

EL MILÀ NEOGÒTIC

ET PROPOSEM UN VIATGE ARTÍSTIC AL MILÀ DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX PER CONÈIXER COM VA CANVIAR LA IMATGE D'UN PETIT POBLE DEL CAMP DE TARRAGONA AMB L'ÚS DE CARACTERÍSTIQUES PRÒPIES DE L'ESTIL NEOGÒTIC.

**DEMANA LA TEVA VISITA GUIADA A
AGRUPACIOCULTURALELMILA@GMAIL.COM**



EL MILÀ NEOGÒTIC

PATRIMONI · CULTURA · EL MILÀ

**UNA ESSLÈSIA
CENTENÀRIA**

**UNA FAÇANA AMB
DUES CREUS**

**ESTIL NEOGÒTIC
AL MILÀ**

**VISITES GUIADES I
COMENTADES**



UNA ESGLÉSIA CENTENÀRIA

Que l'anterior església del Milà, datada del segle XIII, situada al costat del castell del poble i derruïda el 1909, fos d'estil gòtic va poder ser un motiu de pes perquè l'arquitecte Josep Maria Pujol dissenyés un nou temple basant-se en el neogòtic. L'església, dedicada també a Santa Úrsula, es va acabar el març del 1912, però no va ser fins al 1914 quan es va beneir per part del secretari de l'arquebisbe de Tarragona. Segons la premsa de l'època, es tracta d'un "preciós exemplar de l'estil gòtic català, les línies obertes del qual el posen en harmonia amb el somriure del cel i del paisatge".

UNA FAÇANA AMB DUES CREUS

Dues creus van presidir la façana en els orígens de la seva construcció: una damunt les arquivoltes i, l'altra, en la seva cornisa superior, flanquejada per dos dels sis pinacles que s'hi van construir. Les dues, però, no van ser iguals, per bé que van compartir un tret característic, que va ser propi de les creus sorgides en l'art gòtic, del segle XIII al XVI: l'ornamentació dels extrems superiors. Així és com s'aprecia en l'única fotografia trobada fins a l'actualitat, elaborada i publicada el 1914.



ESTIL NEOGÒTIC AL MILÀ

El Milà ha conviscut durant més d'un segle amb un conjunt d'elements gòtics que han configurat sobre manera la seva imatge. Des de la façana i els pinacles, fins a les voltes de creueria, els pilars fasciculats o les decoracions vegetals a l'interior del temple, passant pels animals que governen l'entrada principal de l'edifici, l'art gòtic s'ha acabat convertint en un emblema poblacional.



VISITES GUIADES I COMENTADES

En qualsevol moment de l'any, apropa't a l'església parroquial de Santa Úrsula i observa tot el seu ric patrimoni artístic. També ho podràs fer amb les visites guiades i comentades que l'Agrupació Cultural El Milà convoca de manera periòdica.

Plànols de l'església, conservats a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona (AHAT):

