdocio.

Actualmente, las nuevas generaciones de católicos no se identifican para nada con el estilo de los años sesenta y setenta del siglo pasado. Asimismo, es un auténtico problema en vistas a suscitar vocaciones que los modelos sacerdotales que puedan tener delante sean percibidos como agua pasada y un freno a las aspiraciones cristianas de los que, simplemente, quieren ser hombres de Dios abrazando el evangelio con toda la radicalidad propia de la edad joven y en sintonía con una tradición que, para ellos, es pura novedad.

¿Qué hacer para revertir este vaciamiento vocacional? Muchos afirman que hay que rezar más. Me parece que eso es lanzar el balón hacia delante. O, en el fondo, todavía peor, cargar la responsabilidad de la falta de vocaciones a Dios, que no escucha nuestras súplicas.

A mi modo de ver, lo que falla no es ni la oración en sí, ni la generosidad de Dios que —estoy seguro— sigue llamando como siempre para el bien y edificación de su Iglesia. Lo que falla en nosotros es la capacidad de acoger la gracia.

Se trata de vivir la vida sacerdotal de forma seria, haciendo lo que hay que hacer, empezando por las cosas sencillas, de tal manera que los sacerdotes no vivamos como gerentes de casas y organizadores de eventos, sino desde un corazón consagrado que se presenta cada día a Dios para acoger humildemente la acción divina. Se trata de

una práctica, ordinaria y a la vez seria. Se trata de ser y, por tanto, de aparecer como lo que somos, a fin de que todo ello ejerza una auténtica atracción.

La celebración digna de los sacramentos, empezando por la eucaristía cotidiana, la predicación con fundamento, el fervor en la oración, el estudio a partir de una lectura constante, la vida ordenada, el vestir adecuadamente, comer sano y con moderación, unas relaciones siempre fraternas y, a la vez, paternas con los feligreses, la modestia en el trato, la pulcritud de la propia persona, casa, iglesia... Todo ello, junto a las demás virtudes, creará un medio, un ámbito, en el cual la gracia divina pueda ser eficaz. Porque de eso se trata: de hacer espacio a la gracia; ella hará posible que, cuando un joven se acerque, se sienta acogido, y perciba el “don y misterio” (san Juan Pablo II) que embarga toda vida entregada a Dios en el sacerdocio.

Así, pues, abandonando formas pretéritas y parciales, experimentos postconciliares contrarios a las enseñanzas conciliares, es preciso centrarnos todos, los sacerdotes en primer lugar, en el *unum necessarium*, en lo único necesario y —repetámonlo— dar espacio a la gracia. ¿Debemos cambiar? Sí, hay que cambiar muchas cosas. Nos pueden ayudar con su ejemplo aquellos seminarios, monasterios, familias religiosas que sí tienen vocaciones y perseveran. Los cambios nos harán crecer. Escuchemos a las nuevas generaciones y comprendamos sus anhelos y reclamaciones. Corregir los errores es cosa de sabios y de humildes. Debemos ser las dos cosas.

La resignación a no tener sacerdotes es una expresión de falta de fe. La Iglesia se construye según la voluntad de Cristo, no según modelos diseñados humanamente. Él sigue llamando. Nos toca a nosotros acoger a quienes llama. Debemos hacernos dignos de los dones de Dios.



No existe una vocación al sacerdocio sin el gusto por la oración, la lectura de libros espirituales, los silencios llenos de una presencia divina, las estancias en un monasterio, el gusto de la misa y el consuelo de la confesión

ARTÍCULO COMPLETO EN:



Veinte años de la Muestra de Cine Espiritual de Cataluña

Durante la celebración se entregó el premio Tortuga a jóvenes cineastas

MAC
Barcelona

Hasta el 30 de noviembre se celebra la Muestra de Cine Espiritual de Cataluña, que llega a su vigésimo aniversario, organizada por la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña.

Una efeméride que se conmemoró el jueves 2 de noviembre en el Distrito Administrativo con la entrega de la segunda edición del premio Tortuga al mejor cortometraje sobre espiritualidad y hecho religioso realizado por jóvenes cineastas. La película premiada fue *El mercader d'històries*, dirigida por Eduard Milà, Laura Piqué y Marta Pradell. Los trabajos *He matado a un hombre*, de Mateu Bibiloni, y *Dijous, pelu*, d' Andrea Gil y Mar Acero, quedaron finalistas.

El acto, presentado por el periodista Abraham Orriols, contó con la participación de Mn. Peio Sánchez, director de contenidos de la Muestra; Carles Armengol, director general de Asuntos Religiosos, y Esteve Camps, delegado de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, que fue el encargado de entregar el galardón al mejor cortometraje.

Mn. Peio explicó que este año las proyecciones —casi un centenar en cuarenta salas de todo el país, incluidos centros penitenciarios y de justicia juvenil— se centran en dos ejes principales. Por un lado, la espiritualidad ante la pobreza, donde se pone de manifiesto “cómo las situaciones de pobreza actúan como puntos de inflexión vital y pueden llegar a ser motor espiritual”; y, por otro, las religiones y la situación política.

La Muestra, que tiene un espacio para los documentales de producción catalana, mantiene su apuesta por las



Los tres jóvenes cineastas ganadores del premio Tortuga de este año con Esteve Camps y Abraham Orriols.

plataformas digitales y ofrece más de cuarenta títulos representativos del cine espiritual a través de las plataformas FilminCAT. Como complemento, la Filmoteca de Cataluña dedica una retrospectiva al cineasta francés Claude Lanzmann (1925-2018).

Carles Armengol reconoció que los veinte años de la Muestra revelan que es “un proyecto consolidado que se ha ido extendiendo por el territorio y que debe afrontar el reto de mantener e incrementar el público para poder llegar a algunos lugares donde aún no está demasiado presente”. Y destacó que “el cine es un magnífico

camino como elemento de reflexión, de diálogo y de convivencia”, así como una herramienta capital de “apertura a la trascendencia”.

Asimismo, Armengol puso de relieve la importante presencia de la lengua catalana en las producciones audiovisuales de la Muestra, a través del doblaje o de los subtítulos. En la clausura, el 30 de noviembre, se proyectará, en calidad de preestreno, la última película de Wim Wenders, *Perfect Days*, en versión original subtitulada en catalán. También será el día en el que se otorgue el sexto premio de Cine Espiritual de Cataluña.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

La Antártida se ve muy afectada por el cambio climático



Flickr / Mark Brennan

La Antártida se deshiela más deprisa de lo que se esperaba a causa del cambio climático.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Teología de Cataluña

Es una realidad que nos afecta también a todos. El hielo del continente del polo sur se está fundiendo a una velocidad superior a la que se esperaba y aún va aumentando. Esto tiene consecuencias que acabarán siendo graves de veras para toda la humanidad. Cabe tenerlo muy en cuenta.

La Antártida es el continente que se encuentra en el Polo Sur de nuestro planeta. Tiene una extensión que supera los 14 millones de kilómetros cuadrados, un poco superior a la del continente australiano, y se halla prácticamente siempre cubierto de

hielo. Eso origina que la extensión total del agua helada que la cubre hasta mucho más allá alcance hasta los 30 millones de km² en el pico del invierno, aunque baja en verano, cuando un 3% del territorio llega a aflorar. El promedio de extensión superficial es, pues, de 22 millones de km². Ahora bien, la masa del hielo por encima del terreno es de un grosor de 1,6 km de promedio. Esto hace que sea un continente elevado. El pico más alto llega a 4.892 metros. Hay que tener, pues, esto en cuenta para calcular el volumen de esta agua helada. El resultado es que en total contiene el 90% del hielo que tenemos en la Tierra, lo que implica el 70% del agua dulce que hay en nuestro mundo. La temperatura que reina allí es muy baja. Raramente supera los 0°C en pleno verano (la máxima registrada ha sido de 8°C), y la mínima que se observó en el año 1983 era de -83,3°C, pero en 2010 se repitió la medición y resultó ser de -93,2°C.

¿Y qué sucede ahora en este continente? Que se deshiela más deprisa de lo que se esperaba a causa del cambio

climático. Constantemente llegan noticias de la caída de heleros que acaban desapareciendo. Por ejemplo, el que se desprendió el 21 de marzo de 2021: era una gran masa de hielo que se introdujo en el mar y originó un enorme iceberg, grande como la isla de Mallorca. En estos últimos años se ha calculado que cada año pierde de su volumen el equivalente a 47 millones de piscinas olímpicas. Esto ha alarmado a los ecólogos. Hasta principios del siglo XXI la cantidad de hielo perdida en verano se compensaba casi del todo helándose en invierno. Se había observado que en 100 años solo había subido unos 2 metros el nivel de los océanos a causa del deshielo de la Antártida. Pero ahora no es así. Alcanza unos centímetros cada año con aumento constante. Eso provoca que pueda decirse que hacia finales de este siglo ya será de algunos metros. Y también que si se fundiera todo este hielo antártico, el nivel marino subiría entre unos 45 y 60 metros. No hace falta comentar lo desastrosos que serían estos efectos. ¿A que vale la pena que lo sepamos?

NUESTRA GENTE

Cèsar Martinell i Brunet



Bodega Cooperativa de Falset, fundada en 1919, obra de Cèsar Martinell.



**JOAN
PALLARÈS-PERSONAT**
Historiador

Hace cincuenta años, el 19 de noviembre de 1973, fallecía en Barcelona Cèsar Martinell i Brunet, arquitecto polifacético, discípulo, a través de Joan Rubió i Bellver, de la obra de Antoni Gaudí, de la cual fue divulgador.

Martinell había nacido en Valls el 24 de diciembre de 1888. Estudiante de la historia del arte, es un referente en la arquitectura por la construcción de las llamadas Catedrales del Vino. Fueron construidas por encargo de la Mancomunitat de Catalunya, destinadas a bodegas cooperativas de vino y aceite. También edificó algunos molinos y harineras. Proyectó numerosas viviendas e intervino en una quincena de edificios religiosos de cierta relevancia.

Había obtenido el título de arquitecto en 1916 y, entre sus obras de tipo religioso, cabe destacar, entre 1929 y 1931, la ermita y masía del Remedio, en Arenys de Munt; en 1930 trabajó en el retablo de la Virgen del Rosario en Santa María de Mataró, época en la que también participó en la restauración de la iglesia románica de Castellfollit de Riubregós.

Trabajó para el obispado de Urgell en 1934 con una intervención en el ábside de Santa María de Organyà o en las iglesias andorranas de Santa Coloma y de San Juan de Canillo. La guerra civil significó un impacto muy fuerte para él. Era católico y cercano a la Lliga y al Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

Entre los años 1939 y 1949 reconstruyó el altar mayor de Santa María de Igualada y, entre 1939 y 1955, varios altares de San Pedro de Reus; en 1939 también restauraría el sepulcro renacentista de Ramon Folch de Cardona en la iglesia de Bellpuig.

En 1940 reconstruiría el altar de la Virgen de Montserrat con algunas vidrieras en la catedral de Barcelona, proyectó la restauración de los panteones reales de Poblet, la restauración del campanario de la Seo Vieja de Lleida y comenzaría la restauración de la iglesia de Arenys de Mar y de los altares de san Antonio, santa Lucía, san José y de la capilla del Santísimo.

Una de sus grandes obras de reconstrucción fue, entre 1949 y 1952, el santuario de La Gleba; aparte del edificio, construyó los nuevos altares. Su última intervención en una iglesia sería en el retablo de san Sebastián en Capellades, en 1961, cuando Cèsar Martinell tenía ya 73 años.

En sus últimos años eran célebres sus artículos sobre arte. Publicó una biografía sobre Antoni Gaudí y su obra, y era colaborador habitual de *La Vanguardia*. Su aportación a la restauración del patrimonio dañado en 1936 representa una parte importante de su obra, tal vez la más desconocida.



JOSÉ MARÍA TEXEIRA

Joan Baptista Ceró, pbro. (1908-1936)
Ediciones La Tempestad, 2023,
250 pág.

Conocer nuestra historia más reciente es básico. El libro explica la vida y obra de un sacerdote, el beato Ceró, con todas las peripecias que tuvo que sufrir, solo por ser religioso. Se refugió en una pensión barcelonesa, donde los milicianos le detuvieron para fusilarlo. (*Ramon Felipó*)



JORDI PACHECO

Ser algú per a algú
Editorial Claret, 2023,
106 pág.

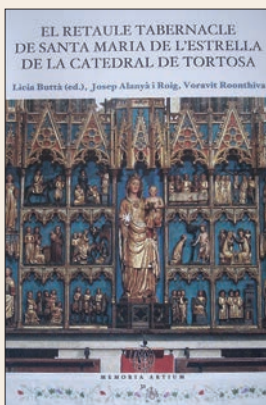
Desde su llegada a La Barceloneta en el siglo XIX, la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl ha llevado a cabo múltiples obras a favor de los colectivos más desfavorecidos. La Obra Social Santa Luisa de Marillac acoge, acompaña y orienta a personas en situación de exclusión.



ORIOLO JARA

La conversa amb Déu
Albada Editorial, 2023,
198 pág.

Tras el éxito de *Deu raons per creure en Déu*, Oriol Jara comparte en estas páginas sus experiencias sobre la oración y la manera en la que reza. Él quiere “compartir la gran alegría que ha supuesto reorientar totalmente mi vida a partir de mi encuentro con Dios”.



VARIOS AUTORES

El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa
Universidad de Barcelona y otros,
2023, 167 pág.

Libro de la Colección Memoria Arrium (núm. 31), donde se documenta y estudia el monumental políptico de la Virgen de la Estrella, retablo gótico de madera del siglo XIV que preside el altar mayor de la catedral de Tortosa. De este tabernáculo se efectúan tres lecturas desde diversos focos. (*Ramon Ribera*)



DANIEL GIRALT MIRACLE

Guspíres de memòria
Edicions 62, 2023,
328 pág.

Las memorias de Daniel Giralt-Miracle (1944), uno de los grandes críticos de arte catalanes de la segunda mitad del siglo XX, comienzan con la infancia en el barrio de Gràcia. Recuerda sus inicios y habla sobre sus relaciones con muchos artistas: Tàpies, Brossa, Bohigas, Alfaro, Guinovart, Miró, Dalí...



MIQUEL DESCLOT

En coixí d'herba
Edicions Proa, 2023,
360 pág.

En esta gran antología de poesía clásica japonesa traducida al catalán hallamos ciento setenta autores, desde el siglo IV hasta la actualidad. El volumen contiene prólogos de Ángel Crespo y Jordi Mas López, que también constituyen una excelente introducción a la lírica japonesa.

CRÍTICA DE TEATRO

París, Texas y Australia



ANDREU SOTORRA

andreusotorra@gmail.com



Los cuatro intérpretes de la obra "Austràlia": Meritxell Huertas, Ester Cort, Carme Poll y Brian Lehane en una de las escenas corales.

A una nueva sala como el Espai Texas le va bien un sutil homenaje por sus orígenes cinematográficos. Y ni que la mítica película *París, Texas* de Wim Wenders no tenga nada que ver con el montaje teatral *Austràlia* de Israel Solà (Vallirana, Baix Llobregat, 1982) sí tienen de fondo una relación por el sustrato familiar que contienen ambas obras.

¡Avanti, Texas!, pues, en una nueva iniciativa en un espacio que las ha pasado moradas desde que se inauguró como Cine Bailén en el año 1912 hasta que esta vez varias instituciones y particulares han metido el cuello y el bolsillo y lo han multiplicado por dos convirtiéndolo en cine y teatro.

Como decía antes, en la película *París, Texas*, de hace ya cuarenta años, el protagonista camina por el desierto sin saber quién es. Su hermano lo busca y cuando lo encuentra quiere que recupere la memoria y que recuerde cómo era años antes, cuando abandonó a su mujer y a su hijo. La memoria ayuda a rehacer según qué vidas. Pero a veces la memoria puede también desmenuzarse según qué vidas. Y aquí es donde entra de pleno la trama de la obra teatral *Austràlia*, que Israel Solà escribe a partir de una experiencia vivida por una de las actrices del montaje, Ester Cort.

Ester Cort viajó a la otra punta del mundo porque su hermana le pidió un óvulo para poder quedarse embarazada, un proceso que en Australia tiene el apoyo legal para llevarse a cabo sin impedimentos. De esta controversia sobre la maternidad y los métodos para conseguirla arranca *Austràlia*. Y del dilema que se ha apoderado de la generación del siglo XXI sobre la decisión de recurrir o no a la maternidad.

En medio de tres hermanas con altibajos que salen a la luz, está el marido de la mediana (el actor irlandés Brian Lehane) que aporta un plus de dinamismo lingüístico porque solo habla inglés), algo que da pie al personaje de la hermana mayor, que interpreta Meritxell Huertas, a disparar su vena humorística reinterpretándolo a su aire con juegos de palabras que fomentan el embrollo de la traducción.

Austràlia es una comedia que, como todas las comedias que aspiren a enganchar realmente, no se limita solo a "hacer gracia" sino que fomenta la reflexión y lleva a los espectadores a su vera hasta el punto de que es muy difícil que haya alguno que pueda sentirse ajeno o que no se identifique con ella, sea o no partidario de la maternidad.

CON BUEN HUMOR



"AUSTRÀLIA",

de Israel Solà

INTÉRPRETES: Ester Cort, Meritxell Huertas, Brian Lehane y Carme Poll

DIRECCIÓN: Israel Solà
Espai Texas, Barcelona
Hasta el 28 de enero

CRÍTICA LITERARIA

El diálogo necesario



**PERE FÀBREGUES
I MORLÀ**

Librero



ANTONI MATABOSCH I SOLER
La penúltima paraula
Viena Edicions, 2023, 280 pág.

La penúltima paraula. Con este título mosén Antoni Matabosch i Soler encabeza el libro que quiere ser *Memòries per a una Església renovada*, según se afirma en el subtítulo.

Coincidimos en la edad y también, en general, en los ambientes donde nos hemos movido, él desde cargos de mucha responsabilidad y yo desde el pueblo receptor de muchos de los beneficios y también sufrimientos que nos dio el gran momento vivido al abrigo del Concilio Vaticano II, a unas generaciones que permanecíamos en el cenizoso confort del rescoldo y que aquel gran soplo nos despertó y proporcionó el impulso del Espíritu, o sea de la renovación.

Si tuviera que hablar de todo el libro necesitaría mucho espacio y no digo que, de vez en cuando, os vaya ofreciendo píldoras, pero hoy me centraré en un tema que me ha parecido necesario, oportuno y casi me atrevería a decir, urgente: el diálogo.

Aquí os dejo con el autor: “¿Qué es, no obstante, el diálogo? Conviene que lo tengamos claro, porque se habla mucho de ello, pero de manera confusa (...). El diálogo podría definirse como: 1. una comunicación entre personas, grupos o comunidades, 2. en una atmósfera de sinceridad, confianza mutua, respeto a la diferencia, reciprocidad y libertad, 3. que implica un conocimiento de las posiciones de los demás, 4. y un compromiso en la fe respectiva, 5. en el que, arraigados en la propia identidad, 6. Se apuesta por la apertura a las posiciones de los demás, 7. y en la que los dialogantes pretenden ayudarse mutuamente para una mejor comprensión de la verdad.”

Deteneos en esta reflexión que nos llega de un hombre, mosén Matabosch, que ha creído y practicado, sobre todo en los múltiples cargos, el diálogo necesario, y bastante que ha sabido sacar lo mejor que ha podido de él, que nunca parece suficiente, para ir avanzando por los caminos de esta necesaria Iglesia renovada.

Si leéis el libro, adentraos en su esencia. Hoy os ofrezco un fragmento.

UN NUEVO UMBRAL

Catástrofe humanitaria

Así lo ha definido la ONU, así lo viven y lo sufren infinidad de hombres, mujeres y niños de toda edad en Palestina, en estos momentos casi doce mil. No hay palabras que puedan describir el horror, el sufrimiento, la devastación, la completa destrucción de familias enteras, pobres, aplastadas bajo las viviendas destruidas por los bombardeos. Los actores de la masacre no hacen caso a nadie, ni a ninguna proclama mundial que pide el alto el fuego o la exigencia acuciante de un diálogo que abra una rendija de esperanza.

Las escalofriantes imágenes que cada día contemplamos en directo tal vez pueden acostumbrarnos a la indiferencia ante una situación tan grave que clama al cielo y pueden hacernos olvidar que existen otros conflictos en activo. Es el espectáculo de la muerte de personas inocentes, ante el cual parece mentira que un corazón insensible pueda reaccionar todavía con más violencia. Cuando hay tantas víctimas inocentes, ni el terrorismo ni las represalias sin límite pueden justificar sus macabras acciones cargadas de un odio que va en aumento.

A menudo nos preguntamos con dolor e impotencia: ¿qué podemos hacer? Desde el primer momento, no hemos podido hacer otra cosa que rezar y hacer lo posible para que entre nosotros, seamos, de palabra y de hechos, reconciliadores y artesanos de paz. Por esto, no hemos parado de pedir con san Francisco que, “allí donde haya odio, pongamos amor; donde haya ofensa, pongamos perdón; donde haya discordia, pongamos unión; donde haya error, pongamos verdad; donde haya duda, pongamos fe; donde haya desesperación, pongamos esperanza; donde haya tinieblas, pongamos luz”. Ayuda, Señor, a los gobernantes de todos los países, especialmente de los que están en conflicto, y otórgales capacidad y voluntad de diálogo.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES
EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia Y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

PJ Armengou, Pilarín Bayés, Agustí Borrell,
Pilar Casals, Giorgio Chevallard, Carme
Escales, Pere Fàbregues, Juanjo Fernández,
Núria Ferret, Jaume González Padrós, Ignasi
Miranda, Josep Miró i Ardèvol, Glòria Monés,
Rodrigo Moreno, Francesc Nicolau, Joan Pal-
larès-Personat, Quique, Rafael Serra, Leticia
Soberón, Lluís Solà, Andreu Sotorra, Sebastià
Taltavull, Lluç Torcal

**Redacción, administración, publicidad
y promoción:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014
BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat
hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn.
Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabili-
dad), Dídac Campos (suscripciones)

Club Nous Amics: Janet Duatis

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomar-
cals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon
industrial El Cementiri. Tel. 938 788
403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT
FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238
ISSN internet: 2938-2254

Las opiniones expresadas por nuestros
colaboradores no reflejan necesaria-
mente la de este semanario

 **Agenda****Barcelona****IGLESIA DE SAN CAYETANO**

El **domingo 19 de noviembre**, a las 17.00, concierto de la Raval's Band para la Fundación Manos Providentes; el **sábado 25**, a las 17.00, *Ja's'acosta el Nadal* con niños de la Escuela de Músicos del Raval para la Fundación Mirada de Esperanza (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

**TALLER DE ORACIÓN Y VIDA (MÉ-
TODO P. IGNACIO LARRAÑAGA)**

El **lunes 20 de noviembre**, a las 16.30, sesión informativa para adultos en la parroquia San Pío X de Barcelona (contacto: Gemma, tel. 649 161 615); el **viernes 24**, a las 18.30, sesión informativa para matrimonios en la parroquia del Espíritu Santo de Barcelona (contacto: Martha y Gustavo, tel. 625 850 987).

AMIGOS DE LOS GOZOS

El **jueves 23 de noviembre**, a las 18.00, conferencia y presentación del libro *Els goigs*, a cargo de su autor Pep Vila. Parroquia de San Eugenio I, c/ Comte Borrell, 307 - Barcelona.

AULA MOUNIER

El **jueves 23 de noviembre**, a las 19.00, *L'accés al sistema judicial de les persones amb discapacitat* con David Vallespín y Xavier Puigdollers (c/ Calàbria, 273 - Barcelona).

"CASAL" LOYOLA

El **jueves 23 de noviembre**, a las 19.30, encuentro comunitario *Conversió a través de l'ecologia* con José Ignacio García, s.j. (c/ Balmes, 138 - Barcelona).

MONTALEGRE

El **jueves 23 de noviembre**, a las 19.30, *Reflexiones de un médico cristiano ante la muerte* con Pedro Clarós en Santa María de Montalegre (c/ Valldonzella, 13 - Barcelona).

PARROQUIA DE SAN PACIANO

El **domingo 26 de noviembre**, a las 18.00, concierto de fiesta mayor *Músicas barrocas* en el marco de los 100 años de tenencia con Marta Guillén (violín) y Feliu Llobet (violonchelo barroco) en la iglesia de San Paciano de Barcelona. Taquilla inversa.

Girona**FIGUERES**

El **domingo 19 de noviembre**, a las 18.00, presentación de la asociación Amigos de San Pedro de Figueres, en su parroquia, para dar a conocer y conservar el patrimonio cultural y religioso del templo, y promover actividades culturales y tradicionales vinculadas a la historia de la parroquia y de la ciudad.

Tarragona**BELÉN**

El **miércoles 22 de noviembre**, a las 19.00, inauguración de la exposición *Natus est in Bethlehem. Un recorregut a través de l'art* en el Espacio Muralla del Centro Tarraconense El Seminario de Tarragona.

Terrassa**AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA**

El **jueves 23 de noviembre**, a las 20.00, concierto a favor de Ayuda a la Iglesia Necesitada con el organizta Pere Moliner en la iglesia de San Pedro de Terrassa.

Tortosa**CATALONIA SACRA**

El **sábado 25 de noviembre**, a las 11.30, visita guiada *La Puríssima de Tortosa: la joia del barroc italià* con Joan Hilari Muñoz. Reservas: tel. 693 720 202.

Vic**CUEVA DE MANRESA**

El **fin de semana del 1 al 3 de diciembre**, taller *Dol, mort i transcendència* con Xavier Melloni, s.j., Dolors Beltran y Gilberto Sandoval (tel. 938 720 422).

**OREMOS POR LAS INTENCIONES
DEL PAPA**

Por el Papa, para que siga acompañando en la fe a la grey que le ha sido encomendada

“El intelectual católico debe escuchar atentamente los latidos espirituales de la cultura contemporánea”

CARME MUNTÉ MARGALEF

El filósofo y teólogo Francesc Torralba recibirá el próximo 30 de noviembre, de manos del cardenal Pietro Parolin, el Premio Ratzinger 2023, que otorga la Fundación Vaticana Joseph Ratzinger-Benedicto XVI. Lo hará junto con el otro premiado: el sacerdote y también filósofo y teólogo aragonés Pablo Blanco.

¿Cómo valora la concesión de este galardón?

Lo recibo con humildad, respeto y gratitud. Nunca imaginé poder ser el destinatario de un reconocimiento de esta magnitud. Me siento muy pequeño al lado de teólogos, filósofos y artistas que lo han recibido en ediciones anteriores. Algunos de ellos son autores que explico en mis clases en la Universidad. Me siento agradecido a la Fundación Ratzinger y especialmente a su jurado y, a la vez, me anima a seguir con mi trabajo intelectual.

¿De qué manera es un nuevo impulso en su trayectoria intelectual?

El galardón tiene un carácter internacional y es el más relevante en el campo de la teología. Yo me siento fundamentalmente un filósofo o, mejor dicho, un profesor de filosofía al que le place escribir y expresar lo que piensa a través de textos. Nunca acabamos de expresarlo todo como queríamos. El trabajo de pensar es infinito y, por lo tanto, es cansado y, a veces, ingrato. Un premio es un impulso, un estímulo para proseguir. Siempre he intentado ser honesto y auténtico a la hora de escribir, de expresar lo que creo y lo que espero aunque no sea compartido por el lector. Me mueve la voluntad de hacerme entender y de razonar, hasta el límite de mis posibilidades, mis opciones fundamentales.

¿Es también una motivación para conocer más la figura de Ratzinger como teólogo y filósofo?

No soy un especialista en la obra de Joseph Ratzinger. Me he dedicado a estudiar a otros autores como Friedrich Nietzsche, Søren Kierkegaard, Edith Stein y, últimamente, Antoni Gaudí. A pesar



FRANCESC TORRALBA
Premio Ratzinger 2023

de ello, he leído prácticamente toda su obra y la he estudiado. Valoro su propuesta de ampliar los límites de la razón moderna, su combate intelectual contra el relativismo y el fundamentalismo y también su diálogo con maestros de la sospecha como Friedrich Nietzsche y Karl Marx. Su obra es muy fecunda y abre campos de interpretación muy amplios. Destaco la voluntad que tenía Benedicto XVI de dialogar con los no creyentes, su diálogo con Jürgen Habermas, Piergiorgio Odifreddi y Marcello Pera, por ejemplo. Su obra teológica me parece rigurosa, culta, erudita y creativa, con resonancias existencialistas y personalistas, pero con un trasfondo muy clásico, asentada sobre pilares tan sólidos como san Agustín y san Buenaventura.

¿Cuál debe ser la contribución del intelectual católico en el actual panorama eclesial y social?

Creo que tiene que escuchar atentamente los latidos espirituales de la cultura contemporánea en todos sus registros y dimensiones. Debe ser capaz de discernir lo bueno y mejor que hay en ella y a la vez tener la audacia de criticar lo que considera frívolo, inocuo o contrario a la dignidad de la persona humana. Debe defender las causas nobles de la humanidad, no tener miedo y salir fuera de la zona de confort para dar testimonio de lo que cree y de lo que espera y buscar los campos de intersección con sus amigos agnósticos y ateos.

ràdio  estel

RÀDIO ESTEL

NOVA TEMPORADA, AMB MÉS CONTINGUTS SOCIALS I RELIGIOSOS



ESCOLTANT, SENTIRÀS!

WWW.RADIOESTEL.CAT